860

VAN DE WIELE

VEILINGEN VENTES AUCTIONS

Openbare verkoping boeken, kunst, handschriften en kaarten
Vente aux enchères livres, art, manuscrits et topographie
Auction books, art, manuscripts and maps

08 . 03 . 2024
09 . 03 . 2024

VAN DE WIELE

VEILINGEN VENTES AUCTIONS

Openbare verkoping boeken, kunst, handschriften en kaarten
Vente aux enchères livres, art, manuscrits et topographie
Auction books, art, manuscripts and maps

861

Vrijdag Vendredi 08.03.2024

10h00 **n° 1-210**
14h00 **n° 211-625**

Zaterdag Samedi 09.03.2024

10h00 **n° 626-794**
14h00 **n° 795-1220**

Tentoonstelling Exposition

Zaterdag – Samedi	**02.03.2024**	10.00–18.00
Maandag – Lundi	**04.03.2024**	10.00–18.00
Dinsdag – Mardi	**05.03.2024**	10.00–18.00
Woensdag – Mercredi	**06.03.2024**	10.00–18.00
Donderdag – Jeudi	**07.03.2024**	10.00–18.00

of op afspraak ou sur rendez-vous

Verkoop en tentoonstelling Vente et exposition
Groeninge 34 BE-8000 Brugge
+32 (0)50 49 07 69 • +32 (0)478 99 55 25
www.vdw-auctions.com
auctions.vandewiele@proximus.be

Vrijdag Vendredi 08.03.2024

10h00

Lokale geschiedenis	**Lot 1-68**	Régionalisme
Almanakken	**Lot 69-78**	Almanachs
Volksboeken	**Lot 79-88**	Livres populaires
Kinderboeken	**Lot 89-98**	Livres d'enfants
Boeken over boeken	**Lot 99-121**	Imprimerie et bibliographie
Varia	**Lot 122-150**	Varia
Fotografie	**Lot 151-160**	Photographie
Devotie	**Lot 161-210**	Dévotion

14h00

Literatuur	**Lot 211-305**	Littérature flamande
Autografen	**Lot 306-307**	Autographes
Bibliofiele uitgaven	**Lot 308-352**	Bibliophilie
Boeken over kunst	**Lot 353-391**	Livres d'art
Architectuur	**Lot 392-402**	Architecture
Japanse prenten	**Lot 403-410**	Estampes japonaises
Tekeningen	**Lot 411-422**	Dessins
Grafiek	**Lot 423-459**	Gravures
Moderne grafiek en schilderijen	**Lot 460-563**	Estampes et tableaux modernes
Hedendaagse kunst	**Lot 564-605**	Art contemporain
Posters	**Lot 606-617**	Affiches
Sculpturen	**Lot 618-625**	Sculptures

Zaterdag Samedi 09.03.2024

10h00

Tuinbouw en paarden	**Lot 626-642**	Horticulture et équitation
Botanica en natuurwetenschappen	**Lot 643-693**	Botanique et histoire naturelle
Wetenschappen	**Lot 694-704**	Sciences
Geneeskunde	**Lot 705-714**	Médecine
Occultisme	**Lot 715-726**	Occultisme
Wiskunde	**Lot 727-733**	Mathématiques
Topografie	**Lot 734-794**	Topographie

14h00

Atlassen	**Lot 795-807**	Atlas
Reizen	**Lot 808-829**	Voyages
Maritieme collectie	**Lot 830-838**	Collection maritime
Bijbels	**Lot 839-859**	Bibles
Manuscripten	**Lot 860-889**	Manuscrits
Incunabelen en vroege drukken	**Lot 890-915**	Incunables
Banden	**Lot 916-933**	Reliures
Genealogie	**Lot 934-971**	Généalogie
Franse literatuur	**Lot 972-1006**	Littérature française
Geschiedenis	**Lot 1007-1052**	Histoire
Koningshuis	**Lot 1053-1069**	Maison Royale
Rome	**Lot 1070-1078**	Rome
Godsdiensttroebelen	**Lot 1079-1097**	Troubles de religion
Mode	**Lot 1098-1112**	Histoire du costume
Nederland	**Lot 1113-1127**	Pays-Bas
Numismatiek	**Lot 1128-1131**	Numismatique
Recht	**Lot 1132-1142**	Droit
Emblemata	**Lot 1143-1160**	Livres d'emblèmes
Humanisme	**Lot 1161-1204**	Humanisme
Klassieken	**Lot 1205-1220**	Classiques

8

12

16

Vrijdag 8 maart 2024 – 10.00

LOKALE GESCHIEDENIS

[1] **[ANTWERPEN]** Verzameling van 5 ordonnanties
1. Verbod op gebruik slingers (1629). 2. Over namaken van sleutels (1608). 3. verbod op gooien van sneeuwballen (1616). 4. over besmettelijke ziekten, maatregelen (1598). 5. taksen op laken (1591). Telkens met het wapen van Antwerpen in de hoofding (5).
€ 90 - € 160

[2] **[ANTWERPEN - C. PLANTIJN]** Ordonnantie vanden Raede der Staten van Brabandt, aengaende de t'achterheyt vande Rentieren die eenighe Renten syn heffende opde Domeynen, Beden, Thollen...
Antwerpen, [C. Plantijn], 1581. Plano (37 x 27 cm), versierde beginletter.
€ 70 - € 90

Ref. Voet 794; MPM L28.

[3] **[ARCHIEVEN GENT]** Archieven in verband met Gent, vnl. van de families Parmentier en Coppens
Inhoud: Franstalige akte op perkament (1672); Nederlandstalige akte op perkament, 7 ff (1659); Nederlandstalige akte op perkament, 3 ff (1690); rechtendiploma van Georges Parmentier behaald aan de "Université de Gand" in 1889 (Franstalig, gedrukt op perkament); Extrait du Registre des naissances Coppens; handgeschreven gedicht opgedragen aan 'Daniel Heynsius ende Anna Roemer Visscher'; paspoort Charles Parmentier 1833; diploma van dr. Auguste Lud. Coppens (1818) + 23 andere documenten op papier uit familiearchief (samen: 31 stuks).
€ 360 - € 500

[4] **[ARCHIEVEN HERZELE]** Map met 10 handgeschreven documenten op papier
Franstalig, cursief handschrift, 17de eeuws.
€ 90 - € 140

[5] **BEAUCOURT de NOORTVELDE, Patrice** Beschryving der Heerlykhede en Lande van den Proossche zig bestrekkende binnen en buyten de vermaerde Stad Brugge
Brugge, Petrus de Sloovere, 1764. In-8°, [18], 345, [6] pp en met uitvouwbare frontispice (met 'Proossche') en 16 portretten van Bisschoppen bijgebonden. Onafgesneden in halflinnen band. Fris exemplaar.
€ 100 - € 160

Ex Libris Guido Bonne, Brugge.

[6] **BEAUCOURT de NOORTVELDE, Robert** Ste Godelieve de Ghistelles-lez-Ostende + Ghistelliana
Ostende, A. Swertvagher, 1897. In-8°, 4 + 254 pp en talrijke gravures en foto's b.t., orig. uitg. kaftje. Bijgevoegd: CROQUEZ - Sainte Godelièvе de Ghistelles, patronne de la Flandre. Bruges, 1907.
€ 60 - € 90

Ex-libris dr. L. Spyckerelle.

[7] **[BEAUVOORDE KASTEEL]** Archief van de conservator L. Lams
Met bezoekersregisters, inventarissen van inhoud kasteel, schattingsverslag van de heer Jan Van Herck van inboedel, rekeningen, brieven bezoekers, briefwisseling, dossier i.v.m. ruilverkaveling jaren '70, foto's, kranten, postkaarten enz. Bijgevoegd: 10 exemplaren van MULS, J. - Jhr. A. Merghelyck en het Kasteel Beauvoorde (1953).
€ 120 - € 180

[8] **[BEIAARD BRUGGE] - SALMON, Cl.** Le Carillon de Bruges. Notice historique et descriptive
Bruges, G. Barbiaux-De Gheselle, 1914. 8°, 18 pp, uitg. kaft. Bijgevoegd: 23 boekjes en documenten hiermede in verband (24).
€ 120 - € 160

[9] **[BRUGGE]** Conditien op de welcke van wegen myn Edele Heeren van de drye Collegien Brugghe, Veurne ende Duynkercke verpacht wordt het Recht van het Vate-ghelt
Brugghe, A. Wydts, 1726. Folio, 8 pp., gen. (niet in SOB). Bijgevoegd: 'Ordonnantien en conditien.. verpachten recht vande gulden op elcke tonne groot bier'. Brugghe, 1632 + 3 documenten 'particulieren pacht' van 'Zee-visch', Wolle-draperyen' en 'sijde laeckenen' uit 17de eeuw + Stukje van 'ordonantie over verpachtynghe wyn'. Brugghe, 1632 (6).
€ 140 - € 220

[10] **[BRUGGE]** Excelsior! 1883-1893
Bruges, Presses Popp, [1893]. 4°, 401 pp avec titre en lith. par Flor. Van Acker, ill. ht. Rexine bordeaux.
€ 40 - € 80

Interessant i.v.m. geschiedenis van het Brugs Atheneum en de liberale bourgeoisie in Brugge. Hoofdstuk over de fotografie.

[11] **[BRUGGE]** Honderd-jaerige geheugenisse der solemnele verkiesinge van den H. Franciscus Xaverius der Societeyt Jesu apostel van Indien en Japonien tot patroon van de stad Brugge tegen de peste
Brugge, P. De Sloovere, 1766. 8°, 20, [4] pp, gegraveerde titel

prent met F.X. en in de achtergrond panorama van Brugge, orig. papierbandje uit de tijd. Bijgevoegd: 'Den H. Franciscus Xaverius, apostel van Indien en Japonien,...'. Brugge, E.J. Terlinck, (1816). 8°, 43 pp, orig. blauwpapierkaftje + Sinte-Walburga's Parochieblad'. 4°, van n° 1 (1930) tot n° 2 van de 11de jrg van 1940. 4°, met ill., half rexine band (volledig ?) (3).

€ 90 - € 160

[12] [**BRUGGE**] Notre Dame de Viven (Sainte Croix)
Litho (37 x 57 cm), par K. Van de Vyvere, 1885. Bijgevoegd: F. Van Acker - 'Stad Brugge, Feest-programma voor 1302', Ancot, 1887 + 'Diploma Nat. Bond Kath. Turn- & Wapenmaatschappijen' (1898), Litho (50 x 61 cm) door G. en L. DeHaene + 3 affiches in chromolith.: 1. H. Bloed door Coppieters, proefdruk, hoekje af. 2. Het Gulden Vlies door F. Van Acker (1907). 3. H. Bloed door Coppieters (1939) voor processie van 1951 (6).

€ 120 - € 180

[13] [**BRUGGE**] Programme des études de la maison d'éducation de demoiselles, fondée par l'administration communale de Bruges
Bruges, P.C. Popp, 1865. 8°, 27 pp, orig. uitg. kaft (niet in SOB). Bijgevoegd: 13 documenten over zelfde onderwerp (14).

€ 120 - € 160

[14] [**BRUGGE**] Reglement op de Policie van de Koornmarkt der Stad Brugge (29 Maert 1819)
Brugge, E.J. Terlinck, 1819. Folio, 4 pp, gen. (niet in SOB). Bijgevoegd: 'Conditien... verpachting Kramen op Groote Vischmarkt - Kleine Vischmarkt op de Huidevettersplaets (1870) + 'Stad Brugge. Algemeen Politie Reglement Vischmarkt (1883) met stadswapen (3).

€ 80 - € 140

[15] [**BRUGGE**] Verzameling documenten en foto's Brugge
1. Chromolitho 'La place de la Grue' De Haen & fils.2. Gravure (19.5 x 15 cm) met straatje door De Smeth. 3. 3 programma's Excelsior, Brugge. 4. Programma 'Oud Brugge 1910. 5. Aquarel met Gruthuyse en deel steenhuis. 6. kader met 'Tour des Halles de Bruges 1562'. 7. Foto (24 x 30 cm) met Schippershuis te Brugge. 8. Album 'Souvenir de Bruges', 4° oblong, tal. foto's en 2 andere (10).

€ 70 - € 90

[16] [**BRUGGE - AFFICHE - BILLIARD**] Luisterlijken prijskamp... op de grooten Billard (partij carambole) mei 1892
Affiche gedrukt op groen papier (72 x 54 cm) door A. Fockenier-Saelens. Enkele kleine stukjes papier weg.

€ 140 - € 200

Zeldzame affiche, zeer decoratief.

[17] [**BRUGGE - ARMENZORG**] Annuaire de l'institut des Sourds-Muets et des Aveugles de Bruges. Première et deuxième année
Bruges, Vandecasteele-Werbrouck, 1840/41. 2 vol. in-°, grav. b.t., uitg. kaftjes. Bijgevoegd: 17 andere Brugse documenten o.a. 'Distribution des vêtements (1840) + Carte d'entrée 'Musique de la ville de Bruges (1845) + Concert van Liefdadigheidskring Schild & Vriend (1893) + Grande fête équestre au profit des pauvres (1894) + geïll. Menukaart 'Réunion intime des 'Amis de bonnes Œuvres' tenue à 'Laconcorde' etc etc (19).

€ 120 - € 180

1ste boek niet in SOB.

[18] [**BRUGGE - BOGAERDESCHOOL**] Ommeganck A van de gouverneurs aan beyde d'aerme Scholen, t'elcken half Vasten
Brugge, A. Michiels, 1668. 4°, 8 pp, gen. (onbekende druk). Bijgevoegd: 'Ommeganck van de heeren gouverneurs van beyde d'aerme stede scholen. Partye A'. Brugge, P. De Sloovere, 1765. 4°, 8 pp, orig. geïll. kaftje + 'Ontvangbewijs' voor dragen van 'Flambeeuwen' door Kinders Bogaerde-Schoole' + DEMONIE - Geschiedkundige beschrijving der Bogaerde school'. Brugge, 1907. 8°, 48 pp, uitg. kaftje + SCHOUTEET - Een beschrijving van de Bogardenschool te Brugge omstreeks 1555' + 8 andere stukken (13).

€ 180 - € 260

[19] [**BRUGGE - DRUKPLAATJES**] Verzameling van 3 stalen drukplaten
Niet gesigneerd, afmeting: 9,5 x 15 cm, met voorstelling van de Markt, de Halletoren en een Reiezicht.

€ 120 - € 180

[20] [**BRUGGE - FEESTEN VAN SIMON STEVIN**] Brugge's ontwaking. Van Eyck's-cantate
Brugge, J. Cuypers, 1878. 8°, 10 pp, orig. kaftje. i.v.m. Brugge-Zeehaven. Bijgevoegd: Stad Brugge. Gemeentefeest 1878. Br., Gailliard, 1878. 8°, 14 pp, groen papier + 7 documenten i.v.m. inhuldiging Standbeeld S. Stevin in juli 1846 (9).

€ 120 - € 160

[21] [**BRUGGE - FOTO'S**] Verzameling van 44 foto's met zichten Brugge
Formaat 12 x 18 cm. Eind 19de eeuw. Sommige genummerd of plaatsvermelding. Een aantal getekend 'ND.Phot.' of 'G.H. phot.' of 'G.A.', verschillende zonder merken (44).

€ 160 - € 240

[22] [**BRUGGE - GELEGENHEIDSDRUKWERK**] Huldebewijs aan joufvrouw Therezia Banckaert op hare vijftigjarige jubelfeest gevierd te Brugge in het Prinselijk Begijnhof den 8 october 1879
Brugge, Vr. Vanhee-Wante, [1879]. 4°, 4 pp, orig. uitg. kaftje (niet in SOB). Bijgevoegd: 'Gelukwensch... J.M. Mullie, Zuster Elisabeth en Vincentia... Hospitael van den Heiligen Joannes... Brugge, den 29 april 1868' (niet in SOB) + 'Jubelgalm opgedragen aan de achtbare Heeren P. De Wispelaere, C. Slimbrouck, H. De Jonghe en E. De Vooght vierende hun Zilveren Jubelfeest als bestuurleden Br. vd H. Antonius van Padua, Bouveriestraat 1897' (niet in SOB) + VAN DALE 'Gelegenheidsdichten'. Br. 1898 + ROMMEL - Lijkrede G.Gezelle (1899) + 'Treurbloemen gestrooid door Tanghe op grafstede van J.A.F.T.G. baron de Pelichy'. Brugge, [1862] + ROMMEL 'Lijkrede Petrus de Brabandere, 21sten bisschop Brugge (1895) + id 'Lijkrede J.J. Faict, 20ste bisschop Brugge (1894) (8).

€ 120 - € 180

[23] [**BRUGGE - KAARTSPELEN**] Maniere om het koninglyck piquet-spel wel te spelen
Brugge, Petrus De Sloovere, 1768. 8°, 16 pp, 2 houtsneden, orig. papierkaftje. Onbekend in STCV, SOB enz. Bijgevoegd: 'Reglement voor het koninglyk piket-spel'. Brugge, Defin-Stols, 1860. 8°, 18 pp, orig. uitg. kaftje. Met ex-libris P. Allossery, G. Michiels (2).

€ 240 - € 360

[24] [**BRUGGE - REKENINGENBOEKEN**] Registerbanden met archief van Gilde van de "Heylighe Twaelf Apostelen" van de Onze-Lieve-Vrouwekerk te Brugge
1619-1774. 2 volumes in-folio, Vol. 1: 333 ff, volledig in handschrift in bruine inkt op papier, rekeningboek 1619- tot 1706, 17de eeuw, collegiale kerk van OLV te Brugge
Voorin is een aflaat geplakt, gedrukt te Brugge bij Elias Meeuwe, in het jaar 1696. Eindigt met reglement (3 ongenummerde bladen), soepele lederen omslag met blindstempeling, groen sluitlint (gerafeld).
Vol. 2: 224 ff, eveneens volledig in handschrift op papier, het vervolg beginnende in 1707, lopende tot 1774. Kartonnage.

€ 800 - € 1.200

Deze gilde was verbonden aan de Collegiale Kerk van Onze Lieve Vrouw te Brugge, mogelijks afgeschaft door Jozef II.

21

24

30

[25] [**BRUGGE - SINT SEBASTIAAN-LOTERIJ**] Danck-plichtig maet-gezan tot liefde erkentenisse, van de edele heeren commissarissen van den collegie der Stadt Brugghe, over het besorgen, en bywoonen van onse ghetrocken loterye... St. Sebastiaen geseydt Archiers binnen Brugghe den 30 november 1752 Brugghe, Jacobus Beernaert, 1752. Plano blad (42 x 34 cm) met sierrand.

€ 120 - € 180

[26] [**BRUGGE - STUDENTENVERENIGINGEN**] Verzameling Moeder Brugse
1. Foto (23 x 28.5 cm) 'Brugse Studenten Gilde' jaar 1910/11 door Meeus-Verbeke, Leuven. Bijgevoegd: artikel Br. Handelsblad 28.1.67. 2. Programma uit 1902. 3. Uitnodiging Moeder Brugse (1956/57). 4. Boekje 'Moeder Brugse' voor 65 j. bestaan. 5. Postkaart Vl. Gildefeesten 1910. 6. Kaart 20j. bestaan (1905). 7. Menu 'Brugsche studentengilde 25 jarig Jubelfeest 1910', door JOE ENGLISH, handgekleurd (7).

€ 160 - € 220

'Over de oudste Brugse studentenvereniging 'Moeder Brugse' actief te Leuven, voordien 'Brugse Studenten Gilde', opgericht in 1886 door Ruzette'.

[27] [**BRUGGE - ZEEBRUGGE**] Projet d'exemnsion de la ville de Bruges vers le canal d'Ostende par J. Stübben
Cologne, 1897. Plano (44 x 57 cm) met gedeeltelijk uitgevoerde werken. Bijgevoegd: 'Le soir Bruges et Zeebrugge' (1907), 32 pp met tal. foto's + 6 handgetekende plannen i.v.m. haven Brugge/Zeebrugge + '"Plan general des installations maritimes de Bruges et de ses exensions'. Litho/kleur (53 x 162 cm), ca. 1900 (9).

€ 120 - € 180

[28] [**BRUGSE BEIAARD**] Programma's Brugse klokkenspelvereniging. Periode 1923/93
Brugge, Walleyn, 1923/93. 17 vol., 1923-1939, in verschillende formaten, volledig. Bijgevoegd: 10 programma's 'Beiaardconcerten (1971/94) + 'Brugsche Klokkenspel-Vereeniging 1922/23. Verslag over Werkzaamheid (1923)' + enkele andere (30).

€ 200 - € 300

Zeldzaam geheel.

[29] [**BRUGSE DRUK**] Thèse que soutiendront les élèves de Mr. Behaegel, à Thourout
Bruges, Veuve de Moor et Fils, [1818]. 8°, 50 p, couverture papier bleu d'éditeur.

€ 120 - € 180

Interessant document met vermelding van veel namen uit de regio Brugge.
Niet aanwezig in Biekorf.

[30] [**BRUSSEL**] Koninklijke tooneelmaatschappij De Meibloem van Brussel. Gesticht 28 februari 1898. Kenspreuk: Loon naar werken
Album (30 x 42 cm), tgv 'Festival-tooneelwedstrijd. Zondagen 12-19-26 augustus en 2 september 1923'. UNIEK exemplaar in handschrift, tekeningen en aquarellen van J. De Hoon, René Brandwijk, ea. Met oa 'Dagboek van koninklijke tooneelmaatschappij' vanaf 1898 tot 25.12.1928. Gebonden in violetkleurige volle chagrijn band met rijkelijke goudopdruk, goud op sneden en 5 leeslinten met aan uiteinden sierstukjes. Orig. beschermdoos.

€ 240 - € 360

[31] [**CHARTER**] Octrooi voor Jacques Coornaert met zicht op zoutraffinage
Handgeschreven in bruine inkt op perkament (49 x 22 cm), gedateerd 27 oktober 1673. Jacques Coornaert had een handel in Gent.
Tekst in het Frans. Gesigneerd door 'Messeigneurs les Président & Gens des comptes du Roy à Bruges'. Moderne transcriptie bijgevoegd.
Onderaan twee zegels.

€ 180 - € 260

[32] [**CONDÉ-sur-l'Escaut**] Vidimus... Charte et Costume localle dela ville & Condé faict en l'an seize cens et dyx pour la dicte Ville de Condé
In-4° (25 x 18 cm), 21 ff, manuscrit entièrement sur parchemin, copie faite le 20 février 1717, sur l'original de 1610. On y joint 'Descriptio Comitatus Hannoniae': une carte gravée col. à la main, (85 x 120 mm), tirée de l'atlas de poche d'Ortelius.

€ 240 - € 300

[33] **DAUWE, Jozef** Dendermonde in beeld. Iconografie van de stad (13de eeuw-1914)
Dendermonde, 2010. Gr. in-4°, 847 pp, tal. kleurillustraties, vol linnen en stofwikkel.

€ 70 - € 90

Standaardwerk.

[34] **DE BAECKER, Louis** Chants historiques de la Flandre 400-1650
Lille, Ernest Vanackere, 1855. In-8°, xxv, 371 pp. Rel. en demi-chagrin rouge.
Joint: E. DE COUSSEMAKER. Chants populaires des Flamands de France. Noëls et Cantiques. Gand, Gyselynck, 1856.
In-8°, XXVI, 419 pp, orné d'une lithographie par Lammens, d'après O. Norie. Rel. en demi-cuir.
+ Octave DELEPIERRE. Chroniques, traditions et légendes de l'ancienne histoire des Flandres. Lille, Bronner-Bauwens, 1834. In-12°, xvi, 302 pp, rel. en demi-toile, dos renforcé (ensemble: 3 vol.).

€ 90 - € 140

37

56

[35] **DE BO, L.-L.** Westvlaamsch idioticon
Brugge, Edw. Gailliard & Comp.1873. 8°, xx + 1488 pp., met uitv. kaart van de West-Vlaanderen en de kust (hersteld scheurtje). Ex-libris stempel op titels. Bruin kunstlederen banden met goudopdruk op ru.

€ 80 - € 120

Eerste druk.

[36] **DE BO, L.-L.** Westvlaamsch idioticon
Brugge, E. Gailliard, 1873. In-4°, xx, 1488 pp, met kaart b.t., half lederen band uit de tijd. Bijgevoegd: [VERHAMME] - Deken L. De Bo. Kortrijk, 1914 + DE BO - Kruidwoordenboek. Gent, 1888 (= reprint 1970) + SAMYN - Fransche woorden die in de Bo's westvlaamsch idioticon vertaald staan abc geschikt. Gent, Siffer, 1892. 4°, linnenband (4).

€ 80 - € 70

Eerste editie.

[37] **DELEPIERRE, Octave** Album Pittoresque de Bruges
Bruges, Buffa, 1837. Gr. in-4°, front. en 20 litho's, vlekje in 3 marges, bijna geen roestsporen. Gebonden in donkergroene halve chagrin band met goudopdruk (wat gewreven).

€ 500 - € 700

Eerste editie.

[38] **DE MONT, P. - GITTEE ea** Volkskunde
Gent/Antwerpen, 1888/2006. 97 jaargangen (van 115, zonder 19, 25, 27/30, 45, 47/48, 81/90), gebonden in verschillende banden meestal half linnen, laatste jaren in uitgeverskaften.

€ 160 - € 280

Belangrijk volkskundig tijdschrift waarvan hier volledige eerste 18 jaargangen aanwezig.

[39] **DE PAUW, René** [Les Huns en Flandre]
Bruges, Presses de G. Geûens-Willaert, s.d. 49 (op 50) originele litho's met karikaturen over de Duitse bezetting in WO I van René De Pauw op formaat 56 x 39 cm. Met inleiding van Pierre Huybrechts (2 blz). Halflinnen kaft met sluitlintjes.

€ 240 - € 360

[40] **DIERICKX, Karel-Lodewijk** Het Gends Charter-boekje
Gend, A.B. Stéven, 1821. In-8°, lxxvi, 206 pp. Half kalfsleder met nerven uit de tijd. Ref. Vanderhaeghe, Bib. gantoise, n°8784. Bijgevoegd: SCHAYES - Dagboek der Gentsche collatie (1446/1515). Gent, Hebbelynck, 1842. In-8°, iv, 557 pp, halfleder tijd (2).

€ 50 - € 80

[41] **DUCLOS, Ad.** Bruges, histoire et souvenirs
Bruges, 1913. 4°, nombr. ill., 4 cartes h.t., joint 4 copies de cartes, demi vélin à nerfs, couv. d'éd. cons. Relié avec: VANDE VELDE - Tables Alphabétiques et Analytiques du texte, des cartes et de gravures. Bruges, s.d. Joint: MAUCLAIR - Le charme de Bruges. Paris, 1943. Avec pochoirs de H. Cassiers, couv. d'éd. + COUVEZ - Histoire de Bruges (1850). 8°, chagrin tijd + GAILLIARD - Ephémérides Brugeoises. Bruges, 1847. 8°, 168 blasons coloriés, demi chagrin bleu moderne à nerfs (4).

€ 120 - € 180

[42] **GAILLIARD, J.** De ambachten en neringen van Brugge, of beschryving hunner opkoomst, bloei, werkzaemheden, gebruiken en voorregten
Brugge, J. Gailliard, 1854. In-8°, 136 + 202 + [2] pp. en 22 litho's b.t., soms in kleur. Enkele marginale vlekjes. Gebonden in half rood lederen band. Bijgevoegd: id - Geschiedkundige navorschingen omtrent de kapel van H. Bloed te Brugge (1847). 8°, tal. litho's, half lederen tijd + id - Kronyk of tydrekenkundige beschryving der Stad Brugge (1849). 8°, 8 litho's met stadzichten b.t. (soms waterranden), half leder met nerven uit tijd (3).

€ 120 - € 120

Herkomst: Marcel Casteleyn en Hervé Stalpaert.

[43] **[GAILLIARD, Jacques]** Le Beffroi. Arts, héraldique, archéologie
Bruges, Edw. Gailliard, 1863-1873. 4 vols. in-4°, 378, 352, 364, 350 pp. Collection complète. Très belle revue ill. de 30 planches et de 37 figures in texte. Quelques rousseurs. Reliures en demi-basane aubergine d'époque (la 4me n'est pas entièrement uniforme, rel. frottées, éraflures sur les plats).

€ 200 - € 240

[44] **GAILLIARD, Jacques** Recherches historiques sur la chapelle du Saint-Sang à Bruges
Bruges, J. Gailliard, 1846. In-8°, [6] + vi (intekenaars) + 312 pp. Geïllustreerd met 35 lithogr. gravures b.t. waarvan vele in kleur (Daveluy). Enkele marg. vlekjes. Uitgeverskaft, gedebrocheerd.
Bijgevoegd: DE BARANTE. Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois. Nouvelle édition. Bruxelles, Wahlen, 1838.
2 vol. in-8°, ill., gebonden in half leder uit de tijd, romantisch decor op de ruggen (samen: 3 vol.).

€ 60 - € 80

[45] **GAILLIARD, Jacques** Revue Pittoresque des monuments qui décoraient autrefois la ville de Bruges, et qui n'existent plus aujourd'hui
Bruges, L. Noos, 1850. In-4°, 104 pp. + 43 litho's b.t. met costumen handgekleurd (De Lay- De Muyttere). Gebonden in half bruin kalfsleder uit de tijd, titel verguld, wat geschaafd. Bijgevoegd: DE POORTER - La Bibliothèque de chapelle de Jérusalem à Bruges au XVe siècle + GAILLIARD - Recherches sur l'église de Jérusalem à Bruges. Bruges, 1845. 4°, half led. tijd met randnota's en 8 originele tekeningen en 3 foto's (1958) (3).

€ 160 - € 240

[46] **[HEILIG BLOED BRUGGE] - BERNARDO DESIRANT** Oratio de veritate sacratissimi cruoris domini qui Brugis Flandrorum in S. Aede basiliana colitur, dicta in Ecclesia Cathedrali S. Donatiani (5 maii 1686)
Lovanii, Martini Hullegaerde, 1686. 4°, 26 pp, titelvignet, halflinnen 19de eeuw.

€ 360 - € 450

39

46

48

Niet in SOBrugge; Univ. bib. Gent en Leuven; STCV.
Herkomst: EH P. Allossery en G. Michiels, Brugge.

[47] **[HEILIG BLOED BRUGGE]** Beschryvinge van de vreugdeteeckenen... ses-hondert jaerig jubilé van het heylig Bloedt... in de stad Brugghe
Brugghe, A. Wydts, 1749. In-8°, [10], 60 pp met 6 uitvouwbare gravures, enkele vlekken vooral in marges. Genaaid, kaftje in brokaatpapier uit de tijd.
Oudst uitgegeven feestboek beschrijvende de Heilig Bloedprocessie van Brugge uit 1749. De uitvouwbare platen tonen de verschillende "zegen of triumph-waegens" (soms in de vorm van een olifant, dromedaris of struisvogel) en de rijkelijke kostuums die o.a. door Chinezen en Turken werden gedragen. (A. Joos de ter Beerst, Notices sur la relique et la Confrérie du Saint-Sang, Bruges, 1955, pp. 60-65).

€ 180 - € 240

[48] **[HEILIG BLOED BRUGGE]** Brugghe ghetrouw in het bewaeren van het H. Bloedt, met triomph over de ketterye, godtvruchtigh tot het H. Bloet,.... Op-ghedraeghen aen syne excellentie den heer don Fransisco Anton. de Agurto,.... Sal speel-ghewijs vertoont worden op dit honderdt-jaerigh jubilé-feest. Door de jonckheyt der scholen vande Societeyt Jesu, binnen Brugghe den mey 1686
Brugghe, Pieter van Pee, 1686. 4°, 8, [4] blz, gen.

€ 240 - € 360

Eén onvolledig exemplaar in SOB.

[49] **[HEILIG BLOED BRUGGE] - JOR, A.** Die Reliquien des kostbaren Blutes unseres göttlichen Heilandes, insgesondere die Reliquie des kostbaren Blutes zu Brügge in Flandern
Luxemburg, Peter Brüd, 1880. 8°, xii, 102 pp, orig. uitg. kaftje (rug versterkt) met b.t. een grav. van Ancot met relikwiehouder. Bijgevoegd: CARTON - Essai sur l'histoire du S.Sang depuis les premiers siècles du christianisme. Bruges, 1850. 4°, titelgrav., 116 pp, titelvignet, orig. uitg. kaft + ROMMEL - De processien en de feesten ter eere van het H. Bloed Brugge. Brugge, 1900 + 1150-1900 Brugge Jubelprocessie 750 jaar H. Bloed. Brugge, 1900 (4).

€ 80 - € 140

[50] **[HEILIG BLOED BRUGGE]** Verborghen Schat in't openbaer ghebroght, ofte vande Herstellinghe over 100.Jaeren van het weerdigh H. Bloedt inde Stadt Brugghe bewaert
Brugge, Wed. A. Michiels & P. Van Pee, 1686. 4°, 16 pp, iets gevlekt, blauw kart. kaftje.

€ 200 - € 300

'Deze uitgang van 1686, georganiseerd door de Paters Jezuïten, was een hoogtepunt in de geschiedenis van de processie in de 17e en 18e eeuw, na 100 jaar 'geuzenbewind'.
Herkomst: Paul Allossery, G. Michiels.

[51] **HELBIG, Jules** Le baron Béthune, fondateur des Écoles Saint-Luc
Bruges, Soc. St. Augustin, 1906. In-4°, vii, 400 pp avec nombr. ill. et ht. Exemplaire de grand luxe n° 48/200. Demi maroquin rouge (Bauer, Gand).

€ 160 - € 220

Ex-libris Leo Neve.

[52] **HELLIN, Emmanuel-Auguste; LENS, Andries Cornelis** Histoire chronologique des evêques et du chapitre exemt de l'église cathédrale de S. Bavon à Gand; suivi d'un recueil des epitaphes modernes et anciennes de cette église
Gand, Pierre de Goesin, 1772-77. 2 vol. in-8°, [8], 640; [4], 299, [1], xxviii pp, gegrav. frontisp., met gravures van de wapens van de bisschoppen van Gent i.t. Roestvlekken, enkele bladen vergeeld. Banden uit de tijd in vol kalfsleder, gebruikssporen, hoekjes gedeukt.

€ 80 - € 140

Ref. Vanderhaeghen, F. Bib. gantoise 4485.

[53] **[KORTRIJK]** Souvenir de la sixième réunion de l'Association des Anciens Élèves au Collège St-Amand à Courtrai, le mardi 16 avril 1912
1912. In-8°, 61 pp, genaaid. Bijgevoegd: Programme des prix décernés aux Elèves du Pensionnat de St-Anne près de Courtrai, le 25 août 1825. Coutrai, Gambart de Courval, 1825. In-8°, 21 pp, 22 pp, genaaid, zonder omslag.
+ Fêtes nationales, 600e anniversaire de la Bataille des Éperons d'Or. (1902). Geniet + 4 andere documenten over Kortrijk (samen: 7 stuks).

€ 40 - € 60

[54] **[KORTRIJK]** Tissage et filature Camille De Stoop
1. Part sociale de la société avec coupons. 2. 'Façade Latérale Conciergerie (1927)', dessin avec aquarelle (36.5 x 54 cm), cadre moderne. 3. 'Plan des façades ver cour' (66 x 44 cm). 4. 'Façade vers rue', dessin et aquar. (45 x 37 cm). Cadre moderne (3 et 4 ensemble) (3).

€ 240 - € 360

[55] **[LOOBERGE]** Manuscrit avec 7 cartes de terres en aquarelle par J.W. Carpentier
Folio, 84 pp, datée 1782, couverture en vélin.

€ 120 - € 180

[56] **MADOU** Etrennes pour 1831 ou album lithographique composé de 12 sujets
Bruxelles, Dewasme Pletinckx, 1832. Gr. in-4°, 12 lithogr. sur chine (premier avec qq rousseurs dans les marges) avec des scènes à Bruxelles ou les environs. Couverture d'éditeur (lég. usé).

€ 240 - € 360

Ref. Van der Marck nr. 99 p 96/97 et 253.

[57] **[MIDDELKERKE]** Gemeente Middelkerke - Domein van Z.K.H. Prins Karel (1964)
Opmetingsplan (105 x 175 cm), afgewerkt met aquarel en gemonteerd op linnen.

€ 80 - € 140

60

62

63

[58] [**NIEUWPOORT**] 'La premiere pierre de ce batiment a été posée le 14 janvier 1874 par Monsieur Benjamin Croire createur et proprietaire de Nieuport Bains, digue Hotel le 14 janvier 1874'
Loden plaatje welke werd ingemetseld in de bouw van een hotel op de dijk van Nieuwpoort-bad. Ingelijst.

€ 90 - € 140

[59] [**NIEUWPOORT/ IEPER**] 3 pauselijke bullen over aflaten voor de kerk van het Heilige Bartholomeusklooster van de zusters Annuntiaten in Nieuwpoort, Bisdom Ieper uit 18de eeuw
1. Bulle van Clemens XI (Rome 27.6.1715) met zegel, ondertekend door kardinaal en bekrachtigd en uitgevaardigd in bisdom Ieper (17.8.1715). 2. Bulle Clemens XII (24.6.1715) 3. Bulle van Clemens XIV (22.12.1770). Bijgevoegd: 6 documenten Nieuwpoort 18/19e eeuw, 2 op perkament enkele over kloosters (9).

€ 400 - € 600

[60] [**OORKONDE - NIJVEL**] Akte voor overdracht leenhof aan Sint Gertrudis Hospitaal te Nijvel
1279. Akte voor overdracht van een leenhof, handgeschreven op perkament, 26 x 36 cm, met 3 zegels, in verband met de verkoop van grond door echtpaar Nicolas aan Hospital Ste Gertrude Nivelles, sur le chemin de Soignies. Franstalig. Het stuk grond is een feodaal leen.

€ 240 - € 300

[61] [**OORKONDE - VALENCIENNES**] Chevallerie d' Arnould seigneur de Bassecour, prévôt de Valenciennes
1628. Document manuscrit sur parchemin, 48 x 68 cm, concernant l'anoblissement d' Arnould seigneur de Bassecour, prévôt de Valenciennes.
Région de Valenciennes - 1628, 17 avril, donné à Madrid. Condition: quelques trous dans les plis.

€ 120 - € 160

Arnould de Bassecour devint chevalier, pour cause d'actes héroïques, de ses mérites militaires et celles de sa famille.

[62] **STROOBANT, François** Monuments d'architecture et de sculpture en Belgique
Bruxelles, C. Muquardt, 1878. Folio (41 x 31 cm), 2 ff faux-titre et titre, [5] ff d'introduction, [1] f table des planches. Complet des 36 lithographies en couleur avec des vues de Bruges, Bruxelles, Anvers, Malines, Courtrai etc. Reliure en maroquin brun, à la cathédrale, avec un beau décor en relief sur la première de couverture, titre doré sur le plat supérieur et sur le dos, motif doré sur le plat inférieur, tranches dorées, dentelle intérieure, gardes en moiré blanche.

€ 900 - € 1.400

Cet ouvrage a obtenu la médaille de Première Classe aux expositions Universelles de Paris et Londres.

[63] **TAISNE, Ph. F.** Oorsprong en mirakelen van het oudste mirakeleus beeld van ons Nederland, genaemt Onse Lieve Vrouwe van Potterye toevlugt der zondaeren en van alle behoeftige menschen, door veel jonsten vermaert, en bezonderlyk tot Brugge vereert
Brugge, Cornelis de Moor, ca. 1780. 8°, 94, [2] pp, gegraveerde titelprent met OLV van de Potterie, vol perkament bandje. Bijgevoegd: VAN HAECKE, L. - Notre Dame de la Poterie à Bruges. Bruges, 1875. 8°, 120 pp, titelgravure met OLV, linnenbandje met behoud orig. kaftje (2).

€ 180 - € 260

Ex-libris G. Michiels, Brugge.

[64] [**TORHOUT-KORTEMARK-POPERINGE**] Verzameling van 23 boeken en brochures
Verschillende van R. Haelewyn e.a. Bijgevoegd: 182 visitekaartjes i.v.m. overlijden van Robert Missinne uit Kortemark, leerling Atheneum Brugge (1947).

€ 60 - € 90

[65] **VAN HOVE, Nivardus** Het leven, mirakelen ende wonderlycke vindinge van het Heylig en ongeschonden Lichaem van den S. Idesbaldus derden abt.. Abdye van Duynen
Brugghe, Pieter de Sloovere, 1751. 8°, gegr. titelprent, [2], 264, [31= kalender en index] pp, vol kalfsleder uit de tijd. Bijgevoegd: Leven van den gelukzaligen Idesbald van der Gracht. Brugge, 1896. 8°, 64 pp, uitg. kaftje (2).

€ 120 - € 160

Ex-libris G. Michiels, Brugge.

[66] **VAN HOVE, Nivardus** Het leven, mirakelen ende wonderlycke vindinghe... van den S. Idesbaldus derden abt van de vermaerde Abdye van Duynen binnen Brugghe
Brugghe, Joos vander Meulen, 1687. 8°, [16], 256, [24] pp, één uitv. gravure van 'stervende Idesbaldus', half kalfsled. bandje uit 19de eeuw. Bijgevoegd: id - Leven, mirakelen en wondere vinding van

het Heylig en ongeschonden ligchaem van den Zaligen Idesbaldus. St. Nicolaes, Rukaert-Van Beesen, 1828. 8°, 288 pp, half linnen uit de tijd (2).

€ 120 - € 160

[67] **VERMEERSCH, Valentin (ed.)** Bruges and the Sea, from Bryggia to Zeebrugge
Antwerpen, Mercatorfonds, 1982. In-folio, 335 pages, ill. in col. and b/w. Historiography of maritime Bruges. In collaboration with Marc Ryckaert, André Vandewalle, Dirk Michiels a.o. Green cloth with bright gilt titling on white spine, slipcase.
We add: H. VAN DER WEE. De Bank in Europa, 25 eeuwen bankgeschiedenis. Mercatorfonds, 1991. In-folio, 397 pages, ill. in col. and b/w. Blue cloth with bright gilt titling on white spine, dust jacket, slipcase.
+ M.E. MARIËN. Belgica antiqua, l'empreinte de Rome. Fonds Mercator, 1980. In-folio, ill. in col. and b/w. Black cloth with bright gilt titling on white spine, slipcase. (together: 3 vol.).

€ 90 - € 120

[68] **[ZEEBRUGGE] - GILLIODTS-VAN SEVEREN** Bruges port de Mer. Etude historique
Bruges, L. De Plancke, 1895. Gr. in-8°, 540 blz, drie uitv. kaarten in chromolith., gen. in kaftje. Bijgevoegd: DE MAERE-LIMNANDER - Réponse au rapport de la commission... avant-projet de Bruges a la mer (1883) met kaart + id - 'D'une communication directe de Bruges à la mer (1877) met kaarten + 'Compagnie de installations Maritimes de Bruges ca. 1930' + 'Le Port d'escale et le Port intérieur de Bruges (1898) + 'The Zeebrugge Raid 23 april 1918' + 'Le port de Zeebrugge et son avenir (1922)' + 'Rapport exercice 1887-1888. Mouvement du Port de Bruges (1889)' + 5 andere werkjes (13).

€ 80 - € 140

ALMANAKKEN

[69] **[ALMANACH]** Almanach royal, année M.DCC.LXXXVII. présenté à Sa Majesté
Paris, Debure, genre de feu M. D'Houry, 1787. In-8°, 720 pp, armoiries royales en bois sur le titre. Rel. de l'époque en plein veau, coins usés, tranches mouchetées.
Joint: P.B. BARRAU. Manuel des propriétaires de toutes les classes ou traité des fléaux et des cas fortuits... Paris, Hacquart, 1816.
In-8°, orné d'une carte dépliante et de quelques planches. Relié avec: M. De LABOUÏSSE. Essais sur la culture de la vigne et de l'olivier. Nabonne, Caillard, 1819.
+ Réunion de 10 plaquettes (Lille, Tournai, Douai e.a.), 17me siècle, rare réunion, contient des pamphlets contre les jésuites, une prière pour l'Eglise de la Chine... Rel. en vélin. + Le Collège échevinal de Renaix... Gand, 1885. In-8°, broché (ensemble: 4 vol.).

€ 140 - € 280

[70] **[ALMANACHS LIEGE]** Almanach du département de l'ourte
Liège, J.F. Desoer, 1796/97. 8°, 136 pp, couv. papier d'éd. Joint: 'Le grand double almanach dit de Liége de l'an bisextil 1832', Tournay, Casterman, [1832] + 'Almanach agricole contenant des notions théoriques et pratiques sur l'agriculture, le lait, le beurre etc 1848'. Herve, [1848] + 'Almanach... par maitre Mathieu Laensbergh pour 1884' + id 1894 + 'Le vrai double Matthieu Laensberg pour 1840. Lille, Blocquel-Castiaux, [1840] avec pl. dépl. + 'Le véritable Almanach populaire Liégeois pour 1897'. Liège, [1897] + id pour 1898/1899/1900/1901 (11).

€ 70 - € 90

[71] **[ALMANAK]** Zeelands chronyk-almanach, voor 't Schrikkel-Jaar 1784. Bevattende eene Beschryving der Provincie Zeeland, (...). Ten dienste der Jeugd, gesteld in Vraagen en Antwoorden
Middelburg, Jan Dane, 1784. 16mo, with engraved frontisp. and 6 other engravings. Gilt printed silk covers (binding slightly rubbed), all edges gilt.

€ 160 - € 240

Ref. Nijhoff/ Van Hattum 349n; The Children's World of Learning 2703: "(...) on the one hand containing the usual almanac parts, (...) on the other hand offering a continuous and extensive chronicle of Zeeland, (...) especially intended to teach the children of Zeeland their regional history".

74

[72] **[ALMANAK-BRUGGE]** Den grooten Brugschen comptoir almanach voor het jaer ons Heere Jesu Christi MDCC. LXIX
Brugge, wed. van Petrus de Sloovere, 1769. 3 dln. in 1 vol. in-8°, [16] + 248 + [36] pp. Wapenschild op titelblad en meerdere in de tekst. Gevolgd door: Taryf der goude en zilvere specien. (1767), 48 pp, met talrijke houtsneden van munten; Reductie van het Frans-gelt in Ryssels-gelt, in Vlaems-courant en in Vlaems-wissel-gelt, 56 pp. Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, verguld wapenschild (radijs) op de platten, sleet aan de boorden en bovenste kapitaal, groene sluitlinten.

€ 70 - € 100

[73] **[ALMANAK - DIKSMUIDE]** Nieuwen almanach voor het jaer O.H. Jesu Christi M.D.C.C.C.XIII gecalculeert door eenen sterre-kundigen
Dixmude, P. Stock, [1813]. In-12°, [80] pp, gedrukt in rood/zwart, kleine houtsneden, orig. papierbandje. Bijgevoegd: zelfde almanak voor 1815-1817-1823-1825-1828, 1856 en 1859. + 'Dobbelen almanak voor het jaer M.D.C.C.C.XXI. Dixmude, P. Stock en Zoon, [1811] bijgevoegd: 1821/1828/1830/1862 allen orig. perkamentbandjes met sluitlintjes. (13).

€ 120 - € 160

[74] **[ALMANAK ANTWERPEN]** Prognosticatie voor het Jaer ons Heeren M.D.C.C.XXXI inhoudende de op-komste der Jansenisten, als mede eenighe Brieven dies aengaende geschreven aen de Universiteyten van Loven en Douay... gemaeckt door Joannes van Vlaenderen
Antwerpen, H. Verdussen, 1732. 8°, kopergr. met port. C. Jansenius, titelvignet, 40 blz, gemar. pap. kaftje tijd. Bijgevoegd: 'Nieuwen Europiaenschen zak-register ofte Antwerpsche almanach met dobbele Kronyke voor MDCCCIV. Antwerpen, zd. Met boekenlijst van Poelman in Gent + 'De Vlaamsche keikop, schoolalmanak voor 1893/94. Antwerpen, Buerbaum-Van der Goten, [1893], Vlaams en katholiek, orig. uitg. kaftje + 'Nouvelle évaluation des pièces de monnoie'. Anvers, J.H. Heyliger, [1820]. 8°, 68 blz, cart. tijd (4).

€ 180 - € 260

Geen exemplaren teruggevonden.

[75] [**ALMANAKKEN IEPER - VEURNE - ROESELARE**] Nieuwen Europiaenschen zak-register zeer dienstig voor den koophandel
Gotha (= Yper], Walwein, 1800. 16°, [74] pp, orig. uitg. kaftje. Bijgevoegd: zelfde voor 1801 + 'Almanach voor het jaer ons heere Jesu Christi M.D.C.C.C.XIII. Veurne, J. Bonhomme, [1813] + 'Brusselschen almanach voor MDCCCXXXI. Rousselaere, D. Van Hee, [1831] + 'Nieuwjaergift voor 1855'. Rousselaere, D. Vanhee, [1855] + 'Nieuwe tafels van reductie der Geld-Specien'. Ypre, Annoy-Vandevyver, 1816 + id + 'Tables de réductions... de Bruges, Ypres, Furnes et Courtrai. Ypres, Annoy-Vandevyver, 1834 (8).

€ 180 - € 260

Niet in Diegerick of Ieperse collecties.

[76] [**BRUGSE ALMANAKKEN**] Nieuwen brugschen weg-wyser ofte almanach voor MDCCLXXVII
Brugge, Martinus de Sloovere, 1777. 8°, gedrukt in rood/zwart, enkele houtsneden, perkament tijd. Bijgevoegd: Den grooten comptoir almanach 's lands van den Vryen voor 1769. Brugge, Van Praet, 1769 + zelfde 1781, 1789 en 1792. Samen 5 boeken waarvan laatste drie modern gebonden (5).

€ 180 - € 300

[77] [**LEUVENSE ALMANAK**] Nieuwen Lovenschen spook-almanach voor het schrikkeljaer 1776
Loven, J.R. Vander Haert, [1776]. 8°, 84 pp met titelvignet en 12 kl. houtsneden voor de maanden. Onderwerpen: Lof-reden van den wyn (13 pp), postkoetsen, evaluatie van de specien, spyker van de graenen enz. Papierbandje en gebruikssporen. Bijgevoegd: 'Nieuwen lovenschen almanach voor 1841' met kl. houtsn. + 'Dubbele leuvensche almanak voor 1914' (3).

€ 80 - € 120

Niet in UBL.

[78] [**MINUSCULES**] Collection de 4 almanachs en italien
- Calendario per l'anno bisestile 1840. Napoli, dalla stamperia dell'Iride. (68 x 47 mm). Cartonnage original, décor doré sur les plats (Ferdinand II et Marie-Thérèse).
- [Calendario per l'anno 1860]. (73 x 55 mm). Charmant cartonnage blanc, décor doré sur les plats, tranches dorées.
- Calendario per l'anno 1843. Napoli, dalla stamperia dell'Iride. (69 x 47 mm). Reliure couleur argent, décor estampé à froid, tranches dorées.
- Calendario per l'anno 1833. Napoli, tipografia nella Pietà de Turchini. (67 x 45 mm). Rel. couverte de papier argent rose, armoiries au centre, joli décor, tranches dorées.

€ 160 - € 200

Not in Bondy.

VOLKSBOEKEN

[79] **DE COSTER, Charles** De legende en de heldhaftige vroolijke en roemrijke daden van Uilenspiegel en Lamme Goedzak in Vlaanderenland en elders
Gent, Claeys, 1896. In-8°, xvi, 680 pp, in het Vlaams vertaald door R. Delbecq en Johan naar het Frans van Charles De Coster. Geïllustreerd met 42 platen van de Gentse kunstenaar Jules GONDRY. Enkele roestvlekjes. Gebonden in half perkaline, binnenkant voorste scharnier gebroken.

€ 30 - € 60

[80] [**GANZENSPELEN**] Het Nieuw en Vermaekelyk ganze-spel, hoe en op wat maniere men het spelen moet
Gend, Bernard Poelman, ca. 1810. Houtsnede, 28,3 x 35,1 cm. Spel loopt van 1-62 met op het middenveld de bekende herberg/bordeelscène rond de tafel, maar nu zeer schetsmatig en met vier personen (zonder de wijnschenker). Ref. Buijnsters en Buijnsters-Smets, Papertoys (2005), p. 95; De Meyer 1970.
Bijgevoegd: Het nieuw en vermaekelyk gansen-spel, in wat maniere en hoe met het zelve spelen moet.
Gend, Charles de Goesin-Disbecq, ca. 1798. Houtsnede, 35 x 43,5 cm, spel loopt van 1-63 met op middelveld de bekende herbergscène met vijf personen rond een tafel. Egaal verbruind, sporen van plooien. Ref. Buijnsters en Buijnsters-Smets, Papertoys (2005), p. 94; Van Heruck/Boekenoogen, p. 538.
(samen: 2 stuks).

€ 280 - € 360

[81] [**KERSTEMAN, Franciscus Lievens**] Historie van mevrouwe de hartoginne van Pompadour. Tot lof, en ter verdeediging van de eer... van deeze... vrouw
Zalt-Bommel, J.W. Kanneman, 1761. In-8°, [viii], 207 pp, titel gedrukt in rood en zwart, gebonden in blauw marokijn, verguld lijnenkader rond de platten, goud op snee.

€ 120 - € 180

Herkomst: J.W. Six, heraldisch ex libris met motto "Deo, non fortuna". Zeldzaam, slechts 2 ex. in STCN. Ref. Buisman 1029; Waller 745.
"Kersteman trachtte de faam der vermaarde minnares van Lodewijk XV tegen deze Hollandsche hulp te beschermen en op zijn aandringen werd Kerstemans boek in Amsterdam en, spoedig daarna, ook in andere steden verboden. De nog niet verkochte exemplaren werden bij de boekverkoopers opgehaald.".

[82] [**REINAERT de VOS**] Een seer genoeglyke en vermakelyke historie van Reynaert de Vos. Van niews oversien ende verbetert: en met schoone figuren verciert
Haarlem, I. en J. Enschedé, 1895. 8°, gedrukt op handgeschept papier met titelvignet en 24 houtsneden in tekst. Oorspr. papierkaftje (iets hersteld). Bijgevoegd: Reinaard de Vos of het oordeel der dieren. Roeselare, De Seyn-Verhougstraete, sd. 8°, 96 pp met ill., orig. uitg. kaftje + WILLEMS, J.F. - Reinaert de Vos, naer de oudste beryming. 2e druk. Mechelen, Van Velsen, sd Met orig. papierkaftje (3).

€ 120 - € 160

[83] [**REINAERT de VOS**] Reynaert den Vos ofte het oordeel der dieren.
Antwerpen, Fr. Ignatius Vinck, z.d. [1768-1785]. In-4°, 64 pp, versierd met houtsneden i.t. Genaaid, omslag in fantasiepapier.
Ref. Menke, H. Bibliotheca Reinardiana, IV.40; Landwehr F200.
Bijgevoegd: Reinaert de Vos. Berymd door J.F. Willems. Gent, Gyselynck, 1846. In-8°, met 4 litho's b.t. Genaaid, gele omslag (onfris).
+ Reinaert de Vos, naer de oudste beryming, tot schoolgebruik... door J.F. Willems. Mechelen, E.-F. Van Velsen, 1856. Gebonden in half groen chagrin.
+ Prudens van DUYSE. Reinaard de Vos, Middeleeuwsch dierenepos. Roeselare, De Seyn-Verhougstraete, (1891). In-8°, ill., genaaid + 1 andere (samen: 5).

€ 280 - € 400

[84] [**REINAERT de VOS**] Reynaert den Vos ofte het oordeel der dieren
Antwerpen, J. Thys, Begin 19de eeuw. 8°, 80 pp met titelhoutsnede en 25 houtsneden in tekst, wat ezelsoren en gebruikssporen, orig. blauw papieren kaftje.

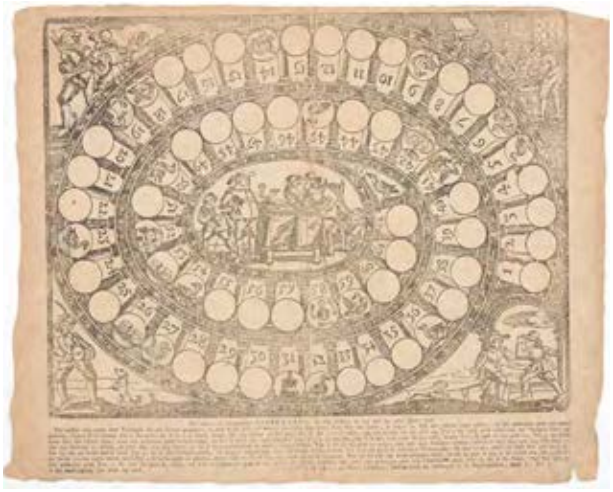
€ 220 - € 280

Ref.: Landwehr F206; Menke IV.52.

[85] [**SPEELKAARTEN**] - **VAN AUTENBOER, E.** De Turnhoutse speelkaarten vanaf 1826
Brussel, Aurelia Books, 1976. 4°, ill. z/w en kleur, vollinnen uitgeversband met opdruk. Bijgevoegd: RICHARD - Académie des jeux contenant la règle des jeux de cartes etc. Paris, ca. 1860 + GEISBERG - Alte Spielkarten. Das älteste deutsche Kartenspiel (ca. 1454). Baden, 1973 + FRANCOIS - Histoire de la carte à jouer. (1974). 4°, nombr. ill., rexine et jacq. + SEGUIN - Jeu de carte (1968) + MARTINUS - Groot kaartspelen boek (1977) + 10 andere over kaartspelen (16).

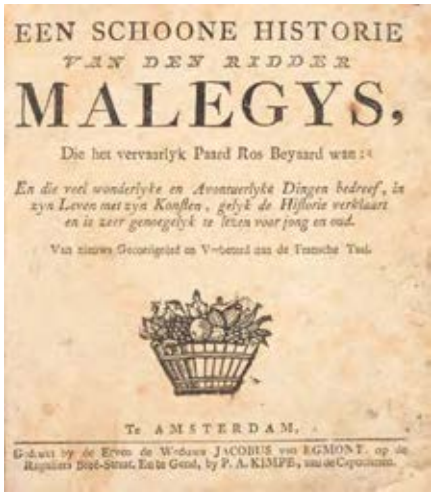
€ 90 - € 160

80



84

86



[86] **[VIER HEEMSKINDEREN]** Een schoone historie van den ridder Malegys, Die het vervaarlyk Paard Ros Beyaard wan: En die veel wonderlyke en Avontuerlyke Dingen bedreef, in zyn Leven met zyn Konsten, gelyk de Historie verklaart en is zeer genoegelyk te lezen voor jong en oud
Amsterdam/Gent, Wed. Jacobus van Egmont/P.A. Kimpe, ca. 1770. 4°, 96 pp, titelvignet (enkele kleine versterkingen aan enkele randjes, enkele kl. wormgaatjes), mooi half perkamentbandje en goed exemplaar.

€ 160 - € 220

Cf. Muller 665 (ed. Amst., J.A. Alberdingk Thijm, 1861): "Het middeleeuwsch gedicht, dat tot een volksboek werd omgewerkt, is verloren gegaan. Het volksboek, waarvan o.a. een druk met adres de Wed. Jac. van Egmond bekend is, is ook zeer zeldzaam.".

[87] **[VOLKSBOEKEN]** Lot van 4 uitgaven bij Snoeck-Ducaju, Gent
1) Historie van de Vier Heemskinderen, samengebonden met: Vermakelijk Leven van Thyl-UIlenspiegel; 2) Vermakelijk leven van Thyl-Uilenspiegel; 3) Vermakelijk leven van Thyl-Uilenspiegel; 4) Vie Joyeuse de Thyl Uilenspiegel.

€ 50 - € 70

[88] **[VOLKSPRENTEN]** Verzameling van 64 volksprenten uit Vlaanderen, Nederland en Frankrijk
Waarvan 3 op handgeschept papier en gekleurd o.a. 2 x Erve Wijsmuller en 'Tableau de papiers monnoies', trompe l'oeil (met randschade en scheurtjes) + Prenten van o.a. Brepols, Epinal, Lazare, enz. Verschillende (8) met Heiligen. Verschillende onderwerpen o.a. spelen, ABC, militaire, kinderspelen enz. Sommige met gebruikssporen. Interessant lot (64).

€ 240 - € 360

KINDERBOEKEN

[89] **AESOPUS** Aesopi Phrygis Fabulae elegantissimis...
Lyon, Jean de Tournes, 1582. In-16°, 410, [6] pp. Lacking pp. 129-130. Illustrated with num. woodcuts. Printed in 2 columns, in Greek and Latin. Marbled calf binding, hinges broken, not loose.
We add: Fabulae Aesopi Graecè & Latinè... Utrecht, Jacobus à Poolsus, 1727. 8vo, 134, [2] pp, with num. woodcuts. Bound in half vellum.
Ref. Landwehr Dutch F027.
+ Les Fables d'Esope Phrygien, avec celles de Philelphe. Traduction nouvelle par Mr. de Bellegarde. Utrecht, Jacobus à Poolsus, 1734. 2 parts in 1 vol. in-8vo, with num. text engravings. Later binding in half leather (together: 3 vol.).

€ 300 - € 400

[90] **BLISMON [BLOQUET, Simon-François]** Physiologie complète du rébus. ouvrage illustré par 800 petites figures, et rédigé
Paris, Delarue, (1842). In-12°, 169, [9] pp, orné de centaines figures sur bois. Quelques pâles mouillures, cachets de bibl. (Louis Laroye). Rel. en demi-toile aubergine.
Il s'agit d'une sorte de dictionnaire visuel destiné à résoudre des énigmes de rébus. Outre ces pictogrammes, le petit livre contient une histoire de rébus et de nombreux exemples et instructions sur la façon de résoudre ces énigmes. De plus, il existe une section de deux pages sur l'alphabet manuel utilisé en langue des signes.
Ref. Het Boek, Nijhoff 1939, vol. 25, p. 234.
Joint: La grande Cartomancie ou l'art de faire les cartes aux autres et à soi-même, et d'y lire le Passé, le Présent, et l'Avenir...
Paris, Béchet, ca. 1870. In-18°, front. dépliant, broché.
+ J. F. et A. M. de CASTILHO. Traité de mnémotechnie. Paris, (Firmin-Didot), 1833. In-8°, xvi, 230 pp, rousseurs. Rel. en demi-basane (ensemble: 3 vol.).

€ 200 - € 300

[91] **CAMPE, Joachim Heinrich** Elemens de psycologie, ou Leçons élémentaires sur l'âme, à l'usage des enfans (...). Ouvrage traduit de l'allemand & orné de 16 figures.
Genève / Paris, Barbe, Manget & comp.1785. In-12°, 23- [1 bl.]- 228 pp, ill. de 16 planches gravées. Traduction française de "Kleine Seelenlehre fur Kinder" (Hamburg 1780). Rel. de l'époque en veau moucheté, dos lisse à fleurons dorés, mors faibles, gardes marbrées, tranches rouges.
Joint: M. BRETON. Les savants de quinze ans, ou entretiens d'une jeune famille sur la géographie, l'astronomie, l'histoire naturelle en général... mêlés de contes moraux à la portée de tous les âges. Paris, Ve Lepetit et P. Blanchard, 1811. 2 vol. in-12°, orné de 36 planches gravées. Rel. de l'époque en demi-chagrin rouge, dos lisses dorés, tranches jaunes.
+ P.J.B. NOUGARET. Histoire abrégée de Russie pour faire suite aux beautés... Paris, Le Prieur, 1813. In-12°, orné de 12 planches. Rel. en demi-veau blond.
+ Nouveau Manuel complet d'astronomie amusante. Paris, librairie encycl. de Roret, 1844. In-18°, orné de 2 planches dépl. Demi-rel. (ensemble: 5 vol.).

€ 200 - € 300

Ref. Gumuchian, Livres de l'enfance, 1046 / 923 / 4291.

[92] **COMENIUS, J.A. (1592-1670)** Eerste deel der school-geleertheyd, genoemt Het portael: inhoudende de grondtveste der dingen = Prima pars scholasticae eruditionis: dicta Vestibulum (...) = Erster theil der Schuhl-Gelehrtheit/ genennet Die Vorthure
Amstelodami, J. Ravesteinium, 1673. 8vo, [16], 166, [90] pp, engr. title page and 38 full-page engravings with 283 numbered ills. after

92

95

Crispin de Passe II. The illustrations depict the seasons, natural phenomena, animals, plants and trees, human anatomy, trades and professions etc. Indexes in Dutch, Latin and German. Slightly age-toned. Later binding recycling a 16th century manuscript on vellum, blue mottled edges.

€ 360 - € 500

Good copy of this famous pictorial encyclopedia for school children, with questions and answers, and extensive indexes - one of the major works of the Bohemian scholar Comenius (1592-1670), residing in Amsterdam. Comenius, or Komensky was an eminent Slavic educator and Moravian bishop, who, because of persecution, was forced to flee Poland. In 1641, the Parliament of England invited him to assist in reforming the system of public instruction.
Important milestone in the development of education through the use of the image in language teaching.
Ex libris John Landwehr
Ref. Comenius Museum, Naaren 23; Muller 29: "Zeer zeldzame uitgave"; Chrildren's World of Learning 5450.

[93] **DEZIUS, Zacharias** De klyne vraag en print-bybel, waer in twee hondert acht en tachentig bybelsche geschiedenissen des Ouden en Nieuwen Testaments, met vraagen en antwoorden vertoont en beweezen worden: tot onderwys en ten nut voor de jeugd
Amsterdam, Samuel Schoonwald, 1736. In-4°, [10], 56, [2] pp, met gegrav. titel, gegrav. titelvignet en 24 gegrav. platen met in totaal 288 figuren, met bijbelscènes uit het Oude en Nieuwe Testament. Kleine marginale wormgaatjes hersteld in de eerste bladen, beduimeld, enkele vlekjes, marges van enkele platen en van laatste blad vakkundig versterkt. Moderne lederen band. Hs. ex libris op schutblad.
Zeldzame kinderbijbel, bedoeld om te helpen memoriseren (slechts 3 volledige ex. in STCN). *Ref. Poortman II, p. 166 & 278.*
Bijgevoegd: De kleine kinder-bijbel van Vader Hulenkamp, een prentenboekje voor de Christelijke Jeugd. Amsterdam, gebroeders Van Arum, ca. 1832.
In-12°, met 20 platen met in totaal 160 afbeeldingen, om de jeugd te helpen memoriseren. Roestvlekjes. Genaaid, originele uitgeverskaft. (samen: 2).

€ 160 - € 300

[94] [**KINDERBOEKEN**] Het klugtig leven van den jongen jacke met zyn fluytjes, welken syn vaders beesten wachte
Gent, I.C. Van Paemel , ca. 1840. 8°, handgekleurde titelprent, titelvignet, 24 pp, mooi halflederen bandje. Bijgevoegd: VAN TICHELEN - Bim bam beieren met prenten van F. TIMMERMANS. Den Haag, [1929] + id - Daar was eens... met prenten van F.T. Antwerpen, ca. 1920 + id - Koekeloere-Haan! met prenten van J. SEVERIN. A'pen, ca. 1920 (4).

€ 60 - € 90

[95] **MARTINET, Joannes Florentius** Oorspronglyke Nederlandsche logogryphen, of De verzameling van vaderlandsche spreekwoorden. In beeldtenissen, muzyk- gefigureerde- en andere letteren voorgesteld. Eerste afdeeling
Amsterdam, W. van Vliet, [1804]. In-8°, 16 pp, met 12 platen b.t. met 24 plezante rebussen, die spreekwoorden uitbeelden. Genaaid, gemarmerde papieren kaft. Mogelijks verscheen alleen dit eerste deel.
Ref. Buijnsters 280; Waller 1169.
Bijgevoegd: K. Ph. MORITZ. Proeve eener korte beoeffenende Redeneerkunde voor de jeugd; ook gedeeltelijk voor onderwijzers en denkers. Naar het Hoogduitsch. Amsterdam, M. Schalekamp, 1789. In-8°, [iv], 172 pp, met 7 gegrav. platen b.t. Gebonden in perkament uit de tijd.
Ref. Buijnsters 609; Waller 1239. (samen: 2 vol.).

€ 280 - € 400

[96] **MATTSPERGER, Melchior; HONDIUS, Gerard Puppius**] De kleine print-bybel, waar in door verscheide afbeeldingen een meenigte van Bybelsche spreuken verklaart werden. Tot vermaak der Jeugd...
Amsterdam, Gerrit Bouman, 1730. In-8°, [28] pp, met 150 gegraveerde platen, gen. 1-150. Compleet. Herkomst: Johan Landwehr. Gebonden in vol leder uit de tijd, voorste scharnier wat zwak, hoekjes licht gedeukt.

€ 90 - € 160

Nederlandse vertaling van G.P. Hondius (1666-1740) naar het werk van de Duitse M. Mattsperger (1627-1698) van deze schoolbijbel voor kinderen met talrijke gravures. De gravures bestaan uit woorden en figuren in vorm van een rebus zodat het gemakkelijker was voor kinderen om de Bijbelse spreuken en gezegdes te onthouden. De eerste editie verscheen in 1720.
Ref. Buijnsters, School- en kinderboeken, 953; Poortman II, p. 166; Pim van Pagée, 450 jaar geheugenkunst in beeld (2007), nr. 28.
"Hieroglyphic Bibles, a genre akin to the rebus, are also frequently described as emblem-books" (Praz p. 271).

[97] **MORITZ, K. Ph.** Proeve eener korte beöeffenende Redeneerkunde voor de jeugd; ook gedeeltelijk voor onderwijzers en denkers. Naar het Hoogduitsch
Amsterdam, M. Schalekamp, 1801. In-8°, [iv], 174, [2] pp, met 7 gegrav. platen met 65 figuren door C.J. Huyser naar D. Chodowiecki. Tweede verbeterde druk. Gemarmerde kartonnage. Ex libris John Landwehr. *Ref. Buijnsters NK 609.*
Bijgevoegd: J.W.L. van OORDT. Volks- Wis- en Werktuigkundig Lees- en Leerboek. Amsterdam, erven Hendrik van Munster en zoon, 1839.
In-8°, iv, 377 pp, met 1 uitv. tabel and 3 uitv. platen met honderden figuren. Genaaid, onafgesneden, papieren omslag. (samen: 2 vol.).

€ 120 - € 160

[98] **VERNE, Jules [GLOBE DORÉ]** Les Frères Kip
Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s.d. Gr. in-8°, ill. de George Roux (1 planche détachée). Cart. type "au globe doré", dos au phare, Bandeau 'Collection Hetzel' au dos sur fond rouge, plat inférieur Engel avec rosace "JH et Cie" (3me type), tr. dorées. Coiffes et mors inf. lég. frottés.

€ 80 - € 120

BOEKEN OVER BOEKEN

[99] [**ALPHABET**] Alphabet with putti, ornate initials A-Z
circa 1900. Two series A-Z, original ink drawings on paper, each initial 6 x 6 cm. Both series are different, some initials are mirrored. All mounted on heavy paper.

€ 180 - € 240

[100] [**ANVERS**] Catalogue de livres, des bibliothéques de la Maison Professe, du Collége & du Couvent de ci-devant Jésuites d'Anvers.

Dont la vente se fera 26 mai 1779
Leuven, J.P.G. Michel, 1779. 2 vol. in-8°, [2], 426, [1, 1bl] - [2], 180 pp, cont. mottled calf, gilt flat spine with mor. label, red edges (sl. rubbed, front joint vol. I split, sm def. at heads). Good copies.

€ 340 - € 450

Auction catalogue of the splendid library of the Antwerp Jesuits. Vol. II i.a. lists 'Livres défendus'.
Ref.: BLOGIE i/ 25 - STCV.

[101] [**BOOK AUCTION**] - **BROCHARD, Michel (d. ca. 1729)** Musaeum selectum, sive catalogus librorum viri clariss. Michaelis Brochard, cum indice alphabetico
Parisiis, G. Martin, 1729. 8°, xvi, 325, 36 (index), 1 p, some wormholes in margin, a few waterst., uncut copy in cont. wrappers (used).

€ 120 - € 180

PRICED (part) in a contemporary hand. Michel Brochard, professor of the humanities at the College Mazarin, formed an important collection with "significant holdings in French poetry" (North). He was a friend and adviser of the collector Du Fay. In the preface to the catalogue Martin notes, that the printed catalogue is a copy of Brochard's manuscript catalogue. Martin added the lot numbers and the index. Pollard & Ehrman, p. 337; Taylor, p.14; North 31.
Ex libris Godefroy and his signature on the titlepage.

[102] **BOUSMANNE, Bernard** "Item a Guillaume Wyelant aussi enlumineur" Willem Vrelant. Un aspect de l'enluminure dans les Pays-Bas méridionaux sous le mécénat des ducs de Bourgogne Philippe le Bon et Charles de Téméraire
Brepols, 1997. 28 x 23 cm, 391 pp, ill. en coul. et en n/b. Broché.
Joint: La Guirlande des années, images d'hier et pages d'aujourd'hui. Paris, Flammarion, 1941. In-4°, 25 chefs-d'œuvre de la miniature (reproduites en coul.). Relié.
+ Maurits SMEYERS en Jan VAN DER STOCK. Vlaamse ministuren voor vorsten en burgers 1475-1550. Ludion, 1997. Softcover.
+ La miniature flamande, le mécénat le Philippe le Bon. Bruxelles, 1959. + Rijkdom van De Schotse bibliotheken. Brussel, 1963. + Spaanse en Vlaamse miniaturen uit Spanje, 1964 + Isabella van Portugal. Brussel, 1991 (samen: 7 vol.).

€ 50 - € 90

[103] **BRIELS, J.G.C.A.** Zuidnederlandse boekdrukkers en boekverkopers in de Republiek der Verenigde Nederlanden omstreeks 1570-1630
Nieuwkoop, B. De Graaf, 1974. Grote in-8°, xvi + 649 pp. Geïllustreerd. Blauwe vol linnen uitgeversband.
Bijgevoegd: C. KOEMAN. Collections of maps and atlases in the Netherlands. Leiden, Brill, 1961. Blauwe linnen band.
+ C.A. HÖWELER & F.H. MATTER. Fontes Hymnodiae Neerlandicae impressi. De Melodieën van het Nederlandstalig geestelijk lied 1539-1700. Nieuwkoop, De Graaf, 1985. In-8°, lxiii + 400 pp. Met ill. Blauwe linnen band.
+ D.A. WITTOP KONING. Harderwijker Boekdrukkers. Nieuwkoop, De Graaf, 1985. In-8°, 181 pp, met ill. Blauwe linnen band.
+ J.P. GUMBERT. Die Utrechter Kartäuser und ihre Bücher im frühen fünfzehnten Jahrhundert. Leiden, Brill, 1974. In-8°, blauwe linnen band (samen: 5 vol.).

€ 30 - € 60

[104] **BRIQUET, C.M.** Les filigranes, dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600
Hildesheim, Georg Olms, 1991. 4 vol. in-4°, deuxième édition, augmentée par rapport à celle de 1907. Reliures en rexine.

€ 70 - € 90

Third reprint of the 1923 Leipzig impression. The standard reference work on watermarks.

[105] **CARTERET, L.** Le trésor du bibliophile romantique et moderne 1801-1875
Paris, L. Carteret ancienne librairie Conquet, 1924 - 28. 4 vol. in-8°. Tomes premier et second: éditions originales - tome troisième: livres illustré du XIXe siècle - Tables générales.
Suivi de: CARTERET. Le trésor du bibliophile livres illustrés modernes 1875 à 1945, et souvenirs d'un demi-siècle de bibliophilie de 1887 à 1945. Paris, librairie Carteret 1947-1948. Tome troisième: éditeurs et artistes - tomes quatrième et cinquième: tables. Broché, couv. d'éditeur, pages non rognées (ensemble: 7 vols.).

€ 120 - € 180

[106] **CORDIER, Henri** Bibliotheca Sinica. Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs à l'Empire Chinois
Hildesheim - New York, George Olms Verlag, 1971. 5 livres en 3 vol. in-8°, reliures en toile brune, en très bon état.

€ 60 - € 90

Facsimilé de la seconde édition, Paris, 1904- 1906.

[107] **COUSIN, Charles** Voyage dans un grenier. Bouquins, faïences, autographes et bibelots
Paris, Damascène Morgand & Charles Fatout, 1878. In-8°, 270 pp, orné de 21 planches hors texte, dont 10 chromolithographies, 3 photogravures et 8 eaux-fortes d'Alfred Briend, et des fac-similés et ornements tirés dans le texte en rouge ou en couleurs. Tirage à 620 exemplaires, celui-ci un des 500 sur vergé de Hollande. Rel. de l'époque en demi-chagrin, tête dorée.

€ 90 - € 160

Édition originale de ce voyage anecdotique à travers les collections de l'auteur. Réf. Vicaire, II, 1055.

[108] **DE HAAN, J.** Alphabet: letters van allerlei vorm
Amsterdam, Vademecum, [1895]. In-folio (39 x 27,5 cm), reeks van 72 photo-lith. platen, gen.1-60 met verschillende lettertypes, gedeeltelijk in kleur. Losbladig, in de originele uitgeversmap, met sluitlinten.

€ 120 - € 200

[109] **DE MEYER, Maurits** De volks- en kinderprent in de Nederlanden van de 15e tot de 20e eeuw
Antwerpen-Amsterdam, Standaard-Boekhandel, 1962. In-4° (30,5 x 22,5 cm), 621 pp. met talrijke illustraties in z/w en kleur, sommige prenten uitvouwbaar. Half perkamenten uitgeversband, titel verguld op de rug, kop verguld, blauw foedraal. Beperkte oplage van 600 exemplaren (nr. 201). Bijgevoegd: VAN HEURCK et BOEKENOOGEN - L'imagerie populaire des Pays-Bas. Paris, [1930]. 4°, ex. de luxe 84/100 avec une double suite de seize ht en couleurs sur papier de Hollande Pannekoek, couv. orig. d'éditeur + VAN HEURCK - L'œuvre des folkloristes anversois (1914) - V. DE MEYERE - In memoriam Max Elskamp (1862-1931) + DE SCHUYTER - Max Elskamp (1943) ex. 130/165 (5).

€ 120 - € 180

[110] [**DIDEROT & D'ALEMBERT**] Recueil de planches. Caractères et alphabets de langues mortes et vivantes / Écritures / Fonderie en caractères d'imprimerie / Imprimerie en caractères
Paris, Briasson, 1772. 4 séries: 1) Caractères et alphabets de langues mortes et vivantes - 15 pages de texte et 25 planches gravées num. 99-123 (alphabets orientaux, arabes, gothiques, russes, chinois etc.); 2) Écritures - 17 pages de texte et 16 planches gravées num. 124-139; 3) Fonderie en caractères d'imprimerie - 3 pages de texte et 8 planches gravées num. 91-98; 4) Imprimerie en caractères - 12 pages de texte et 19 planches gravées num. 4-22.
Au total: 68 planches gravées. Broché.

€ 140 - € 200

[111] **DUBOIS D'ENGHIEN, H.** La reliure en Belgique au dix-neuvième siècle. Essai historique, suivi d'un Dictionnaire des relieurs

110

129

131

Bruxelles, A. Leclercq & P. van der Perre, 1954. 4°, 251, [5] pp, errata rel. à la fin, ill. h.t. L'exemplaire DE LUXE: ex. 1 sur 18 de l'auteur en plein maroquin bordeaux avec doublures en suède, pages de garde en papier marbré, étui (J. Weckesser 1955). Exemplaire en bon état. Les 18 ex. de luxe comprenant chacun, sur 10 planches 60 échantillons originaux de papier de garde, marqués A à R.

€ 340 - € 500

Major survey of 19th-c Belgian bookbinding. The author's own copy, superbly bound, being number 1 of 18 'de luxe' copies.

[112] **DÜNNHAUPT, Gerhard** Bibliographisches Handbuch der Barockliteratur
Stuttgart, Anton Hiersemann, 1980-1981. 3 vol. in-4to (complete), Full biographical profiles for 100 writers, accompanied by comprehensive listings of their publications (all the author's known works are listed, irrespective of language or subject). Original blue cloth.
We add: Curt von FABER DU FAUR. German Baroque Literature, a Catalogue of the Collection in the Yale University Library. [New Haven, Yale University Press, 1958]. 2 vol. Reprint by Maurizio Martini. Red cloth bindings (together: 5 vol.).

€ 100 - € 160

[113] **[IMPRIMERIE, LETTRES et CARACTERES]** Collection de 50 gravures
4° et double in-4°, de l'Encyclopedie de ca. 1770. Avec: Imprimerie (6), Gravure en lettres (4) et 'Caractères et alphabets de langues mortes et vivantes' (40).

€ 180 - € 260

[114] **MUZIKA, Frantisek** Die schone Schrift in der Entwicklung des lateinischen Alphabets
Hanau/Main, Werner Dausien, 1965. 2 vol. in-4to, 703; 670 pp. Richly illus. with hundreds of facsimiles and plates. Index. Cloth. Dustjacket (with tears).
Examines critically the two millennia of the Roman letter and its development in the light of changes in tastes, fashions, and aesthetic theory throughout modern times. Muzika's definitions are sharp and unequivocal in a field where there is much misunderstanding because of faulty definitions.

€ 80 - € 120

[115] **NIJHOFF, Wouter & KRONENBERG, M.E.** Nederlandsche bibliographie van 1500 tot 1540
's-Gravenhage, Martinus Nijhoff, 1923-1942. 3 vol. gr. in-8°, xl + 1002, lxiv + 1158, ix + [3] + 359 + [3] pp. Zwart half marokijn uit de tijd met hoeken, rug met ribben en goudstempeling, kop verguld + Supplement 1 (1966), gebrocheerd + Supplement 2 (1971), gebrocheerd (samen: 5 vol.).

€ 100 - € 140

Standaardwerk.

[116] **ROOSES, Max** Christophe Plantin imprimeur anversois
Anvers, J. Maes, 1883. In-folio (43 x 31 cm), 2 pp. introduction par Max Rooses, 446 pp. avec figures i.t. et 100 planches h.t., dont le portrait de Plantin sur chine collé. Plein chagrin rouge avec le marque d'imprimeur en or sur les plat, tr. dor.(lég. frot.).

€ 140 - € 180

Livre monumental, édition originale.
Ex-libris Jos. Dochy, Brugge.

[117] **SMEYERS, Maurits** Vlaamse miniaturen van de 8ste tot het midden van de 16de eeuw. De middeleeuwse wereld op perkament Leuven, Davidsfonds, 1998. 32,5 x 26 cm, 528 pp., ill. in kleur. Blauwe linnen band met goudopdruk in bedrukte stofwikkel en blauwe linnen beschermdoos.

€ 40 - € 60

[118] **VERVLIET** Liber librorum, 5000 jaar boekdrukkunst,
Brussel, Arcade, 1973. In-4°, 550 pp met vele ill., bruine linnen band met stofwikkel (kl. herstelling), linnen etui.

€ 50 - € 70

[119] **[VOISIN, Auguste]** Bibliotheca Hulthemiana ou Catalogue méthodique de la riche et précieuse collection de livres et de manuscrits délaissés par M. Ch. Van Hulthem [...]
Gand, Poelman, 1836/37. 6 vol. in-8°, papier d'hollande, non rognée, couv. d'éd. cons., demi toile vert d'époque. Ref.: Taylor pp 246/47. Joint: Catalogue raisonné de la précieuse collection de dessins et d'estampes, au nombre de près de 30.000, formant le cabinet Van Hulthem [...] délaissé par M. Ch. De Bremmaecker, dont la vente publique aura lieu à Gand 1846. Ghent, A. van der Meersch, 1846. Large 8°, xx, 894 pp. Demi toile d'époque + Première - troisième partie du catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu Mr. P.P.C Lammens [...]. Dont la vente aura lieu à Gand, le 15 avril 1839. 3 (sur 4) vol. in-8°, sur grand papier, couv. d'éditeur, non rognée. Ref. Blogie I: 93/96; Bibl. Gant. 9820 (10).

€ 600 - € 800

[120] **WALLER, F.G.** Verzameling F.G. Waller. Catalogus van Nederlandsche en Vlaamsche Populaire Boeken
's Gravenhage, M. Nijhoff, 1936. Gr. in-8°, 551 pp, portret en 18 afbeeldingen, uitg. kaft. Bijgevoegd: DEBAENE - De Nederlandse volksboeken. A'pen, 1951. 4°, 358 pp., ill., uitg. kaft +

Exposition Le livre populaire (Bxl, 1934) + VAN HEURCK - Les livres populaires flamands. Anvers, s.d. 4°, vii, 160 pp, port. et 65 ill., couv. d'éditeur. Ex. 139/500. (4).

€ 90 - € 160

[121] **WILLEMS, Alphonse** Les Elzevier, histoire et annales typographiques
Nieuwkoop, De Graaf, 1974. In-8°, CCLIX - 607 pp, herdruk van de originele ed. uit 1880. Groene linnen band.
Bijgevoegd: A. DE KEMPENAER. Vermomde Nederlandsche en Vlaamsche schrijvers. Leiden, Sijthoff, (1928). In-8°, 3/4 kunstlederen band.
+ W.M.H. HUMMELEN. Repertorium van het Rederijkersdrama 1500-ca.1620. Assen, Van Gorcum, 1968. In-8°, rode linnen band (samen: 3 vol.).

€ 60 - € 90

VARIA

[122] [**BAROMETER**] Achthoekige barometer met daarboven een verticale thermometer en onderaan een eeuwige kalender
Brugge, Lesy - Peellaert, begin 19de eeuw. Hoogte: 90 cm. Houten barometer, daarboven een thermometer volgens systeem De Reaumur. Conditie: papier egaal vergeeld.

€ 300 - € 400

[123] [**BELGISCH KONINGSHUIS**] Collection de 226 cartes postales, photographies etc
Collection intéressante dans un album ancien. Joint: 26 documents sur la maison Royale (photographies, etc).

€ 120 - € 180

[124] [**DE HAENE- DEBIERE - FAMILIEARCHIEF**] Familiearchief van de Brugse families Debière-Dehaene
- Handgeschilderde prikprent met Ecce Homo
- verzameling van 37 bidprentjes, waarvan 8 met kanten randjes
- 2 ingelijste bidprentjes
- verzameling van ongeveer 93 communieprentjes en 15-tal geboortekaartjes
- verzameling van verlovingswensen, huwelijkswensen (ter gelegenheid van huwelijk in 1956), huwelijkstelegrammen
- Fotoarchief familie Debière.

€ 180 - € 240

De familie Dehaene was uitbater van drukkerij-boekhandel Dehaene-Bossuyt op de hoek van de Mariastraat/Kastanjeboomstraat.
Guy Dehaene huwde in 1956 met Simonne Debière.

[125] [**DE HAENE - DRUKKERIJ BRUGGE - ARCHIEVEN**]
Album met modellen voor drukkerij De Haene, Brugge
Album (45 x 36 cm) met 302 naamkaartjes vooral Brugse adel en burgers, 52 menu's, 22 briefhoofden en handelsdocumenten, 24 huwelijksaankondigingen en 3 doodsbrieven, ca. 20 omslagen. Halflinnen band.
Bijgevoegd: 68 naamkaartjes o.a. verschillende kunstenaars, adel enz. + Album met 20-tal modellen o.a. originele tekeningen + talrijke negatieven en glasplaten i.v.m. fam. De Haene, klein drukwerk, doodsbrieven, huwelijksaankondigingen, originele modeltekeningen enz.

€ 120 - € 240

[126] [**DOODSPRENTJES**] Grote verzameling van 1116 stuks allen van adellijke families
Periode: 19de eeuw (c 650) vanaf begin en 20ste eeuw (c 470). Veel met afbeelding overledene. Samen in 4 albums.

€ 380 - € 600

[127] [**DOODSPRENTJES**] Grote verzameling van meer dan 2200 doodprentjes
Vooral Westhoek, Westkust en Oostende (c 65); ook een doosje Brussel en omgeving (123). Vooral begin 20ste tot midden 20ste eeuw. Zeer veel met foto's. Bijgevoegd: prentjes voor 1ste communie, priesterwijdingen enz. Samen in één metalen doos.

€ 240 - € 360

[128] [**DOODSPRENTJES**] Verzameling van 204 doodsprentjes uit 19/ begin 20ste eeuw
Zeer veel met foto of portretje in litho, veel adel, pastoors (oa Lodewijk van Haecke, Hugo Verriest, enz.), verschillende Bisschoppen van Brugge en Gent, kunstenaars (oa Valerius de Saedeleer) enz. Veel uit regio Oudenaarde. Mooi lot.

€ 120 - € 180

[129] **ECKSTEIN, Serge** Plaque de commémoration et archives de la GM I
Bas-reliëf en plâtre, couleur bronze, (72 x 59 cm), signé par Eugène DE BREMAECKER (1879-1963), daté 1950, plaque de commémoration de Serge Eckstein, "Capitaine-Commandant, tombé en brave à Passchendaele, le 5 Octobre 1918, en assurant la liaison de sa Compagnie d'aérostiers avec un Groupe d'Artillerie".
+ 3 boîtes d'archives, avec surtout de la correspondance reçue de la part de Serge Eckstein, surtout des années 1916-17, dont la lettre à remettre à ses parents 'au cas où il m'arriverait malheur', des lettres à l'en-tête de la Croix Rouge française, quelques photos et aussi de la correspondance des années 1970.

€ 600 - € 900

Serge ECKSTEIN (°Antwerpen, 10/11/1888 - °Passendale, 5/10/1918). "Hij maakte deel uit van de Compagnie des Aérostiers, 1 Cie, de kabel-ballons van waaruit men de artillerie instructies gaf. Serge Eckstein werd gedood door Duits artillerievuur op 5 oktober 1918 bij Passendale. De Kazerne Eckstein te Zellik was tussen de twee wereldoorlogen de thuisbasis voor de ballonvaarders van de Belgische Militaire Luchtvaart en het was dus zeer toepasselijk dat ze de naam van een gesneuvelde ballonvaarder droeg. Kpt-Cdt Eckstein rust in graf F-257 van de Belgische Militaire Begraafplaats De Panne".

[130] [**ELVERDINGE**] Consécration de la Commune au Sacré Cœur de Jésus
1935. Album met 15 originele foto's van de festiviteiten georganiseerd op 21 juli 1935 in Elverdinge, nabij Ieper. Formaat van de foto's: 8 x 11 cm. Bruin lederen album, goud op snee.
Bijgevoegd: portret van Camille de Laubespin in 1881, die woonde in het kasteel van Elverdinge (originele sepia foto door studio Dupont in Brussel), formaat 19 x 10 cm. + moderne foto van het kasteel van Elverdinge onder de sneeuw.

€ 80 - € 140

[131] [**PORSELEINKAARTEN**] Grote verzameling met 237 porseleinkaarten
Visitekaartjes, handelszaken, voor textielfabrieken, het Casino, voor verschillende beroepen zoals een scheepsbouwer, een pelsenhandelaar, coiffeurs enz. Verschillende formaten (tot en met 25 x 36 cm), verschillende drukkerijen o.a. Hemelsoet, Vande Steene frères, Defferrez, Jacqmain, De Busscher frères e.a.
Enkele gewone litho's bijgevoegd.
In 3 schriften gemonteerd.

€ 1.200 - € 1.800

[132] [**PORSELEINKAARTEN**] Verzameling van 29 porseleinkaarten
Verschillende drukkerijen (Gyselynck, Jacqmain, Hemelsoet, Vande Steene...), verschillende formaten (tot 21 x 14,5 cm), verschillende steden: Gent (15), Dendermonde (4), Brugge (2) e.a.

€ 180 - € 240

[133] [**PORSELEINKAARTEN**] Verzameling van 34 porseleinkaarten
Mooie verzameling van 34 stuks, verschillende formaten, (van 4,5 x 8,5 cm tot 24 x 31 cm), verschillende steden (Brussel, Brugge,

134

Antwerpen, Gent, Verviers, Oudenaarde,...). Verschillende drukkers: De Lay-De Muyttere, Carbote frères, Defferrez, Vertommen, Daveluy...) In een album samen met andere litho's, een 50-tal 19de eeuwse devotieprentjes en ook moderne (laat 20ste eeuwse) geboortekaartjes, communie- en doodsprentjes.
Rood linnen album met lederen rug.

€ 200 - € 300

[134] [**PORSELEINKAARTEN - BRUSSEL**] Verzameling van 174 kaarten
Verschillende formaten, veel met topogr. zichten, menu's, reclamekaarten enz. Bijgevoegd: 17 andere documenten. Samen in twee albums.

€ 380 - € 600

[135] [**PORSELEINKAARTEN - GENT**] Verzameling van 118 stuks
Verschillende formaten, verschillende met stadszichten of gebouwen, enz. Samen in één modern album. Bijgevoegd: 9 andere documenten.

€ 240 - € 360

[136] [**POSTKAARTEN**] Collection de cartes de la Wallonie
288 cartes, beaucoup début du siècle, album moderne + album avec 294 cartes de Luxembourg, France, Allemagne, Angleterre... (2).

€ 120 - € 160

147

[137] [**POSTKAARTEN**] Lot de cartes postales de la Wallonie (c 700) et la France (c 250)
Surtout début 20e s. Cartes de Liège, Dinant, Spa, Bouillon, Namur etc. Boîte.

€ 180 - € 240

[138] [**POSTKAARTEN**] Lot van ca. 1000 postkaarten van Vlaanderen en Brussel
Vooral eerste helft 20ste eeuw. Van o.a. Brugge, Antwerpen, Brussel, Ieper, Diksmuide, Veurne (elke zeldzame), enz. Samen in één doos.

€ 300 - € 450

[139] [**POSTKAARTEN**] Verzameling met Koningshuis, enz
Album met 276 kaarten vooral koningshuis, stoeten, leger. Bijgevoegd: album met vooral fantasiekaarten; ca. 360 stuks + album met chromo's (veel) + album met ca. 200 vooral Vlaamse acteurs en zangers (4).

€ 120 - € 180

[140] [**POSTKAARTEN**] Verzameling van 144 postkaarten van Oost-Europa en Rusland
Alles begin 20ste eeuw. Met kaarten van Kaukasus, Roemenië, Tiflis, Odessa, Boekarest, Sofia, etc.

€ 70 - € 90

[141] [**POSTKAARTEN**] Verzameling van 396 postkaarten vooral Oost en West-Vlaanderen
Veel begin 20ste eeuw, in twee moderne albums.

€ 140 - € 180

[142] [**POSTKAARTEN**] Verzameling van 855 postkaarten van vooral Limburg, Vlaams Brabant en Antwerpen
Mooie verzameling met veel kaarten begin 20ste eeuw in 3 moderne albums.

€ 320 - € 450

[143] [**POSTKAARTEN**] Verzameling van ca. 1450 zichtkaarten van Belgische kust
Vooral eerste helft 20ste eeuw. Met Oostende, Nieuwpoort, Knokke, Heist, Blankenberge; De Panne, Wenduine enz. Samen in één doos.

€ 300 - € 450

148

[144] **[POSTKAARTEN - OOSTENDE]** Verzameling van 180 postkaarten begin 20ste eeuw, tot ongeveer 1940
Bekende zichten, die niet meer alle bestaan, strandleven, schepen enz. Alle mooi gesorteerd in een groen linnen album, aangevuld met enkele moderne postkaarten.
Bijgevoegd: 25 postkaarten van de Zusters van Hemelsdale, Brugge en Maison du Sacré-Cœur Ostende. + 2 klasfoto's uit 1912 en moderne postkaarten en moderne groepsfoto's van de zusters van het Engels Klooster in Brugge (tot 2014).

€ 120 - € 180

[145] **[POSTKAARTEN - OUDENAARDE]** Mooie verzameling van 144 postkaarten Oudenaarde
Meest begin 20ste eeuw, enkele niet van Oudenaarde. Samen in één modern album.

€ 120 - € 180

[146] **[ROUWBRIEVEN]** Verzameling van 522 rouwbrieven voor Belgische adellijke families
Uit de 19de en 20ste eeuw. Samen in één doos.

€ 240 - € 360

[147] **[STAMVADERS, PROFETEN en PAUSEN]** Bijzondere verzameling van benen naamplaatjes
De benen naamplaatjes zijn gemonteerd in een 20ste eeuwse lijst, de talen zijn wisselend Nederlands, Latijn en Hebreeuws. Centraal staat Jacob met zijn twaalf zonen, zijnde de stamvaders. Errond vinden we namen van Hebreeuwse koningen zoals David en Saul, profeten zoals Ezechiël, bijbelse figuren zoals Rebekka en Sara, ook pausen zoals Hadrianus, Innocentius, Leo... In totaal 81 plaatjes. De lijst is deel deels verguld.

€ 200 - € 300

De laatste vermelde paus is paus Clemens in 1730, dus mogelijks een 18de eeuwse verzameling.

[148] **[ZILVER]** Stel zilveren kandelaars, Brugge, 18e eeuw
Een stel zilveren kandelaars van getordeerd model, in Louis XV stijl. Gekeurd met het meesterteken 'CB', mogelijk dat van Carolus Benninck (1764-1791; Stuyck 1436). Hoogte 23,5 cm. Gewicht samen 580 gram.

€ 1.400 - € 1.800

A pair of Southern-Netherlandish silver table candlesticks, likely Bruges, second half 18th century.

[149] **[ZILVER]** Zilveren 'stop' met wapens van de Crombrugge de Picquendaele en hun spreuk 'Gand Gand eperons de nos vertus'
Zilver (rond 5 cm, dikte 1.2 cm), zonder merktekens, 18/19de eeuw.

€ 120 - € 180

[150] **[ZILVER - IEPER]** Dienlepel
Met merk van Stad Ieper, Jaarstempel 1744 en zilversmid P.J. Decoene (Ieper; Stuyck 3689), lengte: 30 cm en gewicht: 118 gram.

€ 1.200 - € 1.400

FOTOGRAFIE

[151] **[ANTWERPEN]** Koninklijk Stapelhuis, de grote brand van 5 juni 1901
Originele sepia foto, 42 x 52 cm, opgekleefd op karton, onderaan een droge stempel 'L. Van Neck, Klapdorp 10, Anvers'
In 1901 brandde "den Entrepot" zoals de sinjoren hem noemde af. De brand duurde een volle week en om van de fouten te leren werden er bij de heropbouw brandgangen aangelegd.
Bijgevoegd: Heliogr. (38.5 x 50 cm) ca. 1900 met feest op Grote Markt + Mooie ets (32 x 48 cm) op chine, anoniem, met zicht vestingen en Kipdorppoort + 2 helio's uitg. G. Hermans (eind 19de eeuw) met Kipdorppoort en Mechelse Poort (5).

€ 120 - € 180

152

[152] **[BAERTSOEN - MOREL - FAMILIEARCHIEF]** Fotoalbum met foto's van de families Morel de Boucle Saint-Denis, Baertsoen, De Bast en aanverwante
ca. 1890. Album met ongeveer 100 originele foto's van de families in Oostende, reizen naar de bergen, vaarvochten... Verschillende formaten, bij de meeste foto's staan in potlood de namen (achteraf) bijgeschreven. Bruin perkaline album.

€ 300 - € 400

Uit het huwelijk van textielbaron Alfred Baertsoen en Wilhelmine Morel (1844-1939), (afkomstig uit een koopmansgeslacht) werden Albert, Susanne en Martha Baertsoen geboren.
Albert Baertsoen werd gekend als "le peintre de Gand". Susanne Baertsoen (1874-1896) huwde met Harold Mechelynck en stierf in het kraambed. Martha Baertsoen (1868-1958) huwde met de kunstenaar Georges Buysse.
Wilhelmines broer Georges Morel huwde met Marie De Bast.
Moeder Wilhelmine Morel overleefde haar zoon zeventien jaar en weigerde een postume expositie.
Ref. Lieve Van de Casteele, Albert Baertsoen en de kunstenaars Morel de Boucle Saint-Denis in: Ghentsche Tydinghen (2011).

[153] **[BRUNNER FAMILIEARCHIEF]** Verzameling originele foto's van de familie Brunner - Blankenberge en Oostende
Verzameling van 4 grote ingekleurde en 76 kleine sepia foto's van de familie Brunner op vakantie in Blankenberge tijdens de Belle Epoque, circa 1905. Ze verbleven er waarschijnlijk in Villa Anna, in de Rogierlaan.
Bijgevoegd: foto met zicht van een stoet in Brugge, met Halletoren op de achtergrond, 22,4 x 28 cm, circa 1900.

€ 140 - € 180

[154] **DE SMET, Robert** Portrait of Bernard Shaw
1925. Photograph (36,5 x 27,5 cm) in black and white on matt paper of the Irish playwright and Nobel Prize winner for Literature Bernard Shaw (1856-1950). Signed below right. Mounted and framed.

€ 120 - € 200

Provenance: Leon De Smet, collection Museum Leon De Smet.

[155] **[ENGELAND]** Album with 19 photos of Ostend and England
Folio oblong, c. 1890, cont. half morocco.

€ 90 - € 160

With photos of Ostend (2), Douvres (2), Windsor Castle (3), Ile de Wight (2), Ventnor (3), Cowes, ships 'Le Hohenzollern and Le Stein' by W.U. Kirk, photogr. West Cowes, 'Royal yacht Osborne', Osborne and Brighton (3).

156

157

[156] [**ENSOR**] **ANTONY, Maurice** Ensor playing on his harmonium (28-07-1933)
B/w print, 17,8 x 23,6 cm, signed at lower right corner "Antony", numb. 280733-3. A very intimate picture of Ensor working at his studio in Ostend. Maurice Antony (1883-1963) was born in a family of artists and was related to Henri and Constant Permeke.
€ 400 - € 600

[157] **HAARDT, Georges-Marie; AUDOUIN-DUBREUIL, Louis** La Croisière noire, expédition Citroën Centre-Afrique
Paris, Plon, (1927). Gr. in-4°, vii + 261 pp., ill. de 4 cartes (dont 3 grandes cartes repliées en couleurs) et de 80 photographies, orné de 57 compositions décoratives par Georges Tcherkessoff. Rousseurs à l'intérieur, taches sur la couverture.
Bijgevoegd: Lot van 3 foto-albums van een Belgische koloniale familie. Het koppel reisde af met het schip 'Albertville' op 16 mei 1950 en vestigde zich in Luluabourg, Congo.
Album 1 met 182 foto's die het dagelijkse leven, vnl. de vrije tijd van de kolonialen illustreerde.
Album 2 met 174 foto's van militaire oefeningen, défilés, bezoek van Koning Boudewijn enz.
Album 3 met ca. 300 foto's van plezierreisjes en feesten.
€ 200 - € 400

[158] [**KORTRIJK**] 4 grote foto's van steenbakkerij
4 originele foto's (45 x 61 cm), getekend S. Polak uit Brussel, begin 20ste eeuw. Foto's gemonteerd op bruin karton.
€ 180 - € 260

[159] [**VLAAMSE KUST**] - **HOUBEN** Verzameling van 34 foto's van 1910/11
Verschillende formaten o.a. 11 foto's van Oostende (juli 1911) op één karton gemonteerd + 23 stereofoto's uit zelfde periode o.a. Middelburg (5), Oostende (17) en De Panne (1). Bijgevoegd: foto op adreskaart van de fotograaf.
€ 80 - € 120

[160] [**WERELDOORLOG I**] Marseille souvenirs de la guerre
1915. Album avec une collection de 98 photographies, de format 8 x 8 cm, les images montrent les différentes nationalités engagées dans la guerre, comme les Canadiens, les Indiens, les Algériens, les Zouaves, les Belges. Une autre photo par exemple montre la Duchesse de Choiseul Praslin. Toutes les photos avec des légendes. Album en percaline verte.
€ 240 - € 300

DEVOTIE

[161] [**BORDUURWERK**] Vuurvogel - Lam Gods - H. Familie en Duif
Afmetingen: 22 x 22 cm; 28 x 25,5 cm; 22 x 22 cm en 23 x 23 cm. Met goud en zilverdraad en zijde en velour. Waarschijnlijk 19de eeuw.
€ 120 - € 180

[162] [**CANIVETS**] Verzameling van 10 handgeschilderde canivets op perkament
Verschillende formaten, met oa H. Familie, Johanes, Regina, Catherina, hartjes enz. Alles gemonteerd op één karton. Mooie verzameling.
€ 450 - € 600

[163] [**DEVOTIEPRENTJES**] Lot van 29 meest vroege santjes
Met 8 op perkament, 4 canivets (oa mooie Elisabeth en Joannes), 20 handgekleurd, 4 met mechanische kantrandjes, één handgeschilderd (Mater Dollerossa), 2 doodsprentjes (1813/17), verschillende graveurs (Cabbaey, de Boudt, Bunel, Hertsens enz), enz. Mooi set.
€ 120 - € 180

[164] [**DEVOTIEPRENTJES**] Lot van 84 devotieprentjes vooral 18/19de eeuw, Vlaams
Verschillende formaten, veel handgekleurd, 5 op perkament, verschillende heiligen en graveurs.
€ 70 - € 90

[165] [**DEVOTIEPRENTJES**] Mooie verzameling van 56 santjes
Meeste formaat c 12 x 9 cm, waarvan 37 handgekleurd en 41 op perkament. Vijf met hand geschilderd, één bekleed en 1 met borduurwerk. Met S. Michael, S. Simon (2), Kerstvoorstelling, Johannes de doper (2), S. Florianus, Ursula, Maria in Meervelt, S. Barbara (2), Anna a S. Bartholomae, Phiippus, S. Nicolaus Tolentinas, S. Nicolaus, Caeetanus en Catharina, enz. Graveurs: Galle, Wierx, Van Merlen, Bunel, Huberti, Volders, Verbrugen, Fruytiers enz. Meestal Vlaams 18de eeuw en enkele Duitse. 5 santjes in lijstjes. (56).
€ 600 - € 900

[166] [**HEILIGEN GRAVURES**] Verzameling van 96 gravures uit 16/19e eeuw
Verschillende heiligen en kunstenaars zoals Cnobbaert, I. van Mechelen, C. Van Sichem, H. Gotzius, Galle, Sadler e.a. Samen in één album.
€ 120 - € 200

165

167

174

[167] [**HIËRONYMUS**] Heilige Hiëronymus met attributen
Olieverf op koper (16 x 13 cm), niet getekend of ingelijst, Vlaams ca. 1700.

€ 240 - € 360

[168] [**IMAGES RELIGIEUGES**] Collection de 78 images surtout avec dentelles et néo-gothique
Album d'époque. Joint: cadre en style néo-gothique avec chromo avec 'le dernier cène' par Soc. St. Augustin ca. 1900.

€ 80 - € 140

[169] [**KANT**] Maria met kind
Beeldje van Maria met kind met wassen hoofdjes en zijden kleedjes met zilver randen. Met grote kanten mantel. Bijgevoegd: 5 stukjes fijne kant (6).

€ 80 - € 120

[170] [**RELIKWIEËN**] Ex Ossibus et de dalmatica Sanctorum Monulphus et Gandulphe epsicoporum Trajectensium
Kadertje met beenderen van heiligen Monulphus en Gandulphus, Bisschoppen van Utrecht uit 17de eeuw. Lijstje (15.5 x 12 cm) uit periode, maar zwaar hersteld en herschilderd met goudverf.
Bijgevoegd: Kader in vorm kruis (39 x 23 cm) met beeldje christus aan kruis en vijf kleine heiligen beeldjes, verguld strokrullen, pareltjes in verschillende kleuren en relikwieën van Joseph a Lionsa, kruis Christus, Magdalena, Barbara en andere, 19de eeuw + Ovalen kader (37 x 33 cm) met rijke versiering en relikwieën van S. Lucia, S. Ursula, S. Dominicus, S. Franciscus van Assisi, Toga Pius, S. Roza de Lima ea.

€ 180 - € 260

[171] [**SANTJES**] Sint Jacob
Handgeschilderd op perkament (18 x 13.5 cm), lichte verkleuring, iets vervuild. Vlaams 18de eeuw. Bijgevoegd: 'Antonius de Padua', handgekleurde gravure (16.5 x 13 cm) van M. Bunel omringd door bloemwerk en op perkament. Fris bewaard. + 'S. Joseph', handgekleurde (verbleekt) gravure (16 x 13 cm) van C. Bunnel (?) op perkament met bloemenrand. + 'Lucia de Narni Virgo... 11 juli 1729 nae t' origineel van Roomen', kopergr. (13.5 x 9.5 cm), handgekleurd en goudgehoogd, J. de Wit graveur, op perkament, zeer fris + 'Vir Mariae', handgekl. op perkament, J.C. Craen + 6 prentjes uit 19de eeuw (11).

€ 180 - € 280

[172] [**SANTJES**] Twee canivets met hartjes geschilderd op perkament (18de eeuw)
Afmeting 10.5 x 6.5 cm en 8 x 9.5 cm, zeer fris bewaard. Bijgevoegd: verzameling van 22 prentjes uit 19de eeuw met kanten boordjes.

€ 90 - € 160

[173] [**SANTJES**] Verzameling van 212 santjes in twee albums
Verschillende formaten, enkele op perkament, veel knipsels uit boeken, verschillende graveurs en heiligen, vooral 18/19de eeuw. Bijgevoegd: album met 71 gravures uit vooral emblemata's + twee albums met c 125 gebeds santjes en suffragieprentjes uit 18/19e eeuw (5).

€ 180 - € 240

[174] [**SANTJES**] Virgin, Christ and St. John
Very fine small oval painting on vellum, 8 x 6.5 cm, 18th c, framed. We add: portrait of a clergyman in an oval cupper frame (5 x 5 cm) (2).

€ 240 - € 360

[175] [**SANTJES, LITANIEN, GEBEDEN**] Verzameling van 177 stuks
Waaronder 42 handgekleurd en 4 op perkament vooral 18de eeuw; 35 z/w vooral 18/19de eeuw; een verzameling van 97 litanieën en gebeden uit Vlaamse gewesten vooral 18/19de eeuw; twee Brugse confrerieprenten: Sint Cornelis en Sint Ghelyn voor het St. Janshospitaal en S. Elizabeth door Borrekens naar E. Quellinus (1644). (177).

€ 180 - € 300

[176] **ABRAHAM a S. CLARA** 's Waerelds mooi- en leelykheid
Amsterdam, H. Van de Gaete, 1717. 2 dln. in 1 vol. in-8°, (12), 276; (2), 408 pp, gebonden in vol perkament.
Eerste Nederlandse uitgave. *Ref. Waller 1555 (3de druk van 1761/2).*
Bijgevoegd: Martín de ROA SJ. De Wonderheden van d'ander Wereldt. Hantwerpen, wed. J. Cnobbaert, 1639;
In-8°, [6], 3-377, [12] pp, over de vier uitersten (hemel, hel...), vertaald uit het Spaans door Franciscus De Smidt. Met achterin een handgeschreven aflaat. *Ref. BCNI 9259*
(samen: 2 vol.).

€ 90 - € 160

[177] **ANTONIUS de Parma** Medula sermonum super singulas dominicas totius anni...
Paris, Regnault Chaudière, 1515. In-8°, [2]-88- 108 ff, éd. par Jean Lanceau et Jean Nockart, texte en deux colonnes. Titre imprimé en rouge et noir, initiales criblées. Quelques gal. de vers dans la marge int. Rel. en plein veau, traces d'usage. *Réf. Renouard, ICP, II, 1009.* Rare, 5 ex. en USTC
Joint: Euthyme ZIGABÈNE. [Commentaria in Sacrosancta quatuor Christi Evangelia ex Chrysostomi].

179

182

184

Paris, Charlotte Guillard, 1544. In-8°, manque la page de titre. Éd. et trad. Joannes Hentenius. Épître dédicatoire de Joannes Hentenius, datée de Louvain, le 8 août 1543. Rel. en plein vélin. *Réf. BP16_111694.*
+ GIROLAMO Angelita. Lauretanae virginis historia. [Rome?], 1525. In-4°, orné d'un bois sur pleine page (Notre Dame de Lorette). Rel. en demi-vélin.
(ensemble: 3 vol.).

€ 280 - € 360

"Charlotte Guillard, femme célèbre dans l'Imprimerie, qui a surpassé toutes celles de son sexe dans la pratique de ce grand Art" Réf. Chevillier, L'Origine de l'imprimerie de Paris.

[178] **BENOIST, René** Histoire de la vie, mort, passion et miracles des saincts... extraicte des escrits grecs de Simeon Metaphraste
Paris, Jamet & Pierre Mettayer, 1605. Folio, [24], [10], 568 ff, ill. d'une vignette de titre et de plus que 200 petits bois, ouvrage sur deux colonnes, plein parchemin d'époque (tr. d'us.).

€ 280 - € 360

Importante hagiographie dédiée à Henri IV donnant la vie des saints pour chaque jour de l'année, composée sur base des écrits de S. Métaphraste et autres auteurs antiques et catholiques. Enrichie des notices tirées des légendes des saints par René Benoist, célèbre curé de Saint-Eustache à Paris.
Provenance: Ph. Gottignies (mention ms barrée), Luyckx (id), Brabander (id), Château de Corroy-le-Château, G. Bonne (cachet)
According to USTC this is a "lost book".

[179] **BINET, Estienne** Abrégé des vies des principaux fondateurs des religions de l'Eglise representez dans le chœur de l'abbaie de S. Lambert de Liessies en Haynaut, avec les maximes spirituelles de chaque fondateur.
Anvers, Nutius, Martin, 1634. In-4°, 300- [3-1 blanche] pp., titre-frontispice, 38 portraits h.t. et 1 figure h.t. gravés par Theodore et Corneille GALLE, (le frontispice et les portraits sont compris dans la pagination). Complet et en bon état. Rel. usée en plein veau de l'époque, manque de cuir aux coiffes.

€ 200 - € 300

Ex bibl. Seminarii Episcopalis Tornacenis.
Edition originale. Le jésuite Etienne Binet, de passage à l'abbaye bénédictine de Saint-Lambert de Liessies s'était émerveillé des portraits de saints qui figuraient dans le chœur. Il entreprit de faire partager son enthousiasme en livrant au public cette petite hagiographie qui relate de manière succincte la vie d'une quarantaine de saints fondamentaux et donne quelques maximes qui leur sont attribuées.
Ref. Funck 279/80; BCNI 8683.

[180] **BONA, Joannes** Horologium asceticum
Antverpiae, Bartholomaeus Foppens, 1698. In-12°, [viii], 287, [5] pp, lederen bandje, met sleet. Ref. BCNI 15650.
Bijgevoegd: FRANÇOIS de SALES. Summarium exhortationum familiarium.
Antverpiae, P. Jouret, 1732. 2 vol. in-12°, bibliotheekstempels op de titelpagina's. Gebonden in vol leder, met sleet aan de hoeken.
+ Franciscus HENNO. Theologia moralis et scholastica. Editio secunda. Tornaci, typis Jacobi Vincent, 1710.
2 vol. in-8°, gebonden in vol leder (met sleet)
+ AUGUSTINUS. Libri XIII Confessionum. Coloniae Agrippinae, sumptibus Cornelii ab Egmond, 1699.
In-16°, gegrav. titel. Lederen bandje met sleet. (samen: 6 vol.).

€ 120 - € 180

[181] **BRUNNER, Andreas** Fasti Mariani cum divorum elogiis in singulos anni dies dis(t)ributis. Editio novissima.
Antverpiae, H. Aertssens, 1663. 12°, gegr. titelprent, 11 (op 12) gravures b.t. voor elke maand (zonder april), orig. perkamentband uit de tijd. Bijgevoegd: ZACHMOORTER - Bruydegoms beddeken. Antwerpen, 1628. 12°, gegraveerde titel, perkamentbandje uit de tijd (2).

€ 80 - € 160

De Backer/S. 313.

[182] **CAVALIERI, Giovanni Battista** [Ecclesiae militantis triumphi sive Deo amabilium martyrum gloriosa]
Jean Le Clerc, [1599?]. Series of 31 copper engravings, numbered 1-31, all cut to the border and mounted on 19th century paper. Without the engraved title. Bound in half calf, marbled end lvs.

€ 300 - € 500

The engravings represent the different ways the early christians were tortured, impressive series. Ref. Cicognara, 2008; Mortimer, Italian, n°126.

[183] **DE BOEYE, Andreas, SJ** Levens der gehouder persoonen die heylighlyck geleeft hebben, al-hoe-wel sy noch niet al in 't ghetal der Helighen gestelt en zyn
Antwerpen, Joan Cnobbaert, 1631. In-4°, [16] + 696 [i.e. 686] + [45 + 1 blanco] pp. Met gegrav. allegorische titel. Tekst in gotisch lettertype. Mispagineringen, enkele lichte roestvlekjes. Vol kartonnen band uit de tijd bedekt met papier met "bloem" motief, gladde rug met titel in inkt. Band wat sleets.

€ 90 - € 120

Eerste editie (?). Opgesteld volgens de kalender. Andries de Boeye (1572-1650) geboren te Veurne.
Ref. BCNI 8310; Backer-Sommervogel [S.J.] I, 1585, nr. 1.

[184] **DE JODE, Gerard** Icones revelationum S. Johs evangeliste in Pathmo
[Antwerpen], G. de Jode, ca. 1585. Engraved title and 24 engravings of the Saint John Apocalyps (compl.). Mod. half vellum binding.
€ 600 - € 800

Ref. Hollstein IX 50-74.

[185] **FABRI, Franciscus** Catholijcke epistelen ende evangelien, met de ghebeden vanden gehelen vasten
Leuven, Fr. Fabri voor P.J. Paets, 1630. In-12°, 167-[13] ff, geïll. met 24 houtsneden door C. van Sichem. Moderne band in vol kalfsleder, verguld.
€ 200 - € 300

Zeldzame Leuvense druk, ook gepubliceerd voor de katholieken in het Noorden. Compleet met de 'Passie' die soms ontbreekt. Ref. BCNI 8206.

[186] **GALLE, Cornelis en Theodor** Sancti fundatores religiosorum ordinum in Ecclesia Laetiensis monasterii Ordinis S. Benedicti tabellis pictis...
Antverpiae, Galle, 1634. In-4° (23 x 18 cm), gegraveerde titel plus reeks van 39 gravures van portretten van profeten, kerkvaders en oprichters van religieuze orden door Cornelis en Theodor Galle. Zeer fijne afdrukken. Gebrocheerd, gemarmerde papieren kaft.
€ 450 - € 600

Vgl. Funck p. 212 pl. 80 & p. 215. Brunet I, 946 (Franstalige editie van 1634).
Les figures reprennent la majorité des peintures ornant le chœur de l'abbaye bénédictine de Liessies dans le nord de la France: portraits du Christ, de la Vierge Marie, des Pères de l'Eglise, des fondateurs des ordres religieux. Durant la Révolution, nombre de peintures du chœur ont été brûlées, et les autres dispersées. Theodor Galle s'était marié dans cette église avec Catherina Moerentorf, petite-fille de Chr. Plantyn, en l'année 1598.

[187] **HOPPENOT, Joseph** Le Crucifix dans l'histoire, dans l'art, dans l'âme des saints et dans notre vie
Lille / Paris, Société Saint-Augustin Desclée, De Brouwer et Cie, 1905. In-4°, 378 pp, ill., quelques planches hors texte et nombreuses figures. 5ième édition. Reliure de l'éditeur en percaline rouge, grand décor sur les plats, tranches dorées.
€ 30 - € 60

[188] **IGNATIUS de LOYOLA** Exercitia spiritualia
Antwerpen, Michiel Cnobbaert, 1676. In-8°, front. + 279 + [8 + 1 blanco] pp. Met gegrav. portret van de auteur als front., titelvignet, 4 grav. b.t. en 50 grav. op volle blz. i.t. (door Michiel Cnobbaert) Weinig roestvlekjes. Uitgeverskartonnage, gladde rug met titel in inkt, niet afgesneden.
€ 180 - € 240

Latere editie van dit devotiewerk. Op blz. 72 vindt men een hand met religieuze mnemotechnieken ofwel 'Examen conscientiae'. Ex-libris van Alberti Giovanelli. De Backer-S. V,64.

[189] **JOANNES CHRYSOSTOMUS** Van die voersichticheyt Goods in druck lyden oft quellinge des duyvels
Antwerpen, Symon Cock, (1546, 18 augustus). 2 dln. in 1 vol. in-8°, titel gedrukt in rood en zwart, titelvignet in houtsnede, ongenummerde bladen, vertaald uit het Latijn door Anthoon van Hemert. Gotisch script, vlekken. Moderne lederen band versierd met blindstempeling. *Ref. BCNI 2114, zeldzaam, niet in STCV.*
Bijgevoegd: Michiel ZACHMOORTER. Sponsus Sanguinum, Den Bloedighen Bruydegom. Antwerpen, Geeraert van Wolsschaten, 1650. In-16°, [144], 445, [3] pp, gegraveerde titel, met kopergrav. i.t. Gebonden in vol leder. *Ref. BCNI 10512.*
+ Het Hemels Palm-Hof. Audenaerde, Petrus Joannes Vereecken, z.d. In-12°, met kalender van 1773 tot 1796. Versleten bandje uit de tijd. (samen: 3 vol.).
€ 280 - € 360

191

[190] **LEUTBREWER, Christofle** Excellente et facile methode pour se preparer à une confession generale de toute sa vie. Par le R.P. Christofle Leutbrewer, rel. de l'Ordre des FF. Mineurs
Bruxelles, Eugène Henry Fricx, 1703. In-12°, feuilles non chiffrées, il manque f. A2 verso. Rare exemplaire de "Confession coupée", livre flexible ou les péchés sont classés et imprimés sur des languettes prédécoupées servant à l'examen de conscience. Lorsque la personne s'estime coupable d'un péché, elle extrait la languette correspondante de façon à ce qu'elle dépasse de la page, lui servant ainsi d'aide-mémoire lors de sa visite chez le confesseur. Une fois pénitence accomplie, il lui suffit alors de replacer les languettes dans leur logement et plus rien n'y parait. Reliure en veau de l'époque, usée.
Joint: THOMAS a KEMPIS, Les IV. livres de l'Imitation de Jesus-Christ. Quatrième édition. Amsterdam, frères Wetstein, 1726.
In-12°, titre gravé par Mulder (Prends l'imitation de Jesus Christ à cœur), vignette de titre, planches gravées hors-texte. Rel. de l'époque en plein veau, coiffes et coins usés, tranches dorées.
+ Ornement de l'esprit et de la mémoire, ou choix d'anecdotes, de traits intéressans, et de narrations historiques. Paris, Saintin, 1820.
In-16°, orné de planches gravées, rel. frottée en demi-cuir.
+ François de SALES. Conduite pur la confession et la communion. Bruxelles, veuve Lemaire, 1805. In-12°, rel. de l'époque en plein cuir, dos lisse doré (ensemble: 4 vol.).
€ 280 - € 360

[191] **LIPSIUS, Justus** De Cruce libri tres ad sacram profanamque historiam utiles. Unà cum notis. Editio ultero, serio castigata
Amsterdam, Andreas Frisius, 1670. In-12°, [24], 240, [22] pp. Frontispice (Bloteling) en 19 kopergravures naar van der Borcht, meestal uitslaanbaar.
Bijgebonden: NICQUET. Titulus Sactae Crucis seu Historia et Mysterium Tituli Sanctae Crucis Domini nostri Iesu Christi Libri duo. Antwerpen, Andreas Frisius, 1670. 224, [16] pp. Één grote uitslaanbare kopergravure
Handgeschreven ex-libris op het schutblad, ivoorkleurige perkamenten band uit de tijd.
€ 180 - € 240

Zeer fris exemplaar.

192

[192] [**LITURGIE**] Pontificale Romanum ad omnes Pontificias ceremonias
Venice, Giuntae, 1572. In-folio (35,5 x 24,5 cm), [3] ff, ff 2-243, red printer's device on title page and on last leaf with the initials L.A. (Lucas Antonius). Entirely printed in red and black, with typeset music, illustrated with 160 woodcuts in text, HAND-COLOURED and GOLD-and SILVER-HEIGHTENED. Lacking f. +4 and f. 1 (with a large woodcut). Initials are also coloured. Tear without loss repaired in f. 105 and f. 168. Some marginals stains (at the end). Calf binding, with blind tooling, (dated 1578) thoroughly restored (rebound, spine renewed, new end-lvs), gilt and gauffered edges.

€ 2.800 - € 3.600

Ref. Sander, Le livre à figures italien, II, p. 998, nr. 5839; Bohatta, Parma 369.
Ms. ex libris on title page: Joannes Georgius Lobell, Thomas (?) Stainton.

[193] **Luís de GRANADA** Devotissime Meditationi per i giorni della settimana
Vinetia, Gabriel Giolito di Ferrarii, 1568. 8vo, [xx], 214 pp, woodcut printer's device (Giolito phoenix), initials and 18 fine text woodcuts, Biblical scenes and scenes from the life of Christ, each with elaborate figurative borders on left and right sides. Age-toned, marginal dampstaining on a few lvs. Vellum binding, with morocco title piece on spine.

€ 160 - € 240

Luís de Granada (1504-1588) was a Spanish Dominican friar. This is a rare Italian translation by Pietro Lauro Luis. The Giolito press also issued a small-format 12mo edition the same year.

195 197

[194] [**MARIADEVOTIE**] Stigtelyke Uytbreiding der Litanie van O.L. Vrouwe van Loretten. Op Rym gestelt tot Geestelyk vermaak en vermeerdering der devotie tot de selve Alder-heyligste Maget en Moeder Godts Maria. In 't ligt gegeven door M.V.D.L.
Brussel, J.J. Boucherie, (1760). In-8°, [4] pp, gegraveerd frontispice en 56 allegorische koperen platen door KLAUBER, elk met een blad tekst in cursief schrift (Nederlands) ertegenover. Volledig. Latijns Bijbelvers onder elke gravure. Alle gravures gemonteerd, weinig marg. vlekjes, heel klein wormgaatje voorin. Gebonden in vol leder, scharnieren gewreven, hoeken gedeukt.

€ 120 - € 180

Ref. BCNI 18548.

[195] [**MARIE-THÉRÈSE**] Heures nouvelles, ou exercice spirituel... dédiées à Sa Sacrée Majesté l'Impératrice Regnante...
Vienne, Brissaut, Libraire de l'Université, 1735. In-4°, xxxviii, 423, [9] pp, orné d'un frontispice, titre gravé, portrait gravé dépliant de l'impératrice Marie-Thérèse (par Andreas et Joseph Schmuzer). Déchirure sans manque réparée. Ill. de 15 planches en taille-douce. Cachet de bibl. sur la page de titre. Belle reliure en veau, aux armoiries de l'Empire d'Autriche, dos richement doré, tranches dorées, gardes marbrées.

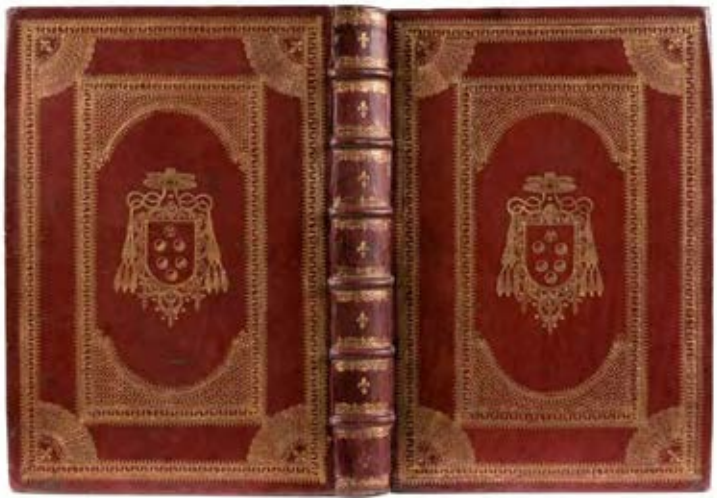
€ 280 - € 400

[196] **MARIN, Michel Ange** Agnes de Sant Amoré, ofte de vierige novitie
Brugge, Joseph van Praet, 1763. In-8°, [12] - 553 - [7] pp, titel gedrukt in rood en zwart, titelvignetje in houtsnede. Mooie band in vol leder uit de tijd, rug versierd met goud, onderste hoeken gedeukt.
Bijgevoegd: Fonteyne der liefde van den gekruysten Jesus. Gend, Poelman, [1785-1823]. In-12°, lederen bandje uit de tijd.
+ Arnout VAN GELUWE. Den af-ghetrocken masscher van het vermomdt ghereformeerdt louter woordt Godes.
Antwerpen, wed. Jan Cnobbaert, 1652.
In-8°, [32], 707, [21] pp, met een uitv. gegrav. plaat (scheurtjes in de plooien). Ontbreekt het portret. Wormgaatjes, vlekken, beschadigde band, ontbreekt rug en achterplat. + 2 andere boeken (samen: 5).

€ 140 - € 200

Arnout Van Geluwe probeerde de Hervormden terug tot het oude geloof te bekeren. "Zijn roem was groot en zijn naam en faam waren wijd verspreid. Zijn pseudoniem 'de Vlaemsche Boer' was in zijn tijd en zijn milieu een begrip geworden. En zijn werk was hoog geprezen, door de Overheden met gratificatiën en aanmoedigingspremiën mild bedacht, en door hoog en laag in de samenleving gekend." (L. Van Acker in: West-Vlaanderen, 1963, p. 240 e.v.)
Bib. Belgica III, 145-146, G 222.

200



201

210

[197] [**MAZOT, François**] Le Tableau de la Croix representé dans les ceremonies de la Ste Messe
Paris, F. Mazot, 1651 [1652]. In-12°, [51] ff, très charmant ouvrage publié par le graveur et imprimeur François Mazot, entièrement gravé sur cuivre, orné d'un titre gravé par Jean Collin, et de gravures sur cuivre non signées, dont 29 curieuses scènes de la messe figurant l'officiant debout devant l'autel tout au long de l'office (num. 1-35), auxquelles répondent en vis-à-vis les portraits en pied des apôtres, saints et grands dignitaires de l'Eglise (num. 1-39), et les remarquables cuivres donnant les psaumes pénitentiels entourés des portraits des acteurs de l'Ancien Testament. Sans le portrait et l'avis au lecteur. Le privilège est bien présent (daté 1653).
Très belle reliure du 19me s. en maroquin rouge, décor doré sur les plats, double filet sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées, fermoirs, étui (rel. signée par Capé Masson-Debonnelle).
€ 280 - € 400
Ouvrage fameux, entièrement gravé, pour la plupart par Jean Collin, graveur d'Anvers. Ref. Brunet V, 624; Graesse VII, 477.
Capé fut le relieur de l'impératrice Eugénie.

[198] **MOTT, Hermannus, O.F.M.** Manus religiosorum, olim formata, nunc per Verbum Dei, & sancta Sanctorum Patruum, ac magnorum vitae spitiualis Magistrorum documenta, de vita cum honeste & religiose, tum sancte & perfecte ducenda, paraphrastice explicata
Cologne, J. Wilhelm Friessem, 1669. 8vo, [16]-479-[9] pp, engraved title-page (an allegorical hand). (paper slightly age-toned, edges frayed) Contemporary overl. vellum (soiled, old flyleaf underlaid), flat spine, mod. endpapers, modern stamp on pastedown.
Scarce first ed. of a didactic treatise by the Franciscan H. Mott (1624-1704). "Selon un procédé pédagogique en vogue aux XVIe et XVIIe siècles, chacune de ces sentences était mise en relation avec un des doigts de la main." (Poulenc, Dict. Spirit.)
Ref. VD-17 1:072291R (only 2 complete copies).
We add: idem. Die Geistliche Hand, Vorlängst also gezeichnet, Hernach aber durch das Wort Gottes...Regensburg, E.F. Bader, 1742.
8vo, engraved frontispiece (allegorical hand). Age-toned, old stamp on title-page. Contemporary calf binding (together: 2 vol.).
€ 160 - € 200

[199] **NATALIS, Hieronymus** Abrégé de la vie et passion de Nostre Sauveur Jesus Christ avec les figures, et quelques réflections sur les principaux mystères
Paris, Chez la veuve Joron, 1663. In-folio (30,5 x 20 cm), 58 f. de planches (y compris le titre et 2 pages d'introduction gravées "Au lecteur"). Légères rouss. marginales sur quelques feuilles.
Très belle reliure en maroquin rouge, encadrement de filets dorés sur les plats, fleurons dorés dans les coins, tranches dorées, dos à compartiments dorés, coins émoussés (Reliure à la du Seuil).
€ 300 - € 450
Seconde partie seulement, contenant la Passion.

[200] **NATALIS, Hieronymus** Adnotationes et meditationes in evangelia quae in sacrossanto missae sacrificio toto anno leguntur; cum evangeliorum concordantia historiae integritati sufficienti
Antwerpen, Martinus Nutius, 1594 (in fine:1595). In-folio (32,8 x 21,8 cm), [6] + [2 bl.] + 595 + [5] pp. Titre gravé orné d'un superbe encadrement. Première édition du texte seul de cet ouvrage commencé par Ignace de Loyola, continué par Natalis (Jérôme Nadal) et achevé par Jacob Ximenez.
Reliure en maroquin rouge, encadrement de dentelle, fleur de lis et motif à l'éventail aux angles, compartiment intérieur, dentelle et décor au pointillé, armories au centre (6 boules), dos orné fleurdelisé, tranches dorées.
Très belle reliure à l'éventail aux armes du Cardinal François-Marie de Medicis (1660-1711).
€ 800 - € 1.400
Ex libris Charles V.D. Elst. Ref. BCNI 4234.
Les boules des armoiries représenteraient des pilules, comme le fondateur de la famille était apothicaire.

[201] **NATALIS, Hieronymus S.J.** Evangelicas Historiae Imagines
Antwerp, [Plantijn], 1596. Folio, engr. title and 153 numbered fll-pages plates engraved after the drawings by Bernardo Passaro (or Passeri), by the 3 Wiericx, J. and A. Collaert, Charles de Mallery and M. de Vos. With some stains and 3/4 leaves are browned. Excellent impressions. Modern vellum binding.
€ 800 - € 1.400
A monument of 16th century Flemish book illustration. The production of this magnificent series of engravings started in 1585, the first edition appeared in 1593, and it turned out to be one of the most interesting and most complicated ventures of the Plantin House.
Ref. Delen, Hist. de la Gravure, pp 150/55 (Un des monuments de la gravure flamande au 16e siècle); MaquoyHendrickx III n°1989/2121.

[202] [**PEREZ de ARTA y LOYOLA**] Hortulus carminum selectorum, sive de arte sermocinandi in omni consortio
Bruxellis, Jacob vande Velde, (1683). In-8°, [4] + 155 + [11] pp, bound with: Documenta moralia, sub titulo Anni Floridi. Bruxellis, Jacob vande Velde, (1693), 47 + [1] pp.
Contemporary calf binding, worn.
€ 140 - € 200
Heraldic bookplate. Scarce edition.

[203] [**RINUCCINI**] **GREGORIUS van BRUGGE, F. (vert.)** Wonderbaere ende geluckige missie naer Engelant en Schotlant ofte leven van den eerweerden P. Archangelus van Schotland, capucyn
Brugge / Gent, Joos vander Meulen / Cornelis Meyer, (1686). In-8°, [xii] - 243 - [1] pp. Gebonden in vol leder uit de tijd, grondig gerestaureerd.
Cf. BCNI 14731; ref. Bibl. gantoise 2129.
"The Scottish Friar" is attributed to Rinuccini, Italian archbishop who is best known for his diplomatic representation to Ireland and Scotland during the Irish Confederate Wars.
Bijgevoegd: Petrus MASSEMIN. Meditatien op het bitter lyden van Christus. Brugge, Joseph van Praet, 1765. In-8°, 499, [25] pp, gebonden in volleder, met sleet aan de kapitalen. + M.A. MARIN. Agnes de Sant Amoré, ofte de Vierige Novitie. Brugge, Joseph van Praet, 1763. In-8°, titelpagina los, lederen band uit de tijd, met sleet aan de kapitalen en de hoeken (samen: 3 vol.).

€ 90 - € 120

[204] **ROSWEYDUS, Petrus Heribertus SJ** Generale legende der heylighen met het leven Jesu Christi ende Marie vergadert uut de H. Schrifture, Oude Vaders...
Antwerpen, H. Verdussen, 1649. 2 dln. in 1 vol. in fol. Titelgravure ontbreekt en titelpagina deel I, 14 gravures b.t. waarvan 12 met 476 heiligen van het jaar. Tekst in gotische letters in twee kolommen. Mooie initialen en slotvignetten in houtsnede. Gebruikssporen. Gebonden in vol leder stempelbanden op eiken panelen uit de tijd, rug met 6 ribben, bronzen sloten ontbreken, restauratie aan de hoeken en rug vernieuwd (waf).

€ 100 - € 140

Ex libris Grootvelt, Piet Visser. Petrus Rosweydus was een jezuïet afkomstig uit Utrecht. 'Den vierden druck'. De eerste druk is van 1619. BCNI 14630.
Herkomst: P. Cleiren 'Koehouder St Anne, Vlaamsch Hoofd' en G. Bonne.

[205] [**SCHABAELLJE, J.P.**] Lusthof des gemoets
Amsterdam, Ian Albertsz.(1645). In-12°, [viii], 589, [25] pp, gegrav. titel, titelvignet in houtsnede op tussentitel. Enkele bibl. stempels. Gebonden in vol perkament uit de tijd.
Zeldzame vroege druk van dit populaire werkje, dat eerst verscheen in 1635.
Bijgevoegd: Hermann HUGO. Pia desideria, tribus libris comprehensa. Antverpiae, J. B. Verdussen, 1740.
In-12°, [28], 416 pp, met 46 emblematische grav. i.t. naar Boetius à Bolswert. 19de eeuwse band in vol chagrin, goud op snee, gesigneerd Despierre, rel. de l'Empereur.
Latere editie van dit invloedrijke embleemboek. Ref. Landwehr 355 (samen: 2 vol.).

€ 120 - € 200

[206] [**TERESIA DE AVILA**] Brieven vande H. Moeder Theresia van Jesus Fondatersse vande Herstelde Order van onse L. Vrouwe des Berghs Carmeli...
Ghendt, Michiel Maes, 1697. 2 vol. in-4°, [20], 614 [= 608], [25] pp + [4], 551, [28] pp. Met fraai portret van Teresia door Jean le Poutre als front. in beide delen. Enkele roestvlekjes en waterranden. Het tweede deel heeft als titel "Wegh der Volmaecktheyt" en heeft een extra opdracht aan Philippus vander Steghen, abt van Averbode. Vol kalfsleder uit de tijd, rug met ribben en goudstempeling, sleet aan de rug en krasjes op de platten. Vertaald van het Spaans en Frans naar het Nederlands door Servatius vanden H. Petrus. Bibliotheekstempel op de schutbladen.
Ref. BCNI 15629; Vanderhaeghen Bib. gantoise 1680.
Bijgevoegd: XXII. Meditatien op het Lyden van Onsen Salighmaecker Jesus Christus... door Rumoldus BACKX, Lic. in de H. Godts-geleertheydt, Canoncick ende Plebaen der Cathedrale Kercke tot Antwerpen. Antwerpen, Petrus Jouret, 1716. In-8°, met gegrav. portret, lederen bandje. *Ref. BCNI 17354*.
(samen: 3 vol.).

€ 80 - € 140

[207] [**THOMAS a KEMPIS**] L'Imitation de Jésus-Christ... avec des réflexions à la fin de chaque chapitre par l'abbé F. de Lamennais
Tours, Alfred Mame et fils, (1910). In-8° (157 x 75 mm), ill., très belle reliure de l'éditeur, jeu de filets dorés sur les plats, tranches dorées, dentelle intérieure, pages de garde avec un motif de fleurs.
Joint: Imitation de Jésus-Christ. Tours, Mame et fils, 1912. In-16° (74 x 49 mm), très belle reliure en chagrin, décor doré sur les plats, tranches dorées.
+ L'imitation de Jésus-Christ. Paris, Gaume frères, s.d. In-16°, (66 x 45 mm), reliure en chagrin, chiffre doré sur le plat supérieur, tranches dorées (3).

€ 90 - € 160

[208] **VERVUUST, Gerardus** Pro sanctissimo die parasceves conciones tres
Antverpiae, Jan van Keerberghen, 1594. In-8°, 159-[1] pp, titelvignet in kopergravure, wapenschild (Antoine de Bourgogne) in kopergravure op verso titelpagina. Kopergravure met afbeelding Kruisiging op p. 8. Hs. ex libris op titelpagina (N. Olay) en op schutblad (Deslyons).
Gevolgd door: Joannes CAPETIUS. De origine canonicorum et eorum officiis / De Perpetua castitate Sacerdotum. Antverpiae, Jan van Keerberghen, 1592. In-8°, [24], 163, [3] pp,
Gebonden in soepel perkament uit de tijd, sporen van sluitlinten.

€ 140 - € 180

Ref. BCNI 4253 / 4140; Belg. Typ. 7099 / 5371.
Gerardus Vervuust (Verwust), (ca. 1548-1596) friar from Bruges, where he entered the order and became active as a preacher. During the Calvinist interlude (1578-1584), he protested against the mistreatment and dubious legal procedures against fellow friars. In reaction, Gerardus was put in prison, mistreated and then exiled from Bruges, alongside of other Catholic clerics. In 1592 he is vicar in Ypres (Ieper) (ref. Franciscan authors).
Jean Capet (+1599), a French theologian and canon, was born at Lille. He received the degree of doctor at Louvain, where he taught philosophy.

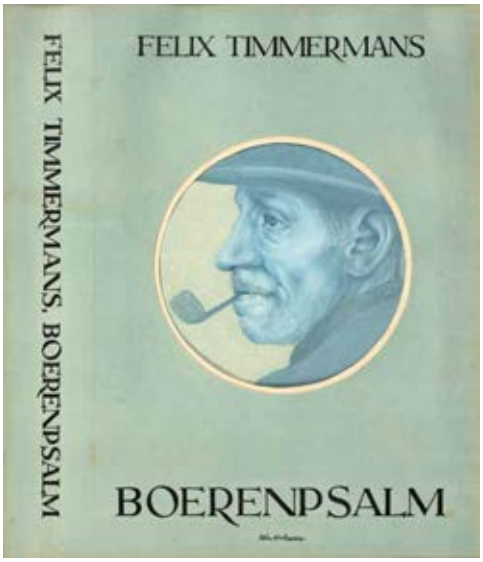
[209] [**VILLIERS, Pierre de**] Pensées et réflexions sur les égaremens des hommes dans la voye du Salut
Paris, Claude Barbin, 1693. 2 vol. in-12°, [24], 336; [4], 328 pp, rel. originales en plein veau, coins usés. Pierre de Villiers quitta la Compagnie de Jésus en 1689, il était moraliste et disciple de Descartes.
Joint: F.R. L'HUILLIER. La conversion de l'âme pecheresse en la vie spirituelle de Jésus-Christ... Rouen, Daniel Cousturier, (1605). 3 parties en 1 vol. in-12°, rel. en vélin souple (ensemble: 3 vol.).

€ 120 - € 180

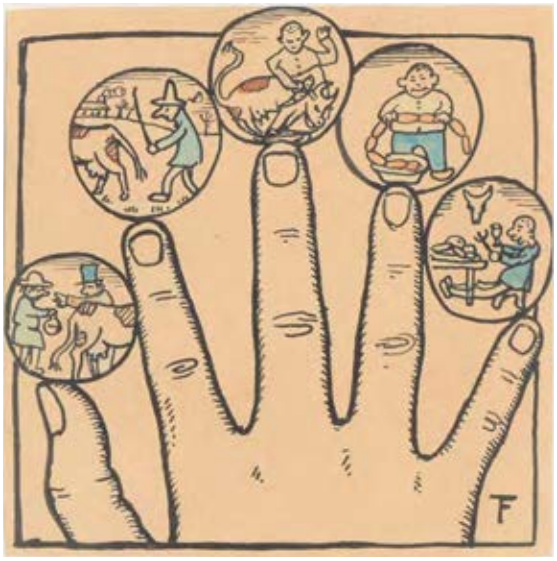
[210] **WORTHINGTON, Thomas** Rosarium sive psalterium beatae virginis Mariae à T.W.A. editum
Antverpiae, apud Joannem Keerbergium, 1604. In-12°, [20] + 233 [i.e. 243] + [1] pp. Tekst gedrukt in rood en zwart, in omlijsting (zwarte lijn). Ontbreken pp. 107-108. Geïllustreerd met gegraveerde titel, met 32 gravures op volle blz. en met 5 gravures op halve blz. in de tekst door Joannes COLLAERT naar Maarten de VOS. Met 17de eeuw handschrift op de schutbladen. Enkele bib. stempels. Mooi gebonden in perkament uit de tijd, met verguld IHS ornament op beide platten, goud op snee, groene zijden sluitlinten.
Bijgevoegd: Officium Passionis Jesu Christi ex oraculis Prophetarum desumptum. Parisiis, Morin, 1779. In-12°, 58, [1] pp, met 11 kleine etsen. Fraai gebonden in kalfsleder, sleet aan de hoekjes en de kapitalen, gemarmerde schutbladen.
+ Epitome rituum sacrorum ad Caeremoniarum... Antverpiae, Alexander Everaerts, (1728). In-12°, front. en uitv. plaat. Lederen bandje uit de tijd (samen: 3 vol.).

€ 300 - € 400

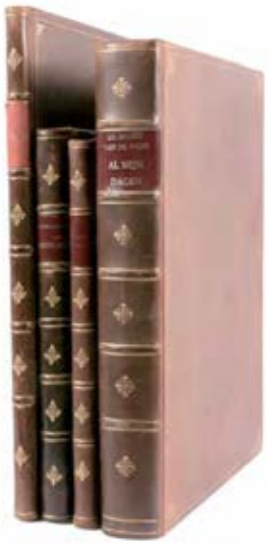
213



220



215



Vrijdag 8 maart 2024 – 14.00

LITERATUUR

Uit de verzameling van Etienne De Smedt, stichtend-voorzitter van de Felix Timmermans Kring

[211] **CLAES, Ernest** De Witte met penteekeningen van FELIX TIMMERMANS. Feestuitgave van het 25e duizendtal
Amsterdam/Brussel, Maatsch. voor goede en goedkoope lectuur/nv Standaard, [1920]. In-4°, 222, 2 pp met illustraties van TIMMERMANS. Beperkte gen. oplage van 1000 ex., dit is nr. 25372. Exemplaar met een hs. opdracht 'Aan Rubert Rogge, met hartelijken groet van Ernest Claes 16.11.1935' GESIGNEERD door de schrijver. Gebonden in 3/4 blauw chagrin leder, met behoud van de uitgeverskaft.

€ 90 - € 160

[212] **[COLLECTIEF]** Ik ben een snaar op uwe harp. Suite van elf platen geïnspireerd door verzen uit "Adagio", dichtbundel van Felix Timmermans
Antwerpen, Kunstkring 't Getij, 1972. Kunstenaarsmap bevattende 11 etsen, burins, lino's of houtgravures door 11 leden van de kunstkring "'t Getij": W. Brems, J.-P. de Coster, M. de Groot, G. Dierikx, G. Gaudaen, J. Gorus, P. Janssens, G. Mariman, Fr. Theys, M. van den Dries en R. Veris. Alle gesigneerd in potlood. Oplage van 130 genum. of geletterde ex. op handgeschept papier Richard-de-Bas, dit is n° 82. Losbladig, in orig. blauwe omslag en witte doos.

€ 120 - € 180

[213] **[HOLMAN, Léon (= Léon Elias Kratzenstein (1906-1943)]** Kaft voor eerste editie van Boerenpsalm (1935)
Ontwerp in gouache (21 x 18 cm), getekend onderaan. Eiken lijst uit periode.

€ 200 - € 300

Ontwerp van de Duits Joodse kunstenaar overleden in Sobibor.
Zie: Jaarboek nr. 17 FTG blz. 31; ZV nr. 45.

[214] **[TIMMERMANS, F.] - BELPAIRE en RAM** Wonderland deel I tot VIII
Antwerpen, Leeslust, [1924/6]. 8 vol. in klein 4°, tal. ill. en kaftversiering in kleur door F. Timmermans (4de, 3de, 3de, 3de, 3de, 3de, 5de en 1ste druk). Orig. uitg. kaftjes in redelijke staat.

€ 70 - € 90

[215] **[TIMMERMANS, F.] - VAN DE WIJER, I.** Al mijn dagen. Dagboeken en archief Felix Timmermans
Wommelgem, Den Gulden Engel, 1986. 4°, 391 pp, ill., vol kalfslederen band met goudversiering. Ex. uitgever met orig. handtekeningen van Lia, Gomaar, Tonet en Clara Timmermans + Anton Pieck. Bijgevoegd: F.T. - Adagio met meditaties door H.E. Mertens. 8°, 96 blz, vol kalfslederen band met goudversiering. Ex. van uitgever met opdracht van Mertens + TIMMERMANS - Vertelsels. Wommelgem, 1986. 4°, met kleurill. Tonet Timmermans, vol. kalfslederen band. Exemplaar van de uitgever met orig. handtekeningen van Lia, Clara en Tonet Timmermans + TIMMERMANS, Lia - Wandelingen in Lier met reprodukties van schilderijen van Tonet Timmermans, Wommelgem, [1986]. 4°, kleurill., vol kalfslederen band met goudversiering. Ex. uitgever. (4).

€ 200 - € 300

Unieke collectie.

[216] **[TIMMERMANS, Felix]** Het Schilder,-Ets en Teekenwerk van Felix Timmermans
Lier, Bernard Janssens, z.d. 4° oblong, titelpagina met n° 29 (op ?) in pen en met handtekening uitgever, met 23 originele foto's van Timmermans en zijn werk, opgekleefd op bruin karton, orig. bedrukte linnen kaft met koordjes.

€ 70 - € 90

[217] **[TIMMERMANS, Felix]** Het werk van Fred. Bogaerts met een inleiding van Felix Timmermans
Den Haag, Servire, [1929]. 4°, oblong, 24 blz (inleiding F. Timmermans] en 32 bladen met ill. Bogaerts waarvan 2 in kleur. EX. NUMMER 1 VAN DE 25 'WEELDE-UITGAVE' met orig. handtekening van Bogaerts en Timmermans. Orig. linnenband met opdruk in japanse stijl (iets gewreven aan randjes).

€ 80 - € 160

[218] **[TIMMERMANS, Felix]** Pallieter
Bundeling van de artikels met de tekst van Pallieter verschenen

221

224

225

227

in de POST tussen 26.12.1971 en 9 april 1972. Met veel illustraties en behoud van de kaftjes. Groene half linnen band. Zeldzaam.

€ 70 - € 90

[219] **TIMMERMANS, Felix (1886-1947)** Mr. Koekelkoren
Ets (12 x 10 cm) op simili japans, getekend links onder in potlood en in de plaat. Lijstje.

€ 160 - € 280

Eerste gravure van F.T. met zelfportret.

[220] **TIMMERMANS, Felix** 5 originele tekeningen voor kinderboeken
5 tekeningen in chinese inkt afgewerkt met aquarel (c 10 x 9 cm), allen getekend door de kunstenaar, ingelijst in vergulde lijstjes.

€ 500 - € 800

[221] **TIMMERMANS, Felix** Adriaan Brouwer
Amsterdam, Van Kampen & Zoon, [1948]. Gr. in-8°, 235, 1 pp met orig. foto FT als front. Beperkte oplage van 255 exemplaren. Half perkament uitgever met goudopdruk. EXEMPLAAR V/V VAN DE KOPEXEMPLAREN OP HOLLANDS PAPIER EN BUITEN HANDEL.

€ 280 - € 360

[222] **TIMMERMANS, Felix** Anne-Marie, traduit du néerlandais par Mme Cludts
Paris, La Sixaine, [1946]. 8°, 246, 1 pp, couv. et jaq. d'éditeur. Ex. 13/15 sur papier de luxe, EO. Joint: id - L'enfant jésus en Flandre. Traduit du flamand par Neel Doff. Paris, Rieder, 1925. 8°, 221, [2] pp, couv. d'éditeur. Ex. 10/30 sur Hollande Van Gelder (2).

€ 220 - € 300

[223] **TIMMERMANS, Felix** Bagijnhof-sproken
Amsterdam, Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, [1912]. 1ste druk in lederen uitg. band met goudopdruk en goud op snee. Bijgevoegd: zelfde in papieren uitg. band + zelfde met geïll. kaft (Ex-libris Firmin Van der Loo) + zelfde met glanzende witte karton. kaft met handtekening van Clara Timmermans op titelpag. + zelfde met lederen kaft (iets sletig) met opdracht van F. Thiry aan René de Clercq (dichter van Uit de diepte) (5).

€ 80 - € 140

[224] **TIMMERMANS, Felix** Beatrix. Eine Brabantische Legende. Verdeutscht durch Friedrich Markus Huebner. Mit sech Radierungen von Felix Timmermans
Leipzig, Insel-Verlag, [1921]. 4°, met 6 orig. etsen van Timmermans, orig. halfperkamentband uitgever met orig. étui. Ex. 58/310. Eerste Duitse uitgave.

€ 300 - € 400

Zeldzame Duitse berijmde vertaling van de 'Beatrijs' door Huebner 1886-1964), met de 6 originele etsen van F.T. Dit exemplaar heeft talrijke potloodcorrecties en aanvullingen door Huebner (voor een nooit verschenen 2de uitgave?). Los bijgevoegd 2 ff met variante verzen en een toelichting ('... da einsten unter Kriegsgericht/ Ich als Soldat in Flandern stand'. Ref. Sarkowsky 103.

[225] **TIMMERMANS, Felix** Bij de krabbekoker
Mechelen, Het Kompas, [1934]. 8°, KOPEXEMPLAAR OP ARCHES nr. IV/X met handtekening Timmermans, geïll. uitg. kaft. Mooi exemplaar van 1ste druk.

€ 400 - € 600

[226] **TIMMERMANS, Felix** Boerenpsalm
Antwerpen, De Papegaai, 1944. In-folio, 173 pp. Met een camaïeu-portret van de schrijver (door Prof. Edw. Pellens). Met een oorspronkelijke TEKENING (duifje) van de auteur, gesigneerd 'FT'. Mooie initialen, gereproduceerd uit het langwerpig gotisch alfabet, versierd met fijn krulwerk, voor Jan Moretus in 1599 in hout gesneden. Luxe-uitgave, beperkt tot 350 exemplaren, hierna werden de platen vernietigd. Dit is n° 1 voor Pablo Mitjans met handtekening Timmermans en Buschmann. Gedrukt bij Buschmann, met zijn handtekening. Losbladig, in originele uitgeverskaft. Doos in groen kunstleder met gekleurde ill. van F.T. opgeplakt en rood lederen titeletiket. Mooi exemplaar.

€ 240 - € 360

Ref. Van Assche-Baeyens A35; Vlaamse bibliofiele uitgaven 104.

[227] **TIMMERMANS, Felix** Boerenpsalm
Antwerpen, De Papegaai, 1944. In-folio, 173 pp. Met een camaïeu-portret van de schrijver (door Prof. Edw. Pellens). Met een oorspronkelijke TEKENING (de zaaier) van de auteur, gesigneerd 'FT'. Mooie initialen, gereproduceerd uit het langwerpig gotisch alfabet, versierd met fijn krulwerk, voor Jan Moretus in 1599 in hout gesneden. Luxe-uitgave, beperkt tot 350 exemplaren, hierna werden de platen vernietigd. Dit is n° 170. Met een handtekening in potlood van de schrijver. Gedrukt bij Buschmann, met zijn handtekening. Losbladig, in originele

229

231

234

uitgeverskaft en doos. Originele doos wat beschadigd; verder prachtig exemplaar.

€ 240 - € 300

Ref. Van Assche-Baeyens A35; Vlaamse bibliofiele uitgaven 104.

[228] **TIMMERMANS, Felix** Boudewijn
Amsterdam, Van Kampen & Zoon, [1919]. Kl. in-4°, 116 pp met ill. F.T. Eén van de 50 luxe exemplaren (nr. 40/50) op Hollands papier met alle illustraties, vignetten en kaft hand-ingekleurd door FT zelf. Zeer lichte sporen van vlekjes op enkele bladen. Vol perkamentband met goudopdruk van de uitgever. Mooi exemplaar door FT getekend.

€ 700 - € 900

Van Assche nr. 8.

[229] **TIMMERMANS, Felix** Das Schweinchen
Offenbach, Kunstgewerbeschule, 1935. 8°, originele met de handingekleurde houtsneden van Fritz Wizheller. Origineel uitgeversband met versiering.
Exemplaar MET ORIGINELE TEKENING op volle pagina van Felix Timmermans in kleur en met opdracht aan de uitgever. Zeer zeldzaam.

€ 280 - € 360

[230] **TIMMERMANS, Felix** De harp van Sint Franciscus
Mechelen, Het Kompas, [1932]. In-4°, 200 + 4 pp met talrijke illustraties van Timmermans. Grote illustratie op titelblad met de hand gekleurd. Beperkte oplage van 256 genummerde exx. Dit is exemplaar 53/250 met de handtekening van Timmermans onder de colofon. Originele uitgeverskaft met goudopdruk.
Exemplaar met handgeschreven opdracht van de auteur 'Voor mijn dochterken Cecilia van haar vader Felix Timmermans 32'.
Bijgevoegd: orig. folder van 4 blz met gekl. ill.

€ 120 - € 160

[231] **TIMMERMANS, Felix** De harp van Sint Franciscus
Mechelen, Het Kompas, [1932]. In-4°, 200 + 4 pp met talrijke illustraties van Timmermans. Grote illustratie op titelblad met de hand gekleurd. Beperkte oplage van 256 genummerde exx. Dit is exemplaar 245/250 met de handtekening van Timmermans onder de colofon. Originele uitgeverskaft met goudopdruk.
Exemplaar met mooie originele TEKENING 'Sint Franciscus en de vissen', met wasco ingekleurd en getekend rechts onder.

€ 240 - €300

[232] **TIMMERMANS, Felix** De harp van Sint Franciscus
Mechelen, Het Kompas, [1932]. In-4°, 200 + 4 pp met talrijke illustraties van Timmermans. Grote illustratie op titelblad met de hand gekleurd. Beperkte oplage van 256 genummerde exx. Dit is exemplaar 34/250 met de handtekening van Timmermans onder de colofon. Gebonden in half perkamenten uitgeversband met goudopdruk.

€ 120 - € 180

[233] **TIMMERMANS, Felix** De krabbekoker
Mechelen, Het Kompas, [1934]. 8°, ex. 208/250, geïll. uitg. kaft. Mooi exemplaar met tekening van F. Timmermans en handtekening op franse titelpagina.

€ 90 - € 160

Ex Libris Firmin van der Loo.

[234] **TIMMERMANS, Felix** De moemoe (Cecilia Torfs 1852-1939)
Tekening in conté krijt op papier (40 x 34 cm), getekend links onder, vergulde lijst.

€ 280 - € 360

Moemoe is de moeder van Marieke, vrouw van F.T. Met certificaat van authenticiteit getekend foor Tonet Timmermans.

[235] **TIMMERMANS, Felix** De pastoor uit den bloeyenden wijngaerdt
Antwerpen, De Sikkel, 1923. 4°, 224, 2 pp met houtsneden H. Van Straten. Enkele lichte wrijfvlekjes. Perkamenten uitg. band met goudopdruk. 1ste druk. Getekend in inkt door F.T. Ex. 164/212 op houtvrij papier.

€ 120 - € 180

Ex-libris Firmijn Van der Loo.

[236] **TIMMERMANS, Felix** De vier Heemskinderen
Amsterdam, Meulenhoff, 1922. 1ste druk in rood linnen band met goudopdruk en goud op snee. Bijgevoegd: zelfde werk in varianten nl met zwart linnen en goudopdruk + karton met stofwikkel met goudopdruk + stofwikkel met zwart/geel + stofwikkel met goudopdruk (5).

€ 40 - € 60

[237] **TIMMERMANS, Felix** De vlucht naar Egypte
Olie op paneel (50 x 60 cm), getekend links onder, vergulde lijst.

€ 900 - € 1.600

237

244

245

249

[238] **TIMMERMANS, Felix** De zeer schoone uren van juffrouw Symforosa begijntjen
Amsterdam, Van Kampen & Zoon, [1930]. 4°, met orig. handgekleurde illustraties van JULES FONTEYNE. Exemplaar nr. 91/200 (totale oplage 210) getekend door F.T. in inkt. Orig. linnen uitg. kaft met illustratie in goudopdruk. Goed exemplaar en volledig met inlegblaadje 'Illustraties van Jules Fonteyne met de hand gekleurd'.

€ 180 - € 240

[239] **TIMMERMANS, Felix** De zeer schoone uren van juffrouw Symforosa begijntjen
Brussel, Den Nieuwen Boekhandel, 1918. In-12°, ill. Met een nawoord van F.V. Toussaint van Boelaere. Eerste druk. Vol groene chagrijn band met goudopdruk en etui en behoud van orig. kaftje.

€ 120 - € 180

[240] **TIMMERMANS, Felix** Die Maske
Düsseldorf, Staatlichen Kunstacademie, 1939. 4°, met ill. van Willi Dirx. Gebonden op japanse wijze door de uitgever (licht gewreven). EEN VAN DE 33 EXEMPLAREN.

€ 140 - € 180

Zeldzaam.

[241] **TIMMERMANS, Felix** Door de dagen. Indrukken van Polleke van Mher.
Lier, A. Van Hoecke, 1907 (= reprint 1987). 8°, 20 pp, uitg. kaftje. Reprint op 160 ex. waarvan 10 ex. voor medewerkers (dit is exemplaar C). Bijgevoegd: artikel door F.T. "Mijn eerste boek" verschenen in de Bibliotheekgids van 1.6.1922 (6 bl). Samen in linnen uitgeversdoosje met goudopdruk. Bijgevoegd: TIMMERMANS - Het einde van een roman. Facsimile van het manuscript uitgegeven door de katolieke vlaamse club te Lier in 1961. Dit is ex. 25/280 in oorspronkelijk kaftje (iets schade aan rugje en met eigendomsmerken van H.E. Mertens (2).

€ 80 - € 140

[242] **TIMMERMANS, Felix** Een lepel herinneringen
Antwerpen, Het Kompas, 1943. 8°, ill. Timmermans, verschillende door hem handingekleurd, orig. uitg. kaftje. Ex. C/CL met opdracht van FT 'Voor Lou en Lia mijne blijde kinderen + handtekening' en kleine tekening met aquarel afgewerkt. Bijgevoegd: Verlovingsaankondiging voor Cecilia T. en Lode Aspeslagh (Lier/Brugge, 9 oogst 1942). 1ste uitgave. + 2de exemplaar met nr. 380/690 van de 1ste editie voor de handel (2).

€ 120 - € 180

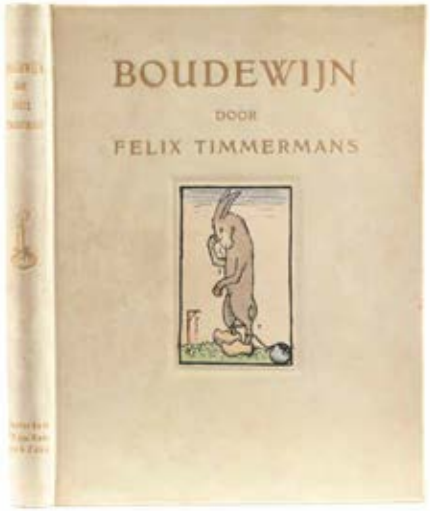
[243] **TIMMERMANS, Felix** Feestgroet aan Peter Bruegel
Antwerpen, De Sikkel, [1924]. 4°, 20, [2] blz met versierde beginletter, Buschmann druk op 200 genummerde exemplaren op Van Gelder papier (ex. 14/200). Met handtekening van F.T. Soms lichte roestvlekjes. Originele uitg. kaft in gemarmerd papier en etiket (gewreven aan uiteinden). Bijgevoegd: F.T. - Postkaarten. Antwerpen, Het Kanon, 1983. 8°, eerste uitgave, ex. 20/27, uitgeverskaftje. De boeken zijn allen buiten handel uitgegeven (2).

€ 70 - € 90

[244] **TIMMERMANS, Felix** Feestmaal aangeboden ter gelegenheid van het Huwelijk van Mejuffer Mariosa Michielsen met Mijnheer Edward De Beukelaer. 13 juni 1936
Antwerpen, Drukkerij der De Beukelaer's fabrieken, 1936. 4°, originele luxueus gedrukte spijskaart (20 blz) met 58 handgekleurde vignetten en tekeningen van Timmermans. Origineel perkament met zwart-, rood- en goudkleurige beletting en ornament en zijden lintje. Goed exemplaar. Bijgevoegd: 3 uitnodigingskaarten voor avondfeest en feest (één in dubbel) (4).

€ 320 - € 450

228



248

257

[245] **TIMMERMANS, Felix** Het Hovenierken Gods
Brussel, N.V. Standaard-Boekhandel, 1926. EXEMPLAAR N° X/X op geschept Hollandsch Van Gelder op vleugelformaat. Deze kopexemplaren bevatten elk een originele tekening gekleurd door FT en getekend. Met 10 prenten bt. Zonder roestvlekjes. Originele kaftjes (lichte verkleuring, rug wat kreukjes en lichte herstelling aan uiteinden). Mooi exemplaar in beschermdoos in rexine en gekleurd vignet met Franciscus op voorplat.

€ 450 - € 600

[246] **TIMMERMANS, Felix** Het Hovenierken Gods met tien penteekeningen
Amsterdam, P.N. Van Kampen & Zoon, [1926]. 8°, illustraties F. Timmermans, beperkte oplage van 270 ex. Dit is exemplaar 20/100 op Hollands Van Gelder, gebonden in half leder door Jan Wansink voor Nederland (rug iets verkleurd en hoekjes wat gewreven). Opdracht op wit blad vooraan van Ad. de Groot. Fris exemplaar.

€ 180 - € 240

[247] **TIMMERMANS, Felix** Het keerseken in de lanteern
Amsterdam, Van Kampen, [1924]. 8°, ill. van F.Timmermans, originele kaft. REEKS HOLLAND BIBLIOTHEEK. Bijgevoegd: uit zelfde reeks 'De harp van Sint Franciscus', 'Bij de krabbekoker', 'Pijp en toebak' en 'Het kindeke Jezus in Vlaanderen'.
Alle exemplaren hebben de Ex Libris van Marcel Schippers en een handgeschreven opdracht van F. Timmermans aan hem en telkens een originele kleine tekening op de schutbladen + 'In memoriam Marcel Schippers' door A. Verbeeck.(5).

€ 180 - € 260

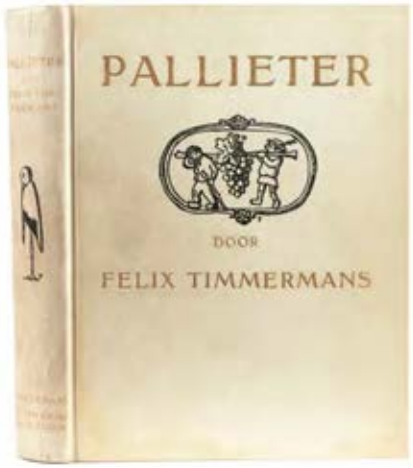
[248] **TIMMERMANS, Felix** Het kindeken Jezus in Vlaanderen
Amsterdam, Van Kampen & Zoon, [1917]. Kl. in-4°, ill. F.T., exemplaar 13/25 op Hollandsch papier en gebonden in vol perkament met goudopdruk en gekl. illustratie. Enkele kleine vlekjes. Zeer goed exemplaar.

€ 800 - € 1.200

Ex libris D. Laan. Van Remoortele nr. 6.

[249] **TIMMERMANS, Felix** Het kleuterboek. Rijmpjes van F.T. Prenten van Tom (= T. Seidmann Freud)

259



Den Haag/Antwerpen, Prometheus/De gulden sonne, [1924]. In-4° oblong, 32 pp., gekleurde tekeningen van TOM. Orig. geïll. kartonkaft van de uitgever. 1ste druk. Prachtstaat.

€ 280 - € 360

Van Remoortere 17; De Bodt/ Kapelle p.256 en Van Assche nr. 17. Zeldzame Vlaamse aanpassing van Seidmann Freud's Das Buch der Dinge: ein Bilderbuch fur ganz kleine Kinder (Berlin, 1922).

[250] **TIMMERMANS, Felix** Karel en Elegast in proza naverteld
Amsterdam, Meulenhoff, 1921. 1ste uitgave, ill., roze linnen band met goudopdruk en goud op snee. Bijgevoegd: zelfde met rood linnen band + papieren stofwikkel + papieren kaftje + zwart linnen met goudopdruk (5).

€ 50 - € 80

[251] **TIMMERMANS, Felix** Kleine Leute in Flandern. Erzählungen
Leipzig, Philipp Reclam jun.[1935]. 8°, 74, [6] pp, half linnen. 1ste Duitse uitgave met TALRIJKE AANPASSINGEN IN POTLOOD door FELIX TIMMERMANS (p. 58 tot 74).

€ 240 - € 360

[252] **TIMMERMANS, Felix** Lebensbild. Mit elf Zeichnungen des Dichters
Chemnitz, Gezellschaft der Bücherfrende, 1935. 8°, orig. geïll. karton. van de uitgever. Eén van de honderd genum. (XXVIII/C) kopexemplaren met handtekening van

254

255

256

262

Timmermans. Bijgevoegd: F.T. - Gustav aus der 'Roten Katze' (1947). Met tekeningen van F.T. + F.T. - Flämische Legenden mit Zeichnungen des Dichters. Wien, zd. 8°, halflinnen uitgever + F.T. - Die blühende Muttergottes. Neulind, Kochel, [1957]. 8°, houtsneden van E. Dombrowski. Ex. 432/500 met handtekening illustrator. Uitg. met plastiekbescherming (4).

€ 90 - € 160

[253] **TIMMERMANS, Felix** Menukaarten 50ste verjaardag Felix Timmermans - 1936
Voorgedrukte menukaart die Timmermans met de hand schreef, dit is het exemplaar voor Charlotte Van Oosterwijk-Janssens met een ORIGINELE PENTEKENING op de keerzijde met de 9 gangen in 9 kleine tekeningen. Ingelijst. Zeer plezant lot.

€ 180 - € 260

[254] **TIMMERMANS, Felix** Minneke - poes
Origineel handschrift en tekening van F. Timmermans. Formaat 11 x 8 cm met 20 blz handschrift en verder witte bladen. Linnen kaftje met motieven.
Ex-libris Lia Timmermans (2 november 1997).

€ 300 - € 500

[255] **TIMMERMANS, Felix** Minneke poes
Antwerpen, De Papegaai, 1942. 8°, één van de 25 prachtexemplaren met de 4 originele etsen van BAKSTEEN door hemzelf gekleurd met aquarel en een suite van de 4 etsen in zwart/wit. Een exemplaar 'buiten reeks' voor mevrouw Marieke Janssens. Orig. uitg. kaft en omslag (versterkt met perkamentpapier met goudopdruk. Getekend door F. Timmermans, Dirk Baksteen en J. Buschman. Bijgevoegd: in kopie twee brieven van F.T. over dit werk.

€ 700 - € 900

Ref. Van Assche en Baeyens A. 43. Vlaamse bibliofiele uitgaven 97. Van Nieuwenhuysen 161 bis.

[256] **TIMMERMANS, Felix** Minneke poes
Antwerpen, De Papegaai, 1942. 8°, één van de 225 prachtexemplaren met de 4 originele etsen van BAKSTEEN. Exemplaar 125/225 op naam van Lou Aspeslagh MET OPDRACHT EN ORIGINELE TEKENING van F. Timmermans op schutblad. Orig. uitg. kaft (met vlekje en rug wat verkleurd) en getekend door F. Timmermans, Dirk Baksteen en J. Buschman. Eerste druk.

€ 360 - € 450

Ref. Van Assche en Baeyens A. 43. Vlaamse bibliofiele uitgaven 97. Van Nieuwenhuysen 161 bis.

[257] **TIMMERMANS, Felix** Naar waar de appelsienen groeien
Amsterdam, P.N. Van Kampen & Zn, [1926]. Kl. 4°, 159 pp, ill. it van F. Timmermans en ill. bt, EXEMPLAAR 1/25 OP HOLLANDSCH PAPIER met handtekening van F. Timmermans, orig. vol perkamenten band met opdruk kleur ill. en goud op de kopsnede. Zeer fris exemplaar.

€ 800 - € 1.200

[258] **TIMMERMANS, Félix** Originele tekening uit Boudewijn (1919)
Originele tekening (6 x 19.5 cm) met aquarel afgewerkt, getekend links onder, ingelijst.

€ 280 - € 360

Deze originele tekening staat op blz 4 van het boek.

[259] **TIMMERMANS, Felix** Pallieter
Amsterdam, P.N. Van Kampen, [1916]. 4°, 262 pp, EXEMPLAAR 21/25 op HOLLANDSCH PAPIER, oorspronkelijke perkamentband met goudopdruk. Zeer goed exemplaar.

€ 800 - € 1.200

Volledig met het zeldzame blad 48 dat later is toegevoegd. Ex libris F. Leytens.*

[260] **TIMMERMANS, Felix** Pallieter kalender
Antwerpen/Amsterdam, De Sikkel - Querido, 1926 - 1933. Volledig set van 8 kalenders (37 x 22..5 cm) telkens met titelblad en 12 bladen met gekleurde prenten van Timmermans. De laatste heeft een titelblad en 6 gekleurde prenten. Telkens op uniform bruin karton met zijden lintje gemonteerd met nietjes. Goed bewaard. Zeldzaam volledig set.
Bijgevoegd: Verjaardagkalender ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan van Bonte (reproductie van de tekeningen voor 1930) in halflinnen bewaardoos (9).

€ 800 - € 1.200

[261] **TIMMERMANS, Felix** Pastorale
Originele tekening (21 x 16 cm), afgewerkt met sepia kleuren, getekend rechts onder, ingelijst.

€ 140 - € 180

[262] [**TIMMERMANS, Felix - PIECK, Anton**] Het oude stille Begynhof van Lier
's Gravenhage, H. Bos, z.d. Folio, 4 (titel en inleiding Anne Hallema), 10, 1 pp, 10 originele houtsneden van Anton PIECK getekend in potlood en vermelding 'eigen druk' op chine papier en in passe-partouts in handgeschept papier met nummer. Soms lichte verkleuring. Ex. 41/75. Volperkament band met goudopdruk van de uitgever, sluitlintjes gedeeltelijk weg. Mooi exemplaar.

€ 600 - € 800

Zie: Jaarboek 23 FTG blz. 55. Zeldzaam stuk.

[263] **TIMMERMANS, Felix** Pieter Bruegel
Antwerpen, nv Standaard boekhandel, 1928. 4°, 413 pp met 78 ill. van F.T. Enkele vlekjes. Ex. 94/200 op antiek getint Ingres (Tot. oplage 210 ex). Getekend door Felix Timmermans, uitgever en Buschmann (drukker). Bordeaux rode chagrin band met goudopdruk en behoud van de orig. kaften (onafgesneden, kaftjes wat bruine vlekken, boekblok zeer fris).

€ 120 - € 180

[264] **TIMMERMANS, Felix** Pieter Bruegel, zoo heb ik u uit uwe werken geroken
Brussel, Standaard-Boekhandel, 1928. 4°, 413 pp met ill. F.T. Met wat bruine vlekjes zoals meestal. Volle perkamentband met behoud orig. kaft. Exemplaar IX/X op geschept Auvergne papier (tot. oplage 207 ex.). Getekend in de drukker Buschmann, de uitgever en Felix Timmermans in inkt bij de colofon.

€ 180 - € 240

[265] **TIMMERMANS, Felix** Pieter Bruegel zoo heb ik u uit uwe werken geroken
Amsterdam, Van Kampen & Zoon, [1928]. 4°, 413 blz, eerste druk met ill. FT in linnen uitgeversband met enkele vlekjes. Bijgevoegd: F.T. - An Pieter Brueghels grab. Folio, orig. litho's van H. Schardt naar Brueghel en vertaling van K. Jacobs. Orig. geïll. kaft. Ex. 15/500 met opdracht van vertaler aan De Ceulaer (2).

€ 80 - € 120

[266] **TIMMERMANS, Felix** Pieter Bruegel zoo heb ik u uit uwe werken geroken
Amsterdam, Van Kampen & Zoon, [1928]. Eerste druk met ill. FT, met wat roest, in linnen uitgeversband. Met opdracht van F.T. aan Fred Bogaert. Bijgevoegd: F.T. - De harp van Sint Franciscus. A'dam, Van Kampen, [1932]. 1ste druk, ill. F.T., soms wat roest, linnen uitg. band. Met handtekening en orig. tekening van 'Sint Franciscus met twee ganzen' op eerste schutblad.(2).

€ 90 - € 160

[267] **TIMMERMANS, Felix** Psaume paysan. Boerenpsalm. Roman traduit du Flamand (Betty Colin)
Paris, Art et Sélection Henri Curtil, 1947. In-4°, ill. en couleurs d'EEKMAN. Tirage limité à 1450 ex. dont 250 sur papier de rives num. de 1 à 250, dont cet ex. porte le n°249. Demi maroquin bleu à nerfs, couv. d'éditeur ill. conserv.

€ 90 - € 120

[268] **TIMMERMANS, Felix** Schoon Lier
Brussel/Antwerpen, Standaard-Boekhandel/P.N. Van Kampen, [1925]. 4°, 134, 1 blz, ill. F. Timmermans, portret auteur bt, enkele lichte vlekjes, half bruine rexine. Exemplaar 173/300 met OPDRACHT AAN RENAAT VEREMANS (4 regels + handtekening) en handtekening van deze + wat muziek op schutblad.

€ 120 - € 180

[269] **TIMMERMANS, Felix** The Triptych of the Three Kings translated by H.L. Ripperger with illustrations by Richard Jones
New York, McFarlane, Warde, 1936. Kl.. 4°, 40 pp, ill., linnen uitg. band met frisse stofwikkel. Eerste Amerikaanse uitgave. Bijgevoegd: TIMMERMANS, F. - Droll Peter a story of Pieter Brueghel. Translated by Darnton an Paul. NY, Coward-McCann, 1930. 8°, 340 pp, ill. F.T., linnen band met gave stofwikkel. Eerste Amerik. editie (2).

€ 90 - € 160

[270] **TIMMERMANS, Felix** Vertelsels
Brugge/Brussel, De Kinkhoren, [1941]. 4°, tal. kleurill. van F. Timmermans, orig. kart. met kleurill. 2de druk. Bijgevoegd: zelfde in Franse uitgave in 1ste druk + 'Vertelsels, tweede bundel'. Brugge, De Kinkhoren, [1944]. Met kleurill. b.t. van Tonet Timmermans + 'Vertelsels, III', Brugge, De Kinkhoren, 1945. 1ste druk met ill. in kleur b.t. van Tonet Timmermans (4).

€ 80 - € 140

[271] **TIMMERMANS, Felix** Verzameling van 10 boekjes van F. Timmermans met opdrachten en originele tekeningen uit reeks 'Zilveren verpoozingen'
1. tot 4. De zeer schoone uren van juffrouw symforosa begijntjen (4de dr met tekening - id met handtekening - 10de met handtekening Lia Timmermans - 4de met handtekening). 5. O.L.V. in de doornkens (handtekening en tekening F.T.). 6. En waar de ster bleef stille staan (3e dr. met handtekening F.T.). 7. Het kindeke jezus in Vlaanderen (met opdracht aan J. de Ceulaer en tekening F.T.). 8. De Hemelsche Salome (met opdracht aan José De Ceulaer en orig. tekening F.T.). 9 tot 10. Mijnheer Pirroen (2de dr. met handtekening + 3de dr. met opdracht aan José De Ceulaer en tekening). Sommige boekjes met wat gebruikssporen. Mooi set met 5 originele tekeningen van F. Timmermans (10).

€ 120 - € 160

LITERATUUR

[272] **BOGAERTS, Fred (1882-1963)** Begijnhof in Lier
Kleurtekening op papier, 250 x 330 mm, gesigneerd rechtsonder. In linnen passe-partout, ingelijst achter glas.

€ 60 - € 90

[273] **BOON, Louis Paul** Schets voor een werk in behangpapier
mei 1969. Werk in potlood op papier, 240 x 155 mm, gesigneerd en gedateerd rechts boven. Gemonteerd op behangpapier.

€ 120 - € 160

[274] **[BRUGGE]** De avant-garde van het cultuurleven te Brugge en ommeland
Brugge, K.V.T. De Graal, 1934/36. Twee volledige jrg, 12 nummers. Alles verschenen. Verscheen onder redactie van Z. Andries, met lino's van Joost Maréchal en Poppe. Originele uitgeverskaftjes.

€ 80 - € 140

Zeger Andries (Brugge, 11 februari 1901 - 1 juni 1967) was een Belgisch declamator en leraar letterkunde aan de Brugse kunstacademie.

[275] **CLAUS, Hugo** Het graf van Pernath
Antwerpen, Ziggurat, 1977. In-4°, exemplaar 53/100 (Oplage 110 ex.) Met pochette met 6 originele en gemonogrammeerde lichtdrukken van Hugo Claus. Bordeaux linnen band, mooi exemplaar.
Bijgevoegd: Hugo Claus. De kameleon Hugo Claus. R. Roos in gesprek met Hugo Claus. Amsterdam, Jaski Art Gallery, [1995]. Ca 28 x 28 cm, 39+1pp. Beperkte oplage van 750 exemplaren; met de genummerde en gesigneerde kleurenzeefdruk van Claus; (nr. 747/750). Origineel omslag met grote flappen (samen: 2).

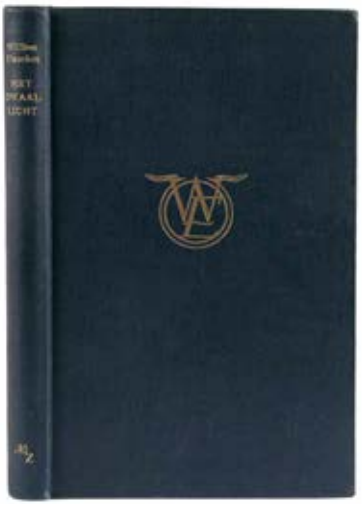
€ 180 - € 260

Ref. Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 102 / 238.

275

277

277



[276] **ELSSCHOT, Willem** De leeuwentemmer
Amsterdam, Van Kampen & Zoon, [1940]. In-8°, 116 pp. met een handgeschreven opdracht van Elsschot aan aan zijn schoonzoon Robert en zijn dochter Ida, gedateerd 7-8-44. Enkele roestvlekjes. Gebonden in oranjebruin linnen. 1ste DRUK in boekvorm.
€ 240 - € 360
Provenance: van de nakomelingen van Willem Elsschot.
Ref. Wilma Schuhmacher, Willem Elsschot in boek en band, 2010, p. 51-52.

[277] **ELSSCHOT, Willem** Het Dwaallicht. Eerste druk
Amsterdam, P.N. van Kampen & zoon, [1946]. In-8°, 99 pp, één van de slechts drie bekende ex. op Hollandsch Van Gelder papier. Met een handgeschreven opdracht vanwege Willem Elsschot (pa) aan zijn schoonzoon Robert en zijn dochter Ida, gedateerd 9 Nov. 1947. Gebonden in donkerblauw linnen met verguld monogram WE op het voorplat, titel verguld op de rug, kop verguld.
€ 2.400 - € 3.500
Een van de meest zeldzame luxe-Elsschot exemplaren.
Herkomst: van de nakomelingen van Willem Elsschot.
Ref. Wilma Schuhmacher, Willem Elsschot in boek en band, 2010, M1, p. 60.

[278] **ELSSCHOT, Willem** Overlijdensbericht van Alfons De Ridder (alias Willem Elsschot) en zijn vrouw, Josephine Scheurwegen
Rouwbrief met overlijden van Willem Elsschot op 31 mei 1960, gevolgd door zijn echtgenote op 1 juni 1960.
€ 80 - € 120
Met de prachtige zin: "Mijn moeder verwierf enige vermaardheid door binnen hetzelfde etmaal te sterven als mijn vader." opende dochter Ida De Ridder de familiekroniek 'Fine, Levenslang met Elsschot'.

[279] **GEZELLE, Guido** Rijmsnoer
(Gent), De Prentenier & Ergo Pers, 1997. Ca. 33 x 26 cm. ongenummerde pagina's (44 pp.). Beperkte oplage van 40 genummerde en gesigneerde exemplaren: 28 op vélin d'Arches (dit is nr. 10/28) en 12 op A. Amatruda Amalfi. Met vier linosneden in kleur van een hele pagina door Ronald Ergo en één lino op een los vel (alle gesigneerd en met beschermvelletjes); met extra gedicht op los vel. Origineel omslag met flappen, omslag minimaal verkleurd; mooi exemplaar.
€ 90 - € 160

[280] **[MAANDBLAD]** Ter waarheid
Gent, 1921/22. Twee volledige jaargangen (24nrs) van dit zeldzame tijdschrift opgericht door o.m. Wies Moens, maar waar ook Cyriel Verschaeve, Joris Van Severen, Emmanuel De Bom, Oscar De Gruyter, Huub Hoste, Achilles Mussche, Jef Van Hoof, Pol Verbrugghe, Jef Verdegem aan meewerkten.
€ 90 - € 140
Ref. Roemans, 837-847.

[281] **MARIËN, Marcel** Verborgen sarabande
Antwerpen, Persona, 1989. In-folio (ca. 36 x 26 cm). Oplage van 135 ex. Eén van de 100 op Steinbach (n. 84) met 2 zeefdrukken in zwart-wit. Gedrukt op de zeefdrukpers van Frank J.M.A. Casteleyns. Losbladig in bedrukt kartonnen etui. Doos iets verkleurd en minimale andere gebruikssporen; verder goed exemplaar.
€ 80 - € 120

[282] **MARIËN, Marcel** Verborgen sarabande
Antwerpen, Persona, 1989. In-folio. Losbladig in bedrukt kartonnen etui. Mooi ex. Door de auteur vrij vertaald naar de vorige edities in het Engels ("Sahara Seed") en in het Frans ("La coupeuse de souffle"), uitgegeven in 1987. Oplage van 135 ex. Een van de 100 op Steinbach (ex. 66) met 2 zeefdrukken in zwart/wit.
€ 80 - € 120

[283] **SABBE, Maurits, MONTEYNE, Lode en COOPMAN, Hendrik** Het Vlaamsch tooneel inzonderheid in de XIXe eeuw, geschreven in opdracht van den koninklijken tooneelkring de Morgenstar van Brussel
Brussel, J. Colassin, 1927. 4°, 650, [2 blanco], [20] pp, enkele ill., half chagrin met nerven (gewreven). Oplage is 610 exemplaren. Dit is ex. 3/10 van de luxe exemplaren op Engelsch "couché mat" met handtekening van de drie auteurs en een handgeschreven opdracht van de uitgever aan Maurits Sabbe.
€ 80 - € 120

[284] **SCHOUWENAARS, Clem (1932 - 1993)** Rotraut, een gedicht
Brugge - 's Gravenhage, Sonneville Press - Nijgh & Van Ditmar, 1974. 15 pp, losbladig, speciaal klaargemaakt voor de verjaardag van zijn vrouw, op zalmroze papier Ingres (Lana). Beperkte oplage van 120 exx, nr. 1, gesigneerd door de auteur. EERSTE DRUK.
€ 50 - € 70

[285] **[STREUVELS] DE COENE** Ontdekkingstocht
Kortrijk, "De Eikelaar" gebroeders De Coene, (1931). 29,2 x 23,2 cm. 62 pp, met houtsneden van Jozef Cantré. Het tragikomisch wedervaren van Jozef De Coene uit het begin van de Eerste Wereldoorlog, hij verhaalt hoe De Coene en zijn vrienden nieuwsgierig de oorlogsverrichtingen tegemoet waren getrokken en bij Geluwe hachelijke momenten beleefden tussen de Duitse en Engelse voorposten. Beperkte gen. oplage van 310 exemplaren waarvan 300 op mat couché-papier, dit is nr. 100. Gebonden op chinese wijze, geïllustreerde kaft, wat beduimeld. Volledig met kaartje met instructies.

€ 90 - € 120

Thiers, De Eikelaar, 13. Joseph De Coene vormt samen met Stijn Streuvels, Arthur De Leu en Albert Saverys de harde kern van het Kortrijkse artistieke leven. De vier vrienden trekken er in de jaren twintig vaak samen op uit. Saverys is schilder maar werkt tevens als ontwerper voor de Kunstwerkstede, terwijl zijn vriend Streuvels de functie van artistiek leider van de huisdrukkerij De Eikelaar (1926-1938) opneemt. Met een voorwoord van Stijn Streuvels gaf De Eikelaar in 1931, op naam van Jozef de Coene en onder de titel 'Ontdekkingstocht', een boek uit. Het verhaal dat De Coene in 'zijn' Ontdekkingstocht vertelde was exact dezelfde geschiedenis als die welke Streuvels onder de titel 'Eerste ontmoeting' in 1917 in het Hollandse literair tijdschrift Elsevier's Geïllustreerd Maandschrift had gepubliceerd (zie: streuvels.be).

[286] **[STREUVELS - ST. ARNOLDUS]** Tieghem - Novenen van S. Arnoldus 15-23 oogstmaand 1947
Affiche (85 x 62 cm) met illustratie en aankondiging voor het boek van Stijn Streuvels 'Tieghem'. Bijgevoegd: Zelfde affiche voor ander jaar met illustratie van Jorn en aankondiging boek van Streuvels over leven van Arnoldus (2).

€ 70 - € 90

[287] **STREUVELS, Stijn** Handgeschreven brief aan Jef Notermans
1 blad in-4°, in inkt, gesigneerd, gedateerd 10 februari 1953. Met briefhoofd Stijn Streuvels.
Jef Notermans (1898-1987) was letterkundige te Maastricht, hij studeerde cum laude af te Leuven op de Maaslandse dichter en minnezanger Henric van Veldeke.
Bijgevoegd: exemplaar van 'Naar het Oostland willen we rijden' (1944), bloemlezing van gedichten over Limburg. Gesigneerd door een 40-tal schrijvers, onder wie Stijn Streuvels, Ernest Claes, Gerard Walschap, Hubert Lampo e.a.

€ 140 - € 240

[288] **STREUVELS, Stijn** IJslandsche Godensagen
Amsterdam, L.J. Veen, [1933]. Gr. in-8°, 173, III pp. Orig. uitgeverskaft (wat verkleurd op achterzijde). Oorspronkelijke uitgaven op 100 genummerde exemplaren (nr. 34/100) op 'Hollandsch papier van Gelder'. Bijgevoegd: idem. Jeugd. Tielt, J. Lannoo & Antwerpen, N.V. Standaard-Boekhandel, 1946.
In-8°, (ca. 28 x 19 cm) (IV); 38 + 6 pp. Facsimile-editie van Jeugd in een oplage van 200 (honderd niet in de handel) exemplaren op Hollandsch van Gelder; gedrukt in bruin en zwart; dit is nr. XXVII (van de tweede reeks van I - C). Origineel omslag met flappen, enkele vlekjes.
+ idem. De Vlaschaard. Vijftiende druk. Gesigneerd! Tielt, Lannoo - Antwerpen, N.V. Standaard Boekhandel, 1943 (1944). Folio (ca. 35 x 24,5 cm), 235 + 5 pp. Eén van de 900 (n° 200.958) op geschept Hollandsch papier Van Gelder & Zonen; gedrukt in zwart en blauw. Typografische schikking Jos. Léonard. Met vier ingeplakte kleurenillustraties van Albert Saverijs; gesigneerd door de auteur. Origineel gedecoreerd linnen. (samen: 3).

285

€ 140 - € 200

Roemans-Van Assche W.68 / W.82 / W.18.

[289] **STREUVELS, Stijn** Lot van 5 postkaarten
1) Handgeschreven briefkaart aan dhr. Jos. Leonard, gedateerd 28 juni 1919, gesigneerd. Met een afbeelding van het Lijsternest.
2) Handgeschreven briefkaart aan Th. De Jager, met briefhoofd Frank Lateur, gesigneerd, gedateerd 12 april 1913.
3) Getypte briefkaart aan Ary Baggerman, met briefhoofd Frank Lateur, gesigneerd, gedateerd 11 juni 1942.
4) Zichtkaart van het Lijsternest, gesigneerd door Stijn Streuvels
5) Prentkaart met portret van Stijn Streuvels met een wens op de keerzijde, gesigneerd, 1952.

€ 160 - € 240

[290] **[TIJDSCHRIFT]** De Boomgaard. Algemeen geïllustreerd maandschrift voor literatuur en kunst
Antwerpen, Flandria, 1909/1911. 2 jrg. in 4 vol. in-8°, 776 + 846pp. 2 x 12 nrs = 24 in totaal (alles verschenen). De originele omslagen zijn niet meegebonden. Met bijdragen van o.a. J.C. Bloem, C. Buysse, P.N. van Eyck, J. Greshoff, F. en G. van Hecke, P. Kenis, V. de Meyere, J. van Nijlen, E. van Offel, A. de Ridder, A. Roland Holst, G. van Roosbroeck, M. Sabbe, A. Salomons, H. Swarth, H. Teirlinck, F. Timmermans, F. Toussaint, H. van Walden, K. van de Woestijne. Illustraties, waaronder originele houtsneden, en talloze ornamenttekeningen van o.a.: J. Claessens, K. Collens, J. Ensor, E. Laermans, G. Minne, C. en E. van Offel, T. van Os, G. van Raemdonck, F. van Reeth, T. van Tast (karikatuur van Cyriel Buysse), H. Teirlinck en W. Vaes.

€ 140 - € 200

Ref. Roemans, Bibliografie van de Moderne Vlaamsche Literatuur II, p. 113-129. Winkler Prins Lexicon, p. 54.
Volledige set van dit vrijzinnig tijdschrift. De redactie van "De Boomgaard" bestond o.a. uit André de Ridder, Edmond van Offel, Hugo van Walden,... Algemeen gesproken behoren zij tot de neoromantiek en zetten zich af tegen de regionale literatuur.

[291] **[TIJDSCHRIFT]** Ruimte
Antwerpen, De Sikkel, 1920-1921. 2 vol. in-4°, 20 nummers in 11 afleveringen. met bijdragen van o.a. Eug. de Bock, G. Burssens, M. Gysen, W. Moens, K. van den Oever, P. van OSTAYEN, P. Verbruggen en K. van de Woestijne. Grafisch werk van o.a. Jan-Frans en Joz. Cantré, Fl. Jespers, P. Joostens, Jos. Leonard, Karel MAES, Joz. PEETERS, Pr. de Troyer en J. Verdegem. De omslagen van de tweede jrg. zijn niet meegebonden; de eerste

289

290

291

had geen afzonderlijke omslagen. Mooie set in contemporaine banden.

€ 300 - € 500

Antwerpse avant-gardetijdschrift en totemblad van het humanitair expressionisme, opgericht door uitgever Eugene De Bock. Ref. Vlaamse Bibliofiele uitgaven n° 38.

[292] **TIMMERMANS, Felix (1886-1947)** Staketsel met vuurtoren
Aquarel (16 x 18 cm), getekend in de rand boven en gemonogram. rechts onder in beeld. Ingelijst in moderne lijst.

€ 240 - € 360

[293] **TIMMERMANS, Felix** Aan 't Venster
Handgeschreven tekst met veel correcties op een gelijnd blad (21 x 16.5 cm). Bijgevoegd: handgeschreven tekst (28 regels) over de kerk van Hulleghem (?). Links boven op briefpapier (22 x 13.8 cm) het logo van F.T. in blauw gedrukt. Tekst is geschreven in blauwe inkt en heeft verschillende correcties (2).

€ 160 - € 260

[294] **TIMMERMANS, Felix** Al op de groote markt
Blad (21 x 17 cm) met lijntjes met handgeschreven tekst ingedeeld in blokjes per datum. Bijgevoegd: herbruik omslag (15 x 10 cm) met daarop tekstjes in potlood met probeersel i.v.m. dieren en de ark van Noah (2).

€ 180 - € 240

[295] **TIMMERMANS, Felix** De Witte
Twee houtsneden (110 x 85 mm en 50 x 60 mm) van Felix Timmermans voor de 10de druk van De Witte van Ernest Claes, beide handgekleurd, gemonogrammeerd en gesigneerd. De ene met een kaartje voor een toegezonden Anna Marie (1924). Beide ingelijst.

€ 120 - € 140

[296] **TIMMERMANS, Felix** Het belofte land
Originele tekening (175 x 110 mm), gemonogrammeerd en gesigneerd. Ingelijst.

€ 140 - € 200

[297] **TIMMERMANS, Felix** Huwelijksbootje
Gemengde techniek (inkt en aquarel), 105 x 123 mm, gesigneerd Felix Timmermans rechts bovenaan, gemonogrammeerd FT rechts onder. Ingelijst.

€ 240 - € 300

Ter gelegenheid van het huwelijk van zijn oudste dochter Lia (Cecilia) en Lou Aspeslagh in 1942.

[298] **TIMMERMANS, Felix** Kerkje aan het water
Originele aquarel, 170 x 130 mm, gemonogrammeerd links onder. Eiken lijst.

€ 180 - € 300

[299] **TIMMERMANS, Felix** Landschap met bomen
Originele aquarel, 160 x 220 mm, gesigneerd links boven, gemonogrammeerd rechts boven. Vergulde lijst.

€ 180 - € 300

[300] **TIMMERMANS, Felix** Portret van een man met deukhoed
Originele tekening (150 x 130 mm), gemonogrammeerd. Ingelijst. Met een attest gesigneerd door Lia Timmermans.

€ 120 - € 140

[301] **TIMMERMANS, Felix** Rivierlandschap
Originele aquarel, 125 x 200 mm, gesigneerd links boven, gemonogrammeerd rechts onder. Eiken lijst.

€ 180 - € 300

[302] **TIMMERMANS, Felix** Sint Antonius bekoring
Ets op papier (175 x 245 mm). Getekend boven in de plaat Felix Timmermans 1919. Links onder de ets getekend in potlood 'Felix Timmermans' en rechts "De verzoeking van de H. Antonius" Ingelijst achter glas.

€ 200 - € 250

Catalogus nr. 829.

[303] **TIMMERMANS, Felix** Sinterklaas / Passietafereel
2 houtsneden, handgekleurd, elk 180 x 145 mm, gesigneerd in potlood Felix Timmermans.

€ 90 - € 120

[304] **TIMMERMANS, Felix** Visser in bootje
Originele aquarel, 300 x 210 mm, gesigneerd Felix Timmermans links boven. Ingelijst, achter glas.

€ 200 - € 300

[305] **VAN RYSWYCK, Jan** Op het graf van Tollens
Antwerpen, 1856. Handschrift op papier (bifolium, 18.5 x 24 cm). Goed bewaard, met lichte vouwen en vlekken.

€ 120 - € 180

Gedicht op de dood van Nederlands populaire dichter Hendrik Tollens (1780-1856) door de Antwerpse dichter en journalist Jan van Ryswyck (1818-1869), broer van de romantische schrijver Theodoor (1811-49) en vader van de latere Antwerpse burgemeester Jan van Rijswijck (1853-1906).

292

297

302

303

304

[306] **[LIVRE D'OR ABEL BERNARD]** Livre d'or du restaurant la "Cravache d'Or" à Bruxelles
Intéressant livre d'or avec des autographes de personnages illustres, de vedettes, d'artistes...
Autographes de Léopold III et de Liliane à f. 1, grand dessin à double page de Paul DELVAUX à f. 11-12, dessin de Tintin par HERGÉ à f. 28, dessin du cartooniste Raymond Peynet à f. 28, autographe de l'acteur Gene Wilder à f. 44, dessin de Marc Sleen à f. 46, autographe du componiste Mortimer SHUMAN à f. 46, dessin de l'artiste Octave Landuyt à f. 50, autographe du prince Albert et de la princesse Paola à f. 53, autographe de Migueld de la Madrid Hurtado, président du Mexique à f. 66, menu avec un dessin original de Tintin par HERGÉ à f. 67, dessin de l'artiste José Chapellier à f. 72, dessin par FOLON à f. 73.
Reliure originale en vélin, gardes en moiré rouge.

€ 6.000 - € 9.000

Le chef étoile Abel Bernard s'établit à Bruxelles à partir de 1972 jusqu'à sa faillite et fermeture en 1988.

[307] [**LIVRES D'OR ABEL BERNARD**] Deux livres d'or du restaurant le "Petit bedon" à Paris

Livres d'or du chef étoilé des années parisiennes de 1954 à 1969, pendant les années parisiennes, l'adresse du restaurant était 38, rue Pergolèse.

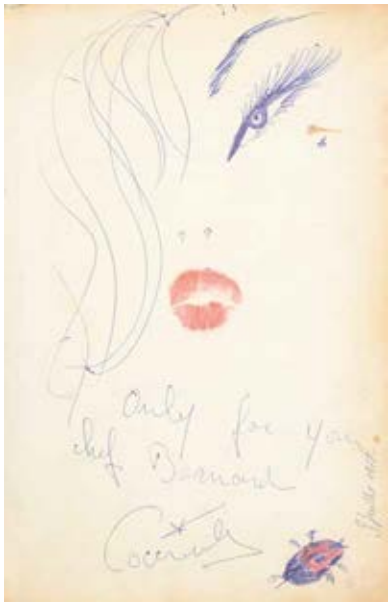
Volume 1: avec de nombreuses photographies, petits dessins et d'innombrables autographes.

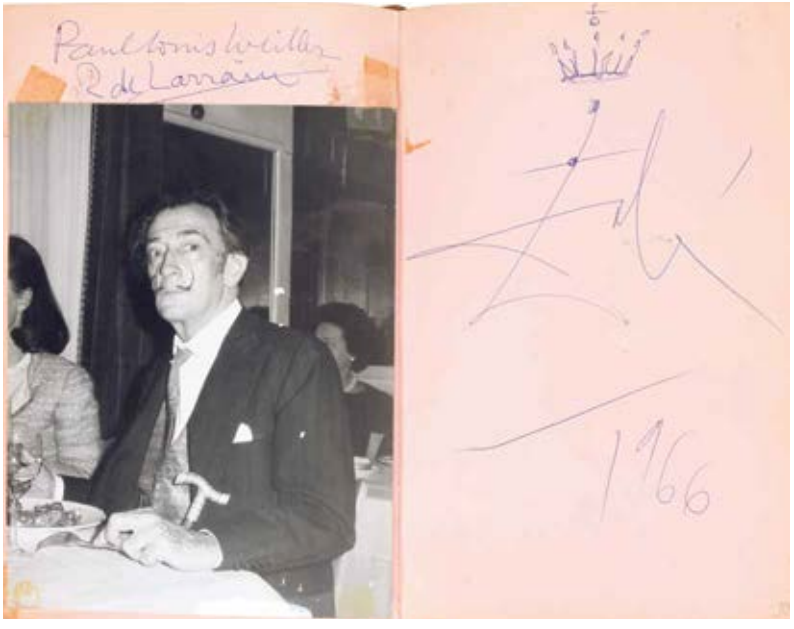
Photographie du président Vincent Auriol à f. 27, signature d'Audrey Hepburn à f.34, dessin de Luigi Corbellini à f. 41, dessin de Léon Gischia à f. 43, autographe de Bob Hope à f. 46, autographes du duc et de la duchesse de Windsor à f. 45; autographe d' Yves Saint Laurent à f. 57, portrait-photo signé et dessin de l'artiste Cocinelle (f. 60-61), dessin de l'artiste Colette Renard à f. 62, dessins de l'acteur Pierre Brasseur à f. 64 et quelques notes musicales du componiste George van Parijs, dessin du danseur Serge Lifar à f. 66, à f. 69: autographes des actrices Mylène Demongeot et Gina Lollobrigida (et une grande photo de la dernière), petit dessin de la chanteuse Juliette Greco à f. 72, autographe de l'actrice Suzanne Flon à f. 80, grande photo du prince Rainier et de Grace Kelly à f. 80, petits dessins de Henk Ketcham à f. 81 (Dennis the Menace), photographie à f. 89 du roi Baudouin, photographie d'Elsa Maxwell.

Volume 2: dessin de l'acteur Noël-Noël à f. 10, Petula Clark à f. 17, Nadia Frey à f. 18, prince Albert et princesse Paola à f. 35, dessin de l'artiste LeRoy Neiman à f. 49, autographe d'Edith Piaf à f. 54, autographe de l'actrice Ludmilla Tchérina à f. 64, souvenir de la visite de Paloma et Claude Picasso à f. 66, autographe de Françoise Hardy à f. 67, autographe de Moïse Tshombe à f. 71, autographe de Claude Brasseur à f. 76, dessin de Trudeau (Canada) à f. 83, autographe de l'actrice Yvonne Buckingham à f. 88, autographe du réalisateur Fred Zinneman à f. 94, autographe de l'écrivain Irving Wallace à f. 97, autographe de la chanteuse Nancy Holloway à f. 101, aquarelle de Jean-Pierre Remon à f. 109, autographe d'Omar Sharif à f. 117 (et une photo), autographe de René Goscinny et dessin d'UDERZO à f. 125, photo et autographe de DALI à f. 130, autographe du compositeur Pierre Perret à f. 132, autographe du chanteur Ray Ventura à f. 133, dessin de l'artiste Bart Wasserman à f. 134, autographe du roi Hussein de Jordanie à f. 135, dessin d'Isabelle Drouin à f. 154 (artiste née à Hanoï), autographe et photos d'Adamo à f. 161, photographie signée de Jacques Brel à f. 162.

Reliures originales en plein vélin.

€ 5.000 - € 7.000





309

BIBLIOFIELE UITGAVEN

[308] **[ANTWERPEN]** Vertoog En Literatuur: Nouvelle Synthèse d'Anvers / Voyage à Paris / Miniaturen / Dwalingen - kunstdoos Antwerpen, 1993. Kunstdoos ter gelegenheid van Antwerpen '93, Culturele hoofdstad van Europa. Grootte: 51 x 37 cm; op de voorzijde bevindt zich een gehandtekende kleurenfoto van de Belgische kunstenaar Panamarenko (°1940) als Scheldeduiker.
De doos bevat: 1) Nouvelle synthèse d'Anvers: een kunstkrant in drie talen met een bloemlezing van nieuwe en bestaande teksten over Antwerpen met bijdragen van Georges Adé, Karen Blixen, Wim Meewis, Ivo Michiels, Maja Panajotova, Leo Pleysier, Nathaniel Tarn, Giuseppe Ungaretti, Guy Vaes and Léon Werth. Fotografie: Filip Tas and Guy Vaes. 2) Voyage à Paris - een beeldessay: a VHS-Pal video 52 min. realisatie Jef Cornelis en Rudi Laermans. NL versie. 3) Miniaturen / miniatures: boekje met spiraalbinding, ongeopend. 4) Dwalingen / Errances / Divagations: CD door Ward Weis; 'een geluidsplattegrond met zestig akoestische foto's van Antwerpen, 1993' vergezeld van +/- 70 losse zwart-witkaartjes; grootte 14 x 12,5 cm. 5) Plastic plaatje 10 x 8,2 cm with copy number: 631 (gelimiteerde editie van 1000 exemplaren). De inhoud van de doos is in perfecte staat. Bijgevoegd: PANAMARENKO - For clever scholars, astronomers and doctors (2004).

€ 70 - € 90

[309] **APOLLINAIRE, Guillaume** Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée, lithographies originales de Jean Picart Le Doux
Les Bibliophiles de France, 1962. 32,5 x 25 cm, illustrations de Jean Picart LE DOUX (1902-1982), dont 30 en couleurs sur double page et 30 à pleine page imprimées en une couleur. Sur vélin pur fil BFK de Rives. Tirage limité à 120 + XX ex. Cet ex. porte le n° 116, imprimé au nom du Prof. Jules François. En feuilles, sous couverture, chemise et étui noir.

€ 200 - € 300

[310] **BARBEY D'AUREVILLY, Jules** L'Ensorcelée. Lithographies originales en couleurs par André MINAUX.
Paris, Les Bibliophiles de France, 1955. 32,5 x 25 cm, 240 pages, ill. de lithographies originales en couleurs d'André MINAUX. Tirage à 140 exemplaires sur vélin pur fil, dont cet ex. porte le n° 116, imprimé au nom du Prof. Jules François. En feuilles, couverture crème rempliée, sous chemise et étui d'édition (étui brisé).

€ 120 - € 180

[311] **BARRÈS, Maurice** La mort de Venise. Eaux fortes originales de Henry de Waroquier
Lyon, Cercle lyonnais du Livre, 1936. Gr. in-4°, orné de 28 eaux-fortes originales de Henry de Waroquier. Tirage unique à 160 ex. sur vélin de Vidalon, un des 120 réservés aux membres du Cercle lyonnais (n° 1). Rousseurs passim. En ff., sous couv. rempl. Sous chemise (rousseurs) et étui d'éditeur (étui usé).

€ 80 - € 120

[312] **BAZIN, Hervé** Vipère au poing. Lithographies originales de Andre Minaux
Hippocrate et ses amis, 1965. In-folio (40 x 36 cm), 227 pages, orné de 23 lithographies en deux tons d'André MINAUX. Tirage limité à 120 ex. sur grand vélin de Rives, dont cet. ex. porte le N° 63. En feuilles, couverture, emboîtage en toile (lég. sali, l'intérieur est très frais).

€ 140 - € 200

[313] **BOSSCHAERT, Renaat** Guido Gezelle, jubeljaar 1980.
Brugge, Bosschaert, 1980. In-folio (40 x 30 cm), met inleiding Christine D'HAEN, 5 houtgravures, ex. 24/200. Losbladig, blauwgrijze kaft. Bijgevoegd: BONNEURE, F. - Bruggewaarts. Brugge, 1981. Map met 5 houtgr. Bosschaert, ex. 175/300 op Arches. Losbladig, blauwgrijze papieren kaft (2).

€ 100 - € 200

[314] **BOSSCHAERT, Renaat** Guido Gezelle, jubeljaar 1980
Brugge, Bosschaert, 1980. Map (40 x 30 cm), met inleiding C. D'HAEN, met 5 houtsneden. Bijgevoegd: JACOB VAN MAERLANT. 7 Fragmenten uit der Naturen Bloeme. Brugge, 1997. Met 7 houtsneden. + 4 kruiden naar Rembert Dodoens. Brugge, 1982. 4 etsen van Renaat Bosschaert. + Vier Landschappen met een Inleidend gedicht door Anton VAN WILDERODE. Brugge, 1981. Met 4 etsen van Renaart Bosschaert. + VAN WILDERODE - Brugge. 1992. Map met tekst en 8 gesign. houtsneden van Bosschaert. + '10 windmolens in en om Brugge'. Brugge, 1995. Map met 10 houtsneden van Bosschaert + Jaak FONTIER. '4maal 6 haiku's'. Brugge, 2003. Map met tekst en 7 linosneden door Bosschaert. + De 5 Luiklokken van de Sint-Annakerk Brugge. Brugge, 1996. Met een inl. gedicht van Anton van WILDERODE. Met 6 houtsneden door Bosschaert. + Julius & Maurits Sabbe. Brugge, 1989. Met 7 houtsneden door Bosschaert. + Brugge, met gedichten door Paul Vanderschaeghe. Brugge, 1983. Met grafiek door Bosschaert (samen: 10).

€ 240 - € 360

[315] **[CANTRÉ] CERVANTES** De Historie van Grisóstomo en Marcela. Uit het Spaans van Cervantes door Eug. de Bock
Antwerpen, De Sikkel, [1922]. Ca. 34 x 24 cm, 52+2p. Met oorspronkelijke houtsneden van Jozef CANTRÉ. Genummerde oplage van 200 exx. (nr. 69/150). Origineel omslag. Omslag iets gebruikt en aan de randen en achteromslag wat beschadigd; verder prima exemplaar!
Bijgevoegd: Georges DUHAMEL. La Lumière. Pièce en quatre actes avec une préface inédite. Bruxelles, éditions de la Voile Rouge, 1921.
In-4°, 127 pp, orné de bois de Jozef CANTRÉ, couverture illustrée d'éditeur, couv. défraîchie, l'intérieur est en très bel état. Tirage limité, ex. 491/550 sur papier d'Arches (2).

€ 120 - € 200

Ref. Monod 4032; Lebeer 35 / 36.

316

324

327

[316] **DE COSTER, Charles** La Légende, les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au Pays de Flandre et ailleurs
Damme, L'État Belge, [1966]. In-folio impérial (65 x 50 cm), illustré de 30 très grands bois par KLEIN mis en couleurs à la main par l'artiste et les Compagnons Imagiers de Damme, chaque planche protégée d'une serpente. Les lettrines ont été gravées sur bois en taille d'épargne et rehaussées au pinceau. Les pages de titre ont été dessinées et gravées. La composition à la main en caractères Pascal - corps 24 des Etablissements Plantin, a été confiée à Messieurs Vercruysse, maîtres imprimeurs à Bruges, qui en ont assuré l'impression sur papier offset spécial Sweetprint fourni par les Papeteries de Belgique.
Introduction et colophon en français et néerlandais. Tirage à 1.500 ex. dont ici un des 115 num. ou lettrés, cet ex. non numéroté, signé par Paul KLEIN. Présenté par Joseph Hanse. Paul Klein a réalisé la maquette et les images.
La reliure a été exécutée par le maître relieur Lucien Vandendriessche de Bruges. Jaquette couleur crème et emboîtage.

€ 600 - € 900

[317] **DE COSTER, Charles** Sire Halewijn. Cette légende, tirée des Légendes flamandes de Charles De Coster, est ornée de treize illustrations composées et gravées sur bois par Franz Masereel
Bruxelles, Editions des Amis de l'institut supérieur des Arts décoratifs, 1928. In-4°, avec 13 bois de MASEREEL, sur papier à la cuve Pannekoek. Premier et unique tirage des 13 bois in texto de grandeur variable, à 350 ex. num sur vélin pannekoek. N°2. Belle publication tirée en noir et bleu azur, la 2e réalisée par les Amis de l'Institut supérieur des Arts décoratifs (La Cambre) fondé par van de Velde. Couverture en papier bleu d'éditeur et sous emboit. de papier bleu assorti à la couv. Bel ex.

€ 200 - € 300

Ref. Avermaete C-40; Vorms 40/66.

[318] **DE COSTER, Charles** Sire Halewijn. Cette légende, tirée des Légendes flamandes de Charles De Coster, est ornée de treize illustrations composées et gravées sur bois par Franz Masereel
Bruxelles, Editions des Amis de l'institut supérieur des Arts décoratifs, 1928. In-4°, avec 13 bois de MASEREEL, sur papier à la cuve Pannekoek. Premier et unique tirage des 13 bois in texto de grandeur variable, à 350 ex. num sur vélin pannekoek. N°48. Belle publication tirée en noir et bleu azur, la 2e réalisée par les Amis de l'Institut supérieur des Arts décoratifs (La Cambre) fondé par van de Velde. Couverture en papier bleu d'éditeur et sous emboit. de papier bleu assorti à la couv. Bel ex.

€ 180 - € 240

Ref. Avermaete C-40; Vorms 40/66.

[319] **DIDEROT, Denis** Contes et nouvelles
Paris, Les Bibliophiles de France, 1948. In-4°, 103 pages, illustré de 26 gravures sur bois originales de A.J. ROULLET. Tirage limité à 120 + 20 exemplaires sur vélin pur fil de Johannot, dont cet ex. porte le n° 116, au nom du Prof. Jules François. Premier livre édité par les Bibliophiles de France. On y joint le menu du dîner organisé le 15 janvier 1949.
Joint: Jules MICHELET. L'oiseau. Les Bibliophiles de France, 1952. In-4°, 196 pages, orné de pointes sèches par André JACQUEMIN. En feuilles, sous couverture, chemise et étui.
+ Paul VIALAR. Le bouc étourdi, illustré par Claude Hertenberger. Les Bibliophiles de France, 1951. In-4°, orné d'eaux-fortes de Claude Hertenberger, tirage limité à 135 ex. sur vélin pur fil Rives, dont cet ex. porte le n° 116. En feuilles, sous couverture, chemise et étui. On y joint le menu du dîner organisé le 8 décembre 1951. (ensemble: 3 vol.).

€ 180 - € 240

[320] **EEKHOUD, Georges** Magrice en Flandre ou Le buisson des mendiants. Roman picaro-chevaleresque
Bruxelles, Les Cinquante, 1927. Edition originale tirée à 68 ex. num. sur Chine et ill. par Edmond Van Offel de 100 bois dont 1 en frontisp. et 2 répétés sur la couverture. Un des 50 réservés aux Membres de la Société (n. 50 pour Lucien Tonnelier), contenant une épreuve en bistre du frontisp. et enrichi de 3 lavis dont 2 signés et 1 monogr. par Van Offel avec des instructions pour le relieur au crayon.

€ 140 - € 220

Ref. A. Grisay 1996, p. 30.

[321] **[EROTICA]** L'écrin secret du bibliophile
Paris, Au cercle du livre précieux, 1960/61. 10 vol. en feuilles dans 2 boîtes en sois avec les couv. d'éditeur. 5 hc et 5 avec num., avec illustrations dans qq vol. Avec textes de Dom Bougre,

Abdul Haqq Effendi, Guy de Maupassant, Pierre Louÿs, dr Le Pileur (Les préservatifs des dangers de l'amour) etc (2).

€ 70 - € 90

[322] **FLAUBERT** Hérodias, vu par Krol
Société normande du livre illustré, 1962. Gr. in-4°, illustré de 23 cuivres détourés rehaussés de bois en couleurs d'Abram KROL (1919-2001). Tirage limité à 125 + 35 exemplaires, dont cet ex. porte le n° 61, au nom de Madame Jean Tabourier. En feuilles, sous couverture, chemise et étui.
Joint: Jehan LE POVREMOYNE. Pays de Caux, pointes sèches de Jacques Boullaire. Société normande du livre illustré, 1965. In-4°, ill. de 24 pointes-sèches de Jacques Boullaire. Tirage limité à 100 + XX exemplaires, dont cet ex. porte le n° XVI.
+ André DHÔTEL. La longue histoire. Les bibliophiles de France et de Normandie, 1978. In-4°, ill. par J.J.J. Rigal. En feuilles, sous couverture et emboîtage.
+ LA VARENDE. La Phoebé. Société normande du livre illustré, 1968. In-4°, ill. par Michel KING. Tirage limité à 125 ex. sur Rives, dont cet ex. porte le n° 12, au nom de Guy Le Marois. En feuilles, sous couverture et emboîtage.
+ Louis CHAIGNE. Thérèse Martin, illustré de gravures d'après les aquarelles de George Desvallières. Société normande du livre illustré, 1948. In-4°, tirage limité à 140 ex., dont cet ex. porte le n°122. En feuilles, sous couverture, chemise et étui (ensemble: 5 vol.).

€ 300 - € 400

[323] **FOUDRAS, Theodore de** Le marquis de Bologne. Lithographies originales de Christian Lernould.
Les Bibliophiles de France, 1982. In-folio, Plaisante nouvelle cynégétique ill. de lithogr. en brun in texto dont 1 sur la couv. et 1 sur double page. Tirage limité à 180 ex. num. dont 20 h.c. Cet ex. imprimé pour le Prof. Émile François porte le n° 52. Colophon signé par l'artiste.
En feuilles, couverture et emboîtage en toile verte (coin de mouillure sur l'emboîtage, l'intérieur est en parfait état).

€ 90 - € 140

[324] **GEPTS, Gilberte ea** Het jaar van de jicht
Antwerpen, De Zwarte Panter, 1977. Plano, 76 x 57 cm. Los, in een etui in uitgeverslinnen (licht beschadigd). Compleet. Uitgegeven ter gelegenheid van het Internationaal Rubensjaar met een inleiding door Dr. Gilberte Gepts en een slot door Michel Ouhow.
Bevat 7 gedichten van Remco Campert, Patrick Conrad, Gerrit Kouwenaar, Bert Schierbeek, Marcel van Maele, Gust Gils en Hugo Raes allen getekend in potlood en 7 orig. zeefdrukken in potlood gesign. en genum. in potlood van Fred Bervoets, Jan Cox, Flor Hermans, Wilfried Pas, Ysbrant, Walter Goossens en Hugo Heymans. Oplage op 105 ex. op Arches 88 voor de zeefdrukken en velin d'Arches voor de teksten, 85 genummerd 1-85 (dit is nr. 36) en XX voor de medewerkers. Bijgevoegd: 'Een andere avant-garde, een dubbeltentoonstelling rond 40 jaar galerie de zwarte panter (1968-2008).

€ 280 - € 360

[325] **GIONO, Jean** Manosque des Plateaux. Pointes sèches gravées par Aymar de Lézardière
Paris, Les Bibliophiles de France, 1959. In-4°, ill. de pointes sèches par Aymar de Lézardière (1917-1995). Tirage limité à 120 + 20 ex. dont cet ex. porte le n° 116, au nom du Prof. Jules François. En feuilles, sous couverture, chemise et étui.
Joint: Jules RENARD. L'écornifleur. Les Bibliophiles de France, 1955. In-4°, ill. de gravures originales de Jacques BOULLAIRE. Tirage limité à 20 + 20 ex. dont cet ex. porte le n° 116, au nom du Prof. Jules François. En feuilles, sous couverture, chemise et étui.
+ Roger VERCEL. Remorques. Les Bibliophiles de France, 1957. In-4°, ill. de lithographies originales en couleurs de René GENIS (1922-2004). Tirage limité à 20 + 20 ex. dont cet ex. porte le n° 116. En feuilles, sous couverture, chemise et étui (étui en partie brisé). (ensemble: 3 vol.).

€ 160 - € 200

[326] **GIONO, Jean** Terre d'or
Paris, Robert Léger, 1967. In-folio (36 x 28,5 cm), 165 pp, orné de 16 lithographies originales en couleurs par Pierre LETELLIER (1928-2000). Tirage limité à 275 + XX ex. de collaborateurs num. en chiffre romains., dont cet ex. porte le n° XVIII, sur pur vélin d'Arches Arjomari, filigrané Robert Léger. Avec un certificat de garantie de Maître Jonas, Huissier de Justice. En feuilles, couverture rempl., sous emboîtage d'édit. en pleine soie cuivrée.

€ 160 - € 200

Tres bel ex. de ce conte qui se déroule dans les Alpilles et la Camargue.

[327] **GORUS, Jacques** Het Oud-Vlaams Hoofd (St. Anneke)
Antwerpen, drukkerij G. De Batist, 1966. Album met een reeks van 15 originele prenten, geëtst, gedrukt en getekend door de kunstenaar. Begroeting door Maurice Gilliams. Losbladig album, 6 bladen + 15 etsen, getekend in potlood door de etser, alle bladen gedrukt enkel op rectozijde, bewaard in grijze kartonnen doos met gedrukt etiket op het voorplat. Genummerd exemplaar, nr. 9 van een totale oplage van 68 exx. Doos licht verkleurd, anders perfect bewaard.

€ 280 - € 360

Melancholische interpretatie van de Antwerpse Linkeroever zoals die was in de eerste helft van de 20e eeuw. De artiest verbleef op Linkeroever van 1925 tot 1937.

[328] **HOEYDONCK, Paul van** Kosmo notes
Willemstad - Antwerpen - Genève, Arte Press, z.j. (1976-1977?). Originele portfolio met 39 losse bladen. Ca. 58 x 40 cm. Beperkte oplage van 99 exemplaren; dit exemplaar is nr 76 getekend door alle medewerkers. Bevat o.a. negen gelithografeerde "screens" op "perkamentpapier" van de kunstenaar met tekst van Pierre RESTANY; negen opgeplakte kleurenlitho's van kunstwerken van Van HOEYDONCK; interview van Marcel van JOLE met Van HOEYDONCK (tekst in het Nederlands, Frans en Engels) en de colofon-pagina. Originele blauwlinnen uitgeversdoos.

€ 140 - € 240

[329] **JACOB, Mira** Paul Delvaux, dessins et premières lithographies
Paris, Le Bateau Lavoir, 1966/1969/1972/1982. Série compl. des 4 cahiers in-8° abondamment illustré en noir et en couleurs. Les couv. sont illustrées de lithographies originales tirées par Mourlot, notamment des fragments de "Visages de femmes" et de "La dame à la bougie". N° 2 et 4 avec signature orig. de P. Delvaux.

€ 400 - € 600

[330] **LÉBÉDEFF, Jean (1884-1972)** Les cinq sens

328

329

333

Anvers, éds. Lumière, s.d. 33,5 x 25,5 cm, album contenant 6 bois gravés. Tirage limité à 246 exx., le présent exemplaire (sur vélin) ne porte pas de numéro. En feuilles, sous couverture orig., dos et marges renforcées.

€ 90 - € 140

[331] **LOUÿS, Pierre** Poësies, eaux-fortes de Raphaël Drouart
Paris, éds. G. Crès et Cie, 1930. Gr. in-4°, orné d'eaux-fortes originales de Raphaël Drouart. Légères rousseurs (surtout sur les intercalaires de soie). Tirage a 110 exemplaires numérotés en chiffres arabes, dont 10 sur Japon et 100 sur vélin de Rives à la cuve, cet ex. porte le n° 16, sur Rives. En feuilles, sous couvertures, chemise et étui d'éditeur (étui endommagé).

€ 80 - € 120

Réf. Monod 7437.

[332] **MAC ORLAN, Pierre** La Pension Mary Stuart. Lithographies originales de Simon Goldberg
Société de Bibliophiles "Hippocrate et ses amis", 1958. In-folio, ill. de lithographies originales en couleurs de Simon GOLDBERG (1913-1985). Tirage limité à 100 + XXV exemplaires, dont cet ex. porte le n° 70. En feuilles, sous couverture, chemise et étui (étui lég. défraîchi, mais l'intérieur est très frais).

€ 120 - € 180

[333] **MAETERLINCK, Maurice** Douze chansons. Illustrations de Charles Doudelet
Bruxelles, Editions Aryenne, 1929. In-folio (43 x 32 cm), 30 ff. non chiffrés. Illustré de 36 compositions de Charles DOUDELET, 24 reprises de l'édition originale de 1896, parmi lesquelles trois légèrement retravaillées, et 12 nouvelles et assez grandes compositions dessinées spécialement pour cette édition. Tirage limité à 110 exx numérotés. Un des 75 exx. sur Arches, n° 36. Rel. en 3/4 chagrin noir, titre doré sur le dos, couv. originale conservée.

€ 300 - € 500

Réf. S. Leten, Charles Doudelet illustrateur, p. 64.

[334] **[MASEREEL] ESCHYLE** Prométhée enchaîné
Michel de Romilly, 1946. In-4°, premier et unique tirage des 7 bois dont 1 frontisp. et 4 hors-texte compris dans la pagin. Tirage à 387 ex. num. dont 15 ex. avec une suite des bois sur Montval, num. de 11 à 25, cet ex. porte le n° 25. En feuilles, sous couverture, chemise et étui.

€ 140 - € 180

Ref. Avermaete C 64.

[335] **[MASEREEL, Frans] - ARCOS, René** Médard de Paris
Paris, Editions du Sablier, 1928. Gr. in-8°, br. Edit. orig. d'une page du manuscrit en fac-similé, d'une aquarelle en couleurs rehaussée à la main et de 9 bois hors-texte de MASEREEL. Ex. 176/331 sur vélin d'Arches (tot. 380 ex.). Couverture d'éditeur.

€ 120 - € 180

[336] **MASEREEL, Frans** Danse Macabre
Berne, Herbert Lang, (1941). In-f° (34,2 x 24,5 cm), 25 dessins faits en 1940 et 1941. Édition originale, tirage limité à 1000 exx., dont 50 sur papier Japon Puhc, num. de I à L, cet ex. porte le n°XIV. Cartonnage, coiffes usées (sinon très bel exemplaire).

€ 200 - € 300

[337] **MASEREEL, Frans** Figures et grimaces
Paris, chez les écrivains réunis, 1926. In-8°, suite de 60 dessins dessinés et gravés par Frans MASEREEL. Tirage limité à 415 exx. dont 400 sur vélin, dont cet ex. porte le n° 378. Broché, couverture d'éditeur.
Joint: Édouard DUJARDIN. Les époux d'Heur-le-Port. Paris, les cahiers idéalistes français, (1919). In-8°, avec 3 bois hors-texte par Frans MASEREEL. Tirage limité à 350 exx. dont 275 sur vélin d'Arches, num. de 26 à 300, cet ex. porte le n°133. Reliure en maroquin noir.

€ 240 - € 360

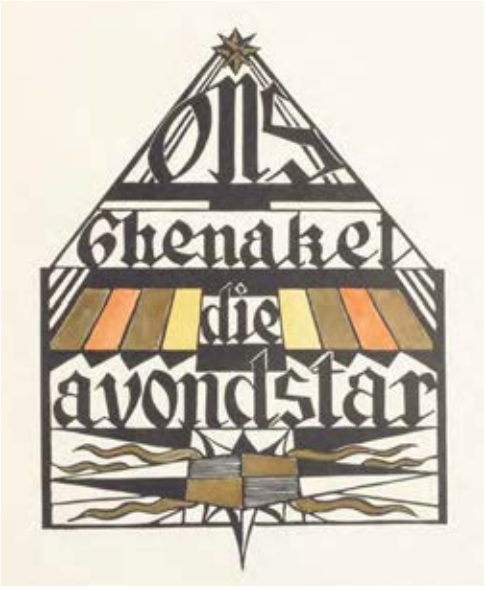
[338] **MASEREEL, Frans** Mains, quarante bois gravés
Belvès, Pierre Vorms, 1968. Petit 4°, [2] f. (faux titre, titre), 40 planches gravées sur bois, [4] p. (albums du même auteur, justification du tirage), broché, couv. rempliées. (bel ex.). Tirage limité à 155 ex. 1/120 vélin d'Arches (n° 109), signature de l'artiste au crayon sous la justification. Ancienne provenance sur le faux-titre et la page de titre.

€ 140 - € 220

336

337

342



[339] [**MASEREEL**] **JOUVE, P.J.** Hotel-Dieu. Récits d'hôpital en 1915 - orné de vingt cinq bois gravés par Frans Masereel
Paris, Ollendorf, (1919). In-12°, 156 pp, orné de 25 bois originaux. Seconde édition, tirage limité, dont 30 ex. sur Hollande num. à la presse, cet ex. porte le n° 10. Broché, couv. originale.

€ 140 - € 200

[340] **MENDJISKY, Serge** Port-Grimaud
Paris, Presses de Lutèce, 1969. In-folio (41 x 31,5 cm), 36 lithographies col. reproductions des gouaches par Serge MENDJISKY, signées par l'artiste, tirage limité à 1099 ex. dont 999 ex. sur vélin à la cuve BFK Rives, dont cet ex. porte le n° 887. Textes de Marcel Pagnol, Henri Troyat et François Spoerry.
Sous coffret cartonné toilé gris, intérieur blanc, papier glacé, sous chemise bleu turquoise.

€ 80 - € 120

L'atmosphère de ce port du Midi est rendue avec beaucoup de luminosité par l'artiste, dans un style proche du néo-impressionnisme. Serge Mendjisky (1929-2017), artiste influencé par Vincent Van Gogh et Paul Seurat.

[341] [**MERCKX, Eddy**] 525 overwinningen, momenten
Veurne, Kannibaal, 2010. Plano (44 x 41 cm), met talrijke foto's, beperkte oplage van 150 exemplaren getekend in inkt door EDDY MERCKX, linnen uitgeversband. Samen met 12 flesjes met 'relikwieën' in een uitgeversdoos (60 x 50 cm). Certificaat relikwieën. Volledig en in nieuw staat.

€ 90 - € 160

De flesjes bevatten: Lettelingen: steentjes van weg bij de aankomst; Milaan-Saremo: takje van boom van de Poggio; Ronde van Vlaanderen: gewijd kaarsvet kapel Geraardsbergen; Savona: stukje plaveisel van de muur van het hotel Excelsior; Mourenx-Ville-Nouvelle: aarde van de Eddy Merckx-wielerpiste; Mont Ventoux: stukje steen; enz.

[342] **MINNE, Joris** Ons ghenaket die avondstar
Mechelen, Amsterdam, Het Kompas, De Spieghel, 1929. In-f° (40 x 32,5 cm), titel met colofon (verbruind door de flappen), [6] ff. met orig. houtsneden van Joris Minne, met de hand gekleurd (zeer fris). In bladen, onder uitgeverskaft en linnen uitgeversmap. Beperkte oplage van 54 exx. op Hollandsch Van Gelder Carton, gedrukt op de handpers der Kunstdrukkerij Loki te Antwerpen (n° 25). In het colofon gesigneerd door Korneel Goossens (uitgever) en Joris Minne.

€ 180 - € 240

[343] **MONTALD, Constant (ill.) - DE COSTER, Charles** La légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Uylenspiegel et de Lamme Goedzak, au Pays de Flandres et ailleurs
Bruxelles, Aux éditions du Nord, 1929. 2 volumes in-4°, 315; 341 pp, plus de 100 illustrations au pochoir par Constant Montald. Tirage limité à 360 ex., dont 320 sur hollande, celui-ci étant le n° 42, demi-maroquin brun foncé a coins, filet doré sur les plats, dos a nerfs avec miroir et chouette mos. en cuirs ocres et carmin dans l'entrenerf central (mors et coins lég. frottés), têtes dorées. Bon ex.

€ 240 - € 360

Publié dans la collection "Le Panthéon du Bibliophile". Conforme à l'édition Paul Lacomblez, très soigneusement revue par Paul Angenot, avec l'aide des collaborateurs habituels des éditions du Nord, et notamment de madame Émile Verhaeren.

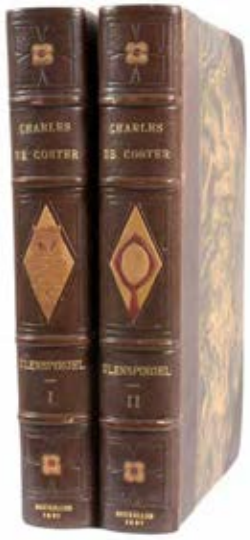
[344] **NELLENS, Gustave J.** Maroc
Paris, Intercontinentale du livre, 1960. In-4°, 137 + [2] pp. illustré de 10 dessins par Félix LABISSE. Non rogné sous couverture d'éditeur.
Exemplaire 150/200 sur vélin pur fil Johannot, tirage total 3210. Joint: Patrick WALDBERG. Félix Labisse, translated by Simon Watson Taylor. André De Rache, 1971. In-4°, 325 pp, ill. en coul. et en n/b, rel. en percaline, jaquette (ensemble: 2).

€ 60 - € 80

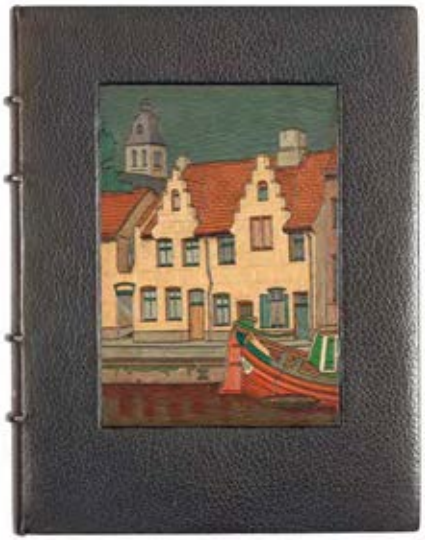
[345] **NERVAL, Gérard de** Aurélia
Les Médecins bibliophiles, 1947. In-folio, 203 pages, avec une préface inédite de Pierre Audiat et 41 lithographies de Jacques ERNOTTE (1897-1964), illustrateur belge. Tirage limité à 150 ex. num. I-100 et I-L, cet ex. porte le n° XXXII, sur papier pu fil du Marais. En feuilles, sous couverture, chemise et étui.

€ 120 - € 160

343



347



349

[346] **PERRAULT, Charles** La Barbe-bleue. Bois de Joris Minne
Bruxelles, à l'enseigne du cheval ailé, 1944. 32,7 x 25 cm, Edition typographique en couleurs, illustrée de 6 bois à pleines pages et de plusieurs in texto rayés après tirage. Avec une suite sur papier japon (chaque bois monogrammé), une suite sur vélin et une feuille d'épreuve. Tirage limité à 117 ex., dont 7 ex. ex. hors commerce, dont cet ex. G sur vélin sans bois. En feuilles, sous couverture bleue originale.

€ 160 - € 200

Ref. Joris Minne, cat. d'expo, K.B.R., 1973, n. 128.

[347] **RODENBACH, Georges** Bruges-la-Morte
Paris, Javal & Bourdeaux, (1930). In-4° (33 cm), xii, 144 pp, préface de Camille Mauclair, édition ill. de 18 compositions au pastel de LÉVY-DHURMER, gravées sur cuivre par Lorrain et imprimées en couleurs au repérage par Adolphe Valcke. Tirage limité à 170 exx, contenant 4 états des illustrations: état en couleurs définitif, état en couleurs avec remarques, état en bleu, état en vert. Exemplaire n°64 sur vélin d'Arches.
Très belle reliure d'artiste en maroquin vert foncé, signée Blanchetière, plats et dos mosaïqués: composition mosaïquée au centre du plat supérieur, représentant des maisons de canal avec pignons, beffroi mosaïqué sur le dos, autre composition avec un canal et des cygnes sur le plat inférieur, double filet doré sur les coupes, doublures en maroquin avec un motif d'une gargouille. Tranches dorées sur témoins. Reliure protégée d'une chemise en 3/4 maroquin et d'un étui bordé.

€ 2.200 - € 2.600

Réf. Monod 9806.

[348] **ROJAS, Fernando de** La Célestine, tragi-comédie de Calixte et Mélibée, traduite de l'Espagnol par Germond de Lavigne
Les Bibliophiles de France, 1949-50. 2 vol. in-4° raisin (32,5 x 25 cm), ill. de lithographies originales en couleurs de Maurice LALAU (1881-1961). Exemplaire enrichi de deux menus du diner du 21 janvier 1950 et diner du 2 décembre 1950 au restaurant Drouant. Tirage limité à 120 + 15 exemplaires, dont cet ex. porte le n° 116, imprimé au nom du Prof. Jules François. En feuilles, sous couvertures, chemises et étuis (pet. acc. à l'étui, sinon en excellent état).

€ 200 - € 300

[349] **[SERIE 285]** L'art en écrit
Paris, Jannink, 1996/ 2000 /2002/2011/ 2008. 4 volumes in-8°, avec chaque une œuvre originale sur 285 exemplaires num. 1. Kounellis. La Pordita del punto di vista. Avec une flaque de plomb, œuvre originale signée de l'artiste et unique pour chaque exemplaire. 2. JAN FABRE. Je marche pendant 7 jours et 7 nuits. Avec une œuvre originale, signée par l'auteur. 3. KAWAMATA 11/09/2001-11/03/2011. Avec originale signée par l'artiste. 4. MIOTTE, l'œuf le couteau et la ficelle. Avec aquarelle unique orig. signée par Miotte. 5. PANAMARENKO. Modèle jouet de l'Espace. Avec 8 timbres orig. signés par l'artiste (5).

€ 450 - € 700

From "L'art en écrit "; deluxe edition of 285 copies; each book is accompanied by a signed work of art.

[350] **VAN BUYNDER, E.** Paul van Hoeydonck, een artistieke nomade
Brugge, J.P. De Paepe, 2008. Boek 45 blz, ill., uitg. kartonnage. Exemplaar 96/110 getekend door Paul van Hoeydonck en met opdracht aan Mr. Huyghe. Bijgevoegd: Multiple: geëxtrudeerd PMMA op beschilderd multiplex onder geëxtrudeerd PMMA kap (23.5 x 17.5 x 4.3 cm). Alles samen in originele uitgeversdoos.

€ 160 - € 280

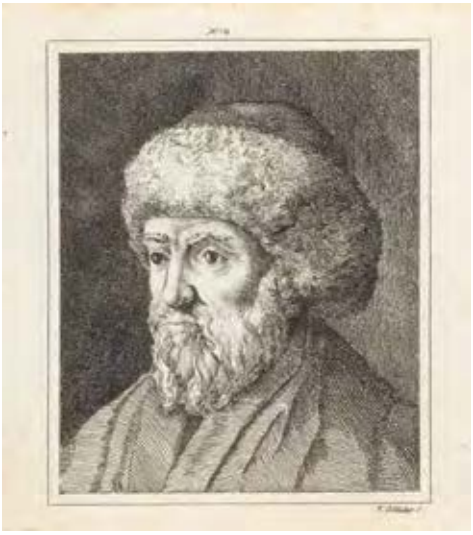
[351] **VAN LONDERSELE, Roel Richelieu** Tumor
Aalst, Uitgeverij Hooft, 1976. In-folio (40 x 30 cm), vier gedichten en vier gehoogde etsen van Roel Richelieu Van Londersele. Negende deel in Hoofts Bibliofiele Serie. Gezet in 18 punt Bembo Romein, gedrukt op Vélin d'Arches 250 gr. De oplage bestaat uit 21 genummerde exemplaren en VI auteursexemplaren. Dit is nummer 3/21 met handtekening van auteur en kunstenaar in potlood onder colofon. Rode portfolio.

€ 180 - € 280

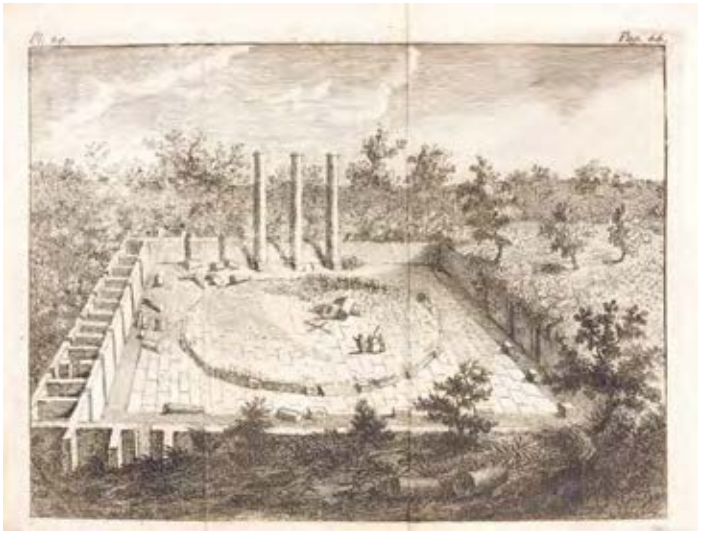
Van Londersele (°1952) studeerde Germaanse filologie aan de Rijksuniversiteit Gent. Hij maakte er zijn eindverhandeling over Marcel van Maele. Hij publiceert ook thrillerromans. Hij was de eerste Gentse stadsdichter.

[352] **VOLTAIRE** L'Ingénu. Histoire véritable, tirée des manuscrits du P. Quesnel, 1767. Eaux-fortes de Philippe Lelièvre
Paris, Les Médecins bibliophiles, 1972. In-folio, 117 pages, ill.

354



356



d'eaux-fortes originales de Philippe LELIÈVRE (1929-1975). Tirage limité à 100 ex., num. 36 imprimé au nom de Dr. B. Lepinay. En feuilles, sous chemise et étui.
Joint: Jules LAFORGUE. Moralités légendaires. Hippocrate et ses amis, 1955. Illustré de gravures sur bois en couleurs de Gérard Cochet. Tirage limité à 100 + 25 ex. dont cet ex. porte le n° 95. Contenu: Hamlet, Lohengrin, Salomé e.a. En feuilles, couverture, chemise et étui (ensemble: 2 vol.).

€ 160 - € 200

BOEKEN OVER KUNST

[353] **APIN, Sigmund Jacob** Anleitung wie man die Bildnisse berühmter und gelehrter Männer mit Nutzen sammlen und denen dagegen gemachten Einwendungen gründlich begegnen soll
Nürnberg, Endter, 1661. 8vo, [xiv], 192 pp, ill. with engraved front. (depicting a library and coin cabinet) and 11 engraved plates, representing monograms of artists. First edition. Contemp. half leather binding.
We add: Chr. A.L. KÄSTNER. Mnemonik oder die Gedächtnisskunst der Alten systematisch bearbeitet. Leipzig, P.G. Kummer, 1805.
8vo, xxiv, 272 pp, with diagrams in text. Second enlarged ed. Contains a short survey about memory and mnemonics as well as a theoretical and a practical part. Contemp. blue boards.
+ Matthias von SCHÖNBERG. Kurzgefasste sammtliche biblische Geschichten zum gemeinnutzlichen Gebrauche. München, 1780.
8vo, [24], 288, [6] pp, with engraved front. and 48 engraved plates with num. small ill. by J.M. Söckler. Print-bible with explanation of the illustrations in great detail. Contemp. marbled calf, spine richly gilt, red edges.
+ KOTZEBUE. Die Verläumder, ein Schauspiel. Leipzig, Kummer, 1796. 8vo, half leather binding, worn (together: 4 vol.).

€ 180 - € 240

[354] **[ARTIST MANUAL]** Taschenbuch für junge Zeichner und Mahler zum Unterricht und zur Uebing in der Zeichenkunst
Queblinburg, Friedrich Joseph Ernst, 1795. 8vo oblong, 32 pp. and 24 engraved plates (Fr. Schlüter); 20 black and white and 4 that are colored. The plates represent scenes, portraits, forms, anatomical details, or patterns. Contemporary binding in half leather, corners bumped.

€ 400 - € 500

Ms. provenance J.C.A. van Meurs.

[355] **[BOUTET, Claude]** L'école de la mignature dans laquelle on peut aisément apprendre à peintre sans maître; ainsi que les secrets de faire les plus belles couleurs, l'Or Bruni, & l'Or en Coquille
Bruxelles, J. Moris, 1759. In-8°, vi + 283 + [13] pp (table des articles). Titre en rouge et noir. Ill. de vignettes et un bois dans le texte à la p. 6. Broché, pages non rognées, couverture usée (dos déchiré).

€ 80 - € 120

Voir: Barbier II, 15.

[356] **COCHIN - BELLICARD** Observations sur les Antiquités d'Herculanum, avec quelques Réflexions sur la Peinture & la Sculpture des Anciens...
Paris / se trouve à Naples, Ch. Ant. Jombert / Jean Gravier, 1757. In-8°, xxxxi, 84 pp, ill. de 42 gravures hors texte: num. de 1 à 40 et 2 planches dépliantes non num. Rel. de l'époque, encadrement doré autour du plat, tranches dorées, dos usé: charnière sup. brisée.

€ 180 - € 240

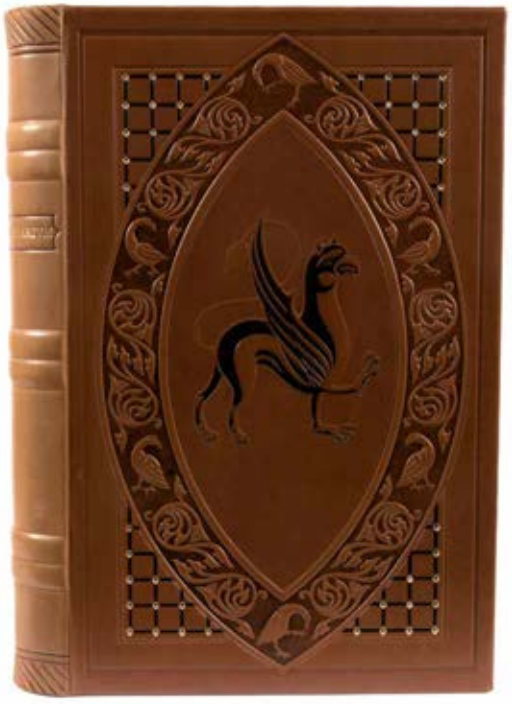
Ref. Cohen/Ricci 245; Graesse II, 206. L'édition originale date de 1754 et la seconde de 1755.

[357] **COREMANS, P. & JANSSENS DE BISTHOVEN, A.** Van Eyck, the Adoration of the Mystic Lamb
Amsterdam, Wereldbibliotheek, 1948. In-folio, 44 + [4] pp, 209 plates. Hardcover. Published by the Archives Centrales Iconographiques d'Art National, in the series: Flemish Primitives, vol. I.
We add: De eeuw van Van Ecyk, De Vlaamse Primitieven en het Zuiden, 1430-1530. Ludion, 2002. Linnen band en stofwikkel. + 3 andere boeken over Van Ecyk. (samen: 5).

€ 40 - € 80

[358] **DHANENS, Elisabeth** Hubert et Jan Van Eyck
Anvers, Fonds Mercator, 1980. 33 x 26 cm, 400 pp, illustrations

359



en couleurs et en n/b. Traduction française de Jacques Gengoux. Bibliographie et index. Reliure en toile, emboîtage.
Joint: Leo van PUYVELDE. Les Primitifs flamands. Editions Meddens, 1964. 28,5 x 26 cm, avec 33 planches en couleurs et 175 ill. en n/b. Reliure en percaline rouge (ensemble: 2).

€ 60 - € 80

[359] [**FACSIMILE**] Bestiarium Ashmole 1511
Paris, Club du Livre, 1984. Fac-similé du manuscrit du bestiaire Ashmole 1511, (XIIième s.) conservé à la Bodleian Library d'Oxford, accompagné des commentaires de Xénia Muratova et Daniel Poirion et de la traduction en français de Marie-France Dupuis et Sylvain Louis. (160 pp et 23 ill.) Commentaire graphique par Luben Dimanov (°1933). Imprimé par Adeva, Graz. Tirage limité à 4400 exx., n° 1349. Deux volumes, dans deux emboîtages.

€ 280 - € 450

The magnificent codex, richly embellished with gold leaf, not only excels in its marvelous luminous opaque color painting and clear depiction of animals, plants and human beings, but also in its predilection for serene symmetry, refined ornament and frequent use of carefully executed diaperwork backgrounds. The pictures are irregularly dispersed throughout the text.

[360] **FRIEDLÄNDER, Max** Early Netherlandish Painting
Leiden & Brussels, 1967- 1976. 14 parts in 16 vol. in-4to, all hardcover, with 11 original dust wrappers (a bit rubbed). 1. The van Eycks-Petrus Christus. 2. Rogier van der Weyden and the Master of Flémalle. 3. Dieric Bouts and Joos van Gent. Comments and notes by Nicole Veronee-Verhaegen.
4. Hugo van der Goes. 5. Geertgen tot Sint Jans and Jerome Bosch. 6,1 Hans Memlinc and Gerard David. Comments and notes by Nicole Veronee-Verhaegen.
6,2 Hans Memlinc and Gerard David. 7. Quentin Massys. 8. Jan Gossart and Bernart van Orley. 9,1. Joos van Cleve, Jan Provost, Joachim Patenier.
9,2. Joos van Cleve, Jan Provost, Joachim Patenier. 10. Lucas van Leyden and other Dutch masters of his time. 11. The Antwerp mannerists. Adriaen Ysenbrant. Comments and notes by Henri Pauwels. 12. Jan van Scorel and Pieter Coeck van Aelst. 13. Antonis Mor and his contemporaries. 14. Pieter Bruegel. Compl. with Supplements. (17).

€ 600 - € 950

"This new edition, translated from the German, brought up-to-date in some respects and augmented by about 20 new illustrations will not so much revive... as make more easily accessible, more useful and, if only by comparison with the original, more pleasurable, one of the few uncontested masterpieces produced by our discipline." - E. Panofsky. Ref. Arntzen/ Rainwater, M405.

[361] [**GENT - OPENBARE VERKOOP**] Catalogue d'une belle et grande collection de tableaux, des meilleurs & plus célebres peintres de l'ecole Flamande, Hollandoise, & Italienne... par feu Monsieur Dominique Bernard Clemens
Gand, Louis Le Maire, 1788. 8°, 135 pp (prijzen met de hand bijgeschreven in de tijd, soms ook de koper), hoekje van titelblad met iets verlies), moderne linnen band.
Bijgevoegd: Catalogue d'une partie des tableaux de la collection connue sous la dénomination de Musée Belgique, appartenant à van Langenhaeke de Wedergraet. Gand, J. Bogaert-De Clercq, 1824. 8, 48 pp, klein stukje titelblad weg zonder verlies tekst, mod. linnen band (2).

€ 220 - € 280

Ref. Bib. Gant. nr. 6632. 8113 (avec 15 tableaux de Rubens, 12 de A. Van Dyck, 17 de David Teniers, etc.).

[362] **GILLET, Henri** Documents d'art. Art appliqué français moderne. Vignettes Décoratives dans le goût du jour
Albert Morancé, 1922. In-8°, viii pp, série de 30 planches col. au pochoir par Henri Gillet. Style Art Nouveau. (pl. 23 coupée et restaurée). Préface de G. Umbdenstock. En feuilles, sous portfolio de l'éditeur.
Joint: Georges AURIOL. Le premier (second) livre des cachets, marques et monogrammes. Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts, 1901-1908.
2 (sur 3) vol. in-8°, ill. de 161 planches lithogr., tirage de tête sur papier de japon, Broché, pages non rognées, couv. orig. Ref. Garvey, The turn of the century, 73.
+ A. DE WINTER. Verscheyde gefleuroneerde t'zamen-gevlogte naam-letteren of chifres... Amsterdam, Nic. Visscher, s.d.
In-4° oblong, 7ième et dernière partie, 14 planches, avec les lettres commençant par OP jusqu'à YZ. Broché (ensemble: 4 vol.).

€ 180 - € 240

[363] **LORIQUET, Charles** Tapisseries de la cathédrale de Reims. Histoire du roy Clovis (XVe siècle). Histoire de la Vierge (XVIe siècle). Reproduction en héliogravure...
Paris / Reims, Quantin / Michaud, 1882. In-folio, II-165 pp, orné de 20 planches en héliogravure, protégées de serpentes. Tirage limité à 500 ex. dont 50 ex. sur papier de Hollande, cet ex. sur papier de Hollande. Quelques lég. rouss. Rel. en demi-maroquin brun, plats marrés.

€ 100 - € 160

[364] **MARIJNISSEN, Roger** Bruegel
Brussel, Arcade, 1977. 31 x 27 cm, 385 pp, quatrième édition, texte de Roger-H. Marijnissen. Illustrations photographiques

366

371

375

de Max Seidel, très belles reproductions en héliogravure et en typochromie. Reliure en toile brune, emboîtage en toile brune.
Joint: Robert GENAILLE. Bruegel l'ancien. Bruxelles, Elsevier, 1953. 28 x 23 cm, 107 pages, ill. de planches en couleurs et d'héliogravures. Reliure en toile.
(ensemble: 2 vol.).

€ 40 - € 60

[365] **MAROT, Daniel** Nouveaux livre d'orfevrerie inventé par Marot Architecte du Roy fait avec Previllege des Etats Generox de Provinces Unie
La Haye, Ché l'Auteur, ca. 1700. Folio, 6 gravures avec modèles (sur ?), sans reliure.

€ 120 - € 180

[366] **PHILOSTRATUS** Les images ou tableaus de platte peinture de Philostrate Lemnien sophiste grec [trsl. Blaise de Vigenere]
Paris, Abel Langelier, 1602. In-4°, [48], 998, [56] pp. Texte en français, citations en grec. Très beau frontispice avec 7 scènes représentant la Création du Monde. Jolies initiales en bois. Quelques feuilles jaunies, très peu de mouillures marginales, sinon un très bon exemplaire. Reliure en plein veau, ornement doré au centre des plats, filet doré autour des plats, dos lisse, éraflures sur les plats.

€ 200 - € 300

D'abord publiées par Alde au début du XVIe siècle, ces œuvres de Philostrate l'Athénien, néo-sophiste grec du IIIe siècle de notre ère, sont traduites par l'archéologue et amateur d'art bourbonnais Blaise de Vigenère (1523-1596) qui, attiré par la symbolique et l'hermétisme, y voyait un enseignement pour les artistes.

[367] **RICHARDSON, Jonathan** Traité de la Peinture, et de la Sculpture
Amsterdam / se vend à Paris, Herman Uytwerf / chez Briasson, 1728. 3 tomes en 2 vol. in-8°, [28]-221, [2]-238, [4], lxxi-[24]-322 pp, manque la deuxième partie du tome troisième. Rousseurs, pet. gal. de vers dans la marge intérieure du dernier vol. Rel. de l'époque en veau, coiffes et coins usés, mors frottés, tranches rouges.

€ 90 - € 140

Edition originale de la traduction revue par les Richardson et les collectionneurs A. Rutgers et L.H. Ten Kate. Divisée en 3 tomes (le dernier en 2 parties) contenant un Essai sur la théorie de la peinture, un Essai sur l'art de critiquer en peinture et une Description des plus fameux tableaux, dessins, qui se trouvent en Italie (texte original revu et augmenté, précédé d'un Discours sur le Beau ideal par Ten Kate).

[368] **SANDER, Alex (dir.)** Les Cartons de la Manufacture Nationale de Sevres, époques Louis XVI et Empire
Paris, Massin, s.d. In-folio, 14 pages d'introduction par Georges Lechevallier-Chevignard et une série de 28 planches (en couleurs ou en hélio). En feuilles, sous portfolio original.

€ 180 - € 240

[369] **SHAW, Henry** A Book of Sundry Draughtes. Principaly Serving for Glasiers: and not Impertinent for Plasterers, and Gardeners: besides sundry other professions
London, William Pickering, 1848. 8vo, ill. with 117 tinted litho. plates. Original cloth-backed paper boards. We add: Edward JOHNSTON. Writing & Illuminating & Lettering. London, John Hogg, 1906. 8vo, 510 pages, with many fac-similes of manuscripts, 24 collotype plates of manuscripts. Orig. cloth-backed paper boards. Scarce first edition.
+ Victor REYNOLDS. Stories of the Flemish & Dutch Artists. London, 1908. + P.M. TURNER. Stories of the French Artists. London, 1909 + Randall DAVIES. Stories of the English Artists. London, 1908. 3 vol. in-8vo, with reproductions in col. and b/w. Beautiful gilt vellum bindings, top edges gilt (together: 5 vol.).

€ 140 - € 200

[370] **BOYENS, Piet** Sint-Martens-Latem. Kunstenaarsdorp in Vlaanderen
Tielt, Lannoo, 1992. 4°, 637 pp., ill. Linnen uitgeversband met goudopdruk, geïll. stofwikkel en foedraal. Bijgevoegd: HASSAERTS, P. - L'école de Laethem-St-Martin. Bxl, 1945. 8°, nombr. ill., rexine + BOYENS, P. - Gust De Smet. A'pen, Mercatorfonds, 1989. 4°, tal. ill., linnen en stofwikkel uitg. + CARDON, R. - Georges Lemmen. A'pen, Pandora, 1990. 4°, tal. ill., linnen met stofwikkel en etui (4).

€ 70 - € 80

378

379

383

[371] [**DELVAUX, Paul**] - **HOUBART-WILKIN, Suzanne** Catalogue de l'œuvre peint
Paris, Cosmos Monographies, 1975. In-4 (298 x 240 mm). En feuilles, sous emboitage et étui toilés.
Edition originale de ce catalogue de l'œuvre peint de Paul Delvaux par Suzanne Houbart-Wilkin, préface par Michel Butor ("Le reve de Paul Delvaux").
Un des 100 exemplaires de tête enrichis d'une lithographie originale 'Jeune fille au collier de perles", tirée en noir sur velin d'Arches, est signée et numérotée en crayon par Paul Delvaux (n° 96/100).
€ 600 - € 900

[372] [**DELVAUX, Paul**] Parelmoeren Oorden. Hommage aan Paul Delvaux
Koksijde, 1997. In-folio (39 x 28 cm), vier gedichten (door Eluard e.a.) opgedragen aan Paul Delvaux, beschouwing door prof. Marcel van Jole. Met een vernis-mou-ets van Jan Burssens, een kleurets-litho-offsett van Rik De Keyzer, een kleurenzeefdruk van Isabelle Gabriels, een vernis-mou-ets van Charles Van Deun, een kleurenzeefdruk van Francine Van Mieghem, een kleurenzeefdruk van Walter Vilain, een aquatint-ets van Taf Wallet enz. Gedrukt op Arches BFK Rives. Beperkte gen. oplage van 130 ex., dit is nr. 9, gesigneerd door de artiesten. Grijze linnen band.
€ 80 - € 140

[373] **DELVAUX Paul. Henri STORCK, Virginia LEIRENS** Le monde de Paul Delvaux
Paris, Analeph, 1983. Coffret grand in-folio oblong (33 x 53 cm) de toile grise contenant 4 photographies originales de Virginia Leirens dont une en couleurs: Paul Delvaux dans son atelier, une cassette vidéo de deux œuvres cinematographiques de H. Storck et une brochure consacrée au peintre.
Réalisation à 107 exemplaires signes par H. Storck et V. Leirens.
€ 120 - € 180

[374] [**ENSOR POSTZEGELS**] Grote verzameling postzegels en eerste dag afstempelingen
Album met 132 postfrisse zegels (soms volledige vellen) uit België en Israel + 56 omslagen en kaarten met postzegels Ensor (eerste dag afstempelingen) oa 3 met originele foto van Anthony bijgevoegd. 8 folders voor Ensortentoonstelling in KMSK. Alles uit 1999 tgv 50 jarig overlijden van Ensor.
€ 120 - € 180

[375] **JACOB, Mira** Paul Delvaux. L'œuvre gravé
Paris, André Sauret, 1976. In-4°, FRONT. LITHO ORIG. de DELVAUX, 163, [4] pp. ill. en n/b et couleurs, couv. en toile d'éditeur et jaq. avec litho orig. de Delvaux.
€ 220 - € 360

[376] [**LA PLUME**] James Ensor, peintre et graveur
Paris, La Plume, 1899. 4°, 100 pp avec nomb. ill., litho (?) Démons me turlupinant et couverture en couleur d'éditeur. Bel ex. Joint: CUYPERS, F. - Aspects & Propos de James Ensor (1946) + id - James Ensor l'homme & l'œuvre (1922) + 6 autres sur Ensor (9).
€ 120 - € 180

[377] **LE ROY, Grégoire** James Ensor
Bruxelles, Paris, Libraire Nationale d'Art et d'Histoire; G. Van Oest & Cie (Buschmann), 1922. Gr. in-4°, 204 pp., ill. (planches en couleurs et héliotypies). Demi-toile bordeaux, plats marbrés, titre doré sur le dos, couv. orig. d'édit. cons. Tirage limité à 605 exx., un des 55 sur papier d'Arches XLI sans les gravures. Joint: 6 autres sur Ensor (7).
€ 90 - € 140

[378] **NADEAU, Maurice** Les dessins de Paul Delvaux
Lyon, Denoël, 1967. Format in-4° (40 x 30 cm), en 120 pages avec nombr. ill. en coul. et b/n. Un des 100 EXEMPLAIRES sur VÉLIN D'ARCHES PUR CHIFFON accompagnés d'une LITHOGRAPHIE ORIGINALE NUMEROTÉE ET SIGNÉE par DELVAUX (70/100). Reliure d'artiste (René Desmules) en maroquin brun avec sable doré sur les plats, avec chemise et boîte.
€ 900 - € 1.600

[379] **REDON, Odilon** A soi-même. Journal (1867-1915). Notes sur la vie, l'art et les artistes
Paris, H. Floury, 1922. In-4°, 180 pp, ÉDITION ORIGINALE ornée d'un portrait-frontispice. Un des 125 exemplaires sur pur fil contenant une eau-forte originale d'Odilon REDON, n° 6/138. Bel exemplaire malgré une décharge de la gravure. À toutes marges, broché, couverture d'éditeur.
€ 360 - € 500

[380] [**ROPS**] La Plume, 'Numéro spécial consacré à Félicien Rops'.
Paris, 1896. In-8°, pp. 387-514 + xvi pp. demi rexine d'époque, couv. d'éd. cons. Joint: JEAN - DUBRAY - Filicien Rops. Paris, Seheur, 1928. 4°, ill. en coul. et b/n, demi chagrin brun d'époque, couv. cons. + ROUIR - Felicien Rops, graveertechnieken. Brussel, 1991 (3).

€ 80 - € 120

[381] [**ROPS**] Œuvres de Félicien Rops. Eaux-fortes - Dessins - Lithographies formant la collection de feu Monsieur F. O(lin). La vente publique aura lieu le lundi 16 juin 1890
Brussels, A. Buff, 1890. 8°, IV, 38, [2 bl] pp. Broché, sans couv.

€ 90 - € 140

Early auction catalogue (802 numbers), exclusively devoted to works of F. Rops. 'C'est la première fois qu'un vente publique d'œuvres de FR se fait en Belgique'. The collector F. Olin (1840-1883) was a brother-in-law of Ed. Picard (1836-1924).

[382] [**SPILLIAERT**] - **VANDEPUTTE, Henri** Poëme du poëte
Paris, Les Humbles, 1931. 8°, 24 pp, ill. ht, couverture d'éditeur avec dessin de SPILLIAERT. Déd. de l'auteur à Spilliaert en encre. Joint: 'La mascotte', numéro spécial avec couverture de SPILLIAERT (1921) + VANDEPUTTE - Phrases dignes d'attention. Ostende/Bruges, 1927 avec déd. ms à Spilliaert + Sélection n° 3 (15.10.1920) avec lino sur la couverture de Spilliaert et l'article principal avec illustrations (4).

€ 120 - € 180

[383] [**SPILLIAERT, Leon**] Dossier
Vooral correspondentie i.v.m. auteursrechten, tentoonstellingen enz vooral met Mevr. Spilliaert; Twee n° La revue mensuelle 'Enthousiasme (mai 1926)'; 3 foto's werken Spillaert; twee foto's van Oscar Jespers (Nieuwpoort 14.7.1925) met Carol Deutsch, L. Spilliaert, H. Vandeputte avec sa fille Marie, Jespers et sa fille; foto van Spilliaert ca. 1925; onbekende Lino (10.5 x 13 cm) in blauw gedrukt misschien van Spilliaert; publiciteitskaartje 'Grande parfumerie L. Spilliaert Ostende; 4 orig. foto's van reis naar China; originele foto (17.5 x 23 cm) van Spilliaert op doodsbed door Willy KESSELS; 5 foto's met Spilliaert waarvan twee met stempel Henri STORCK (1945/46); handschrift (3 blz) met teksten voor 'Serres chaude'.

€ 380 - € 600

[384] **TAEVERNIER, August** James Ensor. Catalogue illustré de ses gravures... Geïllustreerde catalogus van zijn gravures... Illustrated catalogue of his engravings...
Gent, N.V. Erasmus, 1973. 4°, 378 pp., ill. Texte en français, néerlandais et anglais. Pleine toile verte, jaquette ill. Joint: FIERENS, P. - Les dessins d'Ensor (1944) et 6 autres livres sur Ensor (8).

€ 70 - € 90

[385] **TAILLAERT, Pascal** Edgard Tytgat - Catalogue raisonné van het Grafisch werk
Brugge, Van de Wiele, 1999. 31 x 23,5 cm, met tal. ill. Linnen band, met stofwikkel. Tweetalig Nederlands-Frans. Beperkte oplage van 500 genum. exx., één van de 50 luxe-exx. met 2 originele drogenaaldetsen van Tytgat (nr. VI/L): 'De prinses op een erwt' en 'Pamina' uit 'De toverfluit van Mozart'.

€ 200 - € 300

[386] [**THE STUDIO-MAGAZINE**] The Studio. An Illustrated Magazine of Fine & Applied Art. Volume two - three - four- five London, 1893-97. 5 vol. in-4to, hundreds of illustrations, with supplemental plates, one of which by Ferdinand Khnopff. Bindings in 3/4 black morocco, marbled boards.

€ 160 - € 200

The Studio was founded by Charles Holme in 1893. The magazine exerted a major influence on the development of the Art Nouveau and Arts and Crafts movements.

[387] **TRICOT, Xavier** James Ensor, catalogue raisonné des peintures
Anvers, Pandora, 1992. 29,5 x 24,5 cm, 2 vol. à pagination continue, 720 pp., nombr. ill. (en n/b et en coul.) Toile d'édit. sous jaquette ill. Emboîtage en toile. Joint: LEGRAND - Ensor Antwerpen, MF, 1993 + FELS - Ensor (1947) + 2 autres sur Ensor (5).

€ 60 - € 90

[388] **VANMECHELEN, Koen** "Mechelse giant", fourth generation. In exile
Deurle, Museum Dhondt-Dhenens, 2002. Doos (28.5 x 35.5 cm) in wit hout met titelblad en 6 bladen met kleurfoto's. EXEMPLAAR 8/15 met ORIGINELE TEKENING OP HET TITELBLAD.

€ 300 - € 500

[389] **VAN PUYVELDE, Leo** George Minne (Collections les Contemporains)
Bruxelles, éd. "Cahiers de Belgique", 1930. In-4° (29 x 24 cm). 87, vii p. Illustré d'un portrait et de 141 planches. Tirage limité à 1010 exemplaires. N° 712 sur vélin anglais. Couverture d'éditeur. Joint: HAESAERT, P. - Beeldhouwwerken en teekeningen van George Minne (1938) (2).

€ 60 - € 90

[390] **VERANNEMAN, Emiel** Emiel Veranneman, hommage
Stichting Kunstboek, 2004. Oblong formaat, volledig geïllustreerd in kleur, beperkte gen. oplage n° 60/500. Fel gele kartonnage, fel gele bewaardoos.
Joint: Dessinateurs belges d'aujourd'hui. Hedendaagse Belgische tekenaars. (Bruxelles, Impr. Laconti pour IBM Belgium, 1977).
In-f°. En ff., sous couv. impr., chemise et étui toilés d'éd. Édition originale hors commerce, texte juxtalinéaire français/néerlandais. Tirage à 750 ex. num., tous sur vélin Aquarel (non num., justif. manquante). Belle publication dans laquelle les artistes (Alechinsky, Jan Burssens, Pierre Caille, Paul Delvaux, Panamarenko, Roger Raveel...) sont représentés par 3 reproductions de dessins en noir ou en couleurs, avec commentaire par divers critiques.

€ 70 - € 90

[391] [**WARHOL, Andy**] Andy Warhol pop box
Paris, Seuil chronicle, 2003. Edition originale en français. Petit livre avec ca. 20 documents et objets dans une boîte d'éditeur.

€ 70 - € 90

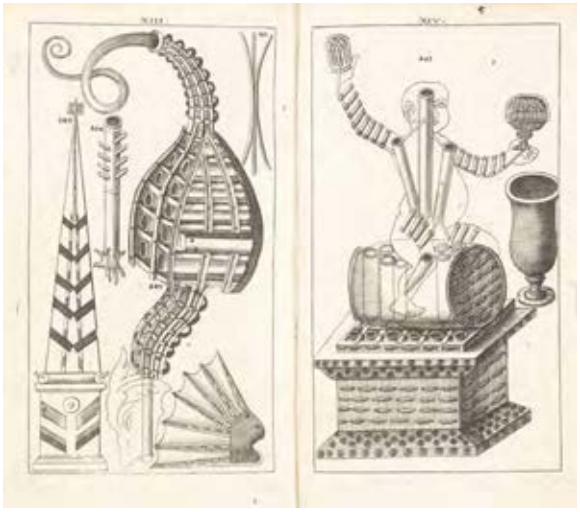
ARCHITECTUUR

[392] **AUBERT, Marcel** Notre-Dame de Paris. Architecture et sculpture
Paris, Albert Morancé, 1928. Plano (51 x 36 cm), en feuilles volantes sous chemise à 3 rubans demi-percaline beige (lég. defr.). 24 pp. de texte en fascicule broché, 67 planches en phototypie. Joint: gravure originale (18 x 28.5 cm) 'Prosp. der Kirche de Nostre Dame, von der seiten De la Tournelle' par Meriaan (Augsburg, ca. 1660).

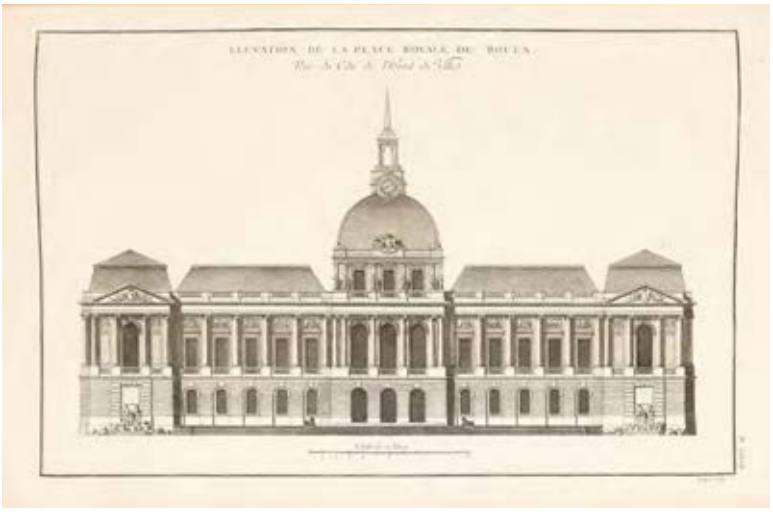
€ 70 - € 90

[393] **GRUBER, Johann Sebastian** Neue und Grundliche Mathematische Friedens- und Kriegs-Schule... Geometriae theoreticae, Architecturae civilis, Architecturae militaris, artis tormentariae, pyrotechniae damnosae, pyrotechniae jucundae

393



397



Nünrberg, 1697. 8vo, [xii], 742 pages, folding title-plate (torn in the folding, but without loss), ill. with 94 engraved plates, showing the art of surveying, architecture, art of fortification, fireworks etc. Fine and complete copy of the first edition. Contemporary calf binding, corners bumped.

€ 360 - € 450

Ref. Jahns II, 1230: "Bietet einen Uberblick der Erdmesskunste, der bürgerlichen und kriegerischen Baukunst, der Artillerie und der Feuerwerkerei ".

[394] **LINGUET, Simon** Canaux navigables, ou développement des avantages qui résulteraient de l'exécution de plusieurs projets en ce genre pour la Picardie, l'Artois, la Bourgogne, la Champagne, la Bretagne, & toute la France en général
Amsterdam / Paris, chez L. Cellot, 1769. In-12°, iv, 474, [2] pp, édition originale avec une planche après la p. 230. Quelques cernes de mouillures en fin du vol. Rel. de l'époque en plein veau, tranches marbrées, dos à compartiments dorés, coiffe sup. usée.
Joint: OZANAM. Méthode de lever les plans et les cartes de terre et de mer. Édition revue et corrigée sur celle de M. Audierne.
Paris, Didot, 1805.
In-8°, [iv], 6, 443 pp, ill. de 18 planches gravées dépl. num. I-XVIII. Quelques cachets de bibl. Rel. de l'époque en demi-veau (ensemble: 2 vol.).

€ 180 - € 300

[395] **LUX, Josef August** Empire und Biedermeier. Eine Sammlung von Möbeln und Innenraumen
Stuttgart, Julius Hoffmann, (1930). 4to, 7th edition, 20 pp, with 79 (/80) b/w plates. Loose, as issued.
Joint: Le Salon des Industries du Mobilier. Exposition. Paris, Librairie d'Art décoratif, Armand Guérinet, 1905. In-folio, planches num. 110-225. En feuilles, sous portfolio.
+ Albert KEIM. Le Beau Meuble de France. Liège, Libr. d'Art Baronheid-Léonard, [Nilsson, 1930]. 8 parties en 1 vol. in-folio, au total 80 planches en héliogravure. En feuilles. Sous portfolio (ensemble: 3 vol.).

€ 50 - € 60

[396] **PALARDY, Jean** Les meubles anciens du Canada français
Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1963. 411 pages, ill. de planches en héliogravures et d'hors-texte en couleurs. Reliure privée en plein maroquin, doublures en maroquin, tête ciselée, signée Jacques Planchet. Étui bordé.

€ 50 - € 70

Provenance: avec un envoi autographe de Paul Taillefer, président des Artisans du Meuble Québécois au Professeur J. François.

[397] **PATTE, Piere** Monumens érigés en France à la gloire de Louis XV. Ouvrage enrichi de cinquante-sept figures gravées en taille-douce, représentant les Places du Roi, & autres
Paris, Rozt, 1767. Folio, [4], 236, [2] pag., page de titre avec 2 petites réparations et 57 grav. dont 16 double et 8 dépl. ht et vignettes d'après Boucher dans le texte. Plein veau d'époque (frot.).
2e édition rare.

€ 500 - € 800

Kat. Staatl. Kunstbibl. Berlin 2516. - Cohen-Ricci II, 786 (EA de 1765). - Cicognara 3535. - pas dans Fowler.
Important work on urban planning in eighteenth century France including proposals for what is now the Place de la Concorde as well as practical concerns such as sanitation and conservation.

[398] **PERELLE, Adam** [Vues de Paris, Versailles, Fontainebleau, Saint-Cloud et Saint-Germain-en-Laye]
Paris, Langlois, 17e sc. Folio oblong, 82 gravures (8 avec qq mouil., qq avec pet. répar. dans les marges), demi veau ancien (frot.).

€ 700 - € 900

Important recueil de 82 jolies planches dessinées et gravées sur cuivre par Adam Pérelle (1638-1695), excepté quelques-unes par Aveline. La plupart portent l'excudit de l'éditeur N. Langlois.
On y trouve de vues du château et des jardins de Versailles, les autres planches étant des vues de Paris [les Tuileries, les Invalides, la Bastille, la Sorbonne, le Pont-Neuf, Notre-Dame, le Louvre, les places Dauphine et Royale, etc.] et des châteaux de Fontainebleau, Saint-Cloud, Saint-Germain-en-Laye et Marly.

[399] **SERRURE, L. - ERKES, P.** La tour de l'église de Notre Dame ou ancienne cathédrale d'Anvers, mesurée et dessinée par L. Serrure
Anvers, Chez l'auteur, 1837. Plano (112 x 70 cm), couverture impr., 8 planches gravées (qq mouil. et rous., qq déch. dans les marges), en feuilles. Joint: SERRURE 'Notice historique sur la tour de l'église de ND d'Anvers'. Anvers, J. M. Jacobs fils, 1840. Folio, 8 p (défr.).

€ 240 - € 360

Ouvrage très rare.

[400] **VAN WERVEKE, Alfons** Les vieux pignons de Gand - Oude gevels van Gent
Gent, Maatschappij der Bouwkundigen van Oost-Vlaanderen, 1914. Gr. in-f°, inleiding door L. Cloquet, opgeluisterd door 18 afbeeldingen van gedeelten van gevels en 60 platen in lichtdruk, met ophelderende aantekeningen van A. van Werveke. Compleet.

398

402

Losbladig in originele halflinnen portfolio, met groen linnen etui, portfolio wat vervuild.

€ 70 - € 90

[401] **VIOLLET-LE-DUC, Eugène** Dictionnaire Raisonné de l'Architecture Française du XIe au XVIe siècle
Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, Ancienne Maison Morel, 1875- 76. 10 vol. in-8°, ca 6000 pp, portrait de l'auteur devant le titre + nombr. illustr. dans le texte. Table dans le dernier volume. Rel. de l'époque en demi-chagrin rouge, titres dorés sur les dos, quelques coins frot. Joint: id - Histoire de l'habitation humaine. Paris, Hetzel, sd. Gr. in-8°, nombr. ill., toile rouge orné d'or d'éditeur (11).

€ 180 - € 320

Livre de référence. Œuvre majeure de l'auteur. Outil scientifique sans précédent, d'une précision et d'une clarté remarquable (Leniaud).

[402] **VREDEMAN DE VRIES, Joannes** Variae architecturae formae Antverpiae, Theodorus Gallaeus, 1601. Folio oblong, titre gravé et série compl. des 20 gravures (21 x 26.5 cm), papier vergé et filigrané, num. de 1 à 20. Avec pet. perforations dans les marges pl 18/20. En feuilles, sous farde.

€ 800 - € 1.200

Suite complète de ces modèles de perspective figurant des palais et autres architectures de style renaissance, des vues de villes et de jardins. Berlin cat. 2212; manque à Fowler.

405

407

408

414

JAPANSE PRENTEN

[403] **[JAPAN]** Lot of 15 Surimono of various poetry circles
19th century. Various dimensions (shikishiban, yokonagaban), different artists (Kosui, Koson, Tôzan, etc).
€ 340 - € 400

[404] **[JAPAN]** Lot of 17 ornamental Japanese prints
€ 70 - € 90

[405] **[JAPAN]** Lot of 4 Japanese prints
Humorous print by HOKKI, print of actors in town, humorous print by KUNISADA, a print by KUNINAGA.
€ 450 - € 600

[406] **[JAPAN]** Lot of 4 prints
Two by HIROSHIGE (Tôkaidô 1850 and fan 1840's with the mark of the Hayashi collection) and two by KUNISADA (Tôkaidô 1838).
€ 450 - € 600

[407] **[JAPAN]** Lot of 6 Japanese Prints. Beauties and Flowers
A print by Takeuchi Keishu (small tear bottom left corner), a print by Kiyonaga (trace of glue on the back), a print by Kiyokata, and three flower prints 19th century.
€ 320 - € 400

[408] **[JAPAN]** Lot of 7 Japanese Prints. Theatre
All by Kunisada, different dates: 1820's, 1840's and 1850's.
€ 240 - € 360

[409] **[JAPAN]** Lot of 9 popular ornamental Japanese prints
€ 80 - € 140

[410] **[JAPAN]** Lot of miscellaneous prints from various series
Chûshingura, Tokaidôchû Hirakurige, playing cards, bookpages (20).
€ 360 - € 450

TEKENINGEN

[411] **ANONYMOUS DUTCH** Sitting peasant
17th century. Pen and brown ink, laid paper (no visible watermark), 90 x 64 mm, trimmed on all sides, uneven tear along right edge. Hinged under passe-partout at upper edge. Unsigned.
€ 140 - € 200
Rendered in a self-assured manner, this small sheet represents a peasant in early 17th-century attire. Dept to the composition is given my minute but precise addition of cross-hatching in the shadows. The sitting figures position are reminders of similar compositional tropes of the circle of Abraham Bloemaert; particularly his study sheets of pastoral scenes with peasants and farmers. The drawing was probably part of a larger sheet.

[412] **BALTENS, Pieter (circle of)** Landscape with equestrian
ca. 1570-1600. Pen and brown ink, brown wash, laid paper, 225 x 355 mm. Mounted on collection sheet by upper corners. Paper backed by additional sheet, sm. hole at lower right, stain at upper right, trimmed well outside framing lines.
€ 600 - € 800
With the sun at its highest point in this village landscape, an equestrian figure approaches a small bridge, covering a small river. The vista opens in the background where we overlook the sea and an a harbor town. This harmonious scene has been attributed to the Antwerp artist Peeter (or Pieter) Baltens, according to later Italian 17th-c. inscription on the album sheet ("Del Pietro Baltens d'Anversa"). Together with Hans Bol, Baltens was one of the earliest followers of the landscapes of Pieter Bruegel the Elder. Although the present sheet lacks some of the refined detail (e.g. in the leafs) and spontaneity often present in drawings attributed to Baltens, its rendering technique with brown washes, as fits well within the Antwerp followers of Bruegel of the second half of the sixteenth century.

415

419

418

420

421

[413] **CAMBIER, Nestor (manner of)** Renaissance chimney piece
first half 20th-c. Red chalk (sanguine) over black chalk, on wove paper. Under passe-partout.

€ 120 - € 180

A dynamic representation of a Renaissance chimney piece with strapwork ornament in the center, flanked by two herms. The date '1580' most likely refers to the represented object, rather than the drawn sheet. The execution in red chalk, remind of the interior views rendered by the Belgian artist Nestor Cambier (1879-1957). He was often asked by Belgian and international nobility to make painted or drawn representations of their luxurious interiors.

[414] **COCK, Mathijs (after)** Landscape with Cephalus and Procris
Ca. 1560-1580. Pen and brown ink, framing lines in brown ink, on laid paper, 224 x 36

mm, unsigned. Under passe-partout, hinged by upper edge (sm. brown stain at left side, tiny tear at lower left edge).

€ 800 - € 1.000

Set in a wide river landscape, this drawing depicts a scene of the mythological story of Cephalus and Procris, shortly after the tragic death of Procris by one of Cephalus' arrows. The landscape is a collage of at least two etchings from the series 'Mythological and Biblical Landscapes' by Hieronymus Cock, after drawings by his brother Matthijs Cock. While the left side of the composition is a visual quotation of Cock's Procris and Cephalus (Hollstein 17), the right side refers to the landscape of Cock's etching of the Rest on the Flight to Egypt (Hollstein 11). The fortified village or castle at the upper left cannot be linked to any of Cock's etchings, but might equally refer to another printed source. The rendering style recalls the parallel hatchings and nuanced landscape compositions of Mathijs Cock, or at least an artist active in the direct environment of the Antwerp print enterprise of Hieronymus Cock.

[415] [**DUTCH or GERMAN SCHOOL**] Portrait of a young lady
first half 18th c. Black chalk, heightened with lead white, on blue paper, squaring grid in pencil, 315 x 234 mm. Hinged to 19th-c. passe-partout by upper edge (old repairs at left edge on verso, light foxing throughout, lead oxidation in some minor parts).

€ 300 - € 500

An elegant portrait of a young unidentified lady in sumptuous attire, posing besides an antique flower vase and a piece of baroque sculpture. Most likely a preparatory study for a painted portrait of a larger format, suggested by the squaring grid used for transfer.

[416] **LENS, Johannes Jacobus (1746-1814)** Hermit praying to the cross
Black chalk on laid paper, 195 x 155 mm, mounted on 19th-c. album sheet. With framing lines in brown ink. Sm. brown train under the figure's arms. Singed in black chalk at the lower right edge "J. J. Lens".

€ 200 - € 300

Figure kneeling before the cross, with some vague outlines of angels hovering on clouds in the upper left corner. The loose handling of the chalk with rhythmic zig-zag hatching giving the drawing a spontaneous impression, associated with the more free sketches of Antwerp classicist artist Johannes Jacobus (Jean-Jacques) Lens. He was the brother of Andries Cornelis Lens, with whom he had visited France and Italy.
Provenance: unidentified blue coll. stamp at lower right (not in Lugt).

[417] [**NETHERLANDISH**] The Allegory of Music
Late 17th c. Pen and brown ink, over black chalk, framing lines in brown ink on laid paper (no visible watermark). Water damage around the edges, some brown spots, traces of previous blue album sheet on verso, thinning of paper with some sl. loss at left edge.

€ 300 - € 400

Seated in the center, holding a small organ, Musica is surrounded by putti and angels, holding various other musical instruments. The drawing probably functioned as a composition sketch for a larger work. First sketched in black chalk, the contours were later (partly) finished with brown ink. The drawing may have been part of larger series depicting the Seven Liberal Arts.

[418] **RODENBACH, Albert (1856-1880)** Christus aan het Kruis (1873)
Kleurtekening op karton, 245 x 165 mm, gemonogrammeerd AR links onder.

€ 200 - € 300

Ref. ed. van Frank Bauer, Verzamelde Werken (1956), dl. I, het leven en de persoonlijkheid, plaat tegenover p. 78. "De tekening verraadt wel de gotische inspiratie van Flamen: de Heilands-figuur centraal, realistisch van tekening, maar toch opgevat in de zin van de barokke terribilità, die voorkeur voor de pathetiek en gruwelijkheid van martelscènes; het gelaat smartelijk meêwarig van expressie; de Golgotha omtekend met enkele hoofdmomenten uit het passieverhaal vóór, tijdens en na de kruisiging; links het hofken van Oliventen, met dee aanhouding van Christus, de verraderskus van Judas en de Malchus-scène van Petrus... Op enekle vierkante decimeters heeft de jonge tekenaar het hele inbegrip van 's mensen heilsgeschiedenis afgebeeld. [...] Alleen een knaap die veel en vaak, en onder bevoegde leiding, het S. Janshospitaal te Brugge en zijn Memlinczaal had bezien en bewonderd, kon zoveel zin ontwikkelen voor sprekende symboliek."

[419] **TEN KATE, Herman (1822-1891)** Interior with hunters (ca. 1850)
Very nice watercolor (17.5 x 30.5 cm), signed right below, not framed.

€ 360 - € 450

[420] **VAN BREE, Matthieu Ignace (1773-1839)** The death of Hector
Pen and brown ink, over black chalk, heightened with white and blue gouache, framing lines in brown ink, on blue paper, 287 x 395 mm. Provided with original Atelier mark 'MIVB' (L.1881).

€ 2.000 - € 3.000

The fallen Trojan hero Hector, is lamented by Hermes. In a previous scene of Homer's Iliad, Achilles had desecrated the body by dragging it around Troy with his war chariot. The indignation of this event can be read on the facial expression of Zeus, ultimately leading to the fall of Achilles. The drawing fits well within Van Bree's classicizing works, made during and after his long stay in Rome in 1821. The drawing was most likely made alongside other sheets depicting the Trojan war, such as a similar drawing in the collection of the Rijksmuseum, depicting Achilles lamenting the death of Patroclos (RPK-T-1958-181).

[421] [**VAN TROOSTWIJK, W.J. (1782-1810)**] River Landscape with a peasant family at a wading place
Water colour (25 x 33 cm), not signed, framed.

€ 300 - € 450

Provenance: Sotheby Mak van Waay, Amsterdam.

[422] **VELTMANN, Hermann (attrib.)** The Marriage of Mary and Joseph
ca. 1690-1723. Pen and black ink, grey wash, laid paper, 360 x 240 mm. Signed or attributed in brown ink at lower left corner "Veltmann fec.". (Laid down on 18th-c. backing paper, some mild staining, sm. tear at lower edge, trimmed at upper edge).

€ 600 - € 800

A monumental depiction of the marriage between Mary and Joseph, surrounded by a crowd and angels hovering above. The festive scene is set within a classical temple with Tuscan columns. Most likely a design drawing for an altarpiece, which is suggested by the semi-circular shape of the frame above. The drawing shows an excellent handling of linear drawing in combination with the soft application of gray wash. The artist of the sheet can possibly be identified as the German artist Harmann (1661-1723), who produced many altarpieces in the manner of Rubens and his school.

423

424

427

GRAFIEK EN SCHILDERIJEN

[423] **BARETTA, Franciscus (1805- ca. 1835)** Medicina - Filosofia - Giurisprudenza and Teologia
4 engravings (c 33 x 39 cm), after Petrus Mainoto, short margins, some light browning, good impressions.

€ 600 - € 900

[424] **BARTSCH, Adam (1757-1821)** Groupes d'animaux dessinés par Henri Roos gravés par A. Bartsch
Vienne, Bureau d'Arts et d'Industrie, ca. 1801. In-folio oblong, série de 7 planches, y compris le titre. Jolie suite animalière figurant des animaux domestiques (vaches, moutons, chèvres), d'après le peintre allemand Johann Heinrich Roos (1631-1685), influence par les pastorales de Berchem. Quelques rouss. Cachet monogr. couronné sur le titre. Ex-libris Wolfgang Metzner. Rel. moderne à la bradel en demi-cuir chagriné brun.

€ 300 - € 500

[425] **BLOEMAART, Abraham (1564-1651)** Animal illustrations
[France], n.d. [1597 - 1633]. 4to oblong, engraved title and 11 engraved plates, numb. 2-13, nr. 6 missing, by Jean Leclerc after Abraham Bloemaert. Mounted on blue paper, under passe-partout. Loose as issued in modern slipcase.

€ 140 - € 200

Beautiful animals placed in rural scenes surrounded by small floral ornaments.

[426] **BLOTELINGH, Abraham (1634-1690)** Egbert Meesz Kortenaer L. Admirael van Hollandt over het Quartier van de Maes
Portrait engraving (55 x 42.5 cm), with engr. captions in Dutch and Latin, "Bartholomeus vander Helst pinxit" and "A. Blootelingh sculpsit, et excudit" in the caption. Very good impression, an impressive portrait.

€ 50 - € 70

Ref. Hollstein 23.

[427] **BÖHM, Auguste (1819-1891)** Portret van vader en zoon Vandenpeereboom (?)
Olie op doek, 60 x 50 cm, op de achtergrond het kasteel Cruypendaerde, langs de Zonnebeekseweg nabij Ieper. Gesigneerd Böhm links onder.
Vergulde gesculpteerde lijst.

€ 1.600 - € 2.000

Het kasteel werd gebouwd door de familie Vandenpeereboom, gelieerd aan de families Carton en Merghelynck (ref. Valère Priem, Kastelen en landhuizen in Groot-Ieper).

[428] **BOLSWERT, Schelte Adam (1586-1659)** Pan playing the flute
Engraving (33 x 42 cm) after J. JORDAENS, good impression. A. Bloteling excudit.

€ 160 - € 240

Ref. Hollstein 285 ii/iii.

[429] **BRY, J. Th. and J. DE** [Nova alphati effictio... Neuw kunstliches Alphabet geziert mit schönen Figuren
Frankfurt, de Bry, 1595. 19 engravings (on 24) of J.T. and J. de Bry in leaves. Magnificent ornamental alphabet of capital letters, decorated with figures from the Bible and mythology and with rich ornaments consisting of putti, animals, birds, plants, fruits, trophies etc. Contains the letters B/D, F/I, L/N, P-R, T and V/Z. Mostly very closely trimmed, partly soiled and with signs of wear, good impressions (waf).

€ 800 - € 1.200

Hollstein IV, 172/95; STC 161; Bonacini 292 (Opera estremamente rara); Ornamentst. Berlin 5281.

[430] **[CARTES A JOUER]** La tireuse de cartes / L'espiègle tireuse de cartes
Deux lithographies (33 x 24 cm) en coul. d'ép., Paris, Ostervald ca. 1830. Joint: 'Le Château de Cartes', litho (36x 28 cm) en coul. d'ép., Paris, Delarue, ca. 1840 + 'Des joueurs de cartes', gravé par Guttenberg d'après Marchais (Paris, ca. 1830) (4).
€ 120 - € 180

[431] **[COUSSIN, Jean]** Anatomical illustration (male torso and an arm)
Original woodblock to print a woodblock illustration. Dimensions: 15 x 21 cm. Condition: some small wormholes, margins reinforced.
€ 900 - € 1.400
This woodcut was used as an illustration in the edition printed in Paris, by François Jollain: "L'art de dessiner de Maistre Jean Cousin, excellent peintre françois", on page 33 [Between 1660 et 1704]. Very popular title, first printed circa 1595.

[432] **DAUMIER, Honoré (1808-1879)** Collections de 31 caricatures en lithographie
Format ca 25 x 20 cm. Des séries 'Emotions Parisiennes', 'scènes grotesques', 'Robert Macaire' et autres. Joint: 3 de Boilly (1827) coul. d'époque + 23 autres de Gavarni etc dont qq en coul. d'époque (57).
€ 400 - € 600

[433] **DE BYE, Marcus (1638/99- 1688/1708)** Collection de 6 eaux-fortes de vaches et moutons
Eaux-fortes dif. formats (Bartsch 91, 20,26, 27, 29 et 31). Joint: 2 eaux-fortes (17 x 18.5 cm) de Karel Du Jardin (1635-1678) avec chevaux et moutons (Bartsch TI 25 et 33) + 'Vaches', eau-forte (19.5 x 27 cm) par C. de Visscher d'après van Berghem + 2 autres (11).
€ 180 - € 260

[434] **DE NOTER, P.F. (1779-1842)** Recueil de gravures à l'eau forte dont plusieurs d'après Hobbema
Gand, s.n.1831. F°, oblong, gegraveerde titel (+ zelfde in contre-épreuve) en 35 etsen op handgeschept papier. Met zichten Gent, dieren, landschappen, portretjes enz. Zelden een bruin vlekje, onafgesneden bladen in orig. blauw kaftje.
€ 180 - € 300

[435] **[ESCRIME]** Brevet de Pointe, Fraternité, courage et concorde
Diplôme d'escrime en litho (30.5 x 45 cm) en coul. d'ép. Metz, Gangel, ca. 1840. Joint: 'Brevet de pointe, Gloire à la France', litho en coul. d'ép. (31 x 45 cm). Metz, Dembour, ca. 1830 + 'Brevet de Baton', litho (31 x 42 cm) en coul. d'ép., Nantes, Masse, ca. 1830 + 'Du desarmement après avoir paré le coup de quarte', grav.(26.5 x 38 cm) col. à la main, par Grigion d'après Delin, Londre, 1763 (4).
€ 240 - € 360

[436] **FABER, J.J. (1778-1846)** Recueil de gravures à l'eau-forte d'après différents maitres par Faber (1807)
Collection de 25 eaux-fortes en petit format, avec animaux, paysages etc sur divers papiers.
€ 120 - € 180

[437] **GALLE, Philip (1537-1612)** Mola alata
Gravure (20 x 27.2 cm) avec des moulins à vent, marges très courtes, d'après Stradanus, belle épreuve.
€ 120 - € 180

[438] **GOLTZIUS, Hendric (1558-1617)** Philippo Gallaeo sculptori celeberrimo (1582)
Engraving (22.5 x 14.5 cm) signed H. Goltzius 1582, very small margins, good impression. We add: 'Matthiae Coco, Antverpiano pictori', engraving (20.8 x 12.5 cm), remargined, Th. Galle excud., good impression + 'Pranciscus Gomarus', portrait engr. (17 x 12 cm) with text by G. Brandt (3).
€ 180 - € 240
New Hollstein 223 iii/iii.

[439] **GOLTZIUS, Hubert (1558-1617)** Apollo Pythius (1580)
Kopergravure (42 x 30.5 cm) uitg. door Herman Adolfz. Gemonteerd op karton en klein hersteld scheurtje in ondermarge. Zeer mooie afdruk.
€ 700 - € 900
New Hollstein 380 ii/ii; Bartsch 145.

429

439

431

435

442

443

444

[440] **GOLTZIUS, Julius (ca. 1550- ca. 1595)** Petrus als goede herder
Kopergravure (20.6 x 28.5 cm) van Julius Goltzius naar Maarten de Vos. ca. 1620. Bijgevoegd: 'Parabel van de goede herder', J. Goltzius naar Maarten de Vos. Uitg. door C. Visscher, ca. 1620 (2).

€ 200 - € 300

[441] **HOLLAR, Wenceslaus (1607-1677)** Zu hemsen bij Mechelen
Kopergravure (8.3 x 12.7 cm), smalle marges, door W. Hollar, mooie druk.

€ 180 - € 240

Collectiestempeltje op v° Van Loock, Brussel.

[442] **[LE NAIN FRERES] D'après** Jésus enfant en adoration de la Croix
Huile sur panneau (35 x 27 cm), sans signature, 17e siècle (?), cadre ancien.

€ 400 - € 600

[443] **MULLER, Jan (1571-1628)** Serenissimo et potentissimo Alberto Austriae / Serenissimae Isabellae Clarae Eugeniae
Two engravings (2 x 40 x 29.5 cm) by Jan Muller after P.P. Rubens (1577-1640), printed in 1615, narrow margins, 2 small repaired tears in border, very fine impressions of the 3th state of four (2).

€ 450 - € 700

Hollstein 62/63.
Jan Muller, son of an Amsterdam printer, printmaker and publisher, was one of the most sought-after Mannerist printmakers at the end of the sixteenth century, who developed a style modelled on that of Hendrick Goltzius, the leading draughtsman and printmaker in the northern Netherlands. At the beginning of the seventeenth century, he began to engrave portraits, mostly of important political figures, reproducing painted portraits by various artists. Among the largest and most complex are the portraits of Joannes Neyen, Prince Maurits, and the present work, Albert and Isabella of Austria.

[444] **PASSE, CRISPIN DE, The Elder** Collection of 11 portraits, ca. 1595
Engravings (ca. 13.5 x 10 cm, with blank margins 20 x 15 cm), signed by Crispin de Passe, at the bottom of each portrait is an explanatory epigram in Latin verse composed by the well-known German engraver, Mathias Quadvery, good impressions of the first state.

€ 800 - € 1.400

The elegant engravings consist of portraits of the rulers (Andreas Doria, Philippus II, Sultan Mahumet III, Paschalis Ciconia, Sigismundus III, Jacobus VI, Mauritius Nassoviae and Papa Florentinus) who maintained great fleets and of their leading overseas navigators (Columbus, Vespucci, Magellan, and Laudonniere.).
Ref. Hollstein 702, 706, 708, 753, 764, 765, 787, 797, 805, 826 and 916.

[445] **REMBRANDT (1606-1669)** Abraham Francken, apothecary (ca. 1657)
Etching, drypoint and burin (15.8 x 21 cm) on wove paper, small white margins. Later impression. Modern frame.

€ 700 - € 900

New Hollstein nr. 301. Hind 291.

[446] **[REMBRANDT, d'après]** Receuil de Lions Dessinés d'apres Rembrandt et B.Picart qui les a gravés en 1728
[1729]. In-8° oblong, suite de 12 eaux-fortes de lions. Cette série F avec les numéros 1-12. Quelques taches et rousseurs. Broché, couverture bleue.

€ 220 - € 300

Cf. Nissen 3167 (autre titre: Recueil de lions dessinez d'après nature par divers maitres, Amsterdam 1729).

[447] **SADELER, Egidius II (1570-1629)** Portrait of Bartholomeus Spranger with an Allegory on the Death of His Wife, Christina Müller (1600)
Engraving/early laid paper (30 x 42 cm), old creases and small tears, some repaired verso, very small margins, first state, good impression.

€ 450 - € 700

Hollstein 332 i/ii; F.M. Portr. 4108; W. 159.

[448] **SADLER, J. [1550-1600] ea** Collectie van 10 bijbelprenten uit 16/17e eeuw
Meest folio-oblong en in in passe-partouts. Alles in goede staat met mooie marges.

€ 200 - € 300

445

447

450

451

453

455

456

457

459

458

[449] **SCHUT, Cornelis (1597-1655)** Arithmetica
Engr. (23.5 x 32 cm) from the series 'Artes liberales'. We add: SCHUT, C. 'Bacchus, Ceres and Pomona', oval engr. (24 x 19 cm) with small margins. Good impressions.

€ 240 - € 360

Hollstein 128 i/ii and Hollstein 117.

[450] **STOCKIUS, Andreas** Martius
Engraving (29 x 43.5 cm) Andreas Stockius after Joannes Wildens (J.C. Visscher, ca. 1620). Nr. 3 of 12.

€ 360 - € 500

Hollstein 12 iii/iv.

[MUSIC]

[451] **STRADANUS, J. after** Ecomium musices
4 engravings (c 22 x 28 cm) of a series of 18 by A. Collaert and Th. Galle (nr. 9-11-17 and 18), small imperf., good set.

€ 280 - € 360

Nice series of musicians.
The New Hollstein 142/144/150/151, 2nd state (of 2).

[452] **STRADANUS, Joannes (1523-1605) after** Venationes Ferarum, avium, piscium, pugnae bestiarum (1580)
In-folio oblong (27 x 38,5 cm), 9 engravings par Mallery, Collaert, Galle..., small margins, passe-partouts.

€ 200 - € 300

From 1553-1571 Stradanus was employed by Cosimo de Medici, who commissioned him to make a series of lavish representations of hunting, fowling and fishing for the adornment of twenty rooms in the Palace of Peggio-a-Cajano. These are the designs so magnificently commemorated in the Venationes, blending well-tried renaissance hunting methods with fabulous subject matter drawn from Persia, India and the East.
Réf. Thiebaud 858.

[453] **TROUILLEBERT, P.D. (1829-1900)** Vue de moulin à eau
Huile sur toile (31 x 40 cm), signée en bas à gauche, cadre ancien dor.

€ 1.200 - € 1.600

[454] **[VAN DYCK, A.]** Collection of 11 portraits of Painters after Ant. van Dyck (17th c)
Folio, engravings by Pontius, du Pont, Vosterman, de Jode, Stock, de Man, Delphius and Hondius. Portraits of F. Franck jr, M. Mirevelt, G. Segers, A. van Opstal, P. Snayers, J. Snellincx, H. Steenwyck, L. Van Uden, Th. Vanlonius, G. Honthorst and J. de Breuck (11).

€ 240 - € 360

[455] **VAN HEEMSKERCK, Maarten, after] - MULLER, H.J.** The seven planets
S.d. Suite of 7 tool engravings (ca. 21 x 24.5 cm), publ. by H. Cock, (small margins); engr. names, numbers and Latin captions. Brown point on pl I; rep. tear in white margin pl. 6. COMPLETE SET (7).

€ 800 - € 1.200

Nice allegorical set representing the Planets in carts pulled by various persons or animals, zodiacal symbols in the sky; in the lower part, landscapes or scenes depicting astrological characteristics of each planet. Ref. Hollstein VIII, p. 246, 431-432, 434-437.

[456] **VAN VLIET, Johannes (ca. 1610-1668)** Lot and his daughters (1631)
Etching (27.3 x 22.3 cm), lacking the under border with signature. Etching after Rembrandt.

€ 280 - € 360

Hollstein n° 1, iii/v.
Münz p. 169: executed under supervision of Rembrandt.

[457] **VISSCHER, Cornelis II (1628/29 Haarlem 1658)** De rattenvergif verkoper en zijn knecht

Ets (37 x 31.3 cm) door C.de Jonghe, 1655 naar C. Visscher II (in rechter bovenhoek) (Uitgevers: F. de Wit, Amsterdam), smal randje, iets verbruind op v°.

€ 240 - € 360

Ho. 50-4(6); Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-103.594.

[458] **VOLLERDT, J. C. (1708-1769) attr.** Panoramic Mountain Landscape
Oil on canvas (28 x 37 cm), not signed (?), old black/gold frame.

€ 400 - € 700

[459] **WIERIX, A. (ca. 1552 - ca. 1624)** Les journées d'aout 1577 à Anvers
Anvers, Baltens, [1579]. 1. 'La conjuration de Bourse, de Rouck et de Liederkerke'. Gravure (27.6 x 21.7 cm) avec pet. marge d'après M. de Vos. 2. 'De Bourse remet la citadelle aux Etats'. Gravure (28 x 22.2 cm) avec pet. marge d'après M. de Vos. Lég. pli. Beaux exemplaires.

€ 400 - € 600

M.H. n° 1656 ii/ii et 1661 i/i; Muller 747; Van Stolk 636.

MODERNE GRAFIEK EN SCHILDERIJEN

[460] **[ANONIEM]** Heilige martelares met palmtak
Olie op doek (71 x 50 cm), niet getekend, laat 19de eeuw, ingelijst.

€ 120 - € 180

Zeer mooi werk.

[461] **ANTEN, Djef (1851-1913)** Struikgewas in de Godsheide
Olie op paneel (14 x 23 cm), getekend rechts onder, oorspronkelijke vergulde lijst.

€ 240 - € 360

Met op keerzijde in potlood een opdracht aan dhr Ooms, burgemeester van Tessenderlo.

[462] **BAERTSOEN, Albert (1866-1922)** Minnewater Brugge
Originele etsplaat in zink, 160 x 210 mm, gesigneerd.

€ 120 - € 160

Niet op albertbaertsoen.be.

[463] **BAKKER, Frans (1871-1944)** Indonesische vrouw met kind
Pastel (69 x 47 cm), getekend rechts onder, oorspronkelijke lijst.

€ 400 - € 600

[464] **BECKERS, Achiel (1909-?)** Verzameling van 16 originele potloodtekeningen (landschappen, dorpszichten, molen...)
Verschillende formaten, alle gemonteerd op blauwgrijs papier in een album in-folio oblong. Los bijgevoegd zijn nog 5 tekeningen van dezelfde kunstenaar.

€ 220 - € 300

Geboren te Sint-Niklaas, werkzaam in Dendermonde.

[465] **BILCKE, Maurits (1913-1993)** Kerstmis in Vlaanderen - 1934
Linosnede op papier, 34 x 30 cm, gesigneerd in potlood rechts onder. Enkele lichte roestvlekjes. In passe-partout en vergulde lijst.

€ 80 - € 120

[466] **BOSSCHAERT, Bernard (°1933)** Bettendorf station (1966). Olie op doek, 79 x 88,5 cm, gesigneerd rechts boven.

€ 200 - € 300

Ref. Piron, I, p. 122.

460

463

469

470

471

473

475

485

486

479

[467] **BRANGWYN, Frank (1867-1956)** Ex Libris Jules Grosfils, Bruxelles
Ets (20 x 12.5 cm), getekend in potlood onderaan.
€ 60 - € 90

Gaunt onbekend.

[468] **CAMBIER, Nestor (1879-1957)** De Keizer Karel-schouw van het Brugse Vrije
Olie op paneel, 35,5 x 25,5 cm, gesigneerd links onder. Gesculpteerde vergulde lijst.
Bijgevoegd van dezelfde kunstenaar: Stilleven met bloemen. Olie op paneel, 34 x 22 cm Gesigneerd links onder. Rijk gesculpteerde houten lijst (samen: 2).
€ 180 - € 300

[469] **CAMUS, Gustave (1914-1984)** Couple de pêcheurs aux coquillages / Couple de pêcheurs aux crabes
2 lithographies en couleurs (72 x 40.5 cm et 42 x 72 cm), signée et num. (41/100 et 130/145) en crayon. Sans cadres.
€ 200 - € 280

[470] **CHAGALL, Marc (1887-1985)** Les Obsèques de la Lionne
Etching, 293 x 238 mm, signed Chagall in the plate. Illustration for La Fontaine's Fables. Condition: brown stain in the margin, smaller brown stains in the corners.
We add: idem. Verve, Vol. VIII, N°33 et 34 (1956). Lithograph/ Vélin d'Arches, 360 x 240 mm. Signed in pencil. Ed. 25/75. Heavily foxed.
(together: 2).
€ 380 - € 500

[471] **CLESSE, Louis (1889-1961)** Dorpsgezicht
Olie op doek (44 x 55 cm), getekend links onder, ingelijst.
€ 300 - € 500

[472] **COBBAERT, Jan (1909-1995)** Zonder titel
Kleurlitho (36.5 x 36.5 cm), getekend in potlood, nummer 24/49, niet ingelijst.
€ 80 - € 120

[473] **COLPAERT, Prosper (1923-1990)** Landschap met hofstede
Olie op doek (60 x 80 cm), getekend links onder, ingelijst.
€ 180 - € 260

[474] **COSTENOBLE, August (1894-1976)** Koeien in de weide te Knokke
Olie op paneel. Formaat: 34 x 40 cm. Gesigneerd rechts onder. Gemonteerd in een houten lijst uit de tijd.
€ 120 - € 180

Costenoble geeft als geen ander de sfeer weer van de landschappen in zijn eigen streek. Hij werd wel eens 'de schilder van de Brugse polder' genoemd.

[475] **DE BRAEKELEER, Adriaan (1818-1904)** Interieur d'auberge (1852)
Huile sur panneau (34 x 26.5 cm), signée en bas à gauche, cadre dorée ancien.
€ 900 - € 1.200

Provenance: collection privée belge -Vente Campo, Anvers.

476

477

[476] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** Le Rolweg à Bruges (1907)
Ets (30 x 35 cm) op japans papier, getekend rechts onder in potlood, ongenummerd, titel links onder. Mooie druk, enkele kleine vlekjes in ondermarge, maar niet in beeld. Mooi ingelijst.
€ 300 - € 400

Le Roy nr 29, état définitif.

[477] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** Place du Vieux-Bourg. Bruges (1913)
Ets (74 x 60 cm) op japans papier, getekend rechts onder in potlood, niet genummerd, titel links onder. Mooie druk, mooie zilverkleurige lijst.
€ 600 - € 700

Le Roy nr 39, état definitif.

[478] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** Presse (1932)
Ets (13 x 10 cm) op sim. japon papier, getekend rechts onder in potlood, nr. 46/122. Ingelijst.
€ 120 - € 180

G. Leroy nr. 196.

487 488 489

[479] **DE CLERCQ, Alfons (1868-1945)** Landschap met hofstede
Olie op canvas (40 x 63 cm), getekend rechts onder, mooie vergulde lijst.

€ 300 - € 450

Ref. Piron, I, p. 310 "voorkeur voor o.a. Kempense landschappen, heidegezichten...".

[480] **DE CONINCK, René (1907-1978)** Havenzicht in Antwerpen (1950)
Tekening (32 x 60 cm) afgewerkt met kleur, getekend rechts onder. Bijgevoegd: 'Kar en paard', inkttekening (10 x 16 cm), getekend rechts onder (1944) + 'Figuur in fantastisch landschap', gouache (21 x 32 cm), getekend rechts onder + 'Susanna in bad', ets (17.5 x 17.5 cm), getekend rechts onder + 'Monsters op markt in Brugge (1965)', ets (11 x 15 cm), ex. 9/10, getekend in potlood rechts onder + 2 wenskaarten (7).

€ 160 - € 240

[481] **DE KAT, Anne-Pierre (1881-1968)** Lo
1916. Originele aquarel en houtskool, 22 x 17 cm, gesigneerd onderaan. Ingelijst.

€ 200 - € 240

Op de keerzijde etiket van de Retrospectieve in het jaar 1992. Ref. Piron, I, p. 345.
Hoewel hij de Nederlandse nationaliteit had, meldde De Kat zich in 1914 als vrijwilliger voor het Belgische leger. Op aansporen van koningin Elisabeth werd in 1916 een legergroep georganiseerd, de "Section artistique", die 26 kunstenaars, tekenaars en schilders verenigde, onder wie Anne-Pierre de Kat.

[482] **DELVAUX, Paul (1897-1994) after** The Annunciation (1947)
Etching (42 x 58 cm). Unsigned. Condition: some creases and traces of water staining.

€ 200 - € 400

[483] **DE VOLDER, Roland (°1938)** Vrouw in interieur (1975)
Ets (50 x 32.5 cm) met de hand gekleurd en getekend en 25/30 in potlood. Moderne lijst in aluminium.

€ 120 - € 180

Ref. Piron, p. 452-453.

[484] **DE VOS, Albert Isidor (1868-1950)** Visserboot op de Schelde
Olie op doek (25.5 x 35.5 cm), getekend links onder, niet ingelijst. Bijgevoegd: id -'Visserskop', olie op doek (39 x 30 cm), getekend links onder, niet ingelijst (2).

€ 200 - € 300

[485] **DE VOS, Vincent (1829-1875)** Hond, kip en haan
Olie op paneel (18 x 26 cm), getekend links onder, originele vergulde lijst uit de tijd.

€ 200 - € 300

[486] **DIERCKX, P.J. (1855-1947)** Interieur met vrouw aan spinnewiel
Olie op canvas (80 x 60 cm), getekend links onder, oude vergulde lijst.

€ 400 - € 600

Tentoonstelling 'Beeld van de Kempen in de schilderkunst' in As (april/mei 2002).

[487] **ELSEVIERS, Raymond (1914-1999)** De goede herder
1959. Olie op paneel, 145 x 46 cm, rechts onder gesigneerd Elseviers '59. Ingelijst. Tentoonstellingsetiket op de keerzijde.

€ 400 - € 600

Ref. Piron, p. 531.

[488] **ELSEVIERS, Raymond (1914-1999)** La femme au Balai
1958. Olie op paneel, 145 x 47 cm, links boven gesigneerd Elseviers '58. Titel op keerzijde. Ingelijst.

€ 400 - € 600

Ref. Piron, p. 531.

[489] **ELSEVIERS, Raymond (1914-1999)** Van Gogh en de raven te Auvers
1977. Olie op paneel, 116 x 56,5 cm, gesigneerd Elseviers '77. Titel op keerzijde. Ingelijst.

€ 400 - € 600

Ref. Piron, p. 531.

[490] **ENSOR, James (1860-1949)** Bataille des Eperons d'or (1895)
Eau forte (17.3 x 23.7 cm) sur vergé d'Hollande (bruni), signée dans la plaque en bas, cadre.

€ 1.200 - € 1.600

Réf. Taevernier 96; Cr 96; X. Tricot 104a.

[491] **ENSOR, James (1860-1949)** Ernest Rousseau (1887)
Dry-point on copper (22.8 x 16.8 cm) on simili-japon paper, signed in pencil on r° and v°, title in pencil below left. Good impression with wide margins.

€ 1.200 - € 1.600

Ernest Rousseau was professor at the University of Brussels and its Chancellor from 1884-1886. Ensor was introduced at the Rousseaus by Prof. Rousseau's brother-in-law, the art critic T. Hannon.
Réf. Taevernier nr. 11 iii/iv; X. Tricot nr. 13c.

[492] **ENSOR, James (1860-1949)** Le verger (1886)
Etching on zinc plate (16 x 24 cm), brown ink, signed in the plate, on verger paper (browned), with stamp of Aquafortistes Belges in margin, framed.

€ 400 - € 600

Taevernier nr. 2 ii/iii; X. Tricot 5a.
According to Albert Croquez, this plate shows an orchard in Oudenburg.

490

491

493

494

495

[493] **ENSOR, James (1860-1949)** Masques scandalisés (1895)
Eau-forte (11.6 x 7.6 cm) sur papier d'Hollande, signé dans le bas à gauche. Rousseurs. Cadre.
€ 900 - € 1.400
Taevernier 99 (pas d'états à signaler).

[494] **ENSOR, James (1860-1949)** Sous-bois à Groenendael (1888)
Pointe-sèche (11.3 x 7.5 cm), signée en crayon en bas à droite et sur le dos avec titre. Cadre.
€ 800 - € 1.400
T. 63 iii/iii.

[495] **FONTEYNE, Jules (1878-1964)** De vogelschrik
Ets (54.5 x 44 cm), getekend in potlood rechts onder. Eiken lijst.
€ 400 - € 600
Deze zeer grote ets is zeer zeldzaam. Ref. Retrospectieve tentoonstelling (1973), nr. 127.

[496] **FONTEYNE, Jules (1878-1964)** Kantwerkster met twee kindjes
Originele tekening (17 x 13 cm) afkomstig uit atelier van de kunstenaar. Ingelijst.
€ 200 - € 300

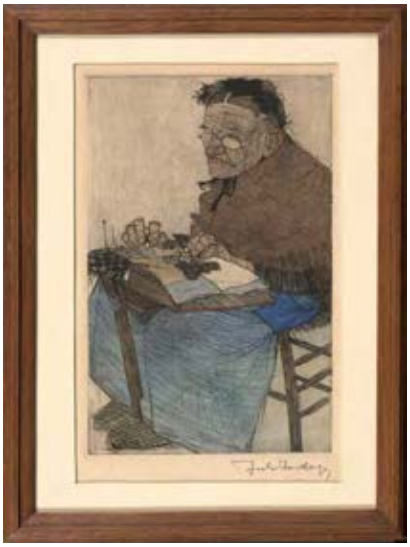
[497] **FONTEYNE, Jules (1878-1964)** Kopersmid bij luchter
Ets (24.5 x 20.5 cm), getekend in potlood rechts onder. Lijst.
€ 200 - € 300
Ref. Retrospectieve (1973) nr. 205.

[498] **FONTEYNE, Jules (1878-1964)** Markt op het Walplein, Brugge
Ets (24 x 17 cm), getekend in potlood rechts onder. Lijst.
€ 200 - € 300
Ref. Retrospectieve (1973) nr. 98.

[499] **FONTEYNE, Jules (1878-1964)** Oude kantwerkster
Ets (27 x 17.5 cm) op japans papier, getekend in potlood rechts onder. Lijstje.
€ 280 - € 450

496

499



502

[500] **FONTEYNE, Jules (1878-1964)** Vrouw met kapje
Ets (16.5 x 13 cm) op japans papier, getekend in potlood rechts onder. Lijstje.
€ 140 - € 180

[501] **FONTEYNE, Jules (1878-1964)** Zelfportret (1902)
Litho (15 x 11.5 cm), getekend en gedateerd in de steen.
€ 160 - € 220
Onbekende litho.

[502] **FREDERIC, Léon (1856-1940)** Vieille femme à la fenêtre (Heyst sur Mer)
Olie op paneel (30 x 22 cm), getekend links onder. Oorspronkelijke vergulde lijst (P.J. Dumont, Bruxelles).
€ 400 - € 700
Op keerzijde: certificaat van Georges Frederic op keerzijde (dec. 41) en inventarisnummer S.84.

[503] **FROMENT, G.** Visserskaai in Oostende
Olie op doek (50 x 60 cm), getekend rechts onder. Mooie vergulde lijst uit de tijd. Bijgevoegd: 'Port d'Ostende', door A. SCHIJRGENS (1890-1981), ets, getekend links onder, ingelijst.
€ 160 - € 220

[504] **GAUDY, Georges (1872-1940)** Collection de 33 eaux-fortes
Dif. formats, plus. en couleur, plus. avec tr. de montage dans les marges, album en toile d'époque.
€ 200 - € 300

[505] **HEINS, Armand (1856-1938)** Kalfsmolen in Knokke
Twee tekeningen (31.5 x 50.5 cm) en 31 x 50 cm) met aquarel afgewerkt en getekend links en rechts onder. Zichten met molen en huizen in de omgeving. Uniforme lijsten.
€ 300 - € 450
Armand Heins werd geboren te Gent en verbleef vaak in St.-Martens-Latem, waar hij een sterke reputatie als dierenschilder opbouwde.

[506] **HENNEMAN, Valentijn (1861-1930)** Stilleven met haringen en mossels (1886)
Olie op paneel (26 x 35 cm), getekend rechts onder. Ingelijst.
€ 140 - € 220
Henneman was samen met Vincent Van Gogh op de academie in Antwerpen.

[507] **HOUSSARD, Charles (1884-1958)** Schetsboek met 28 tekeningen van Knokke, Het Zoute en omgeving (1939/1940)
Formaat 29 x 22 cm voor album, tekeningen zelf op zelfde formaat of kleiner. 21 tekeningen zijn door de kunstenaar gesigneerd.
€ 180 - € 240

[508] **JAMAR, Armand (1870-1946)** L'enfer. Ch. XX: Tirésias
Olieverfschilderij (37 x 44 cm) op doek getekend en gedateerd 1939 in de rechter onderhoek. Ingelijst in houten lijst.
€ 240 - € 360
Werk uit de reeks van de Divina Comedia van Dante. Voorstelling van Tiresias, die parende slangen aanvalt, waarbij het vrouwtje gedood wordt. Door een betovering verandert Tiresias op dat moment voor de komende zeven jaren in een vrouw. Zeven jaar later wordt hij terug man, maar haalt zich de woede van Hera op de hals, waardoor hij met blindheid wordt gestraft.
Provenance: uit de verzameling van dr De Winter uit Brugge.

[509] **JAMAR, Armand (1870-1946)** La divina comedia - L'Enfer (Dante)
1939-1942. Reeks van 10 olieverfschetsen op doek (40,5 x 49,5 cm), waarvan 9 gesigneerd Ar. Jamar rechts onder en met legendes in het Frans.
€ 800 - € 1.200
Provenance: dr. Louis De Winter, Brugge.

[510] **JAMAR, Armand (1870-1946)** La divina comedia - Le Purgatoire / Le Paradis (Dante)
1939-1941. Reeks van 5 olieverfschetsen op doek (42 x 49 cm), (3 van het Vagevuur en 2 van het Paradijs), alle gesigneerd Ar. Jamar rechts onder en met legendes in het Frans.
€ 400 - € 600
Provenance: dr. Louis De Winter, Brugge.

506

508

509

511

[511] **JAMAR, Armand (1870-1946)** Uilenspiegel - De Brandstapel / De gehangene
Twee olieverfschetsen op doek (50 x 42 cm en 41 x 49 cm), waarvan één gesigneerd Ar. Jamar rechts onder.
€ 320 - € 450
Provenance: dr. Louis De Winter, Brugge.

[512] **JAMAR, Armand (1870-1949)** La divina comedia - Le Paradis (Dante)
Série de 17 dessins (27 x 36 cm) originaux préparatoires en crayon signés 'A.J.' par Jamar et avec les vers de Dante (en français). Tous datés 1939, sauf un de 1941.
€ 450 - € 700
Provenance: dr De Winter, Bruges.

[513] **JAMAR, Armand (1870-1949)** La divina comedia - Le Purgatoire (Dante)
Série de 20 dessins (27 x 36 cm) originaux préparatoires en crayon signés 'A.J.' par Jamar et avec les vers de Dante (en français). Tous datés 1939.
€ 480 - € 700
Provenance: dr De Winter, Bruges.

[514] **JESPERS, Floris (1889-1965)** Congolese vrouwen
Olie op paneel (34 x 26 cm), getekend links onder, ingelijst met passe-partout onder glas.
€ 360 - € 500
Ref. P. Piron 1999, p. 746: Borgerhout 1889- Antwerpen 1965, schilder, aquarellist, graficus, beeldhouwer...

[515] **JESPERS, Floris (1889-1965)** Landschap in de Ardennen
Olie op paneel (55 x 70 cm), getekend links onder, ingelijst.
€ 400 - € 600
Ref. P. Piron 1999, p. 746: Borgerhout 1889-Antwerpen 1965, schilder, aquarellist, graficus, beeldhouwer...

515

516

514

519

520

522

523

524

[516] **JESPERS, Floris (1889-1965)** Zicht van Ours (Ardennen)
Olie op paneel (37 x 29 cm), getekend rechts onder, ingelijst in vergulde lijst.

€ 360 - € 500

Ref. P. Piron 1999, p. 746: Borgerhout 1889-Antwerpen 1965, schilder, aquarellist, graficus, beeldhouwer...

[517] **JOOSTENS, Paul (1889-1960)** Zonder titel
Litho (27 x 22 cm), getekend in potlood rechts onder.

€ 80 - € 120

[518] **LAMBRECHT, Constant (1915-1993)** Vrouwelijk naakt
Gemengde techniek op dun papier, gesigneerd 'Lambrecht C' in het midden. Op de keerzijde zijn in de hoeken 4 kleine sporen van plakband, enkele sporen van vouwen, klein gaatje.

€ 140 - € 180

Ref. Piron, II, p. 804.

[519] **LEGENDRE, Eugène (1827-1900)** Terugkeer van de Bruggelingen met Jan Breydel en Pieter de Coninck na de Gulden Sporenslag in 1302
Olie op doek (70 x 100 cm), zonder handtekening, ingelijst in mooie kader.

€ 400 - € 600

[520] **LE MAYEUR de MERPRÈS, Adrien Jean (1880-1958)** Balinoise
Dessin au fusain, 26 x 20 cm, non signé. Encadré. Avec un certificat de l'arrière-petite-fille au verso.

€ 400 - € 600

[521] **LE MAYEUR de MERPRÈS, Adrien Jean (1880-1958)** Vue de Loo (1916)
Aquarelle (23 x 31 cm), cadre moderne.

€ 450 - € 600

Avec certificat au dos + 'Autorisation pour le Mayeur pour circuler à Loo pour y peindre (11.09.1916) du '6e div. d'armée, Bie anti-aéronef'.

[522] **LE MAYEUR de MERPRÈS, Adrien Jean (1880-1958)** Zicht in Brugge
Aquarel, 41,5 x 57,5 cm, gesigneerd J. Lemayeur rechts onder. In passe-partout, vergulde lijst.

€ 1.500 - € 2.000

Certificaat van de achterkleindochter van de kunstenaar op keerzijde.

[523] **MARINETTI, F.T. (1876-1944)** Une assemblée tumultueuse (sensibilité numérique)
Letterpress/ cliché, 1919, 30x39 cm. (leaf), printed in black on yellow paper. Stamp 'PROVA' on verso.

€ 700 - € 900

Published in Les mots en liberté futuristes (Milan, 1919). "A Tumultuous Assembly: Numerical Sensibility is an example of tavole parolibere (free-word pictures). In this print, the subject of which is Italy's victory in World War I, Marinetti drew from visual collage and parole in libertà (words-in-freedom) and eschewed regulations of grammar and syntax to create a work that can be interpreted both visually and aurally. A Tumultuous Assembly: Numerical Sensibility liberates numbers, signs, letters, and images from their functional responsibilities, exaggerates forms, and juxtaposes diverse elements, thereby producing unexpected associations. The Futurists celebrated the potential of war, drawing analogies between weaponry, such as torpedoes and bombs, and Futurist poetry. Here, Marinetti combined innovative typography, found elements (such as the image of the drummer boy on the left and the strips of letters and numbers throughout the composition), and dramatic variations in scale to create a dynamic composition representing a celebrating crowd" (www.metmuseum.org).

[524] **MARINETTI, F.T. (1876-1944)** Vive la 'France' - Mort aux Boches
Letterpress/ cliché, 1919, 30x39 cm. (leaf), printed in red on yellow paper. Stamp 'PROVA' in the lower margin.

€ 700 - € 900

Published in Les mots en liberté futuristes (Milan, 1919). "A Tumultuous Assembly: Numerical Sensibility is an example of tavole parolibere (free-word pictures). In this print, the subject of which is Italy's victory in World War I, Marinetti drew from visual collage and parole in libertà (words-in-freedom) and eschewed regulations of grammar and syntax to create a work that can be interpreted both visually and aurally. A Tumultuous Assembly: Numerical Sensibility liberates numbers, signs, letters, and images from their functional responsibilities, exaggerates forms, and juxtaposes diverse elements, thereby producing unexpected associations. The Futurists celebrated the potential of war, drawing analogies between weaponry, such as torpedoes and bombs, and Futurist poetry. Here, Marinetti combined innovative typography, found elements (such as the image of the drummer boy on the left and the strips of letters and numbers throughout the composition), and dramatic variations in scale to create a dynamic composition representing a celebrating crowd" (www.metmuseum.org).

528

535

534

533

536

[525] **MECHELAERE, Leo (1880-1964)** De Dijver, Brugge / Augustijnenbrug, Brugge
Olie op doek (39 x 47 cm), getekend rechts onder. Vergulde sierlijst.
Olie op doek (40 x 48 cm), getekend rechts onder. Zelfde type lijst.
€ 240 - € 360

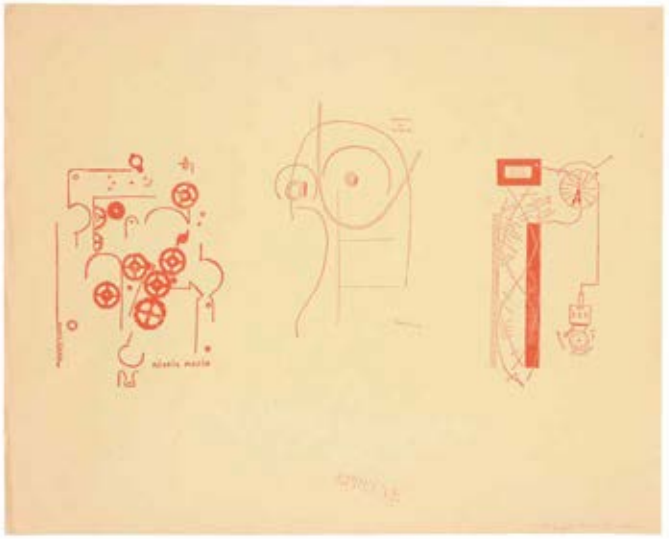
[526] **MECHELAERE, Leo (1880-1964)** Peerdenbrug in Brugge
Olie op doek, 41 x 47 cm, getekend links onder, ingelijst.
Bijgevoegd van dezelfde kunstenaar: Gouden-Handrei in Brugge. Olie op doek, 40 x 47 cm, getekend links onder. Houten lijst (samen: 2).
€ 180 - € 240

[527] **MECHELAERE, Leo (1880-1964)** Peperstraat Brugge onder de sneeuw
Olie op doek, 53 x 70 cm, gesigneerd L Mechelaere links onder. Houten lijst.
€ 140 - € 200

[528] **MECHELAERE, Leo (1880-1964)** Vissersboten aan de kaai in Zeebrugge (1927)
Olie op doek (45 x 65 cm), getekend rechts onder. Oorspronkelijke lijst.
€ 180 - € 240

530

532



[529] **MOBERG, Pierre (1911-?)** Vue de Paris (1967)
Huile sur toile (22 x 16 cm), signée en bas à droite, cadre.
€ 120 - € 180

Benezit p. 443.

[530] **[NOVA GALERIJ MECHELEN]** Hulde album voor Alfons Michiels tgv zijn 50ste verjaardag (1975)
Verzameling van 73 originele aquarellen, tekeningen en enkele etsen. Formaat: 41 x 35 cm. Vol lederen album met opdruk.
€ 1.200 - € 1.800

Originele werken van R. ELSEVIERS (orig. gouache, get.), R. SLABBINCK (tekening), A. VAN DER LINCK (aquarel, 1975), M. VAN DRIESCHE (aquarel), J. VAN TUERENHOUT (ets met aquarel), G. VERVISCH (keurtekening) en vele andere (soms onleesbare handtekeningen). Uitzonderlijke verzameling.

[531] **PEISER, Kurt (1887-1962)** Zeilboot - 1931
Tekening met inkt en aquarel, 22,5 x 14,3 cm, gesigneerd in inkt K. Peiser onderaan.
Bijgevoegd: idem. Impasse de la Maison Rouge (Bruxelles). Originele ets, 16 x 12 cm, gesigneerd in potlood K. Peiser. Ingelijst
(samen: 2).
€ 120 - € 160

[532] **PICABIA, Francis (1879-1953)** Réveil matin - Rotation de naïveté - Mouvement dada.
3 proofprints in red on one yellow paper (31.3 x 39 cm), signed Picabia in prints. For "Anthologie Dada. Paraît sous la direction de Tristan Tzara"(1919). In the margin stamp 'EPREUVE' in red ink. Good condition.
€ 700 - € 900

[533] **RECKELBUS, Louis (1864-1958)** Binnenkoer met ganzen
Gouache (26.5 x 36.5 cm), getekend links onder. Originele vergulde lijst.
€ 280 - € 360

[534] **RECKELBUS, Louis (1864-1958)** Intérieur de ma maison
Gouache (56 x 75 cm), getekend rechts onder. Oorspronkelijke lijst uit periode.
€ 380 - € 500

Met etiket van de kunstenaar op de keerzijde met 'Soc. des Aquarellistes Belge' en titel werk.

[535] **ROBBE, Louis (1806-1887)** Vache au bord du fleuve
Huile sur pan. (24 x 33 cm), signée en bas à droite, cadre dans le style d'époque.
€ 500 - € 700

Ref. Piron, II, p. 1142, "dierenschilder, leerling van Verboeckhoven, voorkeur voor taferelen met vee, schapen en geiten".

[536] **SEIMETZ, Frantz (1858-1934)** Interior with stairs
Oil on canvas and board (50 x 32 cm), signed left, tiny bump, framed.
€ 400 - € 600

Ref. Piron, II, p. 1207 (artist from Luxemburg).

[537] **SLABBINCK, Rik (1914-1991)** Landschap
Pastel (26 x 35 cm), getekend midden onder, ingelijst.
€ 120 - € 180

[538] **SLABBINCK, Rik (1914-1991)** Vrouwelijk naakt
Tekening (39 x 30.5 cm), getekend rechts onder, ingelijst.
€ 80 - € 120

[539] **SOMVILLE, Roger (1923-2014)** Un peintre (1973)
Eau-forte (27 x 22.5 cm), signée en bas à droite, n° 10/30. Joint: 'Tout en bataille (1973)', eau-forte (28 x 23 cm), signée, n° 10/30 + 'Un soir en écoutant les Pink Floyd (1973)', eau-forte (28.5 x 22.5 cm), signée, n° 10/30 + 'Pierre-Paul (1973)', signée, n° 10/30 (4).
€ 240 - € 360

[540] **SOMVILLE, Roger (1923-2014)** Un peintre
Eau-forte en couleur (23 x 23.5 cm), signée en bas à droite, n° 9/30, cadre. Joint: 'Le peintre (1973)', eau-forte (34 x 53 cm), signée en crayon, n° 10/30, cadre + 'Un peintre (1973)', eau-forte (28.5 x 22.5 cm), signée et n° 10/30, cadre + 'Un peintre (1973)', eau-forte (22.5 x 28.5 cm), signée et n° 10/30, cadre (4).
€ 360 - € 600

[541] **TAELEMANS, Jean-François (1851-1931)** Visserhuisje in het Zoute (1924)
Aquarel (17 x 23 cm), getekend links onder, verguld lijstje.
€ 90 - € 140

Ref. Piron, II, p. 1274.

545

546

549

548

550

551

[542] **THÉVENET, Louis (1874-1930)** Les dunes
Huile sur toile (25 x 28 cm), signée en bas à droite, cadre d'époque.
€ 300 - € 450
Réf. Piron, II, p. 1278 "vrije impressionistische stijl".

[543] **TYTGAT, Edgard (1879-1957)** Le petit chaperon rouge
Proefdruk van de 14de houtsnede op chine (10 x 10 cm) in bistre gedrukt. Getekend in potlood links onder. Ingelijst.
€ 60 - € 80
Zie Taillaert 28/14.

[544] **VALLAEYS, Gaston (1862-1944)** Vissersinterieur in Koksijde
Olie op doek (30 x 40 cm), getekend rechts onder, oude lijst.
€ 120 - € 180

[545] **VAN DE VEEGAETE, Julien (1886-1960)** Verzameling van 63 tekeningen, aquarellen en één litho
Verschillende formaten, verschillende grote, 7 werken getekend door kunstenaar, met verschillende onderwerpen (landschappen, figuren, portretten enz.). Samen in één map.
€ 400 - € 600

[546] **VAN DE WOESTYNE, Maximilien (1911-2000)** Portret van componist Robert Schumann - 1941
Olie op doek, 50 x 40 cm, gesigneerd Max van de Woestyne rechts onder en ook op de keerzijde.
€ 300 - € 400
Ref. Piron, II, p. 1407: "opgeleid door zijn vader Gustave Van de Woestyne, werd in 1939 secretaris van de Muziekkapel Koningin Elisabeth".

[547] **VAN GUCHT, J. (1913-1980)** Molen in Loo
Aquarel (66 x 46 cm), getekend rechts onder, acajoulijst.
€ 80 - € 120

[548] **VAN HECKE, Willem (1893-1976)** Abstracte figuren
1969. Olie op paneel, 565 x 465 mm, gesigneerd rechts onder. Ingelijst.
€ 650 - € 750

[549] **VAN HECKE, Willem (1893-1976)** Hoofd
1961. Gemengde techniek op papier, 278 x 187 mm, gesigneerd links onder. Ingelijst achter glas.
€ 400 - € 500

[550] **VAN HECKE, Willem (1893-1976)** Koppel aan tafel
1937. Gemengde techniek op papier, 223 x 217 mm, gesigneerd rechts onder. In passe-partout, ingelijst achter glas (Van Thienen).
€ 650 - € 750

[551] **VAN HECKE, Willem (1893-1976)** Portret
Olie op karton/linnen (48.5 x 39 cm), getekend rechts onder, ingelijst.
€ 600 - € 800

[552] **VAN LEEMPUTTEN, Cornelius (1841-1902)** Kippen, eenden en andere vogels
Olie op paneel (17 x 24 cm), getekend links onder, vergulde lijst uit de tijd.
€ 200 - € 300
Ref. Piron, II, p. 1443 "Werkte veel in Brabant en in de Kempen".

[553] **VAN LEEMPUTTEN, Cornelius (1841-1902)** Schapen en geit in de weide
Olie op paneel (42 x 57 cm), getekend links onder, vergulde lijst.
€ 300 - € 450

552

553

554

[554] **VAN LERBERGHE, Karel (1893-1953)** Landschap met kerk van Oostkerke
Olie op canvas (65 x 80 cm), getekend links onder, lijst met ornamenten (Van Thienen, Brussel). Bijgevoegd: 'In de Westvlaamse polders'. Olie op paneel (50 x 60 cm), getekend links onder, ingelijst (2).
€ 240 - € 360

558

563

[555] **VAN SCHUYLENBERGH, André (1952-)** Portrait of a lady (1995)
Mixed media (67 x 50 cm), signed right below, framed.
€ 100 - € 160

[556] **VERBOECKHOVEN, Eugène J. (1798-1881)** Collections de 12 eaux-fortes
Eaux-fortes petit format, 10 x signées dans la planche sur papier divers. Qq rous. sur qq planches. Avec des vaches, chevaux, moutons etc (12).
€ 120 - € 180

[557] **VERBRUGGHE, Charles (1877-1977)** Stilleven met bloemen
Olie op paneel, 30 x 24 cm, gesigneerd Ch. Verbrugghe links onder.
Bijgevoegd van dezelfde kunstenaar: Landschap Capri. Olie op paneel, 19 x 25 cm, gesigneerd Ch. Verbrugghe rechts onder. Beide assorti ingelijst.
€ 200 - € 300

[558] **VERHEYDEN, Isidor (1846-1905)** Figure dans les dunes
Huile sur toile (29 x 43 cm), signée au verso, cadre d'époque.
€ 500 - € 700
Ref. Piron II, p. 1512.

562

564

[559] **VERMEIR, Alfons (1905-1994)** Stilleven met groenten, potten en enkele schilderijen aan de wand
Olie op paneel (47 x 51 cm), getekend links onder, zonder lijst.
€ 100 - € 160
Arto p. 404.

[560] **VERVOORT, Frank (1930-1983)** Hooischuur/ Woning tussen twee schuren
Olie op doek (50 x 40 en 49 x 38 cm), eerste met klein scheurtje in doek, beiden getekend en ingelijst in oorspronkelijke lijsten.
€ 240 - € 360

[561] **WELLENS, Charles (1889-1959)** Boerderij met strooien dak
Olie op canvas (33 x 26 cm), getekend rechts onder, ingelijst.
€ 200 - € 300

566

567

Ref. Piron, II, p. 1571. "Hij zette zich, samen met Dr. J. Weyns, in voor de planning en de uitwerking van het Openluchtmuseum te Bokrijk". Ter ere van hem werd een hoeve in Bokrijk "Wellenshoeve" gedoopt.

[562] **WELLENS, Charles (1889-1959)** Villa van de kunstenaar in Lummen
Olie op canvas (15 x 21 cm), getekend links onder, ingelijst in oorspronkelijke lijst.

€ 200 - € 300

Ref. Piron, II, p. 1571. "Hij zette zich, samen met Dr. J. Weyns, in voor de planning en de uitwerking van het Openluchtmuseum te Bokrijk". Ter ere van hem werd een hoeve in Bokrijk "Wellenshoeve" gedoopt.

[563] **WOLVENS, H.V. (1896-1977)** Boetprocessie in Veurne
Olie op karton/papier (76 x 95 cm), get. rechts onder. Oorspronkelijke lijst.

€ 1.200 - € 3.500

Ref.: Marlier - H.V. Wolvens, Arcade, 1967 p. 194/95.

[564] **WOLVENS, H.V. (1896-1977)** Portret weduwe dr Thibaut uit Brugge (1943)
Olie op canvas (92 x 74 cm), getekend rechts onder. Ingelijst in oorspronkelijke lijst.

€ 700 - € 900

HEDENDAAGSE KUNST

[565] **BAYENS, Ivens** Map met 4 kleurlitho's (50 x 50 cm)
Getekend en genummerd in potlood 27/30. Uitgeversmap in goudkleur.

€ 50 - € 70

[566] **BEUYS, Joseph (1921-1986)** Filzpostkarte / Holzpostkarte
Heidelberg, Edition Staeck, [1974/85]. 1. Filzpostkarte: 10.5 x 15 x 0,5 cm) sérigraphie 2. Holzpostkarte: 10 x 15.5 cm x 3 cm. Sérigraphie. Together in the same frame.

€ 160 - € 280

Schellmann 104, 539.

[567] **BIJL, Guillaume (1946)** Composition Trouvée
Kunst in Huis, 2001. Een multipel op 30 exemplaren (n° 18), in originele doos (36 x 29 x 11 cm) met metalen hoekversterkingen. Certificaat getekend door kunstenaar en drie versierde kadertjes met composities met houten beeldjes met polychrome.

€ 120 - € 180

569

[568] **BOGAERTS, Gaston (1921-2008)** Abstract reliëf
ca. 1970. Origineel werk van metaal, 45 x 65 cm, gesigneerd onderaan G. Bogaerts.

€ 280 - € 360

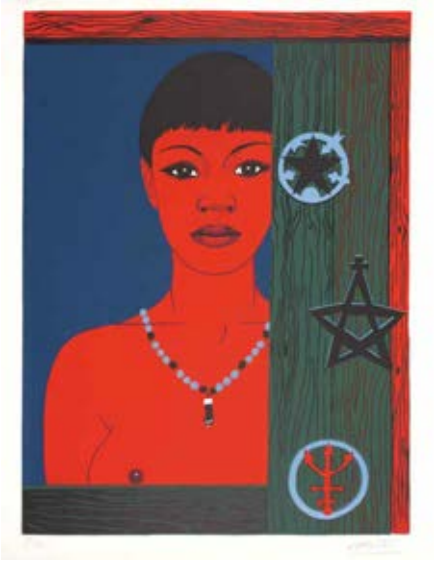
Ref. Piron, p. 108. Provenance: Nellens, Knokke.

[569] **CLAUS, Hugo (1929-2008)** Compositie
Gemengde techniek (33 x 23 cm), getekend rechts onder. Moderne lijst verguld aluminium.

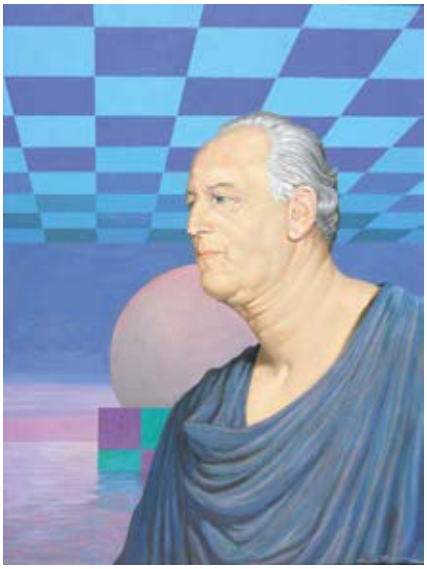
€ 400 - € 700

575

580



585



[570] **COBBAERT, Jan (1909-1995)** Zonder titel
Kleurenlithografie, 55 x 38.5 cm, Genummerd 21/250. Gesigneerd in potlood rechts onder. Ingelijst achter glas.
€ 100 - € 140

[571] **COBBAERT, Jan (1909-1995)** Zonder titel
Kleurlitho (65 x 48 cm), getekend in potlood, nummer 17/50, ingelijst.
€ 90 - € 160

[572] **CREMER, Jan (1940)** Hollandse koeien (1975)
Kleurlitho (67 x 50 cm), getekend in potlood rechts onder, nummer 57/80, ingelijst in alum. lijst.
€ 100 - € 160

[573] **CREMER, Jan (1940)** Hollandse weduwe / De melkmeid
2 kleurlitho's (70 x 55 cm), getekend in potlood en genummerd 22/80. Volledig met de twee uitlegbladen.
€ 220 - € 360
Nummer 4 en 6 uit de reeks Hollands prentenboek - Hollandse boerinnen (1975).

[574] **DE BOECK, Félix (1898-1995)** Compositie
Lithografie (76 x 56 cm), getekend in potlood en gen. 127/200.
€ 100 - € 140

[575] **DELVOYE, Wim (1965)** Untitled
Water colour (39 x 28 cm + margins), signed and dated (1985) in corner right. Framed.
€ 2.000 - € 3.000
Provenance: Collection I.A. Bruges.

[576] **ERVINCK, Nick (1981-)** Sunnim (2012)
Print (50 x 70 cm), signed on verso and num. 50/75 in pencil, framed.
€ 120 - € 180

[577] **GRASS, Günter (1927-2015)** Selbst mit Fliege (1980)
Etching (15.5 x 9 cm), signed in pencil and n° 18/150. We add: 'Personnage mit Fliege (1976)', etching (39.5 x 33 cm), signed in pencil, n° 20/80 (with some browning in upper left corner, glued on board) (2).
€ 160 - € 240

[580] **LABISSE, Felix (1905-1982)** Infaillibilité / Interieur de nuit
Deux lithographies en couleur (60 x 45 et 60.5 x 45 cm), signées en crayon et num. 67/100 et 116/150. Sans cadres.
€ 160 - € 240

[581] **LANDUYT, Octave (1922)** Personage
Litho (60 X 50 cm), getekend en genummerd (nr. 45/50) in potlood, ingelijst.
€ 80 - € 120

[582] **LANDUYT, Octave (1922)** Zonder titel
Kleurlitho (62 x 41 cm), getekend en genummerd (nr. 65/80) in potlood. Ingelijst in aluminium lijst.
€ 100 - € 200

[583] **MARA, Pol (1920-1998)** Twee tekeningen voor nieuwjaar 1955 en 1957
1. Tekening in chinese inkt met kleur afgewerkt (31 x 10.5 cm), getekend rechts onder. 2. Tekening in inkt (17.5 x 12 cm), getekend links midden (2).
€ 120 - € 180

[584] **[MARNIXRING KORTRIJK-BROEL]** Kunstmap (1984)
Titelblad en 11 originele prenten, genummerd (71/120) en getekend door de kunstenaars in potlood. Mario Callens, André Deroo, Ludwine Fieux, Nicole Halsberghe, Marie-Roze Lannoy, Let Merlier, Marcel Notebaert, Jan Van de Kerckhove, Pol Van Raefelghem, Bart Verbeke en José Vermeersch. Orig. uitgeversmap in oranje kunststof.
€ 120 - € 180

[585] **[NELLENS, Roger]** Portret van Roger Nellens als Romeinse keizer
Olie op paneel, 81 x 61 cm, signatuur niet leesbaar onderaan rechts.
€ 280 - € 360
Roger Nellens (1937-2021) was oud-casinodirecteur van Knokke, kunstenaar en verzamelaar. Uit zijn eigen collectie.

[586] **PANAMARENKO (1940-2019)** Bouwdoos 'Het vliegend eiland' (2004)
Originele doos (53 x 54 x 8 cm), volledig met alle niet gemonteerde onderdelen en het constructieplan (12 blz, ill.). Doos lichtjes gewreven, zeer mooi bewaard, beperkte oplage.
€ 600 - € 900

586

587

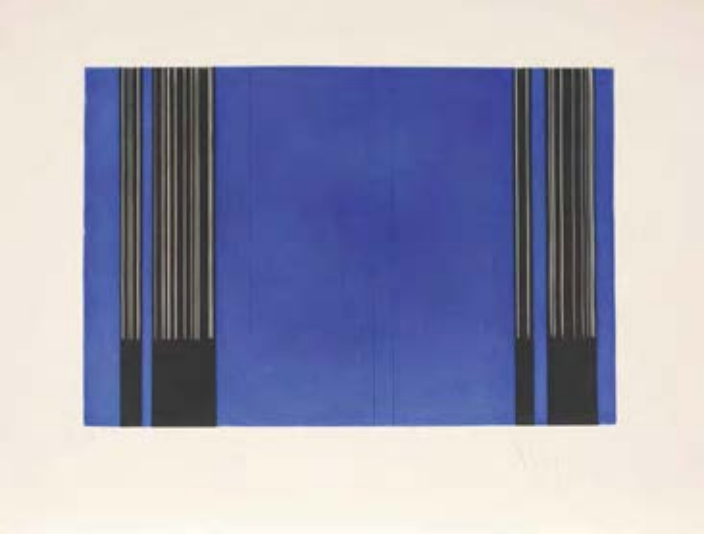
589

590

593

591

592



595

600

[587] **PANAMARENKO (1940-2019)** Donnariet, 2003
Screenprint in colours, signed in pencil 'Panamarenko' and numbered '94/175' (lower left), titled in the screen; as new.
With the exhibition catalogue Panamarenko @ Deweer Art Gallery 1983-2003 van Donderwolk tot Donnariet, 2003, signed by the artist and numbered '25/175' (on the title page).
€ 450 - € 700

[588] **PEIRE, Luc (1916-1994)** Handy
Serigraph in colors (48 x 48 cm). Signed in pencil and ed. T/Z.
€ 200 - € 300

[589] **PEIRE, Luc (1916-1994)** Hardy (1975)
Serigraph in colors (65 x 65 cm). Ed. Ass. D'Handycapé. Signed in pencil and ed. T/Z.
€ 240 - € 360

[590] **PEIRE, Luc (1916-1994)** Izorus (1988)
Aquatinte sur cuivre (39 x 29.5 cm = cuivre), sur Arches, signée en crayon et 'Bon à tirer (specimen)', imprimée par Felt, Paris avec 2 plaques, 2 passages, 2 couleurs. Editions Michèle Broutta, Paris.
€ 400 - € 600
Cat. Curzi n° 73.

[591] **PEIRE, Luc (1916-1994)** Kitège
Serigraph in colors (53 x 65 cm). Signed in pencil and ed. 57/100.
€ 200 - € 300

[592] **PEIRE, Luc (1916-1994)** Oleron (1988)
Aquatinte sur cuivre (39.5 x 59 cm) sur Arches, signée en crayon, nr. 8/40. Imprimé par Atelier J. et M. Felt à Paris. 2 plaques, 2 passages, 2 couleurs. Titre par Luc Peire au v°. Etat neuf.
€ 380 - € 500
Curzi nr. 78.

[593] **PEIRE, Luc (1916-1994)** Rouen (1986)
Eau-forte sur cuivre (41.5 x 39 cm), imprimé par Atelier Felt, Paris. Editions M. Broutta, Paris, sig. en crayon, ex. 23/25.
€ 320 - € 450

[594] **PEIRE, Luc (1916-1994)** Sagris
Serigraph in colors (60 x 50 cm). Signed in pencil and ed. HC.
€ 200 - € 300

[595] **SCHERPEREEL, Koen (1961-1997)** Moeder en kind (1987)
Olie op doek (60 x 100 cm), getekend en gedateerd rechts onder. Ingelijst.
€ 450 - € 700

[596] **SWIMBERGHE, Gilbert (1927-2015)** Staketsel (1950)
Olie op paneel (29 x 39.5 cm), getekend links onder, ingelijst. Op de keerzijde: 'voor Ducky 60 Jaar! Jij was 5 jaar toen ik dat staketsel schilderde... nog vele leuke jaren - Gil 3 juni 2005'.
€ 240 - € 360
Ref. Piron, p. 1269.

[597] **VAN HOEYDONCK, Paul (1925)** Composition (1977)
Screenprint (55 x 41 cm), signed and n° 59/250. Framed.
€ 100 - € 160

[598] **VAN HOEYDONCK, Paul (1925)** Zuiders landschap (Avignon) (1953)
Gemengde techniek (27 x 40 cm), getekend en gedateerd rechts onder. Oorspronkelijke lijst.
€ 300 - € 500

[599] **VAN MAELE, Marcel (1931-2009)** Carte postale 'Paulette' (1980)
Zeefdruk (29 x 39 cm), getekend rechts onder, ex. 9/30. Ingelijst.
€ 140 - € 180
Catalogus 'In Meervoud' pag. 115.

[600] **VAN TUERENHOUT, Jef (1926-2006)** Femme
Litho (60.5 x 50 cm), getekend in potlood 'Goed om te drukken + handtekening kunstenaar', definitieve proefdruk met goedkeuring. Bijgevoegd: van zelfde litho 5 verschillende afdrukken in andere keuren en 2 afdrukken van één kleur (8).
€ 400 - € 800

[601] **VAN TUERENHOUT, Jef (1926-2006)** Femme avec fleur
Bijgekleurde ets (55 x 38.5 cm), getekend en nr. 53/60 in potlood. Zeer goede druk en fris bewaard.
€ 120 - € 160

596

599

598

602

[602] **VAN TUERENHOUT, Jef (1926-2006)** Femmes
Litho (77 x 56 cm), getekend in potlood rechts onder, ex. 58/96. Moderne lijst.
€ 160 - € 240

[603] **VAN TUERENHOUT, Jef (1926-2006)** Tête de femme
Litho (71 x 50 cm) in 2 kleuren, getekend en genummerd (52/115) in potlood rechts onder.
€ 80 - € 120

[604] **VAN TUERENHOUT, Jef (1926-2006)** Tête fantastique de femme
Litho (52.5 x 69.5 cm) in kleur, getekend en genummerd (99/145) in potlood rechts onder.
€ 80 - € 120

[605] **VERMEERSCH, José (1922-1997)** Hond
Tekening in chinese inkt (14.5 x 25 cm), niet getekend, ingelijst.
€ 120 - € 160

AFFICHES

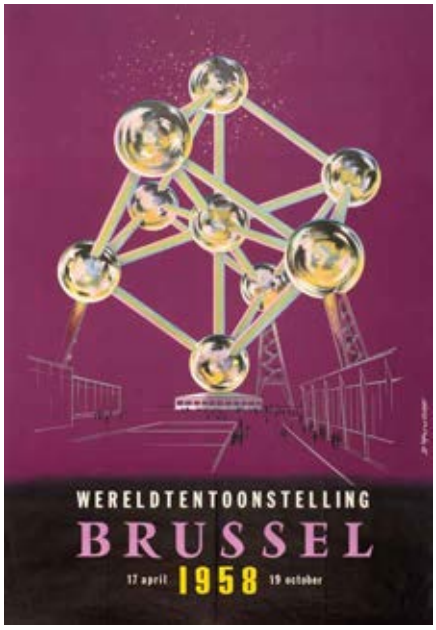
[606] **[BELGISCHE KUST]** Le littoral Belge (1904)
Affiche (100 x 70 cm) in chromolithogr. met zichten van Duinbergen, Oostende (2), Nieuwpoort, Blankenberge, Heist, Den Haan en Middelkerke. Verschillende herstelde scheurtjes o.a. in plooi, zonder verlies.
€ 200 - € 300

Zie Scheerlinck pag. 24/25.

[607] **[BRUGGE] VAN ACKER, Flori** Prachtige stoet en historische feesten in het Prinselijk Begijnhof te Brugge (1925)
Affiche (120 x 75 cm) in chromolitho, gemonteerd op linnen, mooie druk. Ontworpen ter gelegenheid van het zevende eeuwfeest in augustus 1925.
€ 100 - € 140
Op de voorgrond de statige figuur van Johanna van Constantinopel, bovenaan een zicht op de Begijnhofkerk, onderaan tekst in fraaie gotische letters.

606

608

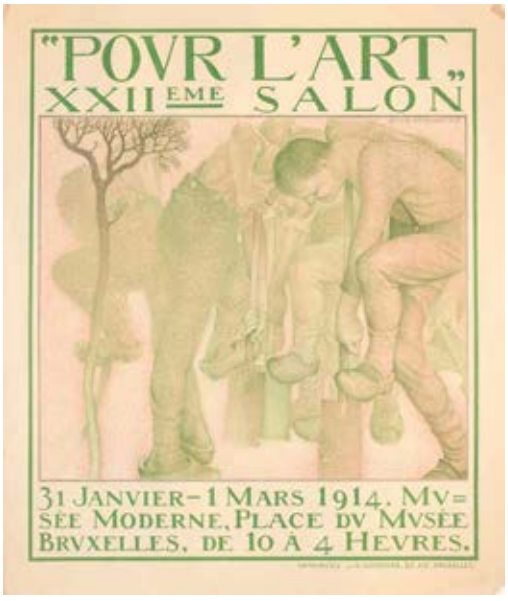


609

610

616

617



[608] [**BRUSSEL**] Wereldtentoonstelling Brussel 17 april - 19 october 1958
Offsetlithografie (90 x 62 cm) door D'HOOGHE in frisse kleuren en normale lichte vouwen bijna zonder inscheuringen.
€ 160 - € 280

[609] [**CIRCUS**] De Jonghe circus
Chromolithografie (73 x 54 cm), gedrukt door Leon Beyaert-Sioen in Kortrijk. Hersteld scheurtje in rand. Bijgevoegd: van zelfde drukker vier affiches in chromolitho op groot formaat voor 'Europa Circus', waarvan 2 proefdrukken voor belettering, met gebruikssporen (5).
€ 280 - € 360

[610] **DEROLEZ, Maurits** Chemins de Fer Belges - Les Villes d'Art Belges
Verviers, Ch. Vinche, vers 1928. Chromolithographie, 103 x 72,5 cm, affiche sur les Primitifs flamands dans le style art-déco. Plis, quelques petits défauts dans les marges.
Joint: CAPART-VAES. "La Mystérieuse légende d'Ermesinde ou le Combat des vices et des vertus". Bruxelles, J. De Grève & Cie, 1933.
Chromolithographie, 100 x 62 cm. Plis, quelques taches brunes.
€ 160 - € 240

[611] [**GENT**] Centrifuges "Alexandra". F. Schoonjans Gand
Ontwerp van LEON DE HAENE voor affiche (60 x 47 cm) in tekening en aquarel. Getekend door kunstenaar rechts onder, vouwen.
€ 120 - € 180

[612] **GOETHALS- VAN RECK** Brugge handelsfoor van 11 tot 20 oogst 1934
Brugge, Burghgraeve. Lithografie in twee kleuren, 98 x 60,5 cm, art-deco stijl.
€ 80 - € 120

618

619

620

[613] **GOETHALS- VAN RECK** Stadshalle Brugge Tentoonstelling van Brugsche Sporttrofeeën
Brugge, Burghgraeve, 1934. Lithografie in twee kleuren, 97,5 x 63 cm. Art-deco stijl.
€ 80 - € 120

[614] [**JULES VERNE**] Jules Verne's Wonderreizen
Brussel, J. Lebègue & Co, zd. Chromolithogr. (42 x 30.5 cm), hersteld scheurtje, klein stukje beeld weg. Bijgegeven: klein bandje met 'Inschrijving bij D. Desmyter, boekhandelaar, Houtmarkt, Veurne'.
€ 70 - € 90

[615] [**LIEGE**] Grands Magasin de la Place Verte à Liège
Chromolithogr. (154 x 92 cm), éditeur H. Dessain, Liège, sans date.
€ 70 - € 90

[616] **MASSONNET, Armand (1892-1979)** Bruxelles, 6eme Foire Commerciale officielle & internationale
Bruxelles, Goffin fils, 1925. Affiche en chromolithographie (99 x 64,5 cm), traces de plis, déchir. (16 cm) sans perte réparée, quelques pet. déchir. marg.
Joint: idem. Vivre. Bruxelles, Goffin Fils, s.d. Affiche en chromolithographie (83 x 57 cm), avec une croix de Lorraine, symbole de la lutte contre la tuberculose.
+ Fernand LANTOINE. Théâtre Royal de la Monnaie. Concerts Populaires. [1925] Affiche en chromolithographie, la partie inférieure avec le texte coupée.
€ 360 - € 450

[617] **VAN DE WOESTIJNE, Gustave (1881-1947)** "Pour l'Art"/ XXIIeme salon/ 31 janvier-1 mars 1914
Bruxelles, Goossens, 1914. Affiche en chromolithographie (70 x 59,5 cm), pet. déchirures dans les marges, une déchirure réparée dans le motif.
Joint: Emile FABRY (1865-1966). Pour l'Art XXe Salon 1912. Bruxelles, Goossens, 1912.
Affiche en chromolithographie (66 x 59 cm), pet. défaut dans les marges.
+ Frans SMEERS (1873-1960). XIIe du Sillon au Musée Moderne à Bruxelles. Bruxelles, Goossens, 1905.
Affiche en chromolithographie (90 x 62,5 cm), cachet, timbre, traces de plis, petit défauts dans les marges. (ensemble: 3).
€ 400 - € 500

SCULPTUREN

[618] [**BEELDEN**] Aartsengel Michael / Sint Augustinus
1. Houten beeld (25 cm) met Michael met zwaard en weegschaal. Originele polychrome. Vlaams/Brabant 18de eeuw.
2. Houten beeld (26 cm) met Heilige Augustinus met hartje met pijl en staf. Originele polychrome. Vlaams/Brabant 18de eeuw.
€ 600 - € 900

[619] [**BRABANT**] Heilige Agnes met lam
Eikenhouten beeld uit Brabant, 16de eeuw. Hoogte ca. 90 cm. Met aan de rugzijde een opening. Geen polychromie.
€ 2.800 - € 3.600
Agnes met lam, symbool van onschuld en zuiverheid. Herkomst: uit de collectie van een dame die zelf Agnes heette.

[620] [**CHRISTUSBEELD**] Corpus Christi
Houten gepolychromeerd beeld (105 cm), zonder armen en voeten, stukje van neus. Zuid Europa, waarschijnlijk Spanje 15de eeuw.
€ 1.200 - € 1.600

[621] **VERMEERSCH, José (1922-1997)** Hoofd
Beeldje in terracotta, 13 x 14 cm, ogen geglazuurd. Op een sokkeltje. Met de ronde stempel van José Vermeersch op verso.
€ 300 - € 400

[622] **VERMEERSCH, José (1922-1997)** Hoofd
Beeldje in terracotta, 17 x 12 cm, ogen geglazuurd. Op een sokkeltje. Met de ronde stempel van José Vermeersch op verso.
€ 300 - € 400

[623] **VERMEERSCH, José (1922-1997)** Staande man (1981)
Beeld in terracotta, 79 cm, ogen geglazuurd. Twee teentjes met klein stukje af. Getekend op de rug met rond ateliermerk.
€ 1.800 - € 2.400

[624] **VERMEERSCH, José (1922-1997)** Torso
Hangertje in brons (9.8 cm) getekend op de keerzijde.
€ 160 - € 240

[625] **WOUTERS, Rik (1882-1916)** Rayon de soleil
Plaaster (25,9 x 25 cm), getekend rechts onder, rechter bovenhoekje hersteld, linker stukje weg, op een houten staander.
€ 200 - € 300

621

622

624

625

623

LOT 575

5.es fondations
4.e fondation
L'Escaut
Porte de Bruxelles
Porte de St Lieuin
La Lis
1.e feuille
Gand.
L'Escaut
Porte de St Pierre
La Lis
Porte de Courtray
Porte de Bruges
2.e fondation
La Lis
La Lis

LOT 741

Zaterdag 9 maart 2024 – 10.00

TUINBOUW EN PAARDEN

[626] [**ALLETZ, Pons-Augustin**] L'agronome, dictionnaire portatif du cultivateur, contenant toutes les connoissances nécessaires pour gouverner les biens de campagne, & les faire valoir utilement; pour soutenir ses droits, conserver sa santé, & rendre la vie champêtre agréable
Lyon, Robert et Gauthier, 1803. 2 vols. in-8°, xxxii, 484; [4], 503 pp. Dernière édition, revue, corrigée et augmentée. Quelques cahiers jaunis, sinon un bon exemplaire. Jolies reliures en plein veau, encadrement doré autour des plats, coins émoussés, tranches marbrées, dos lisses richement dorés.

€ 140 - € 200

Dernière édition de cette encyclopédie du français Alletz (1703-1785) qui connut de nombreuses rééditions jusqu'au 19e s. Selon Oberlé, il s'agit d'un des meilleurs manuels de l'époque sur la vie à la campagne, plein de conseils pratiques pour le "gentilhomme campagnard gastronomique". Les sujets abordés varient du jardinage ou de la viticulture à l'élevage et à la cuisine avec nombreuses recettes.
Réf. Barbier I-83; cf. Oberlé, Fastes, n° 629 (autre éd.); Vicaire, Bibl. gastr., 8 (autre éd.).

[627] **BAZIN, Gilles-Augustin** Histoire naturelle des abeilles
Paris, frères Guerin, 1744. 2 vol. in-12°, xvi, 412 pp; iv, 441, [3] pp, ill. de 12 planches gravées dépl., les planches 4, 9 et 10 sont présentes deux fois. Ex. très frais. Jolies reliures en veau marbré, dos lisses dorés, tranches marbrées bleues, gardes marbrées.

€ 180 - € 240

Ex libris héraldique Château d'Ingelmunster.

[628] **BEAUNIER, Stanislas** Traité-pratique sur l'éducation des abeilles
Vendôme, chez l'auteur (impr. Morard-Collas), 1806. In-8°, [IV]-340 pp, illustré de 4 planches gravées montrant plus de 70 figures techniques (ruches, matériels, etc.). Rel. moderne en demi-chagrin bleu, titre doré sur le dos.

€ 240 - € 300

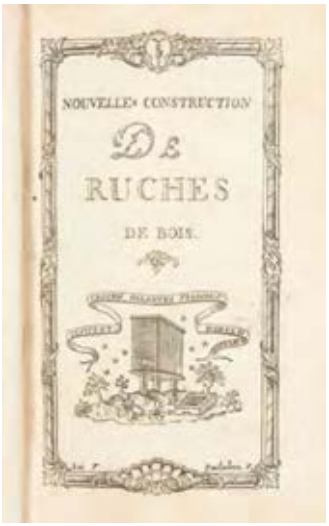
Edition originale de la plus grande rareté, elle porte la signature de l'auteur sur le faux titre.
Réf. Casteljau, Bibliographie d'apiculture, p. 29, n° 206.

[629] [**BURVENICH, Fréd. e.a.**] Tijdschrift over boomteeltkunde, bloementeelt en moeshovenierderij
Gent, Annoot-Braeckman, Hoste, 1898 / 1900. 2 vol. in-8°, met 12 + 10 platen in chromolithogr. (door Pannemaeker), waarvan 2 platen met stempels. Vol. 1898 in half leder, rug onderaan gescheurd, vol. 1900 in half linnen. Bijgevoegd: J.C. CHRIST. Fruitkundig Woordenboek. Eerste deel alleen (van 2). Amsterdam, Johannes Allart, 1805. In-8°, viii, 483 pp, moderne band in half linnen (samen: 3 vol.).

€ 70 - € 90

[630] **CUINGHIEN** La Sauvegarde des abeilles, et les manœuvres des ruches en hausses de paille, pour prendre le miel sans détruire les mouches, & pour conserver les ruches foibles
Bouillon, aux dépens de la Société Typographique, 1771. In-8°, 387, [1] pp, manquent les planches. Reliure en plein veau d'époque, dos à 5 nerfs, à compartiments dorés.
Joint: G.L.F. de PALTEAU. Nouvelle construction de ruches de bois, avec la façon d'y gouverner les abeilles. Metz, Joseph Collignon, 1756.
In-8°, xxviii, [1], 422, [2] pp, titre gravé par les frères Pantaléon, 5 planches dépl. en fin du volume. Reliure de l'époque en veau marbré, dos à compartiments dorés, tranches marbrées, gardes marbrées (ensemble: 2 vol.).

630



634

€ 300 - € 400

[631] **DUHAMEL du MONCEAU, Henri-Louis** Abhandlung von der Erhaltung des Getraides, und besonders des Weizens. Aus dem Französischen übersetzt von Johann Daniel Titius.
Leipzig, In Lankischens Handlung, 1755. 8vo, xxxx, 220 pages, ill. with 13 folding engraved plates (mostly buildings and apparatus to preserve grains). Contemporary vellum binding. First German edition, translated from the French "*Traité de la conservation des grains*" Early treatise on the preserving of all sorts of grains, especially grains of corn. Important work on food supply.
Bound with: F.X. CLAVEL. Oeconomische Untersuchung, die Sperrung der Fruchtausfuhre betreffend... Ulm, A.L. Stettin, 1768. 8vo, 37 pp.
+ O. von MÜNCHHAUSEN. Der freye Kornhandel als das beste Mittel um Mangel und Theurung zu verhüten... Hannover, Försters & Sohns Erben, 1772.
8vo, [32], 176 pages. Bound together in contemporary vellum.

€ 120 - € 180

[632] [**HORTICULTURE**] Annales de la Société d'Horticulture de Paris, et journal spécial de l'état et des progrès du Jardinage
Paris, Au Bureau de la Société (impr. de Madame Huzard), 1827-1829. 4 vol. in-8°, très-intéressante revue, ill. d'une planche coloriée et de 8 lithographies en n/b. Rel. de l'époque en demi-basane rouge, dos dorés.
Ex libris héraldique du Château d'Ingelmunster.
Joint: Fréd. BURVENICH e.a. Instructions pour le jardin d'agrément et le potager. Gand, Annoot-Braeckman, 1871. In-8°, 96 pp, ill. de figures en noir. rel. de l'époque en demi-basane (ensemble: 5 vol.).

€ 90 - € 160

[633] **HUBER, François** Nouvelles observations sur les abeilles
Paris - Genève, chez J.J. Paschoud, 1814. 2 vol. in-8°, 362, 479, [3] pp, 14 planches hors-texte. Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. Reliures en demi-basane, coiffes usées, tranches jaunes.

€ 140 - € 200

[634] **JULIEN, Stanislas** Résumé des principaux traités chinois sur la culture des muriers et l'éducation des vers à soie
Paris, Imprimerie Royale, 1837. In-8°, xxii, 224 pp, ill. de 2

635

tableaux dépliants et 10 planches hors texte à la fin du volume montrant les techniques de la sériciculture. Rel. de l'époque en demi-chagrin rouge.

€ 160 - € 240

[635] **KERSTING, Johann Adam** Nachgelassene Manuscripte über die Pferdearzeneiwissenschaft
Braunschweig, Friedrich Vieweg, 1818. 8vo, x, 406 pages, 2 folding tables at the end. contemporary half calf binding, red edges.
We add: C. G. Graf WRANGEL, Das Buch vom Pferde. Ein Handbuch für jeden Besitzer und Liebhaber von Pferden. Stuttgart, Schickhardt & Ebner, 1888.
2 vol. in-8vo, vii, 560 pp; 495 pp, ill. with 709 woodengr. ill. and 11 lithographic plates. Old stamps on title-pages. Contemporary half calf, spines richly gilt, first hinge of vol. 1 weak, broken over 4 cm.. Ref. Nissen ZBI 4474. Standard work on race, breeding, diseases, horseshoes and horsemanship.
(together: 3 vol.).

€ 280 - € 360

636

[636] **LA GUÉRINIÈRE, François Robichon de** École de cavalerie contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval
Paris, Magimel, 1802. 2 vols. in-8°, [vii], 296; 278 pp. Illustré par ou d'après Parrocel dans le vol. I du portrait de l'auteur, d'un frontispice, de 30 planches gravées, et dans le vol. II de 2 planches dépliantes. Cachets de bibliothèque, quelques rousseurs, mouillures marginales sur les dernières feuilles du vol. 1. Demi-rel. en veau d'époque, dos lisses dorés, tranches jaspées.

€ 180 - € 240

637

[637] **LA GUÉRINIÈRE, François Robichon de** École de cavalerie contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval
Paris, par la Compagnie, 1766. 2 parties en 1 vol. in-8°, [16], 319, [4], 300 pp. Illustré par ou d'après Parrocel dans le tome I du portrait de l'auteur, d'un frontispice, de 31 planches, et dans le tome II de 2 planches dépliantes Quelques rousseurs. Rel. de l'époque en plein veau, dos doré, tranches rouges.
Joint: Ordonnance provisoire sur l'exercice et les manœuvres de cavalerie. Seconde édition. Paris, chez Magimel, 1810.
2 parties en 1 vol. in-8°, xxiv, 523 pp; ill. de 8 planches de musique et 128 planches (num. 1-126, 19-bis et 19-ter), dont plusieurs dépliantes. Rel. de l'époque en demi-basane.
(ensemble: 2 vol.).

€ 240 - € 300

[638] **LIGER, Louis** Le jardinier fleuriste ou la culture universelle des fleurs, arbres, arbustes, arbrisseaux servant à l'embellissement des jardins. Contenant plusieurs parterres sur des desseins nouveaux, bosquets, boulingrins, salles, salons, et autres ornements de jardin. Avec la manière de rechercher les eaux, de les conduire dans les jardins, & une instruction sur les bassins: ouvrage ou tous les curieux trouveront de quoi s'amuser agréablement
Paris, Saugrain fils, 1776. In-12°, xii, 422 pp, ill. de 14 planches dépl. h.t. (motifs de parterres pour la plupart), quelques figures dans le texte. Rel. de l'époque en plein veau, fleurons dorés sur le dos, tranches marbrées, coins émoussés.

€ 90 - € 120

[639] **MORDANT de LAUNAY, Jean -Claude** Le bon jardinier. Almanach pour l'année 1813, présenté à l'Impératrice Joséphine
Paris, Audot, Libraire-éditeur, 1813. In-12°, lxii + 948 pp. Rel. de l'époque en plein veau, lég. frottée.
Joint: Le bon jardinier, almanach pour l'année 1790. Paris, Eugène Onfroy, 1790.

In-12°, xxiv, 513, [1] pp, avec e.a. un chapitre sur la culture des ananas, en fin du volume des 'secrets' ou remèdes. Rel. usée en plein veau de l'époque. (ensemble: 2 vol.).

€ 80 - € 120

[640] **MORREN, Charles** Journal d'agriculture pratique, d'économie forestière, d'économie rurale et d'éducation des animaux domestique du Royaume de Belgique
Bruxelles et Liége, Direction Générale, 1851-1853. 3 vol. in-8°, orné de nombreuses figures en noir, de 3 beaux portraits en lithographie et de 3 planches lithograph. col. Reliures sobres en toile.
Joint: La Tribune horticole, Journal hebdomadaire illustré paraissant le Samedi. Bruxelles, 1925-1929.
5 vol. in-8°, ill. de figures en n/b et de planches hors texte en noir. Reliures uniformes en 3/4 percaline (ensemble: 8 vol.).

€ 90 - € 160

[641] **NIMROD (pseud. of C.J. Apperley)** Memoirs of the life of the late John Mytton, Esq.... With notices of his hunting, shooting, driving, racing, eccentric and extravagant exploits. 3. ed.
London, Ackermann, 1851. 8vo, xi, 218 pp. With col. aquatint frontispiece, engraved title and 17 col. aquatint plates after H. Alken. Contemporary polished calf, gilt fillets on sides, gilt inner dentelles, corners slightly bumped, all edges gilt. (Riviere & son).
Ref. Tooley 68.
We add: F.D. Delmé RADCLIFFE. The Noble Science: a few general ideas on Fox-Hunting, for the use of the rising generation of sportsmen.
London, Routledge, 1875. 8vo, xvi, 302 pages, with col. steel-engraved frontisp., col. wood-engraved title depicting hounds and foxes, 7 col. wood-engraved plates, 1 col. stipple engraved portrait and num. wood-engraved ill. Contemp. calf binding, nice gilt ornaments on spine (head of a hound, a horse, a fox and a cap), top edge gilt (together: 2 vol.).

€ 180 - € 300

[642] **[POMOLOGIE]** Société nationale d'horticulture de France. Section pomologie. Les meilleurs fruits au début du XXe siècle. Histoire, description, origine et synonymie de 250 variétés fruitières recommandées
Paris, au siège de la Société, (1903). In-8°, 632 pp, illustré d'environ 250 figures i.t. (par Vasset e.a.) et de 5 planches dépliantes. Quelques rouss. sur le titre, sinon en bel état. Rel. en 3/4 chagrin bordeaux, titre et fleurons dorés sur le dos.

€ 80 - € 140

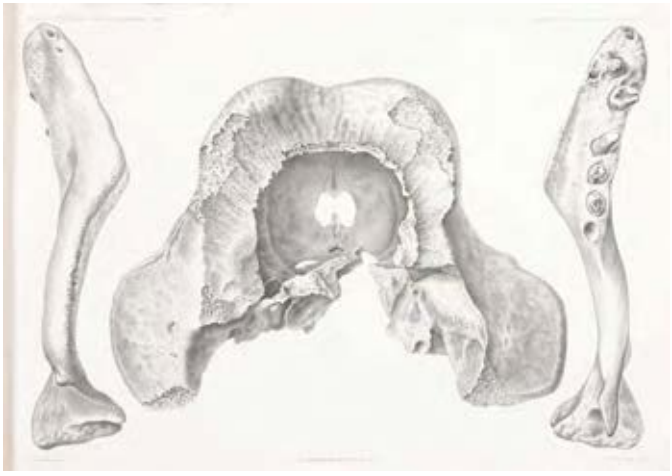
BOTANICA EN NATUURGESCHIEDENIS

[643] **BENEDEN, Pierre Joseph van** Description des ossements fossiles des environs d'Anvers.
Bruxelles, F. Hayez, 1877/86. 5 vol., large folio; 18, 39, 70, 30, 75 pl. and text pages. Orig. printed wrappers (spine repaired with cloth, corners bumped, wrappers sl. soiled).

€ 900 - € 1.400

Pierre-Joseph van Beneden (1809-1894) was a Belgian zoologist, paleontologist, member of the Académie des sciences de Belgique (1842), the Royal Society of London (1875) and an Honorary Fellow of the Royal Society of Edinburgh (1884). Between 1877 and 1886 van Beneden published these 5 atlases as part of the "Annales du Musée royal d'histoire naturelle de Belgique" on fossil whales from the North Sea Basin. This scientific work is beautifully illustrated with detailed images of full skeletons and smaller fragments in detail. In total there are 232 large, some even double-sized lithographed pl. depicting many figures: vol. 1 (signed by Severeyns):

643



pinnipèdes ou amphithériens: 18 pl., vol. 2: balénides: 39 pl., vol. 3: genres megaptera, balaenoptera, burtinopsis, et erpetocetus: 70 pl. (numbered 40-109), vol. 4: genre plesiocetus: 30 pl., vol. 5: genres: amphicetus, heterocetus, mesocetus, idiocetus, isocetus: 75 pl. Ref. Nissen (ZBI) 308.

[644] **BOYCEAU, Jacques** Traité du jardinage, qui enseigne les ouvrages qu'il faut faire pour avoir un Jardin dans sa perfection...
Paris, Charles de Sercy, 1689. In-12°, [iv], 152, [3] pp, marque de l'imprimeur en bois sur le titre. Rel. en plein vélin, tranches mouchetées.
Joint: [Jean LAURENT]. Abrégé pour les arbres nains et autres... Paris, C. de Sercy, 1683.
In-12°, [xxiv], 137 pp, rousseurs. La vigne occupe les pp. 15-18 et 20-29. Le reste du volume concerne les fruits et diverses variétés de fleurs. Rel. de l'époque en vélin souple (ensemble: 2 vol.).

€ 240 - € 360

[645] **BUFFON, Georges-Louis** Histoire naturelle, classée par ordres, genres et espèces d'après le système de Linné avec les caractères génériques et la nomenclature Linnéenne par René Richard CASTEL. Nouvelle édition
Paris, Deterville - impr. Crapelet, 1802-1809. 81 vol. in-18°, ill. de ca. 980 planches, dont un portrait. Notre exemplaire comprend: Théorie de la terre (2 vol.), Discours généraux (1 vol.), Quadrupèdes (7 vol.), Oiseaux (15 sur 16 vol.), E.M.L. PATRIN. Minéraux (5 vol.), M.E. BLOCH. Poissons (10 vol.), C.S. SONNINI et P.A. LATREILLE. Reptiles (4 vol.), F.M.G.T. de TIGNY. Insectes (10 vol.), L. A. G. BOSC. Crustacés (2 vol.), L. A. G. BOSC. Coquilles (5 vol.), M. LACÉPÈDE. Cétacées (2 vol.), L. A. G. BOSC. Vers (3 vol.) et Botanique (15 vol.).
Reliures de l'époque en plein vélin, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge.

€ 1.500 - € 2.000

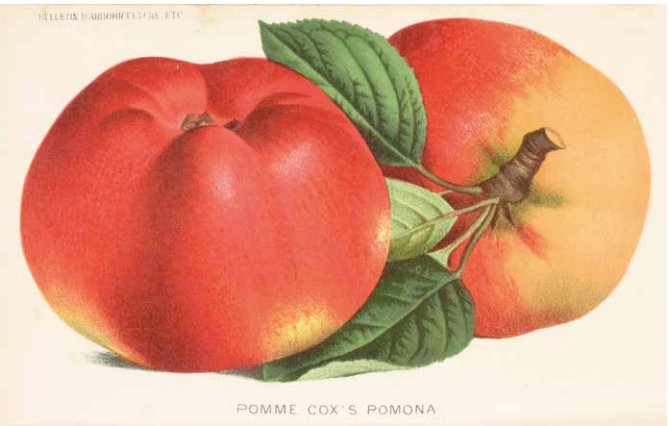
Ref. Nissen ZBI 681.
Jolie édition posthume de l'ouvrage le plus célèbre de Buffon (1707-1788) abondamment illustrée de jolies petites planches, la plupart rehaussées de couleurs.

[646] **BUFFON, Georges-Louis** Histoire naturelle, générale et particulière: Oiseaux / Quadrupèdes
Aux Deux-Ponts, chez Sanson & Compagnie, 1785-1791. 28 vol. in-12°, ill. de 92 planches d'oiseaux, COL. À LA MAIN et de 185 planches d'oiseaux COL. À LA MAIN. Série des Oiseaux (14 sur 18 vol.) et série des quadrupèdes (14 vol.), mais sans les

645

646

647



séries des Minéraux et de l'Histoire naturelle. Manquent aussi les parties 4-5-6-10 des Oiseaux.
Au total: 277 planches zoologiques.
Broché dans des couvertures d'attente, en papier gris, pages non rognées.

€ 500 - € 800

Ref. Nissen ZBI 679.

[647] [**BURVENICH, Fréd. e.a.**] Bulletins du cercle professoral pour le progrès de l'arboriculture en Belgique / Tijdschrift van den leeraarskring tot volmaaktere boomteeltkunde in België
Gendbrugge-lez-Gand, C. Annoot-Braeckman, 1865-1872 / 1875 / 1889 / 1894/ 1899. 7 vol in-8°, illustré de 59 planches en chromolithographie (Pannemaker) et de nombreuses figures en noir. Premier vol.: 1865-1868, second vol.: 1869-1870, troisième vol.: 1871-1872, ill. de 13 planches pomologiques en chromolithographie, quatrième vol.: 1875, ill. de 12 planches en chromolithogr., cinquième vol.: 1889, ill. de 12 planches en chromolilthogr., sixième vol.: 1894, ill. de 11 (sur 12) planches en chromolithogr., septième vol.: 11 (sur 12) planches en chromolithogr.
Reliures en demi-chagrin, partie du dos du 5me vol. déchirée.
Nouveau titre à partir de 1875: Bulletins d'arboriculture, de floriculture et de culture potagère.
Niet in Nissen. In de Bibl. van de UGent pas aanwezig vanaf het jaar 1870.
Joint: P. JOIGNEAUX. Dictionnaire d'agriculture pratique. Bruxelles, librairie agricole d'Emile Tarlier, 1857. 2 vol. in-8°, rel. en demi-basane, charnières brisées (ensemble: 9 vol.).

€ 180 - € 300

Provenance: J.V.P. de la Potterie (sur les dos des 3 premiers volumes).

[648] **CALVEL, Etienne** Traité complet sur les pépinières, troisième édition, augmentée d'un catalogue d'arbres, arbrisseaux, et arbustes, tant indigènes qu'exotiques
Paris, Pillet aîné et chez Germain-Mathiot, 1831. 2 (sur 3) vol. in-12°, 312; 360 pp, ill. d'un portrait de l'auteur, d'un tableau dépliant et de 2 planches dépliantes. Broché, pages non rognées, dans des couvertures d'attente.

€ 80 - € 100

Ex libris héraldique du Château d'Ingelmunster.

[649] **CULPEPER, Nicholas** The complete herbal; to which is now added upwards of one hundred additional herbs with a display of their medicinal and occult qualities physically applied to the cure of all disorders incident to mankind; to which are now first annexed the english physician enlarged and key to physic
London, Thomas Kelly, 1850. In-4°, vi + 398 + [4] (index) p. Frontispiece (lithographic portrait of Nicholas Culpeper and the Red Lion House in Spitalfields) + 20 plates with engravings of 180 British herbs and plants, contemporary hand coloured from nature. Waterstain on frontispiece. Brown cloth boards with gilt print on spine.

€ 300 - € 400

Last edition and perhaps most complete. "His 'Herbal', first printed in 1652, which continued for more than a century, to be the manual of good ladies in the country, is well known; and, to do the author justice, his descriptions of common plants were drawn up with a clearness and distinction that would not have disgraced a better pen." (Hunt 711) Wellcome 416.

[650] **DAHURON, René** Nouveau traité de la taille des arbres fruitiers... Nouvelle édition
Paris, Claude Prudhomme, 1752. In-12°, [xvi], 286 pp, ill. de 13 bois gravés sur pleine page. Rel. de l'époque en demi-cuir, charnière frottée, coiffe sup. usée, pages non rognées.

€ 240 - € 300

Ex libris héraldique Comte de Kerchove de Denterghem.

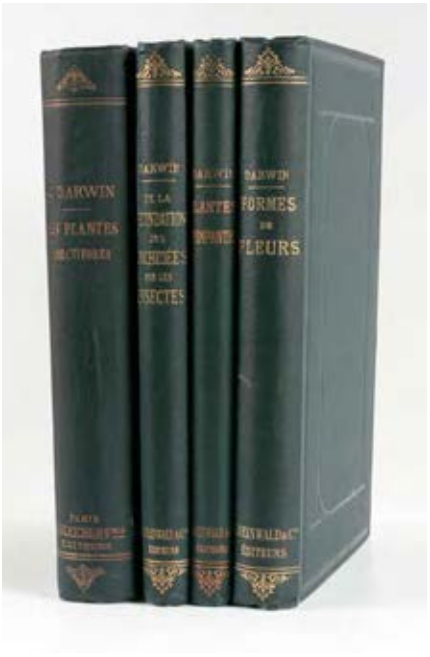
[651] **DARWIN, Charles** Les plantes insectivores
Paris, Reinwald et Cie, 1877. In-8°, xxiii, 540 pp, ill. de 30 figures dans le texte. Joint: idem. Des différentes formes de fleurs dans les plantes de la même espèce. Paris, Reinwald et Cie, 1878. In-8°, xxxvi, 361 pp, ill. de 15 figures dans le texte. + idem. Les mouvements et les habitudes des plantes grimpantes. Paris, Reinwald et Cie, 1890. In-8°, deuxième édition, avec 13 figures dans le texte. + idem. De la fécondation des orchidées par les insectes et des bons résultats du croisement. Paris, Reinwald et Cie, 1891. In-8°, deuxième édition, avec 34 figures dans le texte. Reliures de l'éditeur en percaline verte, titres dorés sur les dos.

€ 240 - € 360

649

650

651



[652] **DECAISNE, Joseph** Le jardin fruitier du Muséum ou Iconographie de toutes les espèces et variétés d'arbres fruitiers
Paris, Librairie de Firmin Didot frères, fils et Cie, 1858-(1875). 9 vol. in-4°. Ill. de 505 (sur 508) pl. imprimées en chromolithogr. de fruits (pommes, poires, pêches, fraises etc.). Très leg. rousseurs. Tome I avec 32 planches avec fort moul. et pages et planches avec beaucoup de pertes. Relié en demi-maroquin bleu/vert, dos fleuronné doré à nerfs, tête dorée. Usures, qq dif. en couleurs, mouil. au premier vol.

€ 1.200 - € 1.800

É.O. et unique de cette œuvre de pomologie de Joseph Decaisne (1807-1882), botaniste et jardinier au Muséum national d'histoire naturelle à Paris. Selon le feuillet de souscription joint en fin du vol. 9: "Le Jardin Fruitier est publié par livraisons, contenant chacune 4 planches imprimées en couleur avec le plus grand soin, et retouchées au pinceau par d'habiles artistes. Chaque planche est accompagnée d'un texte explicatif". Bon nombre d'exemplaires sont reliés en 9 volumes; cet exemplaire-ci est relié en 11 volumes (les fascicules d'introduction aux diverses sections se retrouvent pour la plupart dans les volumes 10 et 11). Les planches sont dessinées par Alfred Riocreux (1820-1912) et mettent en évidence bon nombre de détails précis (fruit, détails du feuillage etc.).
Ref. Nissen BBI, n° 456.

[653] **DÉZALLIER d'ARGENVILLE, Antoine Nicolas (éd.)] SCHABOL, Roger** La théorie du jardinage. Ouvrage rédigé après sa mort sur ses Mémoires par M.D***. Nouvelle édition
Paris, frères Debure, 1774. In-8°, XLIV, 558, [5] pp, ill. de 5 planches gravées dépl. Manque le portrait-frontispice. Cachet de bibl. sur la feuille de garde. Bel exemplaire. Rel. de l'époque en veau marbré, dos à compartiments dorés, gardes marbrées, tranches rouges.
Joint: Achille RICHARD. Nouveaux élémens de botanique et de physiologie végétale. Quatrième édition. Paris/ Bruxelles, Béchet jeune, 1828. In-8°, xxiv, 593 pp, ill. de 8 planches gravées col. Relié à la fin: Catalogue de livres de médecine qui se trouvent chez Béchet (1931). 46 pp. Rel. de l'époque en demi-veau, papier marbré sur les plats (ensemble: 2 vol.).

€ 180 - € 240

652

[654] **DODOENS, Rembert** Cruydeboeck In den welcken die gheheele historie dat es Tgheslacht, tfatsoen, naem, natuere, dracht ende erckinghe van den Cruyden niet alleen hier te lande wassende maer oock van den anderen vremden in der Medecijnen oorboorlijck met grooter neersticheyt begrepen ende verclaert...
Antwerpen, Jan vander Loe, 1554 (=1968). In-folio, [40] + ccccccccxviii pp. Titelblad in houtsnede door Pieter vander Borcht, inleiding door A. Louis en 715 houtsneden i.t. Uitgeversband in bruin kunstleder, met goudopdruk op de rug.

€ 90 - € 120

Facsimile van de zeldzame eerste editie.

[655] **DUHAMEL du MONCEAU, Henri Louis** Traité des arbres fruitiers, contenant leur figure, leur description, leur culture, &c.
Paris, chez Desaint, 1782. 3 vol. in-8°, [4], 320, [1] pp; [2], 338 pp; [2], 260 pp, illustré de 180 planches pomologiques gravées. Mouillures dans le 1er vol. Rel. de circa 1900 en 3/4 percaline noire, pages non rognées.

€ 500 - € 700

655

658

Réf. Nissen 550 (mentionne 181 planches); Stafleu 1546 (mentionne 180 planches); Hunt 664; An Oak Spring Pomona nr. 29 "Pocket-sized edition, with small, uncoloured illustrations. The more humble format makes the octavo version look like the 18th c. equivalent of a modern paperback edition, designed to appeal to readers unable to afford the grander quarto, but no less eager to read Duhamel's book".

[656] **DUMORTIER, Barthélémy-Charles** Pomone tournaisienne
Paris / Leipzig / Tournay, Casterman, 1869. In-8°, 246, [1] pp, illustré de 95 gravures au trait avec indication du nom du cultivateur et d'1 gravure figurant une serpette d'Hardenpont. ÉDITION ORIGINALE de ce recueil de 91 poires les plus remarquables, dont celles couronnées par la Société Royale d'Horticulture de Tournai depuis sa fondation le 9 juillet 1818. Quelques lég. rouss. Rel. de l'époque en demi-chagrin.
Joint: J.B. VAN MONS. Arbres fruitiers, leur culture en Belgique et leur propagation par la graine, ou pomonomie Belge, expérimentale et raisonné. Louvain, Dusart et Vandenbroeck, 1835. 2 vol. in-18°, ii+ii+500; iv+488 pp, jolies rel. en demi-basane bleu, dos dorés (ensemble: 3 vol.).

€ 160 - € 300

[657] **DÜRIGEN, Bruno** Deutschlands Amphibien und Reptilien
Magdeburg, Creutz, 1897. 4to, VIII, 676 pages, ill. with 12 chromolithographic plates at the end of the vol. Contemporary half calf, snake motif on boards. Ref. Nissen ZBI 1172.
We add: H. VOGELSANG. Philosophie der Geologie. Bonn, Max Cohen & Sohn, 1867.
8vo, [viii], 229, 24 pp, with 10 col. aquatint plates. Stamp on title-page. Contemporary half morocco binding. First edition. Ref. Poggendorff III, 1397.

€ 120 - € 180

[658] **FABRE, Jean-Henri** Souvenirs entomologiques, études sur l'instinct et les mœurs des insectes. Édition définitive illustrée, treizième mill
Paris, Delagrave, 1924-25. 11 vol. gr. in-8°, figures dans le texte, orné de 160 planches (photographies en héliogravure), protégées de serpentes.
Le dernier volume contient: G.-V. LEGROS. La vie de J.-H. Fabre Naturaliste suivie du répertoire général analytique des Souvrnis Entomologiqes. Paris, Delagrave, 1925.
Orné d'un portrait et de 16 planches protégées de serpentes.
Reliures uniformes en demi-basane marbré, dos richement dorés (motifs floraux et d'insectes), tranches de têtes rouges, les pièces de titre et de tomaison sont de couleur plus foncé pour le tome 6, plats marbrés, gardes marbrées.

€ 180 - € 240

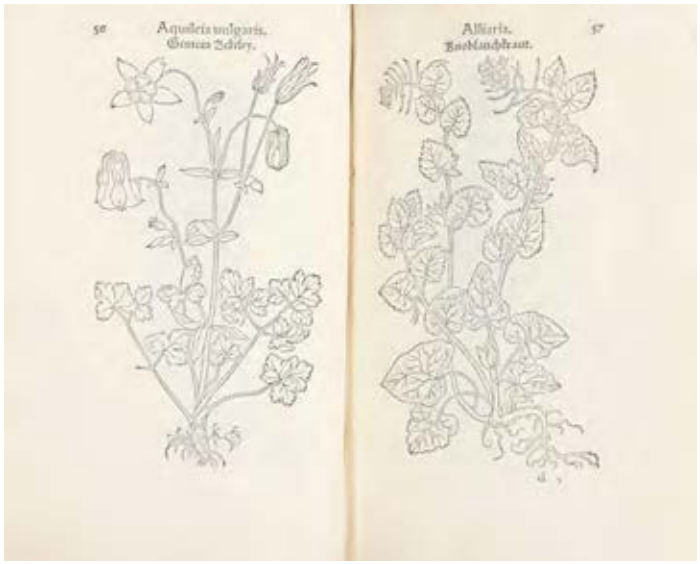
[659] **FUCHS, Leonhard** [Primi de stirpium historia commentatiorum tomi vivae imagines]
[Basel, Michael Isengrin, 1545]. In-8°, 9 (of 10 leaves, without titlepag.], 516 pp with 516 woodcuts of plants, last 20 leaves with some marginal restorations and reinforcements and some dampstaining. Lacking one blank leave. Book block in good condition. Contemporary calf binding with loss of part of the leather, with blindstamped ornaments.

€ 1.200 - € 1.800

First edition in 8vo format of the renowned herbarium by Fuchs in which the woodcuts are the result of reducing the format from the folio edition previously published. The portable and practical format served as a "field guide" for contemporary plant collectors and it was devised after the great success of the folio editions in Latin and German. In the dedicatory letter to Antonius Fugger, Fuchs also declares that he wanted to publish this small version of the work as a response to the publication of Ryff-Egenolff's edition of Discoride which had illegally copied the illustrations of Fuchs' folio editions in an imprecise manner. Fuchs thus had the opportunity to demonstrate that the engravings could be reduced in dimension with precision, demonstrating that any comparison between the woodcuts and the pirated editions would not hold up. Nissen counts this edition, along with a German-language edition printed at the same time, among the most satisfying, as well as rarest, herbals.
Ref. Adams F1127; Nissen BBI 661.

[660] **(FÜRST, J.E.)** Allgemeine deutsche Garten-Zeitung. Herausgegeben von der praktischen Gartenbau-Gesellschaft in Frauendorf
Passau, Pustet, 1826, 1828-1830. 4 vol. in-4to, 420; 412; 408; 454 pp. Vierter Jahrgang, Sechster, Siebenter & Achter Jahrgang. Age-toned as usual, due to the quality of the paper, also some water stains. Engraving on each title-page. Old stamp on each title-page. Contemporary marbled cardboard bindings, rubbed, red edges, corners bumped.
We add: Georg LIEGEL. Die pomologische Kunstsprache

659



662

systematisch bearbeitet. Passau, Pustet, 1826.
8vo, x, 134 pp, 7 copper plates at the end of the volume, some foxing, original binding.
+ Die vollkommene Aprikosen-und Pfirsichbaumzucht. Quedlinburg und Leipzig, Gottfried Basse, 1821. 8vo, viii, 144 pp, marbled cardboard binding (together: 6 vol.).

€ 140 - € 240

[661] **GRÄSSNER, Furchtegott** Die Vogel Deutschlands und ihre Eier. Eine vollstandige Naturgeschichte sammtlicher Vogel Deutschlands. Zweite sehr vermehrte und ganzlich umgearbeitete Auflage
Halle, Knapp, 1860. 4to, viii, 215 pages, with 10 lithographic plates with 229 illustrations of eggs, all coloured by hand. Old stamp on title page. Contemporary half cloth, red edges.
Ref. Nissen IVB 669.
We add: Hermann SCHLEGEL. De Vogels van Nederland. Tweede herziene druk. Amsterdam, G.L. Funke, 1878.
2 vol. in-8°, ill. with 35 chromolithogr. plates and 18 chromolithogr. & tinted lithographic plates. Contemporary boards, spines worn.
Ref. Nissen IVB 830.
+ W. SWAYSLAND. Familiar Wild Birds. London, Paris, Cassell and Co, 1903. 4 vol. in-8vo, with col. plates. Nice 'Art Nouveau' publisher's bindings.
(together: 7 vol.).

€ 180 - € 240

[662] **GROEN, Jan van der** Den Nederlandtsen hovenier
Amsterdam, We. M. de Groot et G. de Groot, 1683. 4°, gegr. titelprent, 30 blz met 14 vol. pag. kopergravures, 103 blz met tal. houtgravures, 3 blz index. Bijgebonden: NYLAND, P. - Den verstandigen hovenier, over de twaelf Maenden van 't jaer. Amsterdam, id, zd. 4°, gegr. titelprent, 8 blz met kopergravure, 84 blz met ill., 4 blz index + NYLAND - De medicyn-winckel, of ervaren huys-houder als mede den naerstigen Byen-houder en den verstandigen kock. Amsterdam, id, 1683. 4°, 2 grav. op titelbladen met paardendokter, 88 blz met ill. it. Orig. perkamentband uit de tijd (enkele vlekken, gewreven). Goed exemplaar.

€ 280 - € 360

[663] **HARIOT, Paul** Le Livre d'Or des Roses, iconographie histoire et culture de la rose
Paris, Lucien Laveur, [1903]. In-4°, ill. de nombreuses vignettes dans le texte et 60 planches en chromolithographie (complet). En feuilles, sous couverture en toile verte de l'éditeur (quelques taches sur la 4ième de couv.).

€ 500 - € 700

Ref. Nissen BBI, 792.

[664] **HARRISON, Joseph** The floricultural cabinet and florists' magazine
London, Whittaker and Co, 1843/47. 5 vol. in-8vo (Vol. XI/XV), with 66 cont. handcol. plates, modern half faux leather bindings.

€ 180 - € 220

[665] **[JOURNAL d'HORTICULTURE]; SCHEIDWEILER, M. (dir.)** Journal d'horticulture pratique ou Guide des amateurs et jardiniers
Bruxelles, F. Parent, 1844-1850. 6 vol. (vol. 1/4 et 6/7) in-8°. Ill. de nombr. pl. h.-t., la plupart en couleurs. Qqs rouss. Br., la plupart sous couv. orig. d'édit. (dos fendus, vol. partiellement débrochés). Joint: GIHOUL, L., Culture forestière des arbres résineux, conifères, Bruxelles, 1847, pet. in-4°. Ill. de pl. h.-t. en n/b. Qqs rouss. Br., sous couv. orig. d'édit. (vol. partiellement débroché). (7 vol.).

€ 100 - € 150

[666] **La CHESNÉE- MONSTEREUL, Charles de** Le floriste françois, traittant de l'origine des tulipes
Caen, Eleazar Mangeant, 1654. In-8°, [44], 250, [4] pp, gal. de vers dans la marge intérieure. Rel. en plein vélin.

€ 900 - € 1.200

Ex libris de la Germonière.
Édition originale très rare, inconnu à Nissen, Hunt, Pritzel et Brunet. Ce livre parut à l'époque de la tulpomanie: la tulipe, originaire d'Istanbul, fut un article de luxe convoité et un signe de richesse.

[667] **La QUINTINYE, Jean de** Instruction pour les jardins, fruitiers et potagers, avec un traité des orangers et des réflexions sur l'agriculture
Paris, Compagnie des libraires, 1730. 2 vol. in-4°, [8] + xlviii + [8] + 592 pp; [12], 587, [29] pp. Ouvrage illustré de 8 jolis bandeaux figurant divers travaux de jardinage, de 13 planches gravées h.t. (figurant des schémas et des instruments de taille) et de bois i.t. Reliures de l'époque en veau marbré (usé), tranches rouges, gardes

marbrées, dos à fleurons dorés, coins usés, gardes marbrées.

€ 180 - € 300

Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée d'une instruction pour la culture des fleurs.
Ref. Pritzel 5075; pas dans Nissen.

[668] **LAUCHE, Wilhelm (ed.)** Deutsche Pomologie. Aepfel, Birnen, Kirschen, Pflaumen, Aprikosen, Pfirsiche und Weintrauben. Zweite Ausgabe
Berlin, Paul Parey, 1882. 6 vol. in-8vo, vol. 1-2: 100 chromolithographic plates of apples; vol. 3-4: 100 chromolithographic plates of pears; vol. 5: 25 chromolithographic plates of cherries and 25 of plums; vol. 6: 10 chromolithographic plates of apricots, 25 of peaches and 15 of raisins. In total: 300 CHROMOLITHOGRAPHIC PLATES. Fine copy with very little foxing. Original publisher's bindings.

€ 800 - € 1.200

Ref. Nissen 1145.

[669] **LEBRETON, François** Manuel de botanique, à l'usage des amateurs et des voyageurs
Paris, Prault, 1787. In-8°, xiv, 388, [3] pp, ill. de 8 planches gravées dépl. (complet) Reliure de l'époque en demi-veau, dos lisse, cachet de bibl. sur les pages de garde, plats marbrés.

€ 120 - € 180

Provenance: "Tilhører Grevskabet Christiansholm", c'est à dire la bibliothèque de la famille Raben à Christiansholm, fondée 1734. "J.C. Raben" en queue du dos.
Frederik Cristian Raben travelled in Europe and, unusual for his time, to Greenland and Brazil. He collected many plant specimens during his journey to Brazil. More than 1100 of his herbarium specimens now belong to the Botanical Museum at the University of Copenhagen.
Réf. Pritzel 5115; Hunt 684.

[670] **LEMAIRE, Ch.** L'illustration horticole, journal spécial des serres et des jardins. Septième - Treizième volume / Dix-neuvième volume
Gand, Gyseliynck, 1860-1866 / 1872. 8 vol. in-8°, ill. de 283 planches en chromolithographie (De Pannemaeker - Stroobant), figures i.t. et quelques planches en noir. Quelques rouss. dans le texte. Rel. de l'époque en demi-percaline, dos insolés.

€ 500 - € 700

Ref. Nissen 2343.

[671] **LOWE, Edward - HOWARD, William** Les plantes à feuillage coloré, histoire, description, culture, emploi des espèces les plus remarquables pour la décoration des parcs, jardins, serres, appartements
Paris, Rotschild, 1865 -1872. 2 parties en 1 vol. in-8°, viii, 136; viii, 124 pp. Ill. de 120 chromo-typographies (protégées de serpentes) et de 106 gravures sur bois. Traduit de l'anglais 'Beautiful leaved Plants'. Rel. en demi-chagrin bordeaux.

€ 120 - € 180

Ref. Nissen, BBI, 1435.

[672] **MAS, Alphonse** Le Verger ou histoire, culture et description avec planches coloriées des variétés de fruits les plus généralement connues
Paris, Masson, s.d. [1865-1873]. 8 vol. gr. in-8°, Edition originale bien complète des 384 SUPERBES PLANCHES CHROMOLITHOGRAPHIEES ET GOMMEES montrant 792 fruits. Rousseurs sur les planches.
Les tomes I à III sont consacrés aux Poires d'hiver, Poires d'été & Poires d'automne (384 figures), les tomes IV et V aux Pommes tardives & Pommes précoces (120 fig.), le tome VI aux Prunes (80 fig.), le tome VII aux Pêches (120 fig.) et le tome VIII aux Cérises et Abricots (88 fig.)
Reliures de l'époque en demi-chagrin rouge, quelques éraflures sur les dos, plats en percaline rouge, tranches dorées.

€ 2.400 - € 3.000

Réf. Nissen, 1295.

[673] **MILLER, Philippe** Dictionnaire des jardiniers, contenant les Méthodes les plus sûres et les plus modernes pour cultiver et améliorer les Jardins Potagers, à fruits, à fleurs...
Paris, chez Guillot, Libraire de Monsieur, 1785. 8 vol. in-4°, orné d'un frontispice et de 25 planches hors-texte. Quelques mouillures marginales. En fin du dernier volume: Catalogue des arbres; 'The English Names of Plants'; Calendrier des jardiniers. Reliures de l'époque en veau marbré, tranches marbrées, coins usés, bords du 1er vol. usés, coiffes frottées.

€ 180 - € 240

Bel ouvrage en forme de dictionnaire par Philippe Miller (1691-1771), jardinier de la compagnie des Apothicaires à Chelsea et membre de l'académie de botanique de Florence, contenant les méthodes d'améliorer les jardins potagers, à fruits, à fleurs et les pépinières. Avec des moyens nouveaux de faire conserver le vin. Traduit de la huitième édition anglaise, revue et corrigée et ornée de plusieurs planches qui n'étaient point dans les éditions précédentes. Bel ensemble.
Ref: Graesse, tome 4, pp 525; inconnu à Nissen.

[674] **MILLER, Philippe** Dictionnaire des jardiniers et des cultivateurs. Nouvelle édition
Paris, frères Guerin, 1786-1789. 8 vol. in-8°, orné d'un frontispice et de 25 planches hors-texte, plusieurs figures i.t. Rel. de l'époque en demi-percaline verte, dos lisses dorés, tranches marbrées, gardes marbrées.

€ 180 - € 240

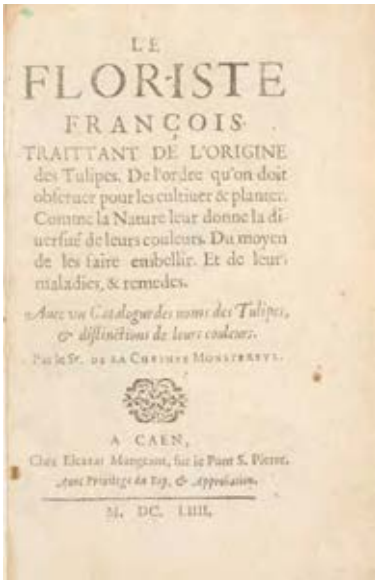
Bel ouvrage en forme de dictionnaire par Philippe Miller (1691-1771), jardinier de la compagnie des Apothicaires à Chelsea et membre de l'académie de botanique de Florence, contenant les méthodes d'améliorer les jardins potagers, à fruits, à fleurs et les pépinières. Avec des moyens nouveaux de faire conserver le vin. Traduit de la huitième édition anglaise, revue et corrigée et ornée de plusieurs planches qui n'étaient point dans les éditions précédentes. Bel ensemble.
Ref: Graesse, tome 4, pp 525; inconnu à Nissen.

[675] **MORREN, Charles & Édouard** La Belgique horticole, journal des jardins, des serres et des vergers / Annales d'horticulture belge et étrangère / Annales de botanique et d'horticulture
Liége, à la direction générale, 1851-1880. 30 vol. gr. in-8°, revue illustrée d' au total: 36 portraits et 553 planches CHROMOLITHOGRAPHIQUES de fruits et de plantes, nombreuses figures en noir. Vol. 1: portrait et 25 pl.; vol. 2: portrait et 24 pl.; vol. 3: portrait et 24 pl.; vol. 4: 24 pl.; vol. 5: 2 portraits et 24 pl.; vol. 6: portrait et 24 pl.; vol. 7: portrait et 23 pl. dont 1 dépliante; vol. 8: portrait et 25 pl; vol. 9: portrait et 24 pl.; vol. 10: portrait et 21 pl. dont 2 dépl.; vol. 11: portrait et 16 pl. dont 4 dépl.; vol. 12: portrait et 15 pl. dont 3 dépl.; vol. 13: portrait et 14 pl. dont 2 dépl.; vol. 14: portrait et 18 pl. dont 2 dépl.; vol. 15: portrait et 17 pl. dont 3 dépl.; vol. 16: portrait et 17 pl., dont 3 dépl.
Vol. 17: ill. de 16 (sur 17) pl., vol. 18: ill. de 3 portraits et de 20 pl., vol. 19: ill. de 4 portraits et 16 pl., vol. 20: ill. d'1 portrait et de 16 pl., avec la table générale des tomes I-XX en fin du vol.
vol. 21: ill. de 2 portraits et de 18 pl., vol. 22: ill. de 2 portraits et de 13 pl., (pp 63-64 déchirées), vol. 23: ill. d'1 portrait et 14 pl., vol. 24: ill. d'1 portrait et 12 pl., vol. 25: ill. d'1 portrait et 13 pl., vol. 26: ill. d'1 portrait et 16 pl., vol. 27: ill. d'1 portrait et 17 pl., vol. 28: ill. d'1 portrait et 15 pl., vol. 29: ill. d'1 portrait et 15 pl., vol. 30: ill. d'1 portrait et de 17 pl.
Volumes 1-16: jolies reliures en demi-basane rouge, dos très

663

664

666

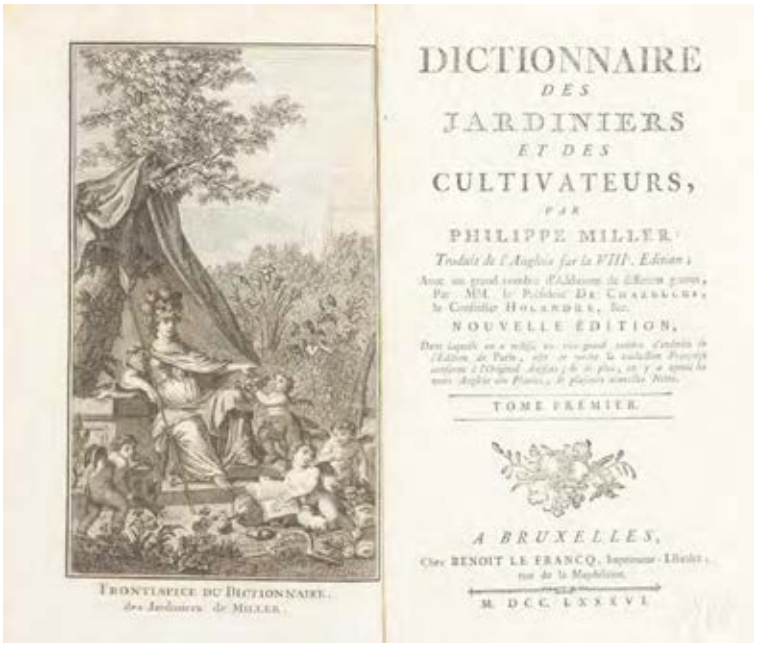


668

670

672

674



richement dorés, sauf le vol. 3 qui est relié en toile. (charnière du 1er vol. faible)
Volumes 17-30: jolies reliures en demi-chagrin aubergine, décor romantique sur les dos.

€ 1.200 - € 1.500

Ref. Nissen 2218.

[676] **MORREN, Charles & Édouard** La Belgique horticole, journal des jardins, des serres et des vergers / Annales d'horticulture belge et étrangère / Annales de botanique et d'horticulture
La Haye / Liége, K. Fuhri, 1851-1854 / 1858-1859 / 1864 / 1866-1867 / 1883. 8 vol. gr. in-8°, revue illustrée d' au total: 8 portraits et 209 planches CHROMOLITHOGRAPHIQUES de fruits et de plantes, nombreuses figures en noir. Vol. 1: portrait et 25 pl.; vol. 2: portrait et 24 pl.; vol. 3: 2 portraits et 24 pl.; vol. 4: 24 pl.; vol. 8: portrait et 25 pl; vol. 9: portrait et 24 pl.; vol. 14: portrait et 18 pl. dont 2 dépl.; vol. 16: portrait et 17 pl., dont 3 dépl.; vol. 17: 17 pl. dont 2 dépl.; vol. 33: 12 pl. dont 8 dépl.
Reliures en demi-percaline, sauf le dernier volume en demi-basane.

€ 450 - € 600

Ref. Nissen BBI 2218.

[677] **MORREN, Édouard** La Belgique horticole, Annales de botanique et d'horticulture, tomes XXII - XXVII
Liége, à la direction générale, 1872-1877. 6 vol. gr. in-8°, revue illustrée d' au total: 6 portraits et 87 planches CHROMOLITHOGRAPHIQUES de plantes, dont plusieurs dépliantes, plus un nombre de planches en noir.
Pour l'année 1872: 1 portrait et 15 planches chromolithogr.; 1873: 1 portrait et 14 planches chromolithogr.; 1874: 1 portrait et 12 planches chromolithogr.; 1875: 1 portrait et 13 planches chromolithogr.; 1876: 1 portrait et 16 planches chromolithogr., 1877: 1 portrait et 17 planches chromolithogr.

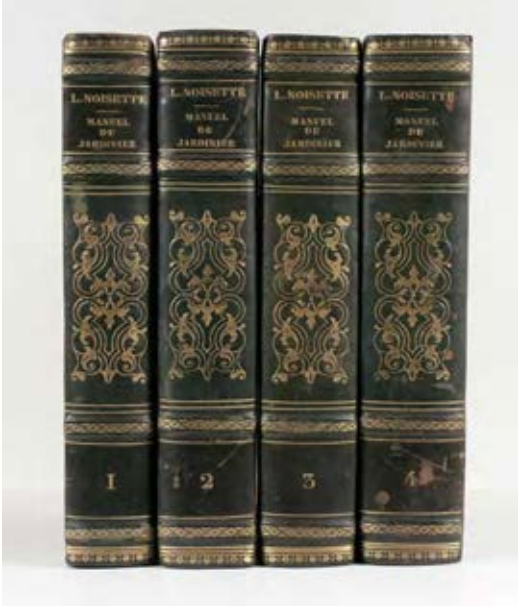
€ 500 - € 800

Ref. Nissen 2218.

[678] **MÜLLER, Walter** Die schönsten Stauden fur die Schnittblumen - und Gartenkultur. Hrsg. von M. Hesdorffer, E. Kohler und R. Rudel
Berlin, Paul Parey, 1901. 4to, viii, 50 pages, ill. with 48 chromolithographic plates (complete). One plate is loose, otherwise a very fine copy. Original illustrated green cloth, green edges.
Rare and beautiful picture book about perennials. Not in Nissen. We add: Friedrich RÜCKERT. Liebesfrühling, Pracht-Ausgabe. Frankfurt am Main, n.d. (ca. 1870). Folio, with 6 mounted chromolithogr. plates by Franziska Schulze and 50 wood-engraved ill. Original richly gilt red morocco binding, centre-piece depicting a cupid and a lady with a lute. (together: 2 vol.).

€ 180 - € 240

679



[679] **NOISETTE, Louis** Manuel complet du jardinier, maraîcher, pépiniériste, botaniste, fleuriste et paysagiste
Paris, Rousselon, 1835. 4 volumes in-8, portrait et 25 grav. h.t., basane racinée, dos lisse orné, qq lég. mouil. au T 1, tranches marbrées (Reliure de l'époque).

€ 280 - € 360

Deuxième édition du Manuel paru dans la même année de l'originale, intégrant deux suppléments publiés séparément en 1828 et en 1835. Rare traité d'horticulture, très complet et fort bien documenté.
L'établissement botanique du grand jardinier et agronome Louis Noisette (1772-1849) et de ses frères Antoine et Philippe était célèbre dans toute l'Europe pour sa riche collection de roses, mais surtout pour le fameux Blush Noisette, premier-né d'une classe de rosiers hybrides qu'il a créée et qui porte son nom.
Séduisant exemplaire en jolie reliure de l'époque (lég. frot.).
Ex-libris Château d'Ingelmunster.

[680] **PLINIUS Secundus, Caius** Des wijd-vermaerden natuur-kondigers vijf boecken. Handelende van de Nature: I. van de Menschen; II. van de viervoetige en kruypende dieren; III. van de vogelen; IV. van de kleyne beestjes of ongedierten; V. van de visschen, oesters, kreeften, &c. Hier zijn by-gevoeght de schriften van verscheyden andere oude autheuren, de natuur der dieren aengaende
Amsterdam, Wed. Gysbert de Groot, 1703. In-8°, 568 + [8] pp., met 53 gravures in de tekst van verschillende dieren. Zonder gegrav. titel, ontbreekt f. 2K2. Vol kalfsleder uit de tijd, rug met ribben en goudstempeling. Band gerestaureerd.

€ 100 - € 140

Vermeerderde Nederlandse vertaling van de "Historia naturalis" van Plinius Secundus. De gravures tonen verschillende dieren waaronder het "rivier paert" ofwel nijlpaard, de tatou, de kasoar, de dodo, scène van een walvisjacht enz. maar ook enkele mythische dieren zoals draken, saters en de feniks. Niet in Nissen.

[681] **[POMOLOGIE]** Pomologie de la France ou histoire et description de tous les fruits cultivés en France et admis par le Congrès pomologique
Lyon, J. Nigon - Gallet, 1863-1873. 8 tomes en 4 vol. gr. in-8°, tomes 1-4: 173 planches de poires; tome 5: 68 planches de pommes; tome 6: 12 planches d'abricots, 31 planches de pêches; tome 7: 28 planches de cerises, 30 planches de prunes; tome 8: 2 planches de coings, 4 planches de framboises, 2+5 planches de groseilles, 1 planche d'une nèfle, 26 planches de raisin. AU TOTAL: 383 planches lithographiées, la plupart en noir, quelques-unes seulement en couleur. Reliures de l'époque en demi-percaline verte, titres dorés sur les dos.

€ 400 - € 600

Ref. Nissen 2377.

675

676

677

681

682

683

[682] **ROBINSON, William** The Garden. An illustrated weekly journal of horticulture in all its branches
London, 1876-1901. 51 vols in-4to, volume IX - LIX. Illustrated with circa 26 chromolithographic plates per volume. Each year is bound into 2 volumes, for 1901 only the first part is present. Contemporary half cloth bindings, some hinges broken.

€ 1.800 - € 2.400

Weekly journal issued from 1872 until 1927. Ref. Nissen BBI n° 2264. Ex libris Severeyns.

[683] **SCHMIDT, Friedrich Albert** Petrefacten-Buch, oder allgemeine und besondere Versteinerungskunde
Stuttgart, Hoffmann, 1846. 4to, 174 pp, ill. with 64 lithographic plates, (numb. I-LXIV) of which 56 hand-coloured (about 400 ill. of fossilized plants, animals, shells, etc.). With contemporary half gilt morocco with gilt arms stamped on both boards (with the same arms stamped on title-page). Ms. ex libris Joannes Nep on title page.

€ 200 - € 300

Ref. Nissen ZBI 3721. Rare first edition.

[684] **[SERRURIER, J.F.] - CHRIST en FORSIJTH** Fruitkundig woordenboek [...] naar het hoogduitsch van J.C. Christ en verrijkt met het [...] werk van W. Forsijth, over een nieuwe wijze van boomsnoeijen [...].
Amsterdam, J. Allart, 1805-1806. 2 vol. in-8°, [2]-viii-483-[1], [6]-517-[1 bl.] pp, 18 uitv. gravures b.t., half kalfsleder uit de tijd (licht gewreven).

€ 180 - € 260

Dutch translation by Jean François Serrurier of Christ's "Pomologisches theoretisch-practisches Handwörterbuch" (Leipzig, 1802), enlarged with notes of the work of William Forsyth (1737-1804). At end of 2nd vol. 18 numb. fold. engr. plates depicting various fruit trees (peach, prune, cherry, apple, pear).
Ref. Pritzel 1711 (Christ) and 2985 (Forsyth). - BnF. - Not in Nissen, Garrison & Morton.*

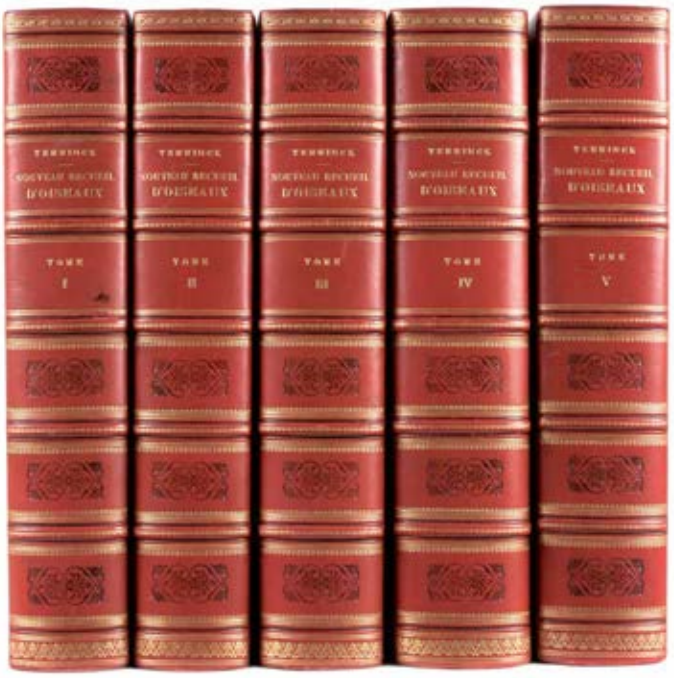
[685] **TEMMINCK, D.J. et LAUGIER de CHARTROUSE**
Nouveau recueil de planches coloriées d'oiseaux, pour servir de suite et de complément aux planches enluminées de Buffon
Paris & Strasbourg, F.G. Levrault et Amsterdam, Legras Imbert, 1820/39. 5 volumes gr. in-4° (37 x 28 cm) avec 600 pl. en couleurs d'époque et gommé par l'éditeur d'après Nicolas Huet et Jean Gabriel Prêtre. Demi veau rouge moderne, décor. en or.

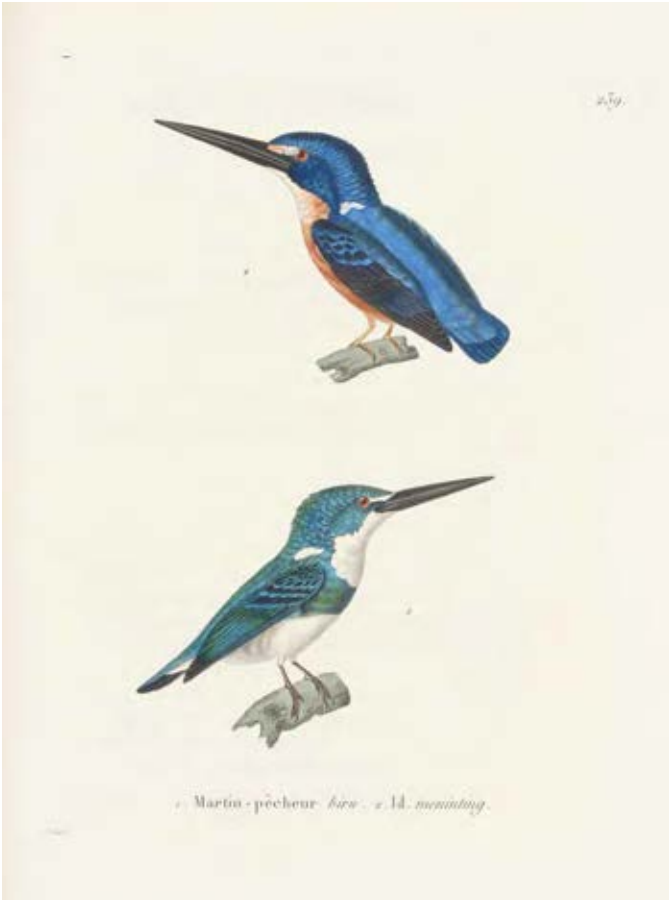
€ 14.000 - € 18.000

Complete set of the large in-4to issue of a beautifully executed bird book, intended as a continuation to Buffon's 'Histoire naturelle des oiseaux (1770-1786) and considered to be 'the most monumental work of the post-Napoleonic period' (Balis). The beautifully hand-coloured and skillfully engraved plates were made after drawings by the respected artists Nicolas Huet and Jean Gabriel Prêtre. The work was published in 102 instalments from 1820 to 1839 and appeared simultaneously in both folio and 4°. In Januari 1820 Temminck visited Baron Meiffren Laugier de Chartrouse who, like Temminck, owned a collection of exotic birds. Some time earlier Heinrich Kuhn had become his guest, and now the Baron steered the conversation towards a plan that he had been nursing for some time. This was nothing less than to continue the series of pictures in which the younger Daubenton, with his 973 plates of birds for the Planches enluminées, had sought to represent most of the species known in his day. Because the Baron did not feel capable of writing a scholarly commentary, the connection with Temminck, a specialist both learned and well-to-do, was very important to him. Temminck was ready to cooperate immediately... The artists were his old favorite, Prêtre, and Laugier's man, Huet... At first none of the was accompanied by a text, but served only to illustrate and name species of birds that had been discovered only recently, because, as if Napoleon's fall had signaled to adventurous naturalists that their moment had come, new items soon began to arrive from all over the world (Streseman).
Plates are not signed in numerical order. With some foxing around the edges of the margins of some text leaves, not affecting any of the plates. In very good condition. A beautiful set, complete with all its plates, of this magnificent executed and monumental bird book.
Ref.: Nissen, IVB 932; Anke 502; Balsi, Van diverse pluimage 75.

309.
Barbu bigarré, adulte.

286.
Gobe-mouche yelapa, mâle.


TERRINCK
NOUVEAU RECUEIL
D'OISEAUX
TOME
I
II
III
IV
V


239.
Martin-pêcheur biru, v. Id. meninting.

691

692

694

[686] **TENNENT, Emerson** Sketches of the Natural History of Ceylon with narratives and anecdotes. Illustrative of the Habits and Instincts of the Mammalia, Birds, Reptiles, Fishes, Insects, etc. Including a monograph of the Elephant.
London, Longman, Green, Longman, and Roberts, 1861. 8vo, wood engraved plates and illustrations. Full calf binding from the 'Thelwall school'.

€ 70 - € 90

Ref. Nissen, ZBI 4095.

[687] **TREADWELL NICHOLS, John** The Fresh-Water Fishes of China
New York, American Museum of Natural History, 1943. 4to, xxxvi, 322 pp, 10 col. plates and 143 figures in the text. Orig. cloth. We add: CLIFFORD H. POPE - The Reptiles of China, Turtles, Crocodilians, Snakes, Lizards. NY, id, 1935. 4to, lii, 604 pp, 78 ill. in the text, incl. a Map, and 27 Plates at end. Orig. cloth with dj (2).

€ 180 - € 240

First editions.

[688] **VALMONT de BOMARE, Jacques-Christophe** Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle [...]. Nouvelle édition, revue et augmentée
Paris / Liège, Bassompierre, 1769. 6 vols. in-8°, [8], xvi, 492 pp; xvi, 575 pp; [4], 532 pp; [4], 481 pp; [4], 511 pp, [4], 561, [2] pp. Reliures de l'époque en plein veau, coins émoussés, coiffes usées, dos richement dorés, gardes marbrées.

€ 120 - € 180

Valmont de Bomare (Rouen 1731-1807), breveté "naturaliste voyageur du gouvernement", réalisa à ce titre de nombreux voyages d'étude en Suisse, Italie, Allemagne, Angleterre mais aussi en Suède, en Laponie ainsi qu'en Islande. Il donna entre 1756 et 1788 un cours public d'histoire naturelle très réputé partout en Europe. Ref. Poggendorff II, 1169-1170.

[689] **[van STERBEECK, Franciscus]** [Den Verstandighen Hovenier over de twaelf maenden van't jaer... beschrijft hoe men op de beste en bequaemste manieren sal hoven, thuynen, lusthoven en boomgaerden verordineren...]
Antwerpen, wed. Andreas Paulus Colpyn, (1751). In-4°, [xvi], 139, [5], 14, [2] pp. Ontbreekt de titelpagina (A1). Tekst in gotisch en romeins lettertype. Gevolgd door: Medecyn-winckel oft aenhanghsel van den Verstandighen Hovenier om metter haest te vinden Raedt ende Remedie voor alderhande Accidenten en gebreken der menschen... (vanaf p. 113) en Den neerstighen Bienhouder (14 + 2 pp). Beduimeld, ezelsoren, enkele wormgaatjes. Genaaid, versleten kaftje in herbruikperkament.

€ 90 - € 160

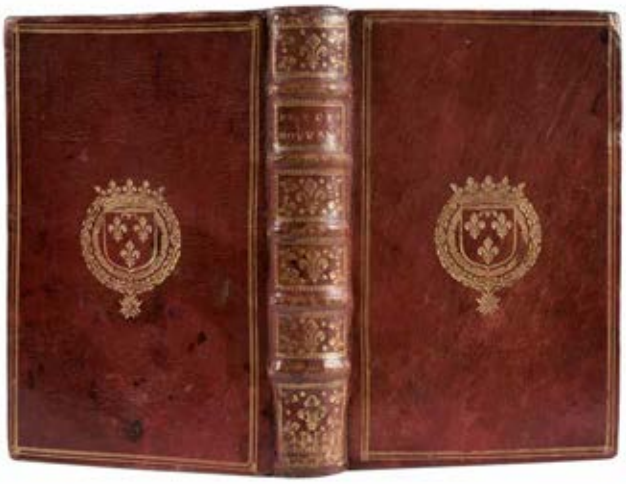
Privilege gedateerd 1751. Volgens STCV is de echte auteur Pieter van Aenghelen. Franciscus van Sterbeeck (F.V.S.) is de auteur van Tractaet van de campernoillien, te vinden in vorige ed. maar niet in deze.

[690] **VILMORIN** Fruticetum Vilmorinianum, Catalogus Primarius. Catalogue des arbustes existant en 1904 dans la collection de M. Maurice Levêque de Vilmorin
Paris, Librairie agricole, 1904. Gr. in-8°, xvi, 284 pp, orné de figures botaniques. Rel. en percaline noire.
Joint: Hortus Vilmorinianus, Catalogue des plantes ligneuses et herbacées existant en 1905 dans les collections de M. Ph. L. de Vilmorin et dans les cultures de MM. Vilmorin-Andrieux et Cie. Verrières-le-Buisson, 1906. In-8°, xii, 371 pp, orné de 26 planches h-t et de 105 figures i.t. Rel. en toile noire.
+ VILMORIN-ANDRIEUX. Les Fleurs de pleine terre comprenant la description et la culture des fleurs annuelles, bisannuelles, vivaces et bulbeuses de plein terre. Paris, 1909. Gr. in-8°, vi, 1375 pp, cinquième édition illustré de de plus de 1800 gravures. Jolie rel. en demi-chagrin rouge, dos doré (ensemble: 3 vol.).

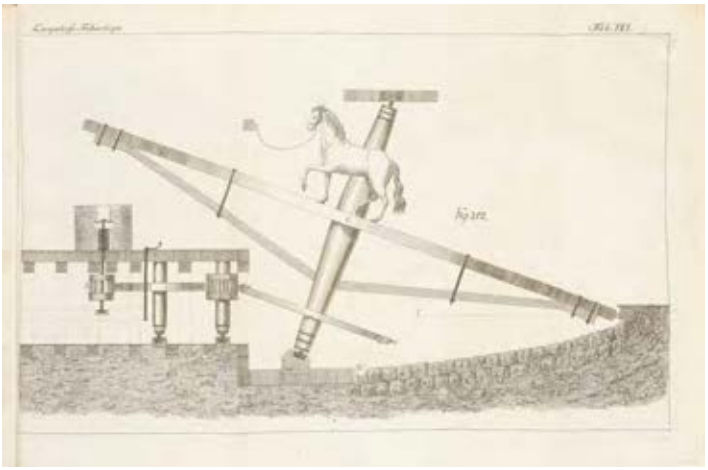
€ 80 - € 120

[691] **WILHELM, Gottlieb Tobias** Récréations tirées de l'histoire naturelle. De la classe des insectes
Basle, Henry Haag, 1798-1804. 3 vol. in-8°, LII, 397; 435; 384 pp, ill. de 3 frontispices différents et de 149 (sur 151) planches gravées

696



698



d'insectes, dont 148 coloriées à la main. Parfois les couleurs tachent sur les pages opposées. Manquent les pl. 35 et 36 du premier volume. Jolies rel. de l'époque en plein cuir, dos lisses dorés, coins émoussés.

€ 700 - € 900

Ref. Nissen 4408. Traduction française des "Unterhaltungen aus der Naturgeschichte", Tome 1: scarabées, tome 2: papillons, tome 3: libellules, abeilles, crustacées e.a.

[692] **WILHELM, Gottlieb Tobias** Unterhaltungen aus der Naturgeschichte des Pflanzenreichs.
Augsburg, Engelbrecht, 1810-11. 2 text volumes and 1 plate volume in-8vo. With an engraved portrait of the author, 2 engraved titles and 124 delicately hand-col. engraved plates, numb. I-LVIII and I-LXVI. The plates in fine hand-colouring depict carnations, hyacinths, peach-blossoms et. Text slightly browned, plate-volume fine and spotless. Contemporary yellow boards.

€ 180 - € 240

Ref. Nissen BBI 2152.

[693] **WRIGHT, Walter** Practical Gardening For Pleasure and Profit. A complete Guide to Plant Cultivation and Practical Gardening Profusely Illustrated with Coloured Plates, Plans and Photographs Edited
London, Educational Book, nd. 6 vol. in-8° (24 x 17 cm), nombr. plates in b/w and colours, orig. cloth bindings. Good set. We add: OUDENMANS - De Handelsplanten. A'dam, 1883. With 36 col. plates, orig. publ. binding + RODIN - Les plantes médicinales et usuelles des champs-jardins-forêts. Paris, sd. Orig. cloth + HULME - HIBBERD - Familiar garden flowers. London, Cassell, ca. 1895. With col. plates, cloth binding (9).

€ 120 - € 180

WETENSCHAPPEN

[694] **[ASTRONOMY] - BENEDICTUS, Joannes** De coelo et elementis liber, Joanne Bendicto Tiernaviense auctore. Ad illustrissimum ducem Annam de Gioiosa
Paris, F. Morel, 1585. 4to, [2], 26 ff, Woodcut arms on verso of title. Full-page astronomical woodcut at end. Printed in italics. Very sm. wormtrack in blank margin. Mod. quarter pigskin, marbled paper on covers. Good copy.

€ 500 - € 700

Very rare original ed. (2nd ed. Ferrara 1591) of a treatise on astronomy by the Hungarian scholar J. Benedictus (Sambucus), a native of Tierna (Orsova, Romania), i.a. tutor of Alfonso d'Este of Ferrara. Ref.: Lalande p.117; Renouard (Impr.) 1583:12:2:1; not in Adams; USTC (only 3 copies all in France).

[695] **BEDOS de CELLES, François** La gnomonique ou l'art de tracer avec la plus grande précision les cadrans solaires. Nouvelle édition
Paris, Firmin Didot, 1790. In-8°, XL, 510 pp, ill. d'un frontispice, de 39 planches gravées et d'une carte gravée dépl. de la France. Quelques rousseurs. Rel. de l'époque en veau marbré, dos richement doré, pièce de titre en maroquin, un coin abîmé, charnières faibles.
Joint: l'abbé SAURI. Précis de mathématique / d'astronomie; à la portée de tout le monde... Paris, veuve Dessain e.a., 1776-1777. 2 vol. in-12°, "à la portée de jeunes gens de l'un & l'autre sexe", broché, couvertures bleu-gris (ensemble: 3 vol.).

€ 200 - € 300

[696] **CAMUS, François Joseph de** Traité des forces mouvantes
Paris, Claude Jombert / Laurent Le Conte, 1722. In-8°, [xvi], 535, [7] pp, ill. de 8 planches dépliantes. Belle reliure en maroquin rouge, triple filet doré autour des plats, armoiries dorées sur les plats de Philippe II Duc d'Orléans (1674-1723), le Régent, dos à compartiments dorés (motifs fleurs-de-lys), dentelle intérieure, tranches dorées, gardes marbrées.

€ 500 - € 600

Cf. Guigard, Nouvel Armorial du Bibliophile, I, p. 38.

[697] **DENIS, Jean-Baptiste** Mémoires, conférences et observations sur les arts & les sciences présentées à Monseigneur le Dauphin... Seconde édition
Paris, Laurent d'Houry, 1682. Petit in-4°, [8] + 324 (sur 328) pp. Marque d'imprimeur en bois sur la page de titre, illustré de trois planches h.-t., de six gravures à pleine page dans le texte, d'une gravure dans le texte et de deux gravures sur bois dans le texte. Table des matières manuscrite sur page de garde en fin de volume. Manquent les pp. 29 à 32, quelques mouillures marginales, rousseurs. Plein veau de l'époque, dos fleuronné doré à nerfs. Coiffes et coins usés, mors et dos frottés, mors supérieur légèrement fendu.

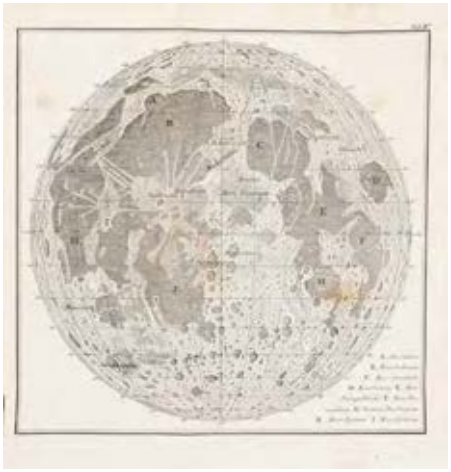
€ 90 - € 140

Ouvrage contenant bon nombre de mémoires et conférences dont un touchant le cœur (cfr. pp. 253 et ss.), l'invention de la "trompette à

699

701

703



parler de loin" (pp. 109 et ss.), lettre d'observation sur un homme marin aperçu en Martinique (p. 91 et ss.), l'invention des "thelescopes" par Newton (pp. 39 et ss.) etc. Le "Discours sur l'astrologie judiciaire & sur les horoscopes" annoncé au titre ne figure dans aucun des exemplaires consultés ou signalés dans les bibliographies; il avait été publié isolément en 1668. Brunet II, 596. Un ex. à la BNF.

[698] **LANGSDORF, Karl C.von** Erlauterung hochstwichtiger Lehren der Technologie
Heidelberg, Mohr & Zimmer, 1807. 2 vol. in-8vo, X, 446; 427 pages, ill. with 24 folding engraved plates, numb. I-XXIV (complete). Library stamps on title pages. Contemporary marbled calf with red morocco title pieces, marbled end-lvs. Very rare publication about mills, inflammable materials, stoves, ovens, furnaces, lime-kiln, mining, road-and bridge building etc. Fine clean set. *Ref. Poggendorf I, 1372*. Scarce first edition.
We add: (W. HÄNTZSCHEL-CLAIRMONT) Die Praxis des modernen Maschinenbaues. Modell-Atlas. Berlin, C.A. Weller, (1914), atlas vol. only, 8 col. lithogr. multi-layered col. lithogr. plates, orig. clothbacked boards (together: 3 vol.).
€ 240 - € 300

[699] **MERCANTI, Michele** Metallotheca. Opus Posthumum, auctoritate, & Munificentiâ Clementis
Romae, J. Mariam Salvioni, 1719. Folio, 2 engr. front., portrait of Clementi, portrait of M. Mercatus, 2 titles with vignet, lxiv, 378, 14 (index), 1 (errata), 1 (regestum); 54 (appendix) p., 5 engravings (2 folding) and 160 engr. in text, some browning and cont. notes in the margins. Cont. full calf binding (some rubbing). Good copy.
€ 1.800 - € 2.600
A landmark treatise in the history of mineralogy and metallurgy. Mercati was personal physician to Popes Gregory XIII and Clement VIII, and superintendent of the Vatican Botanical Garden. He formed one of the first organised collections of minerals under the aegis of Pope Sixtus V. 'The collection reflects the state of knowledge extant at the time, and therefore includes objects of presumed magical or medicinal virtue as well as those which are correctly identified and described' (Sinkankas).
Ref. Hirsch IV, 208. Cicognara 2929. Graesse IV, 493. Brunet III, 1644. Cobres I, 107-08, 20.

[700] **RUGGIERI, Claude-Fortune** Handbuchlein der Lustfeuerwerkerei. Eine praktische Anweisung zur Anfertigung aller Gegenstande der Lustfeuerwerkkunst, als: Schwarmer, Raketen, Rader, Sonnen, Lanzen, Windmuhlenflugel, Leuchtkugeln, bengalische Flammen etc., so wie vollstandiger Land- und Wasserfeuerwerke
Quedlinburg und Leipzig, Basse, 1845. 8vo, XII, 178 pages, second edition, ill. with 29 folding lithographic plates (complete). Some foxing. Contemp. marbled boards.
We add: Christian Ernst WÜNSCH. Neue Theorie von der Atmosphäre und Höhenmessung mit Barometern.
Leipzig, Breitkopf, 1782. 8vo, xxxxiv, 258, 40 pp, ill. with 2 folding engraved plates. Contemp. half calf binding, red edges. *Ref. Poggendorff II, 1373. First edition*. (together: 2 vol.).
€ 280 - € 360

[701] **SAINTE MARIE MAGDELAINE, Pierre de** Traité d'horlogiographie contenant plusieurs manières de construire, sur toutes surfaces, toutes sortes de lignes horaires & autres cercles de la sphère. Avec quelques instrumens pour la mesme pratique & pour connoistre les heures durant la nuit, & l'heure du flus & reflus de la mer. Plus la méthode de couper, en pierre ou en bois, les corps réguliers & autres polyëdres par le cube & par le cylindre
Paris, Antoine Dezallier, 1680. In-8°, [xvi] + 312 [i.e. 294] pp. Illustré d'un titre gravé et de 72 planches gravées h.-t. Sauts et erreurs de pagination, galerie de vers marginale. Plein veau de l'époque, dos fleuronné doré à nerfs, roulette dorée sur les coupes. Coins et coiffes usés, petite perte de cuir au plat inférieur.
€ 340 - € 400
Réédition de ce traité de l'abbé Pierre de Sainte Marie Magdelaine, de la Congrégation des Feuillans (l'originale date de 1641). L'ouvrage contient nombre d'illustrations tels des schémas, les signes du zodiaque, des constellations, des boussoles, des instruments etc. et était destiné à servir de manuel quant à la construction de cadrans solaires ou lunaires, des figures du zodiaque, des azimuths, méridiens, parallèles etc.
Réf. Quérard VIII, 390 (édition de 1701). Caillet 9827. Exx à la BNF.

[702] **[SAUGRAIN, Claude-Marin]** Traités très-rares concernant l'histoire naturelle et les arts
Paris, Saugrain & Lamy, 1780. In-12°, 164 pp, plein veau d'époque. Joint: REYNIER, M. - Du feu, et de quelques-uns de ses principaux effets. Lausanne, Mourer, 1787. 8°, vi, 304 pp, tab. dépl. ht, plein veau blond d'époque (2).
€ 120 - € 180
Réédition du Traité de l'origine des macreuses (paru en 1680) suivi du Traité de l'adianton ou cheveu de Vénus [adiante].

[703] **SCHÜBLER, Johann Jacob** Neue und deutliche Anleitung zur practischen Sonnen-Uhr-Kunst...
Nüremberg, J.C. Weigel, 1726. 2 parts in 1 vol. in-8vo, [xiv], 197,

[10] pp, title printed in red and black, with engraved front. and 42 folding engraved plates (complete). Binding in 3/4 vellum, red edges. First edition. *Ref. Ornaments. Kat. Berlin 1754; Poggendorff II, 853.*
Extensive, richly illustrated instruction for the fabrication of different sorts of sundials. Deals with the basis of gnomonotic and then, an explanation of the various types of sundials (with elliptical, parabolical or hyperbolical hour lines).
We add: H.W. BRANDES. Vorlesungen über die Astronomie, zur Belehrung derjenigen, denen es an mathematischen Vorkenntnissen fehlt. Leipzig, G.J. Göschen, 1827. 2 parts in 1 vol. in-8vo, viii, 255 pp; viii, 273, [3] pp, ill. with 22 folding engraved plates. Contemporary half calf binding, green edges.
First edition. *Ref. Poggendorff I, 277.* (together: 2 vol.).

€ 300 - € 500

[704] **WERNER, Georg Friedrich** Theoretisch-practische Abhandlung über holzsparende Stubenöfen, Kochheerde und Kochöfen.
Hamburg, Bachmann und Gundermann, 1797. 8vo, xii, 228 pp, with 7 folding engraved plates. Slightly age-toned. Contemp. paper wrappers, uncut.
Ref. Poggendorff II, 1301.
We add: SEGONDAT. Holztabellen, zu leichter Berechnung des viereckigen und runden Holzes nach Cubikfußen und des gesägten Holzes nach Quadratfuß. Hamburg, Bachmann und Gundermann, 1792. 8vo, [x], 38 pp, [291] ff, Bound in half calf, red edges, corners bumped.
German translation from "*Traité de la mesure des bois, contenant le tarif de la réduction des bois équarris en pieds cubes*" (together: 2 vol.).

€ 360 - € 450

GENEESKUNDE

[705] **AITKIN, John** Grundsaze der Entbindungskunst, nach der dritten verbesserten Ausgabe aus dem Englischen ubers. u. mit einigen Anm. von (K. H.) Spohr.
Nürnberg, in der Raspischen Buchhandlung, 1789. 8vo, XVI, 287 pages, ill. with 31 folding engraved plates at the end of the vol. (numb. I-XXXI), with gynecological illustrations. Binding in half vellum.

€ 140 - € 200

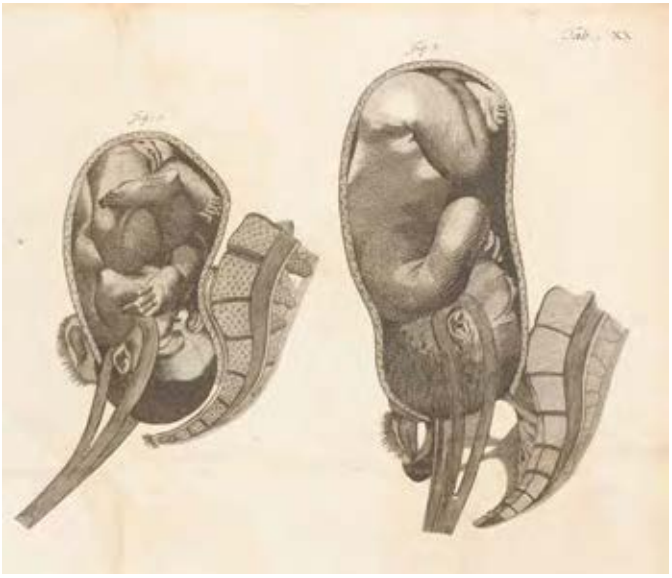
Translated from the English "Principles of midwifery" by Carl Heinrich Spohr.

[706] **BROUSSAIS, F.J.V.** Histoire des phlegmasies ou inflammations chroniques, fondée sur de nouvelles observation de clinique et d'anatomie pathologique
Bruxelles, Remy / Berthot, 1822. 3 vol. in-8°, quatrième édition. xxviii, 397; 668; 508 pp, reliures usées de l'époque en demi-basane, coiffes abîmées, tranches marbrées.
Joint: idem. Cours de phrénologie. Paris, chez Baillière, 1836. In-8°, 850 pp, orné d'une planche lithogr. (se lâche). Rel. en demi-basane, tranches marbrées (ensemble: 4 vol.).

€ 80 - € 140

F.J.V. Broussais naquit à Saint-Malo, il fut médecin dans l'armée de Napoléon, de retour il rédigea cette "Histoire des phlegmasies" dont l'édition originale parut en 1808. En 1831 il créa la Société phrénologique de Paris.

[707] **BRUNSCHWIG, Hieronymus** Das Buch der Cirurgia
In-folio, (28,5 x 19,5 cm), facsimile of the 1497-edition, ill. Full parchment binding, flat spine, in slipcase. Copy n° LXXXI / CCC bound in full parchment at the bindery of Richard Mayer.
We add: DIOSCORIDES. Codex Vindobonensis Medicus Graecus I. Editions Medicina Rara. Boxed portfolio, covered in cloth, limited edition, numbered I-D, this copy is n° CIV.



705

+ J. RUEFF. De conceptu et generatione hominis (1587). (c. 1972). 4to, illustrations showing monsters. Full parchment binding, with slipcase.
+ J.M. DELPECH. De l'orthomorphie. Facsimile 'Medicina Rara' of the 1828-edition. In-folio, with an introduction in English. Bound in half leather, slipcase (together: 4 vol.).

€ 200 - € 300

[708] **DYKE, Daniel** La sonde de la conscience [...], traduit de l'anglois par Iean Vernueil, Seconde édition reveuë & corrigée
Geneva, Pierre Chouet, 1636. 12mo, [36]-753-[3 bl.] pp. Woodcut mark on title.
Contemp. limp vellum, flat spine titled in ink (part of front flyleaf cut out). Very good copy.

€ 140 - € 180

Very rare Geneva ed. of the French translation of an extensive treatise on conscience (and psychology) by the English Puritan divine Daniel Dyke (d. 1614). The translator Jean Vernueil (1583-1647) was a Calvinist refugee in England and from 1618 sublibrarian of the Bodleian Library.
Ref. USTC 6701463.
Prov. Name on front endpaper and title.

[709] **HARRIS, Walter** De morbis acutis infantum. Accessere observationes Medicae de Morbis aliquot gravioribus, et quaedam de Luis Venereae origine, natura & curatione
Amstelaedami, Janssonius-Waesbergen, 1736. 2 parts in 1 vol. in-8vo, [12], 236, [10]; [8], 38 pp. Title printed in red and black. Some marginal damp staining in the corners. Full calf binding, ends of spine worn, corners bumped.

€ 100 - € 140

The standard work on pediatrics for nearly a century, Harris' book was first published in London in 1689. The second part (de aphtis) by Vincentius Ketelaer is about "thrush" in babies.
Ref. Blake 198; Hirsch-H. III, 64.

[710] **[HIPPOCARATES]** Aphorismi graece et latine... cum explicatione eodem ex fonte hausta per Joannem Butinum medicum
Lyon, Jean de Tournes, 1580. 16mo, [16], 410, [12] pp, text in Greek and Latin. Paper age-toned. Printer's device at the end: "Nescit labi Virtus." Supple vellum binding of the period.

€ 140 - € 220

Ref. Adams H-583.

713

718

[711] **LE MAISTRE, Rodolphe** Doctrina Hippocratis; aphorismi nova interpretatione ac methodo exornati, leges medicinae, arcana judicia, limites hum. partus, patrocinium
Paris, Edmond Martinus, 1613. In-12°, [XX] -429 pp. Imprimé en grec et en latin. Ex libris ms. sur la page de titre. Quelques pâles cernes de mouillures en fin du vol. Rel. en vélin souple de l'époque (rel. salie), tranches dorées.

€ 120 - € 180

Livre dédié au Roi Louis XIII.
Ref. Krivatsy 6839: Includes Greek and Latin texts of Hippocrates' Aphorismi and of the Hippocratic extracts in "Arcana judicia".

[712] **MAURICEAU, François (1637-1709)** Tractaet van de Siektens der swangere vrouwen en der gene die eerst gebaert hebben. Aenwysende de rechte en ware manier om de vrouwen in hare natuurlyke baringen wel te helpen, de geboorten tegens de natuur te recht te brengen, en de siektens der jong-geborene kinderen te genesen
Amsterdam, Albert Magnus, [1683]. In-4°, [16], 408, [24] pp. Met portret-frontisp.(schade in marge, randen versterkt), drukkersmerk in houtsnede op de titel, 32 anatomische kopergravures i.t. Enkele marges hersteld, soms watersporen in marges, soms vlekjes en deel blad x4 afgesneden. Gebonden in vol perkament uit de tijd (vervuild en nieuwe schutbladen).

€ 140 - € 220

Vertaald uit het Frans (Traité des maladies des femmes grosses). Ref. Bibl. Med. Neerl. I:342; Krivatsy 7595.

[713] **SYLVIUS, Petrus** Tfundament der medicinen ende chirurgien; een boeck vanden urinen ende andere teekenen der siecten, [...] van der vrouwen siecte, ende een boek van die pestilencie
Antwerpen, Willem Vorsterman, (1540). In-folio, [120 (van 162)] ff, A2, B6, C2-6, D-F6, G4, M5, O6, P5, Q-Y6; A3-5, B6, D-E6. Onvolledig, ontbreken de katernen met de botanische houtsneden. Bindfouten. F. M1 gescheurd met verlies. Titel gedrukt in rood en zwart met grote houtsnede, opent met een almanak en anatomische houtsneden op halve pagina (naakt gecensureerd met bruine inkt). Gedrukt in gotische letters in 2 kolommen, met talrijke houtsneden (toegeschreven aan Jan Swart), waaronder deze met urine, handgekleurd. Groot drukkersmerk op laatste blad. Oude bruine papieren omslag (achterkaft gescheurd). Verkocht zoals gezien. Not subject to return.

€ 700 - € 900

Zeer zeldzaam. Ref. Nijhoff Kronenberg 1972. Oorspronkelijk verschenen in 1530.
Bibliotheca Belgica V, p. 287, MPM, De geneeskunde in de Zuidelijke Nederlanden, p. 100-101. 'Eerste medische druk waarvan de tekst niet vertaald, maar oorspronkelijk in het Nederlands was geschreven. Medische encyclopedie, waarvan de inhoud steunt op klassieke, Arabische en middeleeuwse autoriteiten, handelt over bloedlaten, medische astrologie, kruiden, gynaecologie, pediatrie, uroscopie, pest en proportioneel zeer uitvoerig over de chirurgie, besloten met een antidotarium'.

[714] **UNZER, Johann August** Geneeskundig handboek
Amsterdam, Petrus Conradi, 1773. In-8°, xx, 315, [1] pp, vertaald uit het Duits door Bartholomeus Tersier. Gebonden in vol leder, gladde rug versierd met goud, hoekjes gedeukt, rode sneden, kapitalen wat versleten, gemarmerde schutbladen.

€ 70 - € 90

Bijzondere aandacht voor vergiftiging, ongelukken (verdrinken, verbranden, verslikken...), kinderziekten enz. Slechts 4 ex. in STCN.

OCCULTISME

[715] **CASTIGLIONI, Arturo** Les Aventures de l'Esprit. Incantation et Magie
Paris, Payot, 1951. In-8°, broché. On y joint du même éditeur: Jean MARQUÈS-RIVIÈRE. Histoire des doctrines ésotériques (1950) + idem. Amulettes, talismans & pantacles dans les traditions orientales et occidentales (1938), ill. + Hehaka SAPA. Les rites secrets des Indiens Sioux. (1953), ill. + Paul DARE. Magie blanche et magie noire aux Indes (1947). Ensemble 5 vol. brochés.

€ 80 - € 140

[716] **COSTADEAU, Alphonse** Traité historique et critique des principaux signes dont nous nous servons pour manifester nos pensées
Lyon, veuve J. Bapt. Guillimin (col. Antoine Chize), 1717. 4 vol. in-12°, [40], 370; [8], 396; [8], 393; [8], 343, [11] pp, orné de 4 frontispices identiques, de 22 planches gravées, par Daudet, représentant des monnaies, des instruments de musique, des alphabets, différentes façons de parler avec les mains... Jolies reliures de l'époque en maroquin vert olive, dos insolés, encadrement pointillé doré autour des plats, dentelle intérieure, beau papier brocat sur les gardes, tranches dorées sur marbrure.

€ 180 - € 240

Cette édition est complète en 4 vol. mais pendant les années 1720-1724 il parut une suite chez un autre imprimeur sur les signes superstitieux et les signes divins.
Réf. Ciornanescu 21228; Dorbon 923.

[717] **DURVILLE, Henri** La Science Secrète
Paris, Henri Durville, 1923. In-8°, 896 pp, rare édition originale, ill. de 59 figures en n/b. Broché.
Joint: ÉLIPHAS LÉVI. Dogme et Rituel de la Haute Magie. Paris, éds. Bussière, 1999. Réédition, ill., broché (ensemble: 2 vol.).

€ 80 - € 140

[718] **GICHTEL, Johann Georg und Johann Georg GRABER** Eine kurtze Eröffnung und Anweisung der dreyen Principien und Welten im Menschen, in unterschiedlichen Figuren vorgestellet... Neue Auflage.
Berlin/ Leipzig, Ch. U. Ringmacher, 1779. 8vo, viii, 149 pp, ill. with 5 engraved plates: 4 of which demonstrate the evolution of humankind from the spirit, also a folding wheel of birth. Paper age-toned, minor spotting. Contemporary marbled boards. Fourth edition.

€ 280 - € 400

Theosophical work, containing Gichtel's views on cosmology and the influence of the planets and the four elements on the human body.

Johann Goerg Gichtel (1638-1710) was a German mystic and a critic of Lutheranism. He was influenced by the works of Jacob Böhme. Ref. Caillet II, 4522.

[719] **HANEGRAAFF, W.J.** Dictionary of Gnosis & Western Esotericism
Leiden, Brill, 2005. 2 vol., XXIX,(1),586; (6),587-1228 pp. Blue publisher's cloth, dust jackets. In very good condition.
€ 90 - € 140

[720] **HOGART, Ron. Charles** Alchemy: A Comprehensive Bibliography. The Manly P. Hall Collection of Books and Manuscripts
Los Angeles, The Philosophical Research Society, 1986. 4to, xvi, 314 pages, ill. in b/w. Limited edition of 1000 copies. Publisher's cloth. A very good copy.
€ 50 - € 70

[721] **JACOB, P.L. (pseud. de Paul Lacroix)** Curiosités des sciences occultes (Alchimie, médecine chimique et astrologique, talismans, amulettes, baguette divinatoire, astrologie, chiromancie, physiognomonie, prédictions, présages, oracles...)
Paris, Adolphe Delahays, 1862. In-12°, [4] + 396 pp, sur papier vergé. Rel. en 3/4 chagrin vert, tête dorée, couv. orig. conservée.
Réf. Bibl. esoterica n°2225.
Joint: CHAMPFLEURY. Grandeur et décadence d'une serinette. Paris, Edmond Blanchard, 1857. In-8°, 127 pp, ill., rel. en 3/4 toile jaune. (ensemble: 2 vol.).
€ 120 - € 200

[722] **NICOLAI, Johannes** Tractatus de Siglis Veterum (...), in quo continentur, quae ad interpretationem Numismatum, Inscriptionum, Juris et fere omnium artum requiruntur (...).
Leiden, Abraham de Zwart, 1703. 4to, [22], 314 pp, engraved title-vignette and some text engravings, library stamp on fly-leaf and verso title (duplicate stamp of the "Bibliotheca ducalis Gothana". Slightly age-toned, fly-lvs browned. Contemporary half calf, mottled edges.
€ 90 - € 140
Early try-out of a manual of the abbreviations and seals in diplomacy, epigraphy, numismatics, etc. (Abracadabra, Hebrew and Greek magical spells, different ways of writing numerals, musical annotations etc.).

[723] **[OCCULTISM]** [Het Groote Planeet-Boek, Met de Geomanci, Physiognomi ende Chyromanci]
Amsterdam, Goejet & heirs A. Cornelis, 1786. 8°, 284 (op 286 - zonder titelblad), 6 pp, 146 houtsneden in de tekst, eerste 16 bladen met wat schade in hoekje, onafgesneden in vol herbruik perkamentband.
€ 120 - € 200
Cf. Waller 1347; coll. Versnel 887; Scheepers I, 554; Bierens de Haan 5570; The Children's World of Learning 2020. Very popular and consequently often reprinted astrological manual. All editions are (very) rare.

[724] **SEDDAG, Bruder (d.i. Cagliostro?)** Brüderliche Vermahnungen an einige Brüder Freymäurer
Philadelphia, (Leipzig, Böhme), 1781. 8vo, 108 pp, with engraved title-vignette "Kraft der dreifachen 7" by Rosmaesler. Age-toned. Cardboard binding.
We add: Joh. Georg WACHTER. Elucidarius Cabalisticus, sive Reconditae Hebraeorum Philosophiae. Romae, 1706.
8vo, 78 pp, age-toned, cardboard binding (together: 2 vol.).
€ 120 - € 180

[725] **WITGEEST, Simon** Het nieuw' Vermeerdert Natuurlyk toverboek of Speel-toneel der Konsten [...]
Amsterdam/Brussel, Jan ten Hoorn / E. De Grieck, 1715. 8°, 518, [50] pp, zonder titelprent, 94 houtsneden in tekst, wormgaatjes in marge, 19de eeuwse kartonnage. Bijgevoegd: 'Het nieuw tooverboek'. Gent, Snoeck-Ducaju, z.d. Orig. geïll. uitg. kaftje + 'De kunst van kaartleggen en waarzeggen'. Alkmaar, P. Kluitman, z.d. Met uitv. handleiding handlezen, orig. uitg. kaftje. (3).
€ 120 - € 180
10th edition of a very popular book on magical and practical tricks regarding physics. It was probably written by the Dutch writer Willem Goeree, published under a pseudonym. Richly illustrated with 94 woodcuts as an aid to explaining the tricks, experiments and methods.

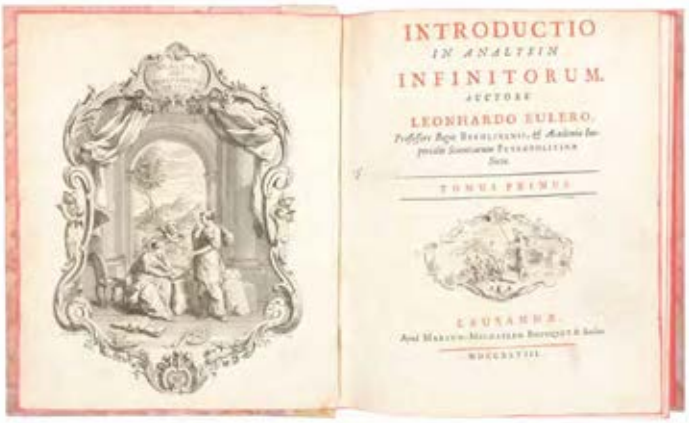
[726] **WITGEEST, Simon** Het nieuw vermeerdert natuerlyk toover-boek, of speel-toneel der konsten
Antwerpen, P.J. Rymers, 1781. 8°, 8, 551, 7 pp, gegr. titelprent, met talrijke houtsneden in de tekst. Versleten halflederen band. Bijgebonden: 'Dictionnaire de la double vue', zd + 'La physique dévoilée' par Loramus. Gand 1858 + 'Klein museum van belangryke geheimen en wetenschappen' door Ehrhard. Brussel 1846.
€ 180 - € 240
Over trucjes, kaartspelen, verven, schilderen, vergulden, bronzen, spiegels, brillen, geluid, zonnewijzers, maken en bewaren van wijnen, azijn en 'goede waters', vuurwerk enz.
Tiende uitgave.

WISKUNDE

[727] **BÖCKLER, Georg Andreas** Arithmetica nova militaris das ist: Neues arithmetisches Kriegs-Manual
Nürnberg, Endter, 1661. 8vo, [32], 692, [4] pp, title printed in red and black, ill. with allegorical engraved front., 38 engraved plates and 2 folding engraved tables (complete). Contemporary calf, spine richly gilt, mottled edges.
€ 400 - € 500
Manual for officers, deals with ballistics, fortification, surveying etc. First edition, scarce. Ref. Graesse I, 459.

[728] **EUCLIDES - WARIUS, Pieter (ed.)** De zes eerste, elfde en twaalfde boeken Euclidis, vertonende de voornaamste gronden [...] der [...] meetkonst
Amsterdam, Joannes Loots, 1717. In-8°, [12], 292 pp, met 27 uitv. platen, met vochtvlekken. Derde druk. Versleten perkamenten band uit de tijd.
Bijgevoegd: Cyffer-boek inhoudende meest alle de regels van den gemeynen arithmetica, waer onder de wissel-rekeninge.

729



727

732

733

Antwerpen, Hubert Bincken, (1772). In-8°, [8], 350, [2] pp. Lederen band uit de tijd.
+ Claude BUFFIER. Beginselen der land-beschryvinge tot het gebruyk der jongheyd in het Nederland. Gend, wed. Jan Meyer, (1773).
In-8°, 301, [5] pp. lederen band uit de tijd, met verlies van leder aan bovenste kapitaal. Ref. Bib. gantoise; 3904 (samen: 3).

€ 180 - € 240

[729] **EULER, Leonhard** Introductio in analysin infinitorum
Lausanne, Marcus-Michael Bousquet, 1748. 2 vol. in-4to, vol. 1: [ii], xvi, 320 pp, with a folding table next to p. 276 and 40 folding engraved plates (numb. I-XL). (spots on pp. 7-11-192-193)
Vol. 2: [ii], 398, [2] pp. (spots on pp. 105-115-252-320). Titles in red and black with engraved title vignettes, frontispiece by Soubeyran after De la Monce (Analyse des infinement-petits), initials, head- and tailpieces, chapter vignettes. Lacking the portrait. Slightly age-toned, margin of f. A2 in vol. 2 repaired. Modern half vellum, red edges.

€ 1.800 - € 2.400

First edition. 'In his Introduction to Mathematical Analysis Euler did for modern analysis what Euclid had done for ancient geometry. It contains an exposition of algebra, trigonometry and analytical geometry, both plane and solid, a definition of logarithms as exponents, and important contributions to the theory of equations.' (PMM 196)
This definitive work on analytical mathematics caused a revolution in this branch of mathematics, a subjects which had hitherto never been presented in such a general and systematic manner. Euler's work on infinite series culminated in the creation of the theory of definite integrals, known as Eulerian integrals. He further developed the calculus of finite differences, and established the theorem of homogeneous function.

[730] **EULER, Leonhard** Nova Acta Eruditorum anno MDCCXXXIII publicata
Leizpig, J. Gross Erben, 1733-34. 2 years bound together in 1 vol. in-4to, [viii], 560, [30] pages, ill. with 6 copper plates. The most important article in this scientific volume is: Constructio aequationum quarundam differentialium quae indeterminatarum separationem non admittunt. (on pages 369-373) This translates as: 'The transformation of certain differential equations, which do not permit the separation of variables'; it concerns the Ricatti equation. Age-toned due to the quality of the paper.
Contemporary polished calf binding, spine richly gilt, red edges.

€ 300 - € 400

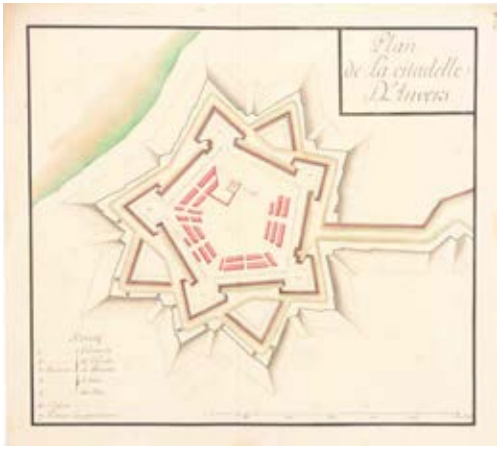
"Euler seems to be using the Nova acta eruditorum to make a kind of research announcement, probably to protect his priority on the results in two articles (Specimen de constructione aequationum differentialium... and Construction aequationis differentialis) that would not actually be published for another five years" Ref. Ed Sandifer, The early mathematics of Leonar Euler p. 91.

[731] **HARROY, Jean** Traité de géométrie pratique sur le terrain, contenant le calcul, la mesure, le partage des terrains & la réduction des mesures
Liège, J.J. Smits, 1785. Petit in-8°, [12] + 178 + [2] pp. Illustré de 18 planches dépliantes, gravées par Lovinfosse. Défraîchi, quelques taches. Rel. usagée de l'époque. Ref. Theux 698. L'éd. orig. date de 1745, dans le même format et avec les mêmes planches.
Joint: F. LE GENDRE. Arithmétique en sa perfection, mise en sa pratique selon l'usage des financiers, gens de pratique, banquiers et marchands.
Paris, Despilly, 1774. In-8°, [12], 528 pp, rel. de l'époque en plein veau, tranches marbrées, dos doré (ensemble 2 vols).

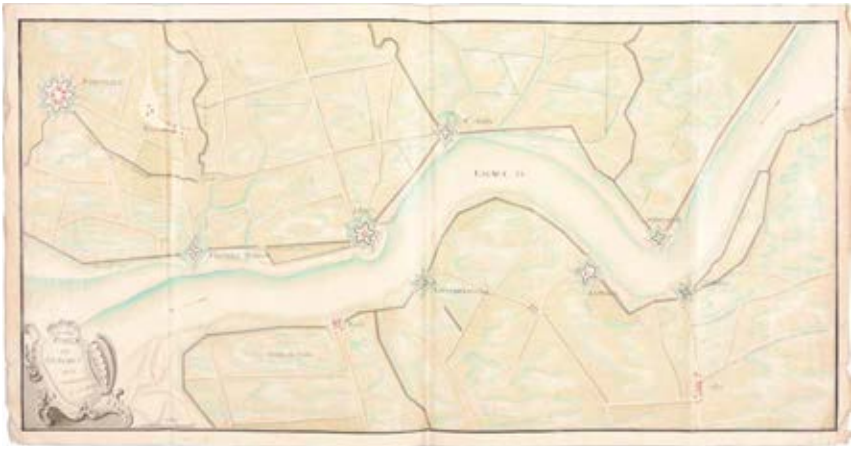
€ 90 - € 150

[732] **PENTHER, Johann Friedrich (1693 - 1749)** Praxis geometriae, worinnen nicht nur alle bey dem Feld-Messen vorkommende Fälle, mit Stäben, dem Astrolabio, der Boussole und der Mensul, in Ausmessung eintzeler Linien, Flächen und gantzer Revier, welche, wenn deren etliche angräntzende zusammen genommen, eine Land-Carte ausmachen... wie auch die Abnehmung derer Höhen und Wasser-Fälle, nebst beygefügten practischen Hand-Griffen, deutlich erörtert...
Augspurg, Jeremia Wolffs, 1776. In-folio (32,5 cm), [10], 97, [5], 55, [1] (blank) pp., 2 frontispieces, title vignette and 39 leaves of folding plates showing geometrical instruments (compass, protractor, ruler, triangle etc.). Numb. I-XXXIX Later edition of this very popular work on applied geometry.
Bound with: idem. Gnomonica fundamentalis & mechanica worinnen gewiesen wird, wie man sowol grundlich, als auf mechanische Art, allerhand Sonnen-Uhren (...) verfertigen solle (...). Augsburg, J.M. Spath for J.G. Hertel, 1768, [4]-40-[3-1 bl.] pp. ill. with 15 full-page numb. plates showing geometrical figures, instruments, etc. Numb. I-XV.
Both books bound together in contemporary calf, slightly

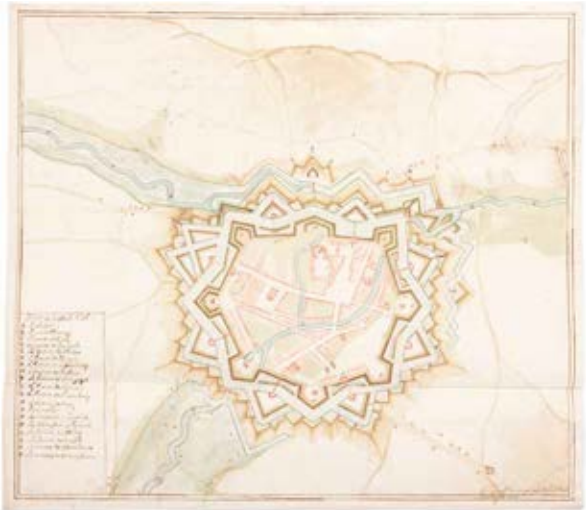
734



735



736



737

rubbed, ends of spine worn, corners bumped, gilts spine, red edges.

€ 500 - € 600

[733] **SEMS, Johan; DOU, Jan Pietersz.; CARDINAEL** Practijck des landmetens - Van het ghebruyck der geometrische instrumenten... desghelijcks caerten maecken
Amsterdam, Jan Jansz.z.d. (1612). In-8°, 421, [3] pp. Met twee titelvignetten, 7 (uitvouwbare) platen in kopergravure en talrijke geometrische tekeningen in houtsnede in de tekst. Enkele vlekjes. Annotaties op voorste schutblad
Samengebonden met: Sybrand Hansz. CARDINAEL. Hondert geometrische questien met hare solutien. Amsterdam, Jan Jansz., z.d. In-8°, 118 pp, met talrijke diagrammen in houtsnede. Kleine wormgaatjes in de binnenmarge. Gebonden in vol perkament uit de tijd, opstaande randen, vervuild.

€ 400 - € 600

Johan Sems of Semp (1572-1635) was een Nederlandse cartograaf, landmeter en ingenieur. Jan Pietersz. Dou (1615-1682) was "ongetwijfeld de bekendste landmeter die het Hoogheemraadschap Rijnland ooit gediend heeft." (Koeman, Geschiedenis van de Kartografie v. Nederland, p. 60). Samen schreven ze het werk 'Practijck des lantmetens' (de eerste editie verscheen in 1600). Het werk werd gebruikt bij de Ingenieursopleiding, ingericht door Simon Stevin. Het beschreef alles wat de landmeter moest weten, alsmede de nieuwste ontwikkelingen.
Ref. Bierens de Haan 4302-4304.

MANUSCRIPTKAARTEN

[734] **ANTWERPEN** Anvers avec ses nouveaux ouvrages
18de eeuw. Militaire manuscriptkaart met inkt en aquarel, 31 x 36 cm, rechtsboven een schaal. Met zowel de citadel als alle vestingen, poorten en afwateringen. Geen detail van het stadscentrum. Oriëntatie: het oosten bovenaan. Inventarisnummer B137 in de marge.
Bijgevoegd: Plan de la citadelle d'Anvers. Militaire manuscriptkaart met inkt en aquarel, 30,5 x 34,5 cm, rechtsboven de titel, linksonder de legende. Onderaan de schaal. Inventarisnummer B136 in de marge. (samen: 2 doc.).

€ 800 - € 1.200

[735] **ANTWERPEN** Forts de l'Escaut aux environs d'Anvers
Manuscriptkaart met inkt en aquarel, 40 x 78 cm, fraaie cartouche links onder, schaal linksonder, met gedetailleerde voorstelling van de afwateringen, dijken en forten ter verdediging van de Schelde. De voorgestelde forten zijn: Zandvliet, Freric Henryk, Lillo, Lievekensoucke, Ste Croix, La Perle, St. Philippe, Ste Marie. Op de verso titel 'forts de l'escaut' en inventarisnummer B138. Conditie: op enkele kleine ezelsoortjes, vlekjes en minieme marginale scheurtjes na, goed bewaard.

€ 800 - € 1.200

In het kader van de Oostenrijkse Successieoorlog, voerde het Franse leger een succesvolle campagne in de Zuidelijke Nederlanden in de jaren 1746, 1747, 1748, waarbij onder andere het strategisch geleden Antwerpen in 1746 ingenomen werd.

[736] **ATH; BOULENGIER** "Plant de la ville d'Ath"
1696. Plan manuscrit 564 x 638 mm, à la plume et l'aquarelle, dessiné sur papier. Le plan est légendé dans le coin inférieur gauche. Les détails sont précis: remparts, cours d'eau, voies d'accès, canevas des rues, hameaux etc. Le plan est constitué de quatre parties collées les unes aux autres. Quelques faibles rousseurs marginales.

€ 500 - € 800

Les troupes françaises s'emparent d'Ath en 1667. Aussitôt Vauban prend soin de fortifier la ville et les travaux durent six ans. Ainsi, en 1674, une ville plus grande, plus moderne était née. Le Traité de Nimègue (1678) voit la ville tomber aux mains des Espagnols et ce jusqu'en 1697. C'est sans doute à cause des menaces d'attaques que ce plan a été élaboré en 1696. Ce plan montre une ville entourée d'un système défensif composé de bastions, courtines protégées de tenailles et de demi-lunes etc. Boulengier a dressé ce plan: il offre un aperçu du canevas des rues et chemins, des mesures de courtines, des projets en pointillés mais contient quelques erreurs dans les appellations (la rivière d'Irchonwelz est rebaptisée "Rivière de Warchanwé).

[737] **AXEL** Plan d'Axel
Militaire manuscriptkaart (35,5 x 52,5 cm) met inkt en aquarel, schaal en legende links bovenaan. Inventarisnummer B99 in de marge. Met gedetailleerde weergave van de fortificaties, afwatering en duinenlandschap. Conditie: klein marginaal scheurtje, anders goed bewaard.
Bijgevoegd: Plan van IJzendijke en Jonkvrouw- of Jufferschans (nabij Cadzand). Manuscriptkaart, 19,5 x 34,5 cm. Met schaal en Franstalige titel rechts onder: 'Plan d'Yssendik, petitte ville de la flandre hollandoise et du fort mademoiselle à lentrée de Lisle de Cassan'. Inventarisnummer B106 in de marge.
(samen: 2 doc.).

€ 280 - € 360

Niet gedateerd, maar van tijdens de Franse campagnes in de Oostenrijkse Successieoorlog (1746-1748).
Axel is gelegen ten zuidoosten van Terneuzen. De Jufferschans was de meest oostelijke schans van de Passageule-Linie.

[738] **CALAIS** Plan d'une Ecluze executée à Calais à l'angle du bastion de la citadelle du côté de la mer pour servir à l'écoulement des eaux du pays et au recurement du port
début du 18e siècle. Deux feuilles de 470 x 360 mm. Plans manuscrits dessiné à la plume et l'aquarelle sur papier, liserés à l'encre brune. Les détails sont précis: murs de pierre, pilotis, madriers etc. Quelques faibles rousseurs, quelques faux-plis dans la première feuille.
La première feuille "Plan d'une écluze exécutée à Calais" comporte une retombe intitulée "Second plan qui fait voir la disposition du second et dernier radier...".
La seconde feuille contient les "Profils de l'écluze".

€ 400 - € 600

Ces plans datent sans doute du début du XVIIIe siècle. Calais devint définitivement française dès 1598 (Paix de Vervins) et vu sa situation stratégique à l'extrémité de la plaine des Flandres, se devait d'entretenir et d'évacuer les eaux en permanence par les watergangs. Les écluses jouent un grand rôle dans le 'recurement' du port en évitant envasement ou ensablement.
Vauban maakt van Calais een versterkte kanaalhaven. Hij legde een sterk uitgebouwd oostfront aan en beveiligde de havengeul met drie zeeforten in 1695-96. In de westelijke citadel liet hij de oude burcht in 1675 door een vierde bastion vervangen en bij de O.-L.-Vrouwekerk liet hij in 1691 een bomvrije waterciterne optrekken. Grote aandacht ging naar het westelijk Fort Nielay, dat hij voor de vierde maal herbouwde als een waterbeheersend element voor het opzetten van grote onderwaterzettingen.

[739] **CHARLEROI; LUIS, Alferez Diego** "Plano dela Billa de Charle Roÿ como estava Anno 1691"
1691. Plan manuscrit 573 x 785 mm, à la plume et l'aquarelle, dessiné sur papier. Le plan est légendé dans le coin inférieur droit. Les détails sont précis: remparts, fossés, ponts, routes d'accès, tracés des rues etc. Le plan est constitué de deux parties collées l'une à l'autre. Petites déchirures aux plis, quelques déchirures marginales, quelques petites taches marginales.

€ 800 - € 1.200

La première pierre de la future forteresse de Charleroi fut posée le 3 septembre 1666. La ville tomba successivement aux mains des Français, des Espagnols, à nouveau des Français etc. En 1693, Charleroi tomba aux mains des Français qui la renforcèrent. Le plan a été réalisé par deux espagnols: "Tomado por el Alferez Diego Luis y copiado por D. Fran[cisco] Lopez de Que[sada]".

[740] **DUNKERQUE** Dunkerque
en novembre 1753. Plan militaire manuscrit, 37 x 48 cm, de la fortification de Dunkerque, en encre et aquarelle. Orientation: le sud en haut. On y voit les canaux de Furne, Berg et St.Omer, le 'Nouveau Canal', La Moor et le Bassin du Roy. Condition: Quelques déchirures marginales avec petite perte, petits trous dans les coins. Titre au verso: Duinkerken 9ber 1753.

€ 500 - € 800

Après la Guerre de Succession d'Autriche, Louis XV consent à démolir les défenses maritimes de Dunkerque. La paix s'installe et la ville s'agrandit. Le nouveau Canal avec des écluses fut construit en 1753.

[741] **GENT; VAUBAN** '1e feuille Gand. Per feuille 1702, fait à Lille le 27 novembre 1702'
Lille, 1702. Manuscriptkaart 652 x 850 mm, met inkt en aquarel, getekend op papier. De kaart bevat talrijke details: vestingen, waterwegen, invalswegen, overstromingsgebieden, forten enz. De kaart bestaat uit meerdere aan elkaar geplakte delen en bevat 6 mobiele strookjes. Enkele lichte roestvlekjes.

€ 2.500 - € 3.500

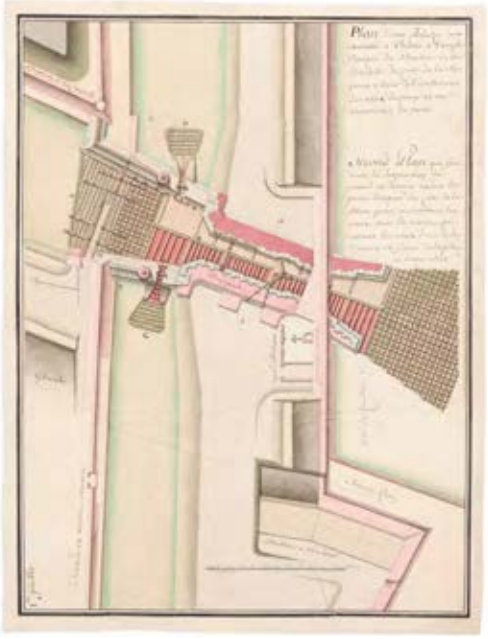
Op 3 maart 1678 stelden de Franse troepen zich op aan de voet van de Gentse vestingen. Enkele dagen later viel de stad in de handen van de Fransen. Op 28 februari 1679 was de stad weer in de handen van de Spaanse Nederlanden. In 1701 namen twee Franse bataljons de stad weer in. Vauban moest de vestingen versterken (hij was gouverneur van Rijsel sinds 1668): zijn projecten heeft hij op de mobiele stroken getekend (zie 'Pour tous les feuillets vollants Vauban' in de rechter onderhoek van de kaart) en waren vooral gericht op de Brugse Poort, de Kortrijkse Poort, Sint-Pieters, de Lievenpoort, en het Spanjaardkasteel of Nieuw Casteel (gebouwd onder Keizer Karel in 1540 maar volledig vernield in de eerste helft van de 19de eeuw), aan de Sassevaart en de Muidewijk.

[742] **GYOR [HUNGARY]; FISCHER, Johan Georg** "Dissegno de Giaverino"
ca. 1700. Manuscript map 414 x 580 mm, with ink and watercolour. The legend (in Italian) is in the upper left corner. The texts are written in Italian. Rich details: ramparts, bridges, buildings, trees, rivers, streets etc. Some traces of folds.

€ 400 - € 600

Gyor is a place in Hungary halfway between Budapest and Vienna. The city is situated at the confluence of three rivers: the Danube, Raba and Rabca. The Magyars occupied the town around 900 and fortified the abandoned Roman fortress. In the 16th century, the town was burnt down because the commanders thought it would be futile to try to defend the town from the Turkish army. But the city

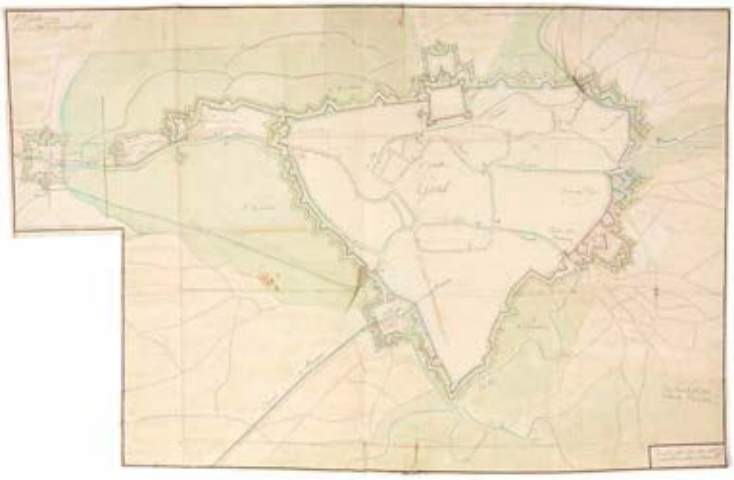
738



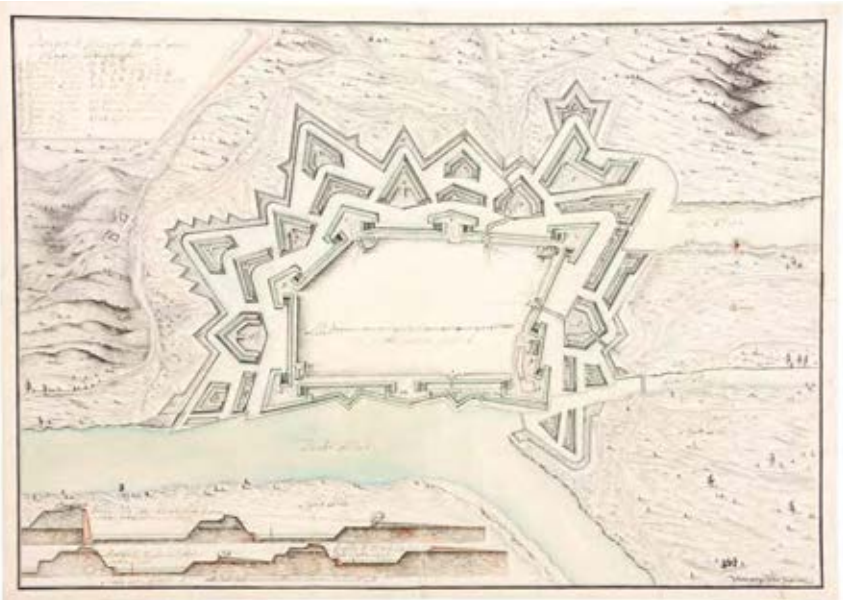
739

740

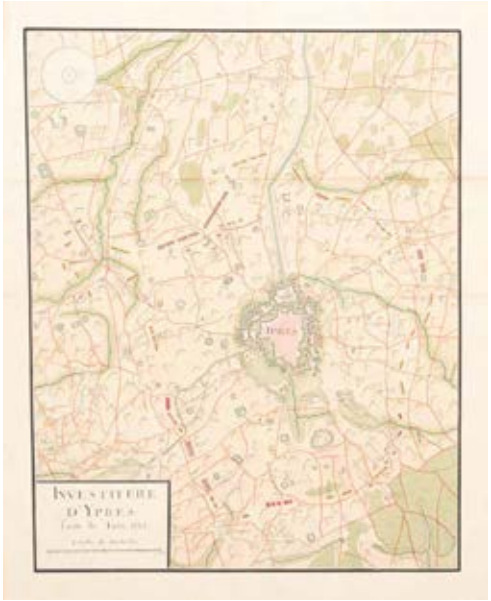
741



742



743



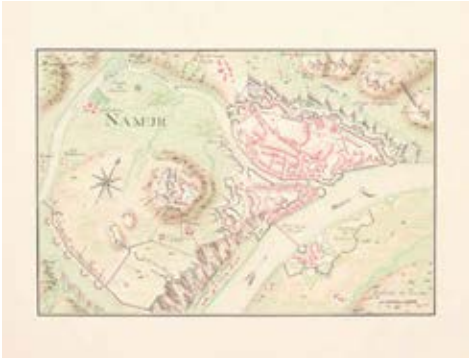
744

746

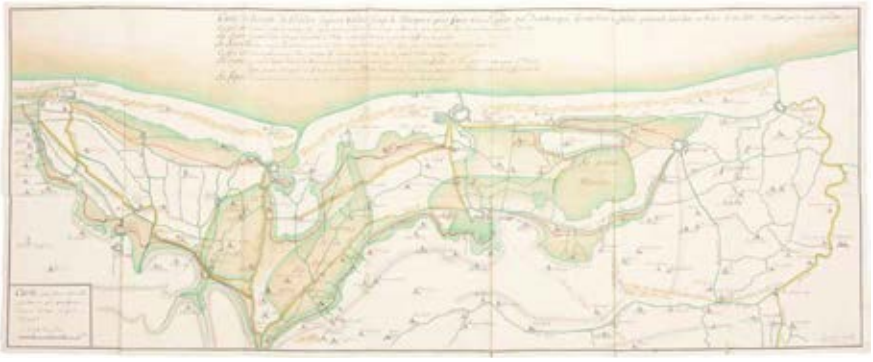
747

749

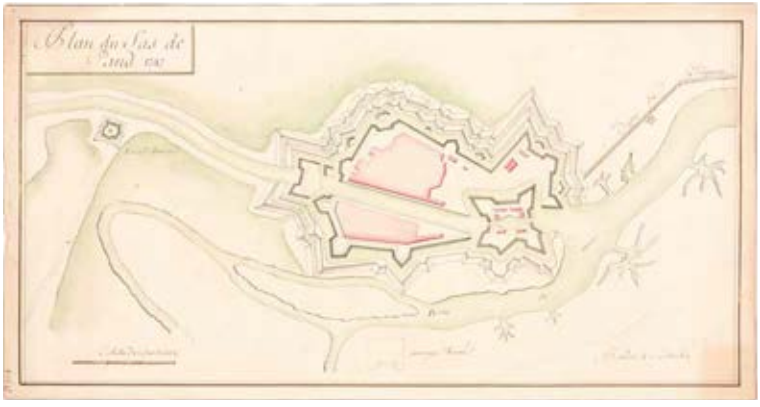
750



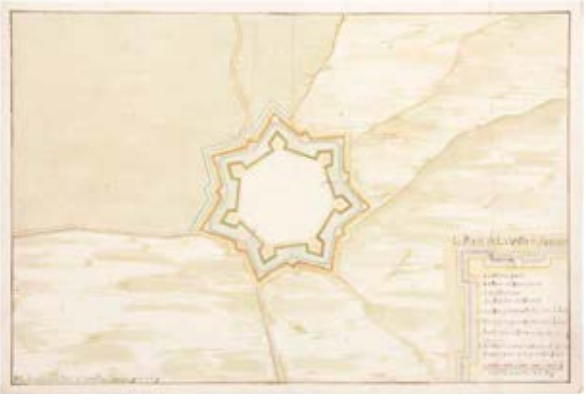
753



755



758



was rebuilt and surrounded with a castle and a city wall, designed by the leading Italian builders of the era at the end of the century. This map was designed by Johan Georg Fischer and in the lowest left corner, we'll see some examples of canon shooting over the defenses.

[743] **IEPER** Investiture d'Ypres faite le Juin 1744
Manuscriptkaart in inkt en aquarel, 40 x 31,5 cm. Zeer gedetailleerde kaart van de ruime omgeving van Ieper (ook Dikkebus, Boezinge...) Met in verschillende kleuren de legerkampen. Inventarisnummer B96 op de keerzijde. schaal linksonder.
Bijgevoegd: Ipres & ses Attaques en 1744. Manuscriptkaart (20 x 27 cm) met inkt en aquarel. Oriëntatie: het oosten bovenaan. Met aandacht voor de kanalen en de overstroming (inondation de Messine). Inventarisnummer B97 in de marge.
(samen: 2 doc.).

€ 900 - € 1.400

Het beleg van Ieper door Louis XV vond plaats in het kader van de Oostenrijkse Successieoorlog.

[744] **IEPER** Plan de la ville d'Ipres Ville Forte du Comté de Flandres Située sur la Petite Riviere d'Iperl
Militaire manuscriptkaart, 32,5 x 43 cm, met inkt en aquarel. Zeer fijn gedetailleerd, met een legende links onder. Het water en de overstromingen in het bruin. Oriëntatie: het westen bovenaan. Inventarisnummer B97 op de keerzijde.

€ 700 - € 1.000

Waarschijnlijk 1744, na het beleg door Louis XV.

[745] **LIER** 'Plan et couppe de la petitte ecluse du rampar de Liere près du cloistre de Sion avec la dodane du fossé et les réparation qu'il y at à faire marquez de jaune'
eind 17de eeuw. Handgemaakt plan 364 x 287 mm, met inkt en aquarel, getekend op papier. Plan met talrijke details van bakstenen, ruimtes, deuren, vensters, palen, balken enz. Sporen van een plooi, enkele lichte roestvlekjes. Water is van groot belang om een stad te verdedigen alsook sluizen. Dit plan toont een sluis dichtbij de klooster van Sion in Lier met talrijke details.
Bijgevoegd: [LIER], 'Plan, profil et élévation de la vieille porte de Malines à Liere servant de magazin et d'arcenal', begin 18de eeuw. Handgemaakt plan 401 x 534 mm, met inkt en aquarel, getekend op papier. Plan met enkele details: torens, bakstenen, schouw, balken, afmetingen enz. Het plan bestaat uit twee aan elkaar geplakte delen. Enkele lichte roestvlekjes. Lier was omringd met vestingen en grachten en lag aan de samenvloeiing van de Grote en de Kleine Nete. Lier had drie stadspoorten: Leuvensepoort, Mechelsepoort en Lisperpoort. De Mechelsepoort diende ook als arsenaal. De oude vestingen van Lier werden in 1784 vernietigd na een ordonnantie van Joseph II: de oorlogsbedreigingen waren minder en het onderhoud van soortgelijke gebouwen was duur.
(2 docs).

€ 400 - € 600

[746] **LIMBOURG; BOULENGIER** 'La ville de Limbourg démolis par le Roÿ de France'
ca 1677. Plan manuscrit 430 x 831 mm, à la plume et l'aquarelle, dessiné sur papier, liseré à l'encre brune. Le plan est légendé dans le coin inférieur droit et contient bon nombre de détails: remparts, voies d'accès, cours d'eau, hameaux, fossés, plan des rues etc. Le plan est constitué de deux parties collées l'une à l'autre. Quelques faibles traces d'usures dans les marges, traces de plis.

€ 700 - € 900

La ville de Limbourg se situe dans la province de Liège, aux bords de la Vesdre. Depuis le début de la guerre de Hollande en 1672, les fortifications de la ville avaient été renforcées. Le 10 juin 1675, l'armée française prit la place forte et se mit à la reconstruire. Louis XIV anticipa la signature de la paix de Nimègue (1678) qui l'obligeait à remettre aux Espagnols les places fortes conquises en détruisant les remparts de la ville en les faisant sauter et en mettant le feu à la ville le 23 février 1677. Ce plan fut sans doute réalisé après cette date comme l'indique le titre ou du moins trace un état de fait existant peu avant la destruction. Il s'agit en outre d'un plan géométral à semi perspective, un procédé plus rarement utilisé par les ingénieurs militaires "belges".

[747] **MAUBEUGE** La ville de Maubeuge
1661. Plan manuscrit, 472 x 678 mm, encre, crayon et aquarelle. Plan dessiné sur papier et légendé dans le coin inférieur gauche, liseré à l'encre brune, non signé. Quelques faibles petites taches marginales, quelques trous d'aiguilles.

€ 400 - € 600

Maubeuge connut au XVIIe siècle de nombreuses invasions tant par les troupes espagnoles que françaises. Sur ce plan de 1661, la ville s'étale à loisir enveloppée de ses remparts médiévaux et au milieu desquels les chanoinesses de Sainte-Aldegonde sont revenues depuis 1657. L'enceinte, fortifiée en 1339, est traversée par la Sambre et le tracé des rues est par endroit bien visible tels les rues de Mons, de Binche etc. Les terrains inondables sont également signalé.

[748] **MUNICH [GERMANY]** "Plan de la ville de Munik avec ses environs"
ca. 1700. Manuscript map 441 x 625 mm, with ink and watercolour. The map has a scale in pencil. There are a lot of details: trees, streets, main roads, ramparts, villages, forests, rivers etc. Some marginal inkstains and some marginal dampstaining.

€ 600 - € 900

Munich is located on the river Isar and is the capital city of Bavaria. In the Middle ages, Munich received fortification. It was only in 1789 that the old medieval fortification was demolished.

[749] **NAMUR** [Namur]
ca 1680-1690. Plan manuscrit 327 x 494 mm, à la plume, au crayon et à l'aquarelle, dessiné sur papier, liseré à l'encre noire. Le plan est détaillé: remparts, cours d'eau, fossés, tours, routes d'accès etc. Traces d'un faux-pli, quelques faibles petites taches.

€ 500 - € 800

Ce plan nous montre une partie de la ville de Namur et ses défenses. La partie de Namur vers la porte de Bruxelles et Saint-Servais sont défendues par des bastions et demi-lunes, des fossés et des redoutes dont la plupart sont revêtus et des remparts médiévaux le long de la Sambre. Au confluent de la Sambre et de la Meuse, on aperçoit la troisième enceinte ou "Terre Neuve" érigée vers 1640. Mais en 1684, le gouverneur des Pays-Bas espagnols écrit au roi Charles II que la prise de Namur serait un coup mortel et c'est ainsi que l'on érigea sur les sommets du plateau de Champeau des retranchements et un fort dont on aperçoit sur ce plan certains murs en cours de construction ou partiellement revêtus. Ce plan daterait des années 1680-1690.

[750] **NAMUR** Namur
Plan manuscrit, 16 x 24 cm, à la plume et à l'aquarelle, dessiné sur papier. Le plan est finement détaillé: remparts, cours d'eau, fossés, tours, routes d'accès etc. Echelle en bas à droite. Numéro d'inventaire B130 dans la marge.

€ 500 - € 800

Carte de Namur, au confluent de la Sambre et de la Meuse, on y voit

la citadelle, 'Terra Nova', le Pont de la Meuse, le Fort Guillaume, et un projet pour le bastion de Jambes. Militairement parlant, Jambes et sa riche plaine maraîchère ont été pendant plus de quatre siècles un avant-poste de la place-forte namuroise.

[751] [**OOSTKERKE**] Hofstedekin mit de landen... in de parochie Oostkercke... waterijnghe Sheerbasilis
Mooie landmeterskaart getekend en met aquarel afgewerkt op perkament (52 x 39 cm), begin 18de eeuw (?).

€ 120 - € 180

[752] **PRAGUE** "Gründrijss der jambtlichen Pragerischen Fortification..."
1670. Manuscript map 890 x 821 mm, with ink and watercolour, drawn on paper. The map contains a scale, a little legend and some profiles of the defenses. The map contains many details: ramparts, bridges, roads, rivers, relief etc. The map is made of four sheets of paper glued to each other. Some marginal stains, some marginal tears, some slight tears in foldings.

€ 500 - € 800

The map shows the city of Prague in the year 1670 with on one side of the Vltava River (or Moldau) the Old and New Town (with the Vysehrad (or Wücherad) castle in the southern part) and on the other side the Prague Castle (or the Castle build on the Hradschin 'mountain'). The map shows the old ramparts as some ideas for improvements (see the red and green lines).

[753] **RAMSAULT** Carte de la Côte de Flandre depuis Calais jusqu'à Nieuport avec les inondations qu'on y peut former hiver et été
ca. 1770. Manuscriptkaart (46 x 115 cm), in bruine inkt en aquarel, met voorstelling van de waterwegen, dijken, overstromingsgebieden in het kustgebied gelegen tussen Calais en Nieuwpoort. De rivier de IJzer volledig rechts op de kaart.

€ 900 - € 1.200

Ramsault était un ingénieur au service de la France. Réf. Watelet, Production Cartographique et Enjeux Diplomatiques Le Problème des Routes et de la Frontière entre les Pays-Bas Autrichiens et la France (1769-1779), in: Imago Mundi, 1998, p. 92.

[754] **SAINTE-AGNÈS [FRANCE, Alpes-Martitimes]; VERBOOM** "Bascourt du Chasteau - Description de St. Agnès"
Deux plans manuscrits sur une feuille de 680 x 470 mm, à la plume et l'aquarelle, dessiné sur papier, liserée à l'encre brune. Les plans sont légendés et présentent de nombreux détails: remparts, relief, routes d'accès, bâtiments etc. Traces de faux-plis, quelques faibles petites taches.

€ 200 - € 300

Sainte Agnès est une commune des Alpes-Maritimes, non loin de Menton. Le château de Sainte Agnès apparaît dans les textes pour la première fois vers 1180 et il sera un centre d'hostilités incessantes entre les Provençaux et les Génois. Ces plans furent dressés par le "Capitaine et ingeniaire Verboom" et mettent en évidence le village et son château, situés sur un piton rocheux quasi inaccessible. Le plan décrivant la "Bascourt du chasteau" mentionne dans la légende quelques travaux effectués en 1670-1671 (ex: "Contrescarpe faicte et aschever en ledict an 1670"). Louis XIV ordonna en 1691 la destruction du château, ce qui fut réalisé en grande partie, car Sainte Agnès avait encouragé à la résistance le village voisin de Peille.

[755] **SAS VAN GENT** Plan du Sas de Gand 1747
Militaire manuscriptkaart in inkt en aquarel, 24,5 x 47 cm, titel links boven, schaal links onder. Inventarisnummer B104 in de marge. Het plan toont de fortificatie van Sas van Gent ter hoogte van de Schelde (Bras de mer). In het oosten 'Digue de Philippine'.
Bijgevoegd: Militaire manuscriptkaart in inkt en aquarel, 24 x 32 cm, van Philippine, gelegen ten oosten van Sas van Gent. Oriëntatie: het zuiden bovenaan. Inventarisnummer B102 in de marge.
(samen: 2 doc.).

€ 300 - € 400

In het kader van de Oostenrijkse Successieoorlog, voerde het Franse leger een succesvolle campagne in de Zuidelijke Nederlanden in de jaren 1746, 1747, 1748, waarbij onder andere het strategisch geleden Antwerpen in 1746 ingenomen werd.

[756] **[SLUIS - HAZEGRAS]** Carte figurative de la situation des eaux de la wateringue d'Eijensluijs et grand Rijgaertsvliet
18de eeuw. Manuscriptkaart met inkt en aquarel op papier (75 x 53,5 cm), geen schaal of noorden aangeduid. Met nieuwe plannen voor de afwatering in het gebied Hazegras. Uitgebreide legende in het Frans met uitleg over de wateringen in het poldergebied nabij de Zwinmonding en Sluis.

€ 300 - € 500

"Fort Isabella (Grootfort) was een fort dat gelegen was nabij het voormalige Zwin aan het Oude Reigersvliet, op het grondgebied van de gemeente Knokke-Heist, in het gebied Hazegras. Na de Vrede van Münster (1648) werd het fort verwaarloosd en in 1657 werd een nieuwe sluis ten noorden van Fort Isabella gebouwd, de Nieuwe Eyensluis"
Fort Sint-Donaas werd door de Spaansen aangelegd in 1605. Door de aanleg van de Damse Vaart verdween Fort Sint-Donaas grotendeels.

[757] **VILVOORDE - MECHELEN** Plan de la ville et chateau de Vilvorde 1746
Militaire manuscriptkaart, 28 x 27,5 cm, inkt en aquarel op papier. Onderaan op de kaart 'Ecluse des trois fontaines', centraal de omwalde stad, met aandacht voor de afwatering en de overstroming. Zonder schaal. Inventarisnummer B144 in de marge.
Bijgevoegd: Plan de Malines. Militaire manuscriptkaart, inkt en aquarel op papier. Legende rechts boven. Oriëntatie: westen bovenaan. Inventarisnummer B146 in de marge. Enkele marginale scheurtjes.
(samen: 2 doc.).

€ 400 - € 500

Vervaardigd in het kader van de Oostenrijkse Successieoorlog.

[758] **ZANDVLIET [ANTWERPEN]; BOULENGIER, Lieutenant Général** 'Le plant de la ville de Santvliet'
1672-1696. Manuscriptkaart 452 x 682 mm, met inkt, potlood en aquarel, getekend op papier, met omkadering in bruine inkt. Het plan bevat een legende in een cartouche in de onderste rechterhoek. Het plan toont de vestingen, de grachten, de Schelde, invalswegen enz. Eén marginaal scheurtje.

€ 600 - € 900

Dit plan werd door Boulengier vervaardigd in de jaren 1672-1696.

TOPOGRAFIE

[759] **[ANTWERPEN] - LOOYMANS, Michael** Projet d'agrandissement de la Ville d'Anvers par l'apropriation des terrains provenant des anciennes fortifications
Anvers, 15 Aoüt 1864. Plano (77 x 102 cm) met plan in litho door J. Brouwers en uitleg in de rand. Met gebruikelijke plooien en versterkingen op keerzijde. Goed bewaard. Bijgevoegd: 'Question Anversoise, plan publié par ordre de l'Administration Communale (1862)' door Vander Maelen (Brussel), plan met aquarel bijgekleurd en tekst (63 x 99 cm) gemonteerd op karton in de tijd. Betreffende citadellen en fortengordel. + 'Plan des différentes enceintes projetées autour de la Ville d'Anvers par la commission de la 5me section', Plan (46 x 60 cm) non daté, litho avec aquarelle par J. Ratinckx (Anvers) + Plan havenuitbreiding door Stad Antwerpen (1897) + 'Projets Müllender concernant Anvers - Position des deux Tunnels métalliques sous l'Escaut (1895)'. + karton met 2 detail plannen van fortificaties (1881) (6).
€ 240 - € 360

Zeldzame documenten.

[760] **[ANTWERPEN]** Vera et accurata curiae Antverpianae deliniatio
Kopergravure (29 x 55.5 cm) door Silvius ca. 1565 met stadhuis van Antwerpen. Plooien (soms hersteld op v°), watersporen, zonder tekst onderaan, goede druk. Bijgevoegd: 4 kopergr. uit Beaudartius (ca. 1620) en 12 kopergr. (ca. 22 x 28 cm) van Antwerpen, eind 16de eeuw uit Hoogenberg (17).
€ 280 - € 360

[761] **[ANTWERPEN]** Vue de l'intérieur du chantier de la ville d'Anvers
Aquatint (53 x 75 cm) door Wexelberg en Coqueret naar Fleury, met herstelde scheurtjes in rand. Spectaculair zicht. Bijgevoegd: 'Dom zu Antwerpen', litho (65 x 49 cm) door I. Bergmann naar Quaglio (Carlsruhe, J. Velten), met vlekjes en scheurtjes in rand, opgekleefd op karton + 'St. Augustins - Antwerp', gravure (52 x 40.5 cm), Coney (London, 1830), prent op chine papier, vlekjes alleen in marge (3).
€ 180 - € 240

[762] **[BRABANT]** Quarta Pars Brabantiae cujus caput Sylvaducis Willebrordus vander Burght describ.
Amstelodami, Joannes Janssonius, ca. 1640. Engraved map, 42 x 53 cm, cartouche with the coats of arms of Brabant and Den Bosch in upper corners, on left and right side a strip each with 3 blank cartouches for municipal coats of arms.
We add: Henricus HONDIUS. Brabantiae pars orientalis. From: Atlantis novi pars secunda by Hondius & Janssonius, 1938.
Engraved map, 47 x 54 cm, hand coloured, yellowed and faded. Both maps framed.
€ 280 - € 400

[763] **[BRABANT - ZUID HOLLAND]** Ducatus Brabantiae
Gegr. kaart (58 x 49 cm) handgekl. in de tijd, Homann (Nurenberg, ca. 1730). Bijgevoegd: 'Zuydhollandia stricte sumta', handgekl. kopergr. (38.5 x 53 cm), Blaeu (A'dam, ca. 1640). Beiden in passe-partout.
€ 220 - € 300

[764] **[BRAUN en HOGENBERG]** TSHertogenbosch - Loeven - Machelen
Kopergravure (37 x 49 cm) met 3 panoramische handgekleurde zichten van 's Hertogenbosch, Leuven en Mechelen. Gedrukt in Keulen, ca. 1585. Lijst in notelaar.
€ 200 - € 300

[765] **[BRAUN en HOGENBERG]** TSHertogenbosch - Loeven - Machelen
Kopergravure (37 x 49 cm) met 3 panoramische handgekleurde zichten van 's Hertogenbosch, Leuven en Mechelen. Gedrukt in Keulen, ca. 1585. Ingelijst in vergulde lijst.
€ 200 - € 300

[766] **[BRUGGE]** 11 gravures omgeving Brugge uit Verheerlijkt Vlaanderen van Sanderus (1732)
4 met in achtergrond panorama Brugge. Met 'Abbatia divi Andrae'; 'Loo in Loppeni'; 'Castellum de Gruthuse' (Oostkamp); 'Antiqua Castella de Male'; 'Castella de Tilleghem'; 'Pratorium Domini de Novarets'; 'Las coste alias t' Goet ter Lucht; 'Strazeele in St. Aegidii parochia'; 'Domini de Bloemendale'; ''Domini de Noortvelde' en 'Gentis Brtolfiae'. Bijgevoegd: ''Plan of Bruges one of the principal Towns in Flanders' Stadsplan (36 x 44 cm) uit Rapins 'History of England (1784)'.(6).
€ 180 - € 260

[767] **[BRUGGE]** 5 gravures uit 1ste editie van Flandria Illustrata van Sanderus (1641)
5 gravures (c 15 x 23 cm) op drie bladen, slechts lichtjes verbruind zoals steeds. 1. 'Abbatia divi Andreae' met panorama stad op achtergrond - 'Praetorium Novarets in S. Michaelis' - 'La Coste, geseydt tgoet terLucht in S. Andreae'. 2. 'Strazeele in S. Aegidii parochia', met panorama Brugge. 3. 'Tilleghem', met panorama Brugge in achtergrond (3).
€ 140 - € 220

Michiels 19, 3a; 29 2a; 34 2; 29 1a.

[768] **[BRUGGE]** Brüg
Gravure (5.7 x 8.6 cm) uit 'Neu-eröffneter historischer Bilder-Saala' van Buggel (1710) met panorama stad onder belegering.
Bijgevoegd: 2 panorama's uit 17/18e eeuw en 3 plattegronden 17/18e eeuw (6).
€ 180 - € 280

Onbekend aan Michiels.

[769] **[BRUGGE]** Brugae Flandicarum urbium decus
Handgekleurd gegr. plan (23.5 x 31.5 cm) uit Guicciardini ca. 1620. Bijgevoegd: 'Palatium Brugense Comitis Flandriae', handgekleurde grav. (18 x 23.5 cm) uit Sanderus (1732) + handgekl. panorama grav. (13 x 20.5 cm) uit Guicciardini (c1620) + 4 andere Brugge, alles gekleurd (7).
€ 120 - € 180

[770] **[BRUGGE]** Brugae Urbs natales phillippe pulchri hispan regis comitis flandrae XXXI
Etsje (4.5 x 8 cm) met panorama van Brugge voor een ms van Beaucourt de Noortvelde ca. 1765. Proefdruk op slechts enkele ex. Bijgevoegd: 'Brugg', kopergr. (7 x 12 cm) met panorama van Adelhulne (Nürnberg 1707)
+ 'Salutem ex inimicis Brugk in Flandern', grav. (10 x 15 cm) uit Meisner (1625), variant met E5 (3).
€ 180 - € 280

3 zeldzame panorama's onbekend aan Michiels.

765

787

[771] [**BRUGGE**] Brüge
Kopergr. (6 x 11.5 cm) met panorama stad uit 'Ausfüriche Beschreibung der Fereinigten S. und Span. Niederl.' door Riegel (1691).
Bijgevoegd: 'Brugae Flandrorum' uit Strada 1739 + 'Brugge', kopergr. (16.5 x 19.5 cm), uit Reisende Chineser (Leipzig 1726) + 'Salutem ex Inimicis Brugk in Flandern', kopergr. (10 x 15 cm) door Kieser (Meisner, 1625) (3).

€ 180 - € 280

Onbekend aan Michiels; 39a; 40 en 26.

[772] [**BRUGGE**] Bruge, een der voornaamste steeden van Vlaandren
Handgekl. stadplan, grav. (40.5 x 53 cm), uit Du Mont, Oorlogskundige Beschrijving (1745). Bijgevoegd: 'Palatium Brugense comitis Flandriae' en 'Burgus Brugensis', 2 handgekleurde kopergrav. (c 15 x 20 cm) op één blad uit Sanderus (1732) (3).

€ 120 - € 180

Michiels 15e.

[773] [**BRUGGE**] Brügge
Kopergravure (13 x 16 cm) met panorama Brugge, uit 'Schau Platz dey und neunzig beruhmden Stadten', Woffgang, 1746. Moderne lijst met zijden passe-partout. Bijgevoegd: 'Prospect der Stadt Brügge in deutsch Flandern'. Kopergr. (17.5 x 27.5 cm) met panorama stad door A. Sommer, ca. 1755. Uitgever: J. Eder, mooie oude lijst in kerselaar (2).

€ 140 - € 220

Michiels 40b; 31b.

[774] [**BRUGGE**] Verzameling van 16 litho's en gravures, vooral 19de eeuw
Met o.a. 'Hôtel de ville (1846)' door De Lay-DeMuytere; 'Maison Gothique' en 'Tour et Eglise Notre Dame' door Dewasme; 'La tour des Halles' par Stroobant; 'La tour des Halles' door Stroobant; 2 bedevaartvaantjes; 'Great tower' en 'Town hall' handgekleurde staalgravures; en 7 andere (16).

€ 200 - € 300

[775] [**BRUGSE VRIJE**] Flandriae Teutonicae pars orientalior
Gegraveerde kaart (39 x 50.5 cm), handgekleurd in de tijd, van G. en J. Blaeu (Amsterdam, ca. 1650), Mooie moderne lijst in notelaar.

€ 140 - € 220

Koeman, Blaeu 73.

[776] [**DENMARK**] Jutia Septentrionalis
Orig. handcol. map (29,5 x 40 cm) by Mercator, ca. 1630. Verso blank.
Ref. van der Krogt I, 1:011/12 ref. 1551:1A.
We add: [Willem BLAEU] Fiona vulgo Funen. Orig. handcol. map (38 x 50 cm), ca. 1664. Latin text on verso.
+ [Joan BLAEU] Episcopatus Stavangriae pars australis.
Orig. handcol. map of South Norway (41,5 x 53,5 cm), ca. 1630. Verso blank. In passe-partout. (together: 3 maps).

€ 160 - € 200

[777] [**DUNKERQUE-CALAIS et GRAVELINE**] Duynkercke - Grevelinge - Borborch
Gravure (30 x 48.5 cm) avec 3 grav. sur même feuille, Braun et Hoogenberg ca. 1580. Joint: 'Duynkercke', panorama en coul. d'ép. de Braun et Hoogenberg, ca. 1585 + même en n/b + 'Le dessein, et vray pourtraict de la ville de Calais', bois (18 x 22 cm), 16e s. + 'Cales in Franckreich', grav. de Meisner ca. 1660 + 'Grevelinge' grav. de Guicciardini, ca. 1620 + 'Le port de Calais, vue de la Jettée de l'Est', gravure de Le Gouaz d'après Ozanne [1776] (7).

€ 120 - € 180

[778] [**FRANCE - NORD**] Collection de 31 gravures avec vues de villes (16e - 18e sc)
1/4. Sanderus: Ekelsbeque, Clarimarisci, Watanum et Drinckham. 5/11. Blaeu: Merville, Hontscote, Teroana, Steenwercke, Warneton, Steenwercke. 12/13. Meriaan: Hontscote et Winoxbergen. 14/19. Aitzinger: Valencienes, Amiens, Atrecht (2x: b/n et coul.), Camerick, Valenchienes. 20/24. Guicciardini: Carte Atrebatum regio, Ryssell, Atrecht, S. Omer (2x). 25/31. varia: Lille (Meisner), Arras (Valegio), Arras (Bodenehr), Winoxbergen, Armentiers (Perelle), Hedain (Chastillon) et Valenciennes (Beaulieu) (31).

€ 280 - € 360

[779] [**GENT**] Gandavum
Handgekleurde kopergrav. (23.5 x 31 cm) met stadplan uit Guicciardini (c. 1620). Bijgevoegd: 'Gent', handgekl. plattegrond uit Blaeu (11 x 14 cm) + handgekl. litho 'Jan Laute te Gent verworgd en verbrand' + 'Gendt in Flandern', grav. met panorama Gent uit Meisner, ca. 1660 + 'Gent', grav. (13.5 x 16 cm) met Parma voor Gent uit Baudartius ca. 1615 (5).

€ 120 - € 180

[780] **[GENT - BRUGGE - MONS]** Gand - Bruges - Mons
3 gravures (ca. 18 x 25 cm) met panorama's, handgekleurd in de tijd, samen gemonteerd op één blad (55 x 30 cm) van Chereau, Paris, ca. 1750. Mooie oude wortelhouten lijst met zijden passe-partout.

€ 200 - € 300

Onbekend aan Michiels.

[781] **[HENEGOUWEN]** Collection de 11 gravures
1. 'Hannonia', carte (23.5 x 32 cm), en coul., Guicciardini 1620. 2. 'Bergen', grav. (19.5 x 29 cm) panorama, Aitzinger, ca. 1590. 3. 'Tournay oder Dornick' par Bodenehr.4/5. Avesnes, Beaumont. Pan. de Guicciardini. 6/7.'Lessinia Urbs' et 'Castellum de Lessines' grav. Sanderus. 8. 'Roman arch at Tournay'. 9/10. 'Borborch', panorama, coul. d'ép. Braun et Hoogenberg (2 x). 11. 'Cathedrale de ND à Tournai' (11).

€ 80 - € 120

[782] **[HOLLAND-FRIESLAND]** Hollandiae pars septentrionalis
Kopergr. met hand gekl. in tijd (38.5 x 50 cm), getekend G. en J. Blaeu (Amsterdam, ca. 1650). Mooie mod. lijst. Bijgevoegd: 'Groningae et omlandiae dominium', handgekl. kaart (47 x 58 cm) door N. Visscher (A'dam, ca. 1700), in passe-partout (2).

€ 160 - € 240

[783] **[ITALY]** 3 engravings with Villa's after G. Zocchi (ca. 1750)
Engravings (ca. 28 x 48 cm), by Franceschini, Corfi and Morhen after Zocchi, some tears in margins. We add: J.B. Piranesi 'Prospetto d'un regio Cortile', some water and dust in margins + 'Vue de la Place du Peuple à Rome', 'vue optique' of B. Leizelt ca. 1770 (5).

€ 80 - € 160

[784] **[ITALY]** Stato della Republica di Lucca
Handcol. map (39 x 50.5 cm), Hondius (Amsterdam, ca. 1640), some faults, passe-partout.

€ 80 - € 160

[785] **[MAASTRICHT]** Wie Maestricht ingenommen un erobert wirdt von dem Hertzog von Permen
Gravure (19 x 28.5 cm) uit Aitzinger ca. 1600. Mooie afdruk. Bijgevoegd: uit Braun en Hoogenberg 'Goricum' en 'Brouersavia in Zelandia', samen op één blad (3).

€ 120 - € 180

[786] **MERCATOR, Gerard** Flandria Comit.
Oud gekleurde kaart (33 x 47 cm) van G. Mercator uit 1583 met twee cartouches. Ingelijst (schade aan lijst).

€ 160 - € 220

[787] **MERCATOR, Gerard** Flandria Comitatus descriptio
Kopergravure (38 x 49 cm) met de hand ingekleurd in de tijd, ca 1600. Uit Ortelius atlas c 1595. Zeer mooie moderne lijst (Pollentier, Brugge).

€ 240 - € 360

Zie Bossu, Vlaanderen in Oude Kaarten p. 18/19.

[788] **[NOORDELIJKE NEDERLANDEN]** Belgii pars septentrionalis communi nomine vulgo Hollandia
Cont. hand col. engr. map (48 x 56 cm) w. large cartouche (col.) and 2 inset maps (of the East Indies, i.e. South-East Asia with small oval view of Batavia and of the West Indies, i.e. a part of the United States with similar view of New York), some browning, Nürnb., J.B. Homann, after 1729.

€ 120 - € 180

Van der Heijden 225.

[789] **PERELLE, Adam** [Vues de Paris, Versailles, Fontainebleau, etc]
Paris, Langlois, 17e siècle. Folio oblong, 7 gravures (c 20 x 29 cm), sign, ed. par Langlois, Paris. Passe-partouts. Joint: Colonna di M. Aurelio à Rome par Duflos (8).

€ 90 - € 160

Avec vue de Veau le Visconte, 'Fonteine-Bleau', Allée des Thuilleries, Versailles, Observatoire (2), Palais de Luxembourg.

[790] **[SOUTH AMERICA]** Carte de l'Amérique Méridionale dressée d'après les observations Astronomiques de Le Baron, Alexandre de Humboldt et celles des Navigateurs Espagnols
Contemp. col. map (76 x 53.5 cm) by L. H. Berthe (Paris, ca. 1820).

€ 120 - € 180

[791] **[VUES-OPTIQUES]** Place de Saint Michel à Bruxelles
Gravure (30 x 40 cm) met hand gekleurd in de tijd. B.F. Leizel (Augsburg, ca. 1760. Bijgevoegd: 'Vue du grand marché à Bruxelles', id (met enkele vlekjes) + 'Maison du Roi', handgekleurde litho (32 x 20 cm) naar Lauters (Brussel, Daens, ca. 1840) (3).

€ 240 - € 360

[792] **[WORLDMAP]** Planiglobii terrestris mappa universalis [...]. Mappe-Monde qui represente les deux Hemispheres [...]
Nuremberg, Homann Heirs, 1746.
Engr., 47.5 x 55 cm, hand-coloured. Nice copy. Double hemisphere map with 4 smaller circular polar projections and 2 astronomical diagrams of the solstices.

€ 380 - € 500

[793] **[ZEELAND]** Zeelandia Comitatus
Handcol. engr. map with 2 nice cartouches, 38,5 x 50 cm., Amst., Blaeu, ca.1640. Passe-partout. We add: 'Tabula castelli ad Sandflitam' handcol. engr. map (38.5 x 50.5 cm) from same atlas (2).

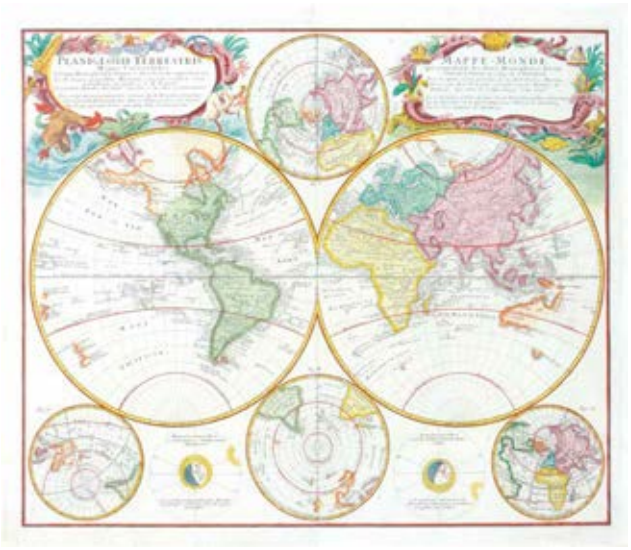
€ 160 - € 220

Blonk-van der Wijst 36.1; Van der Krogt/ Koeman I, 3600:1B.1.

[794] **[ZEELAND - BRUGSE VRIJE]** Zeeland, Brugse Vrije en zandbanken voor de kust
Kopergravure kaart (60 x 93 cm) van Ferraris (Brussel, 1777). Mooie moderne lijst.

€ 200 - € 300

792



LOT 860

796

799

800

Zaterdag 9 maart 2024 – 14.00

ATLASSEN

[795] **[ATLAS] - FRUIN, R. (inleiding)** Nederlandsche steden in de 16e eeuw. Plattegronden van Jacob van Deventer
's Gravenhage, M. Nijhoff, 1916-23. Folio (49 x 40 cm), [2], 12 pp en 111 orig. kleurlitho's en 97 kartons naar Jacob van Deventer. Orig. uitgeverskaft in half linnen (vlek op kaft). Goed exemplaar.

€ 300 - € 400

Met ex-libris 'WBE'. Herkomst: Bibliotheek Mariënhage Eindhoven.

[796] **[ATLAS]** Petit atlas moderne ou collection de cartes elémentaires dédié à le Jeunesse
Paris, Delamarche, [1811]. In-4°, 32 pp, frontispice gravé, table, 28 cartes dont 2 avec 'Positions de la Sphère' et 'Systême'; les 26 cartes aux limites colorées. Mappe monde, continents, Asie (Indes orientales et Chine), Amérique sept. et mérid. (Etats-Unis, Golfe du Mexique) etc. Manque la dernière feuille de texte. Quelques taches et rouss. dans les marges. Rel. de l'époque en demi-veau, charnière sup. brisée.

€ 280 - € 360

Ex bibl. Charles Gillès de Pélichy, n° 574.

[797] **[ATLAS] FAVENNEE, Octavie** Atlas
1871. In-4° oblong, mappemonde (2 hémisphères), cartes des 5 continents et carte de la France avec ses départements. Entièrement manuscrit, limites coloriées à la main (frontières de circa 1870). A la dernière feuille de garde: Concours de Juillet 1871 - Pension Dominique / Octavie Favennee. Rel. de l'époque en demi-basane, coins et dos abîmé.

€ 90 - € 120

[798] **COUTANS, G. & Ch. PICQUET** Atlas topographique en XVI feuilles des Environs de Paris
1800. In-plano (47 x 34,5 cm). Suite complète de 17 cartes gravées dont une carte d'assemblage portant le titre et 16 cartes sur double page. Très détaillées, elles couvrent les régions de Gisors, Beaumont, Senlis, La Ferté Milon, Mantes, Pontoise, Meaux, Château-Thierry, Dreux, Versailles, Brie sur Yerres, Coulommiers, Chartres, Étampes, Melun et Provins. Rousseurs. Reliure usagée en demi-cuir, perte d'une partie du cuir du dos, charnières faibles.

€ 280 - € 360

[799] **DE BOUGE, J.B.** Nouvelle carte chorographique des Pays Bas Autrichiens dédiée à Son Altesse Monseigneur le Duc d'Aremberg
Bruxelles, J.B. de Bouge, 1786. In-folio (35 x 23 cm), 16 cartes gravées des Pays Bas Autrichiens, coloriées à la main. Complet, num. I-XVI. Le titre dans un très beau cartouche gravé. Reliure de l'époque en demi-basane.

€ 800 - € 1.400

Jolie carte murale à assembler (c. 125 x 160 cm) donnée sous forme d'atlas par de Bouge (né à Bruxelles en 1757), ancien collaborateur de Ferraris puis arpenteur juré de la province de Gueldre. La carte a une échelle deux fois et demie plus petite que la carte marchande de Ferraris, et donc un format plus maniable.

[800] **DE FER, Nicolas** [Introduction à la fortification] - Partie des Forces de l'Europe - Suitte des Forces de l'Europe
Paris, chez l'auteur, à la Sphère Royale, 1690-1693. 4 parties en 1 vol. in-4° oblong, planches num. à la main. Première partie: 1-16, 19-27, 29-44, (45 bl.), seconde partie: 46-70, (73 bl.), 74-103, (104 bl.), 105-128, troisième partie: 129-135, (136 bl.), 137-155, (156 bl.), 157-171, (172 bl.), quatrième partie: 173-191, 193-196. Chacune des parties avec un titre gravé, sauf la première partie. Plusieurs plans dépliants, cornes, faux plis, déchirures (avec perte),... Exemplaire très usagé. Reliure salie en plein vélin. Not subject to return.

€ 400 - € 500

Ref. Pastoureau, pp. 203-209.

[801] **FERRARIS, J.J.F. comte de** Carte chorographique des Pays-Bas Autrichiens dédiée à leurs Majestés Impériales et Royales [...] gravée par L.A. Dupuis [...] en 1777
24 (sur 25) gravures sur cuivre in-plano (102.5 x 67 cm). (Quelques déchir. marginales sans atteinte aux gravures).
La Carte Marchande de Ferraris sous forme de feuilles. Édition commerciale à échelle réduite de la "Carte de Cabinet des Pays-Bas Autrichiens" faite pour le gouvernement autrichien et présentée à Joseph II le 10 décembre 1777. Sans la planche de dédicace. Outre les cartes géographiques détaillées, la carte comprend: une table d'explication par Louis-André Dupuis et Antoine-Marie Stagnon (n° 1), le titre d'après Charles-Nicolas Cochin Fils (n° XI), l'échelle avec scène allégorique par Cochin Fils et Bernard-Antoine Nicollet (n° XVII), le plan de Bruxelles (n° XXI), la carte générale (n° XXII) et le tableau d'assemblage (n° XXIII).

€ 300 - € 500

Résultat du premier relevé topographique détaillé de la Belgique

802

804

actuelle levé sur le terrain de 1771 à 1777 à l'initiative du comte de Ferraris (Lunéville 1726-1814 Vienne), cette carte constitue, par la richesse de ses renseignements, une des sources principales pour la topographie et l'histoire de notre pays à l'époque autrichienne (relief, hydrographie et voies de communication, circonscriptions territoriales, paroisses et habitat, végétation et cultures, minerais et industries...).
Cachet dans les marges blanches 'Topografische-Dienst kaartenarchief'.
Ref. Koeman - Geschiedenis van de Kartografie p.162-164.

[802] **FRICX, Eugene Henry** Cartes des Provinces des Pays Bas
Paris, chez Crepy, 1744. Série complète de 15 doubles cartes gravées couvrant le territoire de l'actuelle Belgique et le Nord de la France, ainsi qu'une partie des côtes de l'Angleterre (cartes reprises de la Table des Cartes des Pais Bas, publiée en 1712). Dimensions: 51 x 74 cm. Le titre se trouve dans un très beau cartouche sur la première carte.
En feuilles.

€ 700 - € 900

Ref. Koeman Fri 2A; Lemoine-Isabeau, C.- Les militaires et la cartographie des Pays-Bas méridionaux et de la principauté de Liège à la fin du XVIIe et au XVIIIe siècle (Bruxelles, 1984), 94/95.

[803] **GUICCIARDINI, Ludovico** Belgicae sive Inferioris Germaniae, Descriptio: Auctore Ludovico Guicciardino Nobili Florentino.
Amsterdam, Jan Janssen Jr.1652. 3 dln. in 2 vol. in-12°, [8], 521; 295 pp. + 31 (van 45) gravures. Met gegraveerde allegorische titelpagina en frontispice met de wapens van de 17 Provinciën en kopergravures van stadplattegronden, hoogstwaarschijnlijk gedrukt van de koperplaten voor "Caert en Stedeboexken van Nederlandt" uitgegeven door Jan Janssen te Amsterdam, 1652. Eigentijdse perkamenten banden.

€ 200 - € 300

Ref. Guicciardini Illustratus, nr. 25; Tiele 429. Deel 1: Algemene beschrijving, deel 2: Zuidelijke Nederlanden, deel 3: Noordelijke Nederlanden.

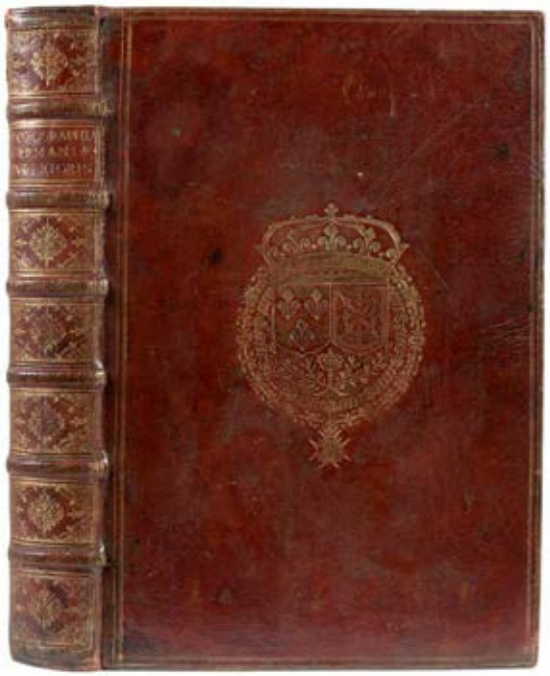
[804] [**HARREWYN, Jacobus**] Les fortresses du Pays-Bas Royal
Anvers, Jaques Peeters, [ca. 1690]. In-8°, gegraveerde titelprent op dubbele pagina + 41 stadsplattegronden met fortificaties uit de Zuidelijke Nederlanden gegraveerd door Harrewyn: Antwerpen, Leuven, Brussel, Gent (dubbel aanwezig), Brugge, Maastricht, Valenciennes, enz. Vol kalfslederen band uit de tijd, rug en boorden grondig gerestaureerd.

€ 400 - € 600

Er bestaat een exemplaar met 44 stadsplattegronden (zie exemplaar in KBR). Niet in Funck.

[805] **MERIAN, Caspar** Topographia Germaniae-Inferioris vel Circuli-Burgundici das ist Beschreibung und Abbildung der fürnembsten Örter in den Niderländischen XVII Provincien oder Burgundischen Kränze
Franckfurt, C. Merian, n.d. Folio, 283-[20-1 bl.] pp. Engr. ills: title with Neptune, dolphins and coats-of-arms, 12 double-page maps, 65 views and 91 city maps (1 pl. from another ed. or vol.) on 119 pls (lacking the view of Lier/Limburg but added the map of Zwolle). Some names written in ink on the city maps. (browning throughout, some staining & foxing, sm. marg. tears in t.-p., large tear in views (Amsterdam & Rotterdam, Antwerp) repaired, some views trimmed to plate border, marg. inkstain at top of last quires).

805



806

806

Copy in a remarkable binding: rich goldtooled burgundy morocco armorial binding (sl. rubbed, corners sl. rubbed), double gilt-ruled covers with central gilt arms on both boards (sl. stained back cover), richly gilt spine on 6 raised bands (sl. rubbed at top), gilt sides, gilt inside dentelles, marbl. endpapers (stained borders, hole), The dedication leaves (2 ff.) are bound at the end.
Martin Zeiller (1589-1661) compiled similar volumes for Caspar Merian (1655-c. 1680). Some marg. ms. notes in ink. The arms of France and of Navarre on covers belong to Louis XIII (1601-1643), King of France (1610-1643), son of Henri IV.

€ 1.800 - € 3.000

Later edition (1st 1659) of the splendid description of the Low Countries, with a wealth of information (and maps) on larger and smaller towns, incl. Breda, Haarlem, Rotterdam, Brussels, Leuven, Lier, Mechelen, Brugge, Dendermonde, Geraardsbergen, Kortrijk, Gent, Oostende, Cambrai, Luxemburg,...
Ref. Schuchhard, nr. 69.

[806] **SANDERUS, Anthoni** Verheerlykt Vlaandre
Leyden, Rotterdam en 's Gravenhage, Vander Deyster, Beman en Boucquet, 1735. 2 vol. in-f°, [6], 267; [4], 180, [4], 114, 51 blz en 35 kaarten en stadszichten meestal op dubbele pag., 50 portretten en ca 200 zichtjes op halve pagina groot. Eén prent los. Uniforme perkamentbanden met negen nerven uit de tijd, blindgestempelde platten. Eerste deel lichtjes gebarsten aan voorste scharnieren en enkele bruine vlekken op een plat. Mooi exemplaar met brede marges en goede afdrukken.

€ 2.900 - € 3.200

Eerste en enige Nederlandse editie.
Ex-libris Baron Charles Gillès de Pélichy en handtekening Louis Gillès.

[807] **WAGHENAER, L.J.** Spieghel der Zeevaerdt
Leyden, 1584/85 (= Reprint of Lausanne 1964). 2 parts in 1 vol., (8), 36, (8) pp., 2 col. titles, 44 double-p. col. maps, ills. (1 movable), orig. gilt cl., board slipcase, folio. = Facs. reprint of the edition Leyden 1584-1585. WITH the separate introductory booklet by C. KOEMAN (72 p., ills., orig. gilt cl., 4to). We add: ABRAHAM ORTELIUS. Theatrum orbis terrarum. Lausanne, Sequoia, 1964. Large folio deluxe ed. w. 53 col. maps. Gilt faux leather, in slipcase. Incl. accompanying work by C. KOEMAN, The History of Abraham Ortelius and his Theatrum Orbis Terrarum, 1964. Faux leather (4).

€ 140 - € 220

REIZEN

[808] **CAMBRY, Jacques de** Voyage pittoresque en Suisse et en Italie
Paris, chez Jansen, an IX [1801]. 2 vol. in-8°, 341 pp. et 377 pp., illustré de 4 planches hors-texte gravées à l'eau forte, d'après Naudet. Rel. de l'époque en cuir granité, dos lisses, charnières frottées, gardes marbrées.

€ 300 - € 400

Récit d'un voyage effectué en 1788, qui commence par une excursion à Chamonix depuis Genève en compagnie de Bourrit. Très bel exemplaire de cet ouvrage rare.

[809] **COOK, Thomas** Malaysia and Indo-China. Information for Visitors to British Malaya, Dutch Indies, Siam and French Indo-China
Singapore, Thos. Cook & Son, (1926). 8vo, 164 pp, with a folding map in ill. in b/w. Original ill. covers.
We add: WORSFOLD, W.B. A Visit to Java with an Account of the Founding of Singapore. London, Bentley and son, 1893. 8vo, xii, 283 pp, ill. Publisher's cloth.

808

811

812

+ Hugh Edward EGERTON, Sir Stamford Raffles: England in the Far East. London, Fisher Unwin, 1900. 8vo, xx, 290 pp, with a portrait and 2 folding maps. Publisher's cloth, spine faded.
+ Charles SHUTTLEWORTH. Hutan Rimba (Safaris in the Malayan Jungle). (1963). 8vo, ill. in b/w, hardcover and dust jacket. (4).

€ 120 - € 180

[810] [**COPPER BOX**] Rectangular box made from copper printing plates representing the Silk Road
Lid of the box: View of Qom (Persia), Silk Road trading center and a center of religious study and scholarship
Bottom of the box: View of Kashan (Persia): city located along the Silk Road, it was an important hub for trade between the Middle East and Asia.
Inside a loose plate: Etchmiadzin Cathedral (Armenia) and the surrounding according to Chardin.
All three etchings from the account of Jean Chardin "Journal du voyage en Perse et aux Indes orientales", published in 1686 in Paris.
Long side of the box: "Habits ordinaires des personnes qui composent l'Université d'Oxford", Three rows of men standing full-length, dress in different academic gowns and hats, each of them numbered with key below image (Pieter Van der Aa, 1733)
Other long side of the box: "Habits ordinaires des personnes qui composent l'Université de Cambridge" (Pieter Vander Aa, 1733)
The bottom of the box is coated with red velvet, the box has two handles but the key is lost, box is open. Weight: 4020 gram.

€ 800 - € 1.200

810

[811] **DAPPER, Olfert** Asia, of naukeurige beschryving van het rijk des grooten Mogols, en een groot gedeelt van Indiën... Beneffens een volkome beschryving van geheel Persië, Georgië, Mengrelië en andere gebuur-gewesten
Amsterdam, Jakob van Meurs, 1672. 3 delen in 1 vol. in-folio, gegrav. titel 379,(3); (2),184; 43,(5) pp. Tekst gedrukt in 2 kolommen. Geïllustreerd met gegrav. titelblad, met 32 gegraveerde platen b.t. (kaarten, stadszichten enz.) en 33 gravures in de tekst (planten, mensen in traditionele klederdrachten enz.), soms wat verbruining zoals in meeste exl. Vol kalfslederen band uit de tijd, platten met goudgestempelde lijnenkaders en centraal bloemornament, rug met ribben en goudstempeling (uiteinden iets gewreven, twee kleine stukjes leder van voorste plat). Goed exemplaar.

€ 1.600 - € 2.200

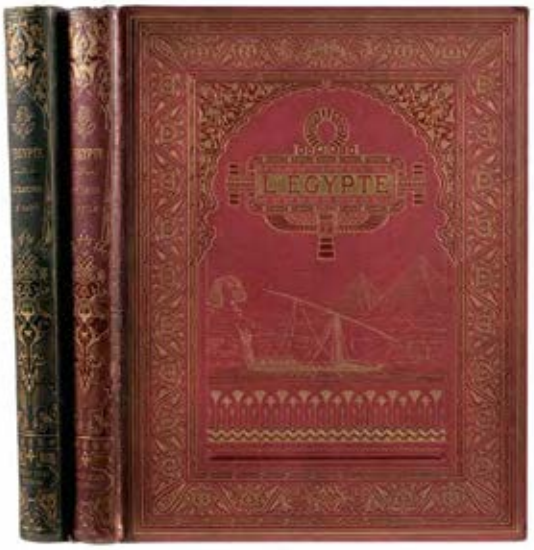
Eerste en enige editie van deze uitgebreide beschrijving van het rijk der Mongolen, Indië en Perzië door Olfert Dapper (1636-1689). De topografie, godsdienst, mythologie, talen en politiek van elk gebied worden beschreven. Bevat de zeldzame opdracht aan Cornelis de Wit die in de meeste exemplaren werd gecensureerd en bevat alsook de onregelmatige katernen M en mm (in het eerste deel). Dit werk werd vertaald in het Engels en in het Duits. Tiele 299; cat. NHSM p.219. Meerdere exx in STCN.
The first part containing descriptions of Northern India, Pakistan, Afghanistan (known as the land of the Grand Mogol), the second and third part dealing with Persia and neighbouring countries. Very nicely illustrated.

[812] **DE CLOET, Jean-Joseph** Châteaux et monumens des Pays-Bas faisant suite au Voyage pittoresque dédié à S.A.R. la Prin[ces]se d'Orange
Bruxelles, Lith. Royale de Jobard frères, [1830]. 2 vol. in-4° obl., 2 titres, [46], [46] ff.; 205 pl. (rouss. parfois importantes, surtout sur les ff. de texte). Demi-veau d'époque (frotté), étiq. de cuir vert et rouge. Édition originale du texte rédigé par J.-J. De Cloet (Bruges 1790-Freyr 1855) suite au succès du "Voyage pittoresque" paru en 1825 et premier tirage des 205 planches lithographiées parues en 34 livr. entre 1825 et 1830. Jolies pl. par Madou, Kreins, De Pellaert, Pringret, le général von der Howen, A. de Marbaix, Lemaître... figurant de nombreux châteaux en Belgique et aux Pays-Bas (avec aussi qqs vues du Luxembourg), parfois avec le nom du propriétaire, mais aussi des vues, souvent animées, de monuments, églises, abbayes, hospices, tours, sites, paysages, etc. Les planches

814

815

816



sont accompagnées de ff. explicatifs. Ex. complet des 2 ff. de titres lithographiés par Valluet et des tables des matières. Bel ouvrage topographique dans la lignée des "albums pittoresques" qui florissaient à l'époque.

€ 900 - € 1.600

Réf. Van der Marck, p. 252. - N. Walch, J.-B. Madou lithographe, p. 7 sq.

[813] **DE CLOET, Jean-Joseph** Voyage pittoresque dans le Royaume des Pays Bas, tome I

Bruxelles, Jobard, 1825. In-4° oblong, titre gravé, portrait de la Princesse d'Orange en frontispice, 101 (sur 202) planches lithographiques, dans le désordre, num. 1-81, 84-85, 87, 90, 98, 104, 106-107, 120, 125, 127, 130, 141, 144, 149, 159, 163, 168, 180. Rousseurs, surtout dans le texte. Rel. de l'époque en demi-maroquin bleu, coiffes et mors frottés, coins usés, plats marbrés.

€ 300 - € 400

Ref. Vandermarck p. 73-74. "Een enkele maal stuurde Jobard - wij veronderstellen om een regelmatige verschijning van de afleveringen te verzekeren- behalve de generaal nog andere artisten op pad [...] Maken de eerste afleveringen nog een stijve indruk, met de maand wordt de kwaliteit der platen beter. Is het eerste honderdtal eenmaal gepasseerd, dan treffen wij vele platen die ons verrassen door een solied tekentalent, gecombineerd met een knappe benutting van het procédé en een gevoelig oog voor de pittoreske zijde van de natuur".

[814] **DENON, Dominique Vivant** Voyage dans la basse et haute Égypte pendant les campagnes du général Bonaparte

Paris, H. Gaugain et Cie, 1829. 2 vol. in-8° et un atlas grand in-folio (58,5 x 40 cm), Seconde édition, tirée à 150 exemplaires numérotés. L'atlas renferme un portrait de l'auteur lithographié par Garnier, tiré sur chine collé, et 143 planches sur chine collé numérotées 1-141, 20 bis et 54 bis. Rousseurs marginales.

Les deux vol. de texte rel. en demi-veau blond de l'époque, perte de cuir en haut du dos du 2ième vol.

Volume d'atlas en demi-veau en demi-veau blond, dos lisse orné de fleurons dorés, tranches marbrées (Thouvenin).

€ 1.800 - € 2.400

Après une carrière diplomatique à Saint-Petersbourg, Stockholm, Naples et dans les cantons suisses, Dominique Vivant Denon (1747-1825), sur l'intervention de Josephine de Beauharnais, obtint de participer à la campagne d'Egypte.

A son retour en 1799, il fut nommé directeur de plusieurs musées, dont le futur musée du Louvre, puis devint responsable des beaux-arts sous l'Empire.

Outre ces fonctions, l'auteur se fit tres vite remarquer par ses talents d'écrivain et d'artiste, talents qu'il exerça en Egypte lorsqu'il suivit Desaix et son armée pour un périple de plusieurs mois à la poursuite du mamelouk Mourad. La première édition parut en 1802, cette seconde édition augmentée du portrait de l'auteur.

Ref. Blackmer, 471; Gay 1998; Carré, Voyageurs et Ecrivains français en Egypte, I, p.123.

[815] **DE SARZEC, Ernest** Découvertes en Chaldée

Paris, Ernest Leroux, 1884/1912. 2 vol. in folio (45 x 32 cm), [6], 464 pp, illustrations dans le texte; LX, 12 pp, ill. dans le texte, 4 plans, 92 heliogravures ht en plus. couleurs (n° 22 en fac-sim.). Demi veau brun à nerfs d'époque (lég. frot.).

€ 1.800 - € 2.400

Ernest Choquin de Sarzec (1832-1901) was a French archaeologist, to whom is attributed the discovery of the civilization of ancient Sumer. He was in the French diplomatic service; on being transferred to Basra in 1872 as a vice-consul, he became interested in the excavations at Ur, started by the British diplomat J. E. Taylor. In 1877, he began a dig at Telloh (the ancient Girsu, as it transpired, rather than Lagash as once supposed). The site, in present-day Iraq in the southern delta lowlands, had been drawn to his attention by local dealers in antiquities. During the 1880s he succeeded in finding evidence of the reign of Gudea. He continued to work on the site until 1901.

No copy in Rarebookhub in the last 50 years.

[816] **EBERS, Georges** L'Egypte I. Alexandrie et Le Caire / II. Du Caire à Philae. Traduction de Gaston Maspero

Paris, Firmin-Didot et Cie, 1880/81. 2 volumes in-folio, vi, 388; vi, 432 pp, très nombreuses gravures sur bois, compl. avec les deux cartes en couleurs. Demi-chagrin vert et rouge, dos richement ornés, plats de percaline verte et rouge, ornés d'un décor égyptien, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Spectaculaire reliure de l'éditeur réalisée par Engel d'après dessin de A. Souze. Bons exemplaires de la première édition française.

€ 280 - € 360

FIRST EDITION IN FRENCH of the well-known German archeologist and novelists heavily illustrated survey of Egypt. Ebers is perhaps most famous for his discovery of the eponymous Ebers Papyrus, the largest known record of Ancient Egyptian medical knowledge.

822

[817] **FAUJAS de SAINT-FOND, Berthélmy de** Voyage en Angleterre, en Ecosse, et aux Iles Hébrides; ayant pour objet les Sciences, les Arts, l'Histoire naturelle et les Mœurs
Paris, H.J. Jansen, 1797. 2 vol. in-8vo, 430, (1); 434, (1) pp., complete with 7 folding engraved plates. Contemporary full calf bindings, spines with gilt ornaments and contrasting labels, ends of spine of vol. 1 slightly worn, hinges weak, corners bumped. Still a fine copy.

€ 140 - € 200

Description of Great Britain with an emphasis on its natural history.

[818] **FONTANIER, Victor** Voyage dans l'archipel indien
Paris, Ledoyen, 1852. In-8°, xvi - 320 pp, quelques pâles cernes de mouillures. Rel. en demi-cuir, pièce de titre en maroquin rouge, gardes marbrées.

€ 70 - € 100

Édition originale. Réf. Cordier: Indosinica, 1466. Victor Fontanier, (1796-1857). In the years 1830-1833 he travelled to the East as consul of France at Trebizond. He held the position of consul at several other places such as Basra and Singapore.

[819] **FORSTER, Georg** Voyage philosophique et pittoresque sur les rives du Rhin, à Liège, dans la Flandre, le Brabant, la Hollande, l'Angleterre, la France, etc. fait en 1790
Paris, chez F. Buisson, an III - an VIII [1794-1799]. 3 vol. in-8°, xvi - 408; [iv] - 446; [viii] - 407 pp, récit de voyage en forme épistolaire, traduit de l'allemand par Charles Pougens. Illustrée d'une carte et de 9 fines planches dépliantes. Quelques rouss. dans le texte, papier jauni.
"La physionomie des Gantois annonce cette sorte véhémence et d'opiniâtreté qui fait la base de leur caractère. L'on trouve plus communément dans cette partie de la Flandre des hommes bien faits que dans le Brabant. J'ai remarqué ici plusieurs femmes extrêmement jolies, et j'ai même retrouvé dans la personne d'une riche marchande de cette ville, l'original d'une des femmes de Rubens"
Rel. de l'époque en veau granité, tranches rouges, dos lisses à décor empire, charnières du 1er vol. frottées.

€ 180 - € 240

The plates in the last volume show nice views of monuments in London: Windsor, St. Paul's, Mansion House, Hampton-Court, etc.
James Cook took Georg Forster (1754-1794) and his father Reinhold Forster on a three-year journey to the Southern islands. In Polynesia Georg Forster developed a particular interest in ethnology, applied here to the people of Northern Europe.

[820] **JAGOR, Andreas Feodor (1816-1900)** Singapore- Malacca Java, Reiseskizzen
Berlin, Julius Springer, 1866. 8vo, [vi], 252 pp, with 24 drawings on lithogr. plates. Age-toned. Old binding in half leather, rubbed.

€ 280 - € 360

Ref. Cordier Sp. 1468.

824

826

[821] **LONG, John** Voyages chez différentes nations sauvages de l'Amérique septentrionale...
Paris, chez Prault l'aîné et Fuchs, an II (1794). In-8°, XXXVI-320 pp, ill. d'une carte gravée des Pays situés à l'Ouest du Canada en 1791 (par Tardieu). Traduit de l'anglais par Billecocq. Rel. de l'époque en plein veau, encadrement doré autour des plats, mors, coins et coiffes usés.

€ 280 - € 360

Renfermant les détails curieux sur les mœurs, usages, cérémonies religieuses, le système militaire, &c. des Cahnuagas, des Indiens des Cinq et Six Nations, Mohawks, Connecdagas, Iroquois, &c. des Indiens Chippeways, & autres sauvages de diverses tribus, sur leurs langues.
John Long était trafiquant de fourrures et interprète de langue indiennes. Il séjourna en Amérique du Nord de 1768 à 1789 et mourut en 1791.
Traduction des: "Voyages and Travels of an Indian Interpretor and Trader, describing the Manners and Customs of the North American Indians" (1791).
Réf. Sabin 41879.

[AMERICA]

[822] **MONTANUS, A.** De Nieuwe en Onbekende Weereld: of Beschryving van America en 't Zuidland, Vervaetende d'Oorsprong der Americaenen en Zuidlanders, gedenkwaerdige togten derwaerds,...
Amsterdam, Jacobus Meurs, 1671. Folio, engr. title., 16 double-p. maps (incl. the fold. map of the Americas), 1 engr. portr. of the dedicatee John Maurice Prince of Nassau-Siegen, 6 engr. portraits of the explorers, 32 double-p. views and 70 engr. in text. Cont. vellum w. raised bands. (binding broken and used, some pages browned/foxed, small defects in margins, engravings in good condition, 4 first leaves loosing).

€ 2.400 - € 3.600

Highly important and scarce work on the Americas divided in three books: the first describing the life and the adventures of the first explorers (Columbus, Vespucci, Magellan, Atahualpa, Montezuma and Pizarro); the second is a description of North America, including many pages on New Netherland, and the third is devoted to South America, including a long chapter on Brazil. First edition, including the famous view on New Amsterdam/ New York on p. 124 the handsomest, and at the same time the most agreeable view of Dutch New York", (Asher, p. 23). Borba de Moraes, 586: "It is incontestably a beautiful book, profusely illustrated, which has become quite scarce in the few last years." The author, Arnoldus Montanus (c.1625-1683) headmaster of the Latin school at Schoonhoven, compiled the book from other sources ("uit veelvoudige schriften bekend") as is mentioned in the dedication by the publisher. - complete copy.
Ref. Tiele 763; Asher 14; Sabin 50086; Palau 177491; Muller 1012; Leclerc 1026.

[823] **PFLÜGER, Alexander** Smaragdinseln der Südsee. Reiseeindrücke und Plaudereien
Bonn, Emil Strauss, 1901. 8vo, ix- 244 pp, with 144 text ill., 8 plates, 5 maps in text und 1 folding map. Original green publisher's cloth, with gilt decoration.

€ 70 - € 100

Ref. Muller 1322. Very good copy.

[824] **SCHICKARD, Wilhelm** Tarich h. e. Series Regum Persiae, ab Ardschir-Babekan, usque ad Jazdigerdem à Chaliphis expulsum, per annos ferè 40
Tübingen, Dietrich Werlin, 1628. 4to, 231, (1) pp. Text in Latin with quotes in Arabic, Hebrew and other languages. Some woodcut diagrams in text. Age-toned due to paper (as common). Old vellum binding.

€ 600 - € 900

Ref. VD 17, 14:646680U. "The best known, and most controversial, of Schickard's works: a treatise, with a lengthy introduction, about various Persian ruling dynasties, especially the Sasanians - editing a total of six out of seventeen genealogical charts found on a 45-foot Turkish manuscript scroll. The genealogies aimed to legitimise the Ottoman dynasty by tracing it back to Adam"
"Schickard was also the designer of Arabic type, which he engraved himself as copper matrices; they were cast by Theodoricus Werlin, and served to illustrate his 'Tarich'" (Ref. Smitskamp, PO 132e (note)).

[825] **[SKETCHBOOK]** From Shanghai to London April 11 - May 30. 1902
1902. Oblong 8vo, album with 4 photographs and 20 original pencil sketches (views in HongKong, Singapore, Colombo, Malta, Gibraltar, Dover...) Cloth binding.

€ 240 - € 360

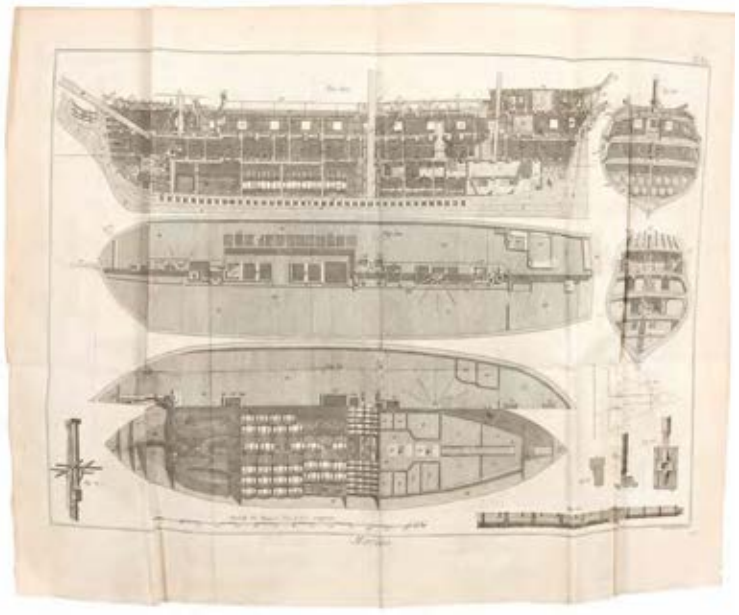
[826] **SPENCER ST. JOHN** Life in the Forests of the Far East
London, Smith, Elder and co, 1875. 2 vol., 8vo, half-titles, 10 tinted lithographic plates depicting views and ethnographic subjects, 4 hand-coloured lithographic botanical plates, 3 folding maps, light rubbing to extremities, some spotting to a few leaves. Contemporary green half calf gilt. Good copy.

€ 240 - € 360

First edition. St John travelled east in the 1840s as private secretary to Sir James Brooke, 1st Rajah of Sarawak, accompanying him

830

838



during his final operations against the Malay pirates in 1849, and on subsequent missions to Brunei, the Sulu archipelago, and Siam. 'Appointed in 1856 British consul-general at Brunei, he explored the country round the capital, and went further into the interior than any previous traveller... He published his full and accurate journals, supplemented by other visitors' testimonies, in two well-written and beautifully illustrated volumes entitled Life in the Forests of the Far East... He used this book to exact revenge on the missionaries who had complained of his behaviour' (ODNB).

[827] **TAINE, Hippolyte** Voyage aux Pyrénées. 3e Edition illustrée par Gustave Doré
Paris, Hachette, 1860. Gr. in-8°, vi, 554 pp, orné de 350 bois de Gustave Doré. Reliure en demi-chagrin rouge, dos à compartiments dorés, tranches dorées, coins émoussés.

€ 90 - € 120

Réf. Vicaire, VII, 727; Carteret, III, 580.

[828] **TSAO HSUEH-CHIN** Dream of the Red Chamber
New York, Doran & company, 1929. 8vo, xxvii, 371 pp., ill. Illustr. pictorial boards with gilt-lettered red cloth spine (light shelfwear).

€ 50 - € 70

Scarce first edition. One of China's four great classical novels written in the Qing dynasty of the mid-eighteenth century, one of the world's first feminist novels. It follows a cast of hundreds of characters, most of them women of the Chinese aristocracy.

[829] **ZURLAUBEN, Béat-Fidèle-Antoine de La Tour-Châtillon de** Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques, littéraires, de la Suisse
Paris, Clousier / Lamy, 1780 - 1784. 2 vol. gr. in-folio (55 x 36 cm). Le premier tome est orné d'un front. allégorique de Lorimier, gravé par Née; sans les planches. La seconde partie texte seul, sans les planches. Non rognée dans des rel. de l'époque en demi-maroquin rouge sans nerfs.

€ 200 - € 300

Réf. Barbier IV-658; Brunet V, 1546; Cohen 1075-1076.

MARITIEME COLLECTIE

[830] **[ALLARD - WITSEN - VAN EYK etc]** L'art de batir les vaisseaux, et d'en perfectionner la construction
Amsterdam, David Mortier, 1717. 4°, [4], vignette, 78 (s. 82) pp; tome 2: 73 (s.94) pl. h.t. et dans le texte. Relié avec: Les pavillons ou banniéres que la plupart des nations arborent en mer. A'dam, D. Mortier. 4)? [1], 24 pp et 88 (sur 90) gravures h.t. Demi veau mod. à 5 nerfs. Joint: TROUSSET - Histoire nationale de la marine et des marins français. Paris, s.d; 4°, nombr. ill., demi veau d'ép.+ 2e ex. incompl. en demi toile + album 'Plates to shipbuilding' with 23 plates by Lowry ca. 1845. Cont. half calf. (waf) (4).

€ 220 - € 360

[831] **[GIBRALTAR]** Accurate Vorstellung der beruhmten Meers-Enge bey Gibraltar mit denen herumliegenden See-Haefen und Vestungen so wohl in Prospecten als Grundrissen
Cont. handcol. engr. (49.5 x 58 cm) by J.B. Homann (Nurenberg, ca. 1740). Framed. We add: 'Andalusiae Castellum Gibraltar inter in Europam et Africam. Cont. handcol. engr. (50 x 58 cm) by Seutter (Augsburg, ca. 1750). Passe-partout.

€ 100 - € 160

[832] **GRUNDY, W.M.** The Sketch Book of Shipping and Craft
London, Charles Tilt, ca. 1850. 4 (of 6) albums (18.5 x 27.5 cm) with 16 lithographs of ships, orig. covers. We add: The cyclopaedia vol. xxxii (1819) on ship-building + naval architecture (1834) with 6 plates + navigation (1827) with 7 plates + Shipbuilding (1797) with 17 plates. Atlas by Rees with 13 folding engravings on ship-building (1829). (9).

€ 280 - € 360

[833] **HACCOU, L. G. (1792- ca. 1830)** Sailing ship in harbour (1820)
Original watercolor (18 x 22.5 cm), signed left below, framed.

€ 160 - € 280

[834] **JAZET** La pêche à la Sardine dans le Golfe de Gênes / La pêche à la Morue aux banc de Terre Neuve
Deux gravures (2 x ca. 65 sur 88 cm) par Jazet (Paris, ca. 1840) d'après Garneray. Deux cadres dor. d'époque.

€ 200 - € 300

833

836

[835] **MEEGAN, Harry Halsey** Reflection on the Mersey
Painting in oil on canvas or paper (26.5 x 36.5 cm), signed down in right corner. Orig. framed.

€ 200 - € 400

[836] **[ROTTERDAM] - DUCAN, E.** Ships of the general steam navigation company off Rotterdam
London, Huggins, 1842. Cont. handcol. aquatint (48 x 71 cm) by Ducan after Huggins. Framed.

€ 200 - € 300

[837] **[SOUTHEAST COAST OF ENGLAND]** To the Honourable Sr. Ralph Delaval Kt. Vice Admirall of the Red This Is Most Humbly Dedicated & Presented by Capt. Greenvile Collins Hydrographer to the King" Capt. Greenvile Collins
Handcol. engr. map (45 x 58 cm), used in an atlas titled Great Britain's Coasting-Pilot Being a New and Exact Survey of the Sea-Coast of England," which was first published in 1693.

€ 120 - € 180

Shirley (BL Atlases) M.COLL-1a 29; Verner (MCC-58) 25.

[838] **VIAL Du CLAIRBOIS, Honoré-Sébastien** Encyclopédie méthodique. Marine
Paris, Panckoucke, 1783/87. 3 vol. in-4°, [4], xjj, table dépl., 712; [4], 784; [4], 897, xvi pp, qq mouil., demi toile ancienne. Joint: 'Atlas' avec 158 (sur 159; mq n°12) et 16 gravures dont plus. dépl. ou double, qq lég. mouil., demi veau 19e (usé).

€ 600 - € 700

Volumes extraits de l'Encyclopedie Methodique, publiée chez Panckoucke et Agasse de 1782 à 1832, qui compte au total 166 volumes. Les volumes de texte contiennent 2 tableaux dépliants. L'atlas contient 174 (sur 175) planches, plusieurs dépliantes, gravées par Benard, représentant des armatures, instruments de marine...

BIJBELS

[839] **[BIBLE de LOUVAIN]** La Saincte Bible. Nouvellement translatée de Latin en Francois, selon l'édition Latine, dernierement imprimée à Louvain [...].
Louvain, Bartholomy Grave, A.M. Bergagne, J. de Waen, 1550. Folio, [6], 386 (sur 388 -mq b1 et g1), 73 (sur 88 ff- mq p 76/68 et 76/88), nombr. bois dans le texte. Les prem. pages avec manques, page de titre doublé, repar. et mouil. surtout dans plus. marges. Exemplaire avec plus. défaut. Couverture moderne en rexine. (waf).

€ 240 - € 360

Rare and important major French Bible. "New version, ostensibly translated from the Louvain Latin Bible of 1547, but also incorporating the translations of other French versions [...]. The translation was accomplished by Nicolas de Leuze, assisted by François de Larben, under the supervision of Pierre de Corte" (Chambers).

[840] **[BIBLE de SACY]** Le Nouveau Testament, de Nostre Seigneur Jésus-Christ, traduit en françois selon l'édition Vulgate... Troisième Edition
Mons, Gaspard Migeot (éditeur fictif), 1667. In-12°, [40], 528 pp, tome 1 seul (sur 2). Paru la même année que l'édition originale. Selon Willems, la Troisième édition est étrangère aux presses elzeviriennes. Jolie rel. en maroquin rouge, charnière sup. faible, dos et plats richement dorés, tranches dorées, coins émoussés.

€ 120 - € 140

La traduction de Le Maistre de Sacy (1613-1684), dite aussi 'Bible de Port-Royal' ou 'Bible de Mons' fut vraiment la première traduction de la Bible accessible au grand public qui ne connaissait pas le latin. Port-Royal version, translated by Isaac Louis and Antoine Le Maistre. Not printed in Mons: the hostility of the Sorbonne made printing of this translation in France impossible; it was placed on the Index in 1668.

[841] **BIBLE N.T. GREEK** Tes Kaines diathekes hapanta. Novum Iesu Christi Domni Nostri Testamentum
[Geneva, Jean Crispin, 1553]. 8vo, 796, [4] pp, lacking pp. 1-6 (introduction). Entirely printed in Greek. Woodcut printer's device (anchor and snake). With numerous annotations. Errors in pagination. 18th c. calf binding, spine richly gilt, marbled edges, marbled end-lvs.

€ 300 - € 400

Ref. Adams B-1664; Darlow & Moule, 4626: "The first Greek Testament issued by Jean Crispin, the French printer of Geneva, who published many editions of the Scriptures in various languages." Jean Crispin was a French Protestant lawyer, he was a friend of John Calvin, in 1545 he was banished from the Catholic Low Countries.
Provenance: Collegii Lugdun. Soc. Jesu 1614.

841

842

845

[842] [**BIBLIA HEBRAICA**] Esrim ve-arba sifre ha-kodesh [Hebrew] Sive Biblia Hebraica ex aliquot monuscriptis et compluribus impresssis codicibus, item Masora tam edita, quam manuscripta... recensita cura ac studio D. Io. Heinr. Michaelis
Halle, Orphanotropheum (Waisenhaus), 1720-29. 4°, [1], 848 ff (some marginal spotting)., engr. front., title printed in red/black, headpieces depicting the spirit of God dwelling over the water at the beginning of each section. Mod. calf over wood, spine with 5 raised bands and morocco label, silk markers. Good large paper copy.

€ 300 - € 450

The first attempt at a critical edition of the Hebrew Bible, containing the whole canon of the Jewish Bible, i.e. with all 24 books of the Torah, Neviim (Prophets), and Ketuvim. It was the work of the Halle prof. Johann Heinrich Michaelis (1668-1738). He consulted 19 different editions and used the 1699 Berlin edition as the basis of his text. The margins contain manuscript Latin subject-headings, references and notes. This ed. was printed in three forms: 8°, 4° and folio. It was dedicated to King Friedrich Wilhelm I of Prussia.
Ref.: Darlow/Moule 5144; VD18 11665556, Prov.: Old name and bibliogr. note on front flyleaves. Libr. stamp and ticket.

[843] **BIBLIA LATINA N.T.** Testamenti Novi, editio vulgata
Lyon, Antoine Gryphe, 1578. In-16°, 496 + 343 + [16] pp, marque de l'imprimeur en bois sur le titre (à la devise: virtute duce, comite fortuna). Orné d'environ 100 figures en bois, attribuées à Jacques Le Fevre, quelques-unes avec le monogramme IF. Mouillures, pages jaunies, ex libris ms. effacé sur la page de titre, pet. déchir. dans la dernière page. Rel. de l'époque en veau gonflé.

€ 120 - € 180

[844] [**BIBLIA NEERLANDICA**] Den Bibel, inhoudende het oude ende nieuwe testament [...] ghecorrigeert na dat oprecht Latijnsch exemplaer [...] met veel schoone figueren verchiert [...]. Antwerpen, Hans de Laet, 1565. Folio, [4], [482] ff, geïll. titelpagina in zwart en rood, met talrijke houtsneden i.t. door Nicolai, met soms randschade, houtwormje in marge, soms lichte waterschade, enkele vlekken. Perkamentband uit de tijd op houten panelen los rond het boekblok (vervormd) en met vlekken.

€ 500 - € 800

Katholieke Bijbel, vertaald uit de Vulgaat door Nicolaas van Winghe (1e ed.: 1548, 1e ed. bij de Laet: 1556).
Ex-libris Ruusbroec genootschap (afgevoerd).
Ref. Renier 126; Machiels B-445; Poortman, Bijbel en prent I-126 (ed. 1556); BT 5205; Funck 277; STC Dutch 23; not in Darlow-Moule, nor in Adams, nor in Soltèsz.

[845] [**BIBLIA NEERLANDICA**] Den Bibel. Inhoudende het oude ende nieuwe testament, met grooter neersticheyt overghesteldt ende ghecorrigeert na dat oprecht Latijnsch exemplaer... met veel schoone figuere[n] versiert
Antwerpen, Hans de Laet, 1556. In-folio, [387] ff voor Oud Testament + [1 bl.] + [95 (van 96)] ff voor Nieuw Testament. Ontbreekt f. Q1 (in de laatste katern) en de uitslaande kaart.
Titel in zwart/rood omringd door kader in houtsneden en zeer veel houtsneden op verschillende formaten in de tekst, illustraties door Arnout Nicolaï. Gotische tekst in 2 kolommen. Beduimeld, enkele waterranden, ff. A1 en A8 los in de band.
Gebonden in kalfsleder op houten platten, versierd met blindstempeling, gewreven, verlies van leder aan de rug, vervangen door linnen.

€ 900 - € 1.400

Hs. ex libris Franciscus Crampe Zuijenkercke - 1799.
Eerste uitgaven van deze Bijbel van de Laet naar de Leuvense Bijbel. Zie Funck p. 276; Belgica Typographica 467.

[846] [**BIBLIA NEERLANDICA**] Den Bibel inhoudende het Oude ende Nieuwe Testament
Cuelen, Erffgenamen van A. Birckman, 1565. F°, titel in rood en zwart omringd door houtsneden (titelblad afgesneden tot de rand en gemonteerd op oud blad), twee eerste bladen versterkt in marges en laatste 8 ook, laatste blad met verlies, zonder 6 inleidende bladen, 402 en 306 (i.e.296) ff met 129 houtsneden van Virgil Solis (1514-1562) in mooie kaders (ca 1/2 blz). Deze houtsneden werden eerst gebruikt in de Lutherbijbel uitgegeven bij Feyerabend in 1561. De vertaling van deze Bijbel uit het Latijn is van N. Van Winghe. Wat vlekjes en weinig lichte watersporen, vooral naar einde boek. Buiten deze gebreken in redelijke staat. Vol kalfslederen band in blindgestempeld kalfsleder in de stijl van de tijd (gewreven).

€ 300 - € 500

Handschriftelijke herkomst op blanco folio 402. Biblia Sacra 1565.B.dut.ABtheirs.a; Typogr. Batava, 565; Poortman, Bijbel en prent, p. 129; BCNI, 2974.

[847] **[BIBLIA SACRA]** Biblia sacra. Dat is De geheele Heylighe Schrifture bedeylt int Oudt en Nieuw Testament. Oversien en verbetert na den lesten Roomschen text
Antwerpen / Amsterdam, Jan Moerentorf; nu herdruckt by Pieter Jacopsz. Paets, 1657 (1646). 2 dln. in 1 vol. in-f° (34 x 22,5 cm), [viii] + 1270 + 466 [=440] pp. Gotische tekst op 2 kol. met dubbele omkadering. Met gegrav. titel, gegrav. wapenschild van 'Ambrosius Capello' en 1220 houtsneden i.t. gesneden door Christoffel van Sichem naar A. Dürer, Aldegrever, Hans Sebald Beham, Holbein etc., met initialen, kop- en slotvignetten. Marges van het titelblad en van het laatste blad versterkt. Ontbreken de kaarten en de laatste 4 bladen (katern Ss). Scheur hersteld in p. 39, 847 en 925. Sommige bladen vergeeld, op enkele bladen bruine vlekken, anders goed bewaard.
Gebonden in half leder (19de eeuws).

€ 450 - € 600

Standaardbijbel voor Vlaamse rooms-katholieken (1ste ed. verscheen in 1599, cfr. Funck, p. 394). Darlow-Moule 3314: 'A new and illustrated edition of the Roman Catholic Bible of 1599. The N.T., including the O.T. Epistles, is a revision by H. van den Leemputte".

[848] **[BIBLIA SACRA]** Biblia sacra. Dat is De geheele Heylighe Schrifture bedeylt int Oudt en Nieuw Testament. Oversien en verbetert na den lesten Roomschen text
Antwerpen / Amsterdam, Jan Moerentorf; nu herdruckt by Pieter Jacopsz. Paets, 1657 (1646). 2 dln. in 1 vol. in-f° (34,5 x 21,5 cm), [viii] + 1270 + 468 + [6] pp. Gotische tekst op 2 kol. met dubbele omkadering. Met gegrav. titel, gegrav. wapenschild van 'Ambrosius Capello' en ongeveer 1200 houtsneden i.t. gesneden door Christoffel van Sichem naar A. Dürer, Aldegrever, Hans Sebald Beham, Holbein etc., met initialen, kop- en slotvignetten. Met 6 dubbele kaarten b.t. Onvolledig: ontbreken 4 ff. van katern A (O.T.) en f. A3, B2, E6, F1-2, (van het N.T.). Marges van de eerste 5 bladen en 2 kaarten slordig versterkt met tape, waardoor de randen bruin werden. Hoek gescheurd met verlies van f. A3 (N.T.) Van de tweede kaart zijn twee hoeken uitgeknipt. Gebonden in vol leder (19de eeuw), sterk gewreven, scharnieren zwak, rode sneden.

€ 450 - € 700

Standaardbijbel voor Vlaamse rooms-katholieken (1ste ed. verscheen in 1599, cfr. Funck, p. 394). Darlow-Moule 3314: 'A new and illustrated edition of the Roman Catholic Bible of 1599. The N.T., including the O.T. Epistles, is a revision by H. van den Leemputte".

[849] **FLAVIUS JOSEPHUS** Alle de werken behelzende twintigh boeken van de Joodsche Oudheden
Amsterdam, Joannes Oosterwyk, 1722. 3 dln. in 1 vol. in-folio, [36], 782, [30]; 113, [11] pp, gegraveerde titel, titel gedrukt in rood en zwart, met titelvignet, opgedragen aan Gerbrant Pancras Michielsz, burgemeester van Amsterdam (wapen gegraveerd door C. Vanderhem). Met meer dan 200 gravures i.t. (Jan LUIKEN), 2 uitv. kaarten (Heilig Land en Vier grote Monarchieën), 12 gegrav. platen b.t., (MORTIER). Met belangrijke plannen en zichten van de Tempel in Jeruzalem. Op enkele marginale vlekjes of scheurtjes na, een zeer goed ex.
Nederlandse vertaling door Willem Séwel naar het Frans van Robert Arnauld d'Andilly. *Ref. Poortman II, p.241-243.*
Bijgevoegd: Vervolg op Flavius Josephus of algemene historie der Joodsche naatsie.. door Jakob BASNAGE.

846

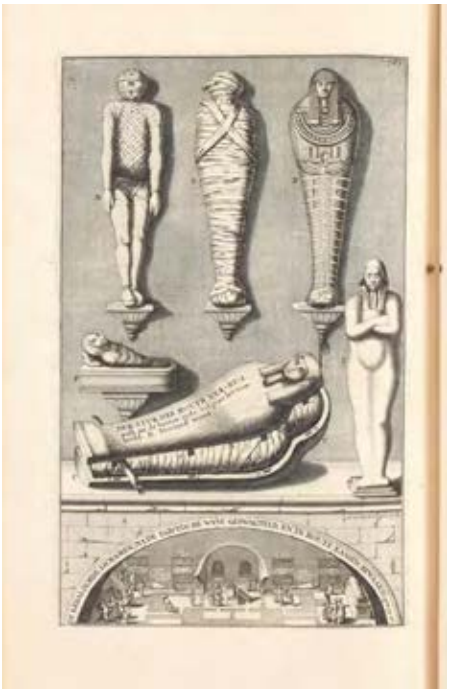
847

848

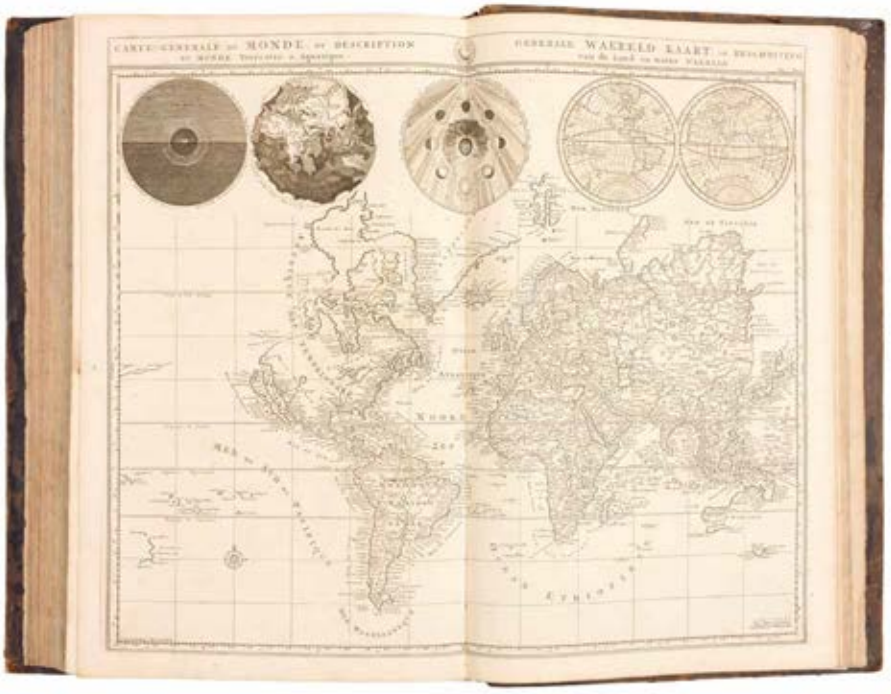
Amsteldam, Gerard onder de Linden / Delft, Reinier Boitet, 1726-1727.
2 vol. in-folio, gegrav. frontisp., 2 portretten (Egidius van den Bempden, Jakob Basnage), met 1 gegrav. plaat b.t. en circa 90 gravures i.t. Enkele katernen verbruind, anders goed bewaard.
Samen 3 banden in glad ivoorkleurig perkament, versierd met blindstempeling, ruggen met 8 ribben, titels in inkt op de ruggen.

€ 200 - € 300

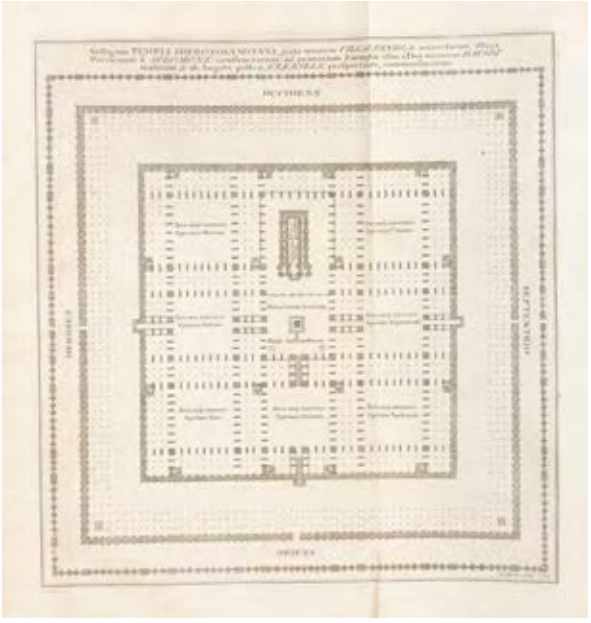
850



852



851



855

[850] **GOEREE, Wilhelmus** Voor-bereidselen tot de Bybelsche Wysheid, en Gebruik der Heilige en Kerkelijke Historien
Amsterdam, Wilhelmus Goeree, 1690. 2 vol. in-folio (38,5 cm), 2 gegrav. titelprenten, [40], 844, [36] pp; [2] pp. 845-1716 + [36] pp. Met een uitv. kaart en 86 platen b.t., waarvan vele dubbel of uitvouwbaar. Compleet. Vol kalfsleder uit de tijd, ruggen met 7 ribben, compartimenten rijkelijk versierd met gouden engeltjes en andere ornamenten, gemarmerde sneden. Enkele krassen op de platten, sleet aan de hoeken, gemarmerde schutbladen.

€ 400 - € 700

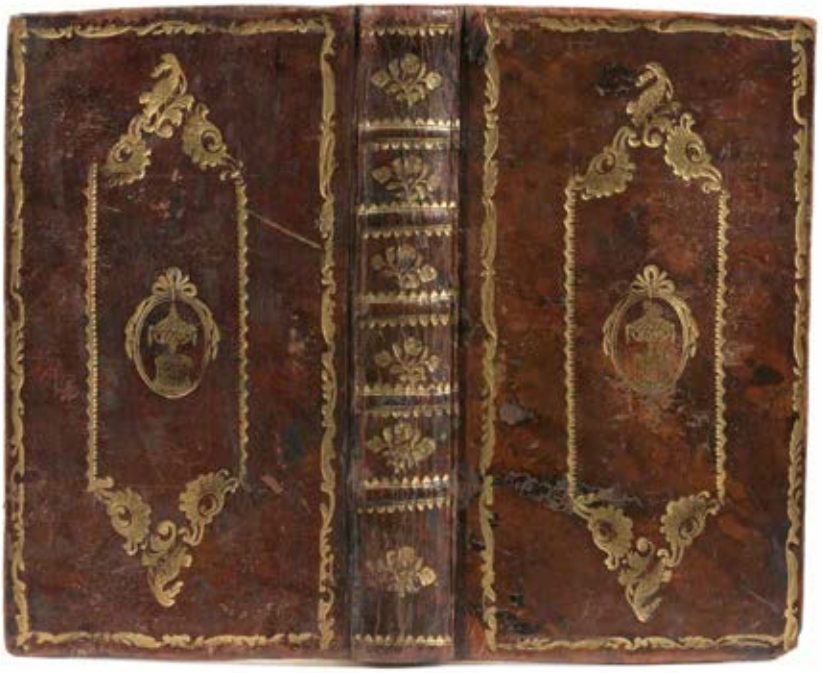
Volledig werk van Wilhelmus Goeree (1635-1711) over de Joodse geschiedenis. Bevat platen over de antieke alfabetten, de Hebreeuwse cultuur, de schepping der aarde volgens de geschriften, de gestalte van de maan door grote verrekijkers, de constructie van de ark van Noach en van de toren van Babel, de tempel van Salomon. Ref. Van Eeghen/ Van der Kellen 180; Kunst op Schrift 74.

[851] **LOWTH, William** A Commentary Upon the Larger and Lesser Prophets: being a continuation of Bishop Patrick. The Fourth Edition
London, for D. Midwinter, A. Bettesworth and others, 1739. In-folio, [iv], iv, 540 pages, ill. with 1 folding engraved plate (Temple of Solomon) and 6 engraved head-pieces (Vander Gucht). Contemporary gilt calf, spine on 5 raised bands with morocco label, upper hinge broken but holding, corners bumped.

€ 120 - € 180

Provenance: bookplate of "Doopsgezinde gemeente bij het Lam en den Toren te Amsterdam".

853



854

[852] [**MARTIN, David**] Historie des Ouden en Nieuwen Testaments
Amsterdam, Pieter Mortier, 1700. 2 vol. in-folio (43 x 26,5 cm), 2 gegr. titelprenten, [18], 282, [8]; [26], 163, [11] pp en 214 gegraveerde platen met telkens 2 gravures, namelijk 141 platen voor het O.T. en 73 platen voor het N.T., bovendien 29 ovale vignetten, fijn gegraveerd door Jan Luyken, 5 kaarten door Covens en Mortier (Wereldkaart, Aardsch Paradys, Het Heylige Land, Veertig Jaarige Reys tot in 't Beloofde Landt, Byzondere Kaart van de Landen Daar de Apostelen Het Evangelium Gepredikt Hebben) met uitgebreide index. Platen verbruind, wormgaatje in de binnenmarge van vol. 1, enkele bruine randen achterin vol. 1. Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, ruggen en hoeken versleten, krassen op de platten.

€ 380 - € 450

'Grote bijbel van Mortier', in tegenstelling tot de 'Kleine bijbel' uit 1703. One of the finest illustrated bibles produced in the Netherlands with engravings after Luyken, Picart/d, Goeree, Tideman, Hoet by Baptist, Blois, Mulder a.o. On this luxurious bible cf. Van Eeghen/ v.d. Kellen, 351; Klaversma/Hannema, 180, 187; Poortman II, 98-105.

[853] [**NIEUW TESTAMENT**] Het Nieuwe Testament ofte alle boecken des Nieuwen Verbonts onses Heeren Jesu Christi door Staten Generael
Amsterdam, Erven Wed. J. Ratelband en Bouwer, 1794. 8°, vol. met het boek der psalmen (muziek), volle kalfslederen band van PUTTO BINDERIJ (Amsterdam) met rijke goudversiering uit de tijd, goud op sneden, gemarmerde schutbladen.

€ 450 - € 600

[854] [**PRINTBIJBEL**] Afbeeldingen der voornaamste historiën, soo van het Oude als Nieuwe Testament
Amsteldam, Nicolaus Visscher, ca. 1700. 3 dln. in 1 vol. gr. in-4°, [8], 121 + [2], 121 + [2], 85 ff, gegrav. allegorische titel, titel gedrukt in rood en zwart met titelvignet, met 280 gegrav. bijbelscènes op halve pagina, [door Schut naar Matheus Merian]. Compleet. Latijnse bijbelverzen met legendes in het Frans, Engels, Duits en Nederlands.
gebonden in vol perkament uit de tijd, versierd met blindstempeling, achterste scharnier bovenaan wat zwak.

€ 400 - € 500

Deze Printbijbel wordt ook wel de ""Schutbijbel"" genoemd vanwege de naam van de graveur van de prenten, Pieter Hendrik Schut (1619-1662). Schut voegde aan de Merianprenten ook eigen ontwerpen toe.

[855] [**PRINTBIJBEL**] **LUIKEN, Jan** Afbeeldingen der merkwaardigste geschiedenissen van het Oude en Nieuwe Testament, in het koper geëtst door den vermaarden en kunstryken Jan Luiken en met nieuwe en leerzame beschryvingen opgeheldert
Amsterdam, Keyzer, Gartman en Vermandel, 1790. Gr. in-f° (49 x 32 cm), plates only, no text. Illustrated with a double title page, engraved title-vignette by Picart and 39 double plates for the Old Testament, 22 double plates for the New Testament (numbered 1 - 62), without the 5 maps. Some marginal foxing. Modern binding in full calf, with blind tooling, rounded corners, gilt fleurons on spine, old title piece recycled.

€ 120 - € 180

Later edition of one of the most monumental works by Jan Luiken. Ref. Klaversma & Hannema 159-164; Poortman II, p.131.

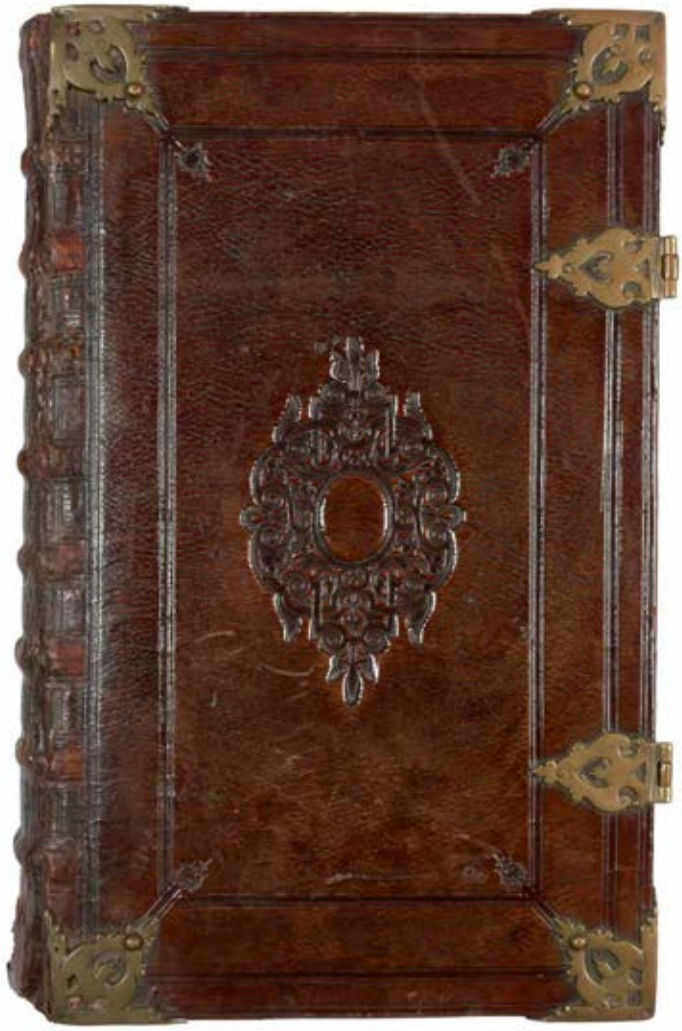
856

[856] [**ROYAALBIJBEL**] Biblia dat is De gantsche H. Schrifture/ Bybelsche Figuren vertonende de Voonaemste Historien
Dordrecht / Amsteldam, Hendrick en Jacob Keur / Marcus Doornick, 1686. 3 parts in 1 vol. large in-folio (45,5 x 28,5 cm), engraved title-page.
Text of the Statenbijbel with 6 maps by Stoopendaal: World map (Orbis terrarum tabula recens emendata et in lucem edita) with the 4 elements in the corners; Situation of Paradise; Veertich-Iarige Reyse; Map of Jerusalem; map of the Promised Land (Het Beloofde Landt Canaan); Travels of St. Paul (Reysen Pauli en van de andere apostelen).
Interfoliated with: Historiae Sacrae Veteris et Novi Testamenti / Bybelsche Figuren vertonende de Voonaemste Historien. Amstelaedami, ex off. Nicolai Visscher.
Allegorical title-page.
Illustration in the Old Testament: 62 double plates, engraved by Nic. and J.C. VISSCHER.
Illustrations in the New Testament: 65 double plates, engraved by Nic. and J.C. Visscher.
Together: 2 engraved titles, 6 maps and 127 double plates.
Paper of the plates age-toned.
Contemporary russian leather binding on wooden boards, blind-tooling, with two metal clamps and corner pieces.
€ 10.000 - € 13.000

Ref. for the world-map: Shirley 513;
The engraved plates are after paintings/designs by Nic. de Bruyn, Martin de Vos, P.P. Rubens, I. Saverijs, D. Vinckenboons, P. de Jode, A. Bloemaert, C. De Jonghe, a.o.
J. v.d. Waals (Prenten i.d. Gouden Eeuw van kunst tot kastpapier. 2006) published a stocklist by N. Visscher from 1680 in which 130 prints are described.
We have almost all plates mentioned in the stocklist, except for 1/ 26-27-28 / 68. Our copy has 3 also unmentioned plates: "Abraham leaves for Shechem", "John the Baptist's head on a plate" and "foot washing". The plates are not in the same order, because in the NT they are placed in order of the evangelists.
"De Amsterdamse uitgever Claes Iansz. Visscher begon rond 1639 naast de heruitgave van de oudere Antwerpse bladen, met het uitgeven en drukken van bijbelprenten in groot- of royaalformaat. Veel van de voorstellingen waren nog gebaseerd op oudere reeksen, maar er werd ook gekeken naar Rubens en andere eigentijdse voorbeelden. De Visscher familie zou de verdere zeventiende eeuw een belangrijke rol spelen in de productie en verspreiding van de groot-formaat Bijbel of Royaalprenten" (p.18). "In complete vorm zijn slechts enkele exemplaren bewaard gebleven, onder andere een in het British Museum in Londen" (Van der Waals, p.161)

Kennelijk heeft zich gaandeweg een gewoonte ontwikkeld om ongeveer 130 Royaalprenten die populair waren op verzoek bij een Statenbijbel groot formaat in te binden. Daarbij kon de klant zelf een keuze maken uit een veel grotere voorraad van mogelijk wel 500 prenten die de uitgever -de familie Visscher - in voorraad had.

856



859

Het is opvallend dat in een in Noord - Nederland uitgegeven protestantse Statenbijbel zoveel prentmateriaal van Vlaamse en Franse katholieke kunstenaars is opgenomen. Kennelijk had de Noord - Nederlandse eigenaar geen eng protestants én geen eng nationaal referentiekader. Of omgekeerd er was -zeker in kringen van kooplieden - sprake van een internationale en in religieus opzicht verdraagzame houding.
De bijgebonden Royaalprenten hebben bij elkaar eerder het karakter van een heterogene prentencollectie uit verschillende tijden en plaatsen dan van een uniforme samenstelling: men vindt zowel landschapsprenten van Vlaamse kunstenaars ontstaan tussen 1550 en 1625 (genre Vinckboons en Hondecoeter); prenten van Maarten de Vos in maniëristische stijl; werk van P.P. Rubens en zijn leerlingen; Franse prenten en prentenreeksen; werk van Noord Nederlandse kunstenaars (genre Bloemaert).

[857] **VANDEN LEEMPUTTE, Henricus** Het nieuwe Testament ons salighmakers Jesu Christi, mitsgaders: d'epistelen uyt het oude Testament
Antwerpen, Joannes van Soest, 1704. In-8°, [xvi], 837, [27] pp, titel gedrukt in rood en zwart, oude stempel. Gedrukt in gotische letters, met houtsneden versierd (sommige weerkerend). Met een tabel van de mobiele feestdagen voorin (1700-1727) en een heiligenkalender. Wormgaatjes in de (onder)marge. Gebonden in kalfsleder uit de tijd, metalen slotje.

€ 180 - € 240

Ref. BCNI 16324.

[858] **VIGOUROUX, Fulcran** Dictionnaire de la Bible, contenant tous les noms de personnes, de lieux, de plantes, d'animaux mentionnés dans les Saintes Ecritures
Paris, Letouzey et Ané, 1891-1912. 5 vol. in-4°, environ 1000 pages par volume, avec des milliers de figures, des cartes dépliantes et des planches hors texte, dont des fac-similés de rouleaux et de codices anciens.
Reliures de l'époque en demi-chagrin.

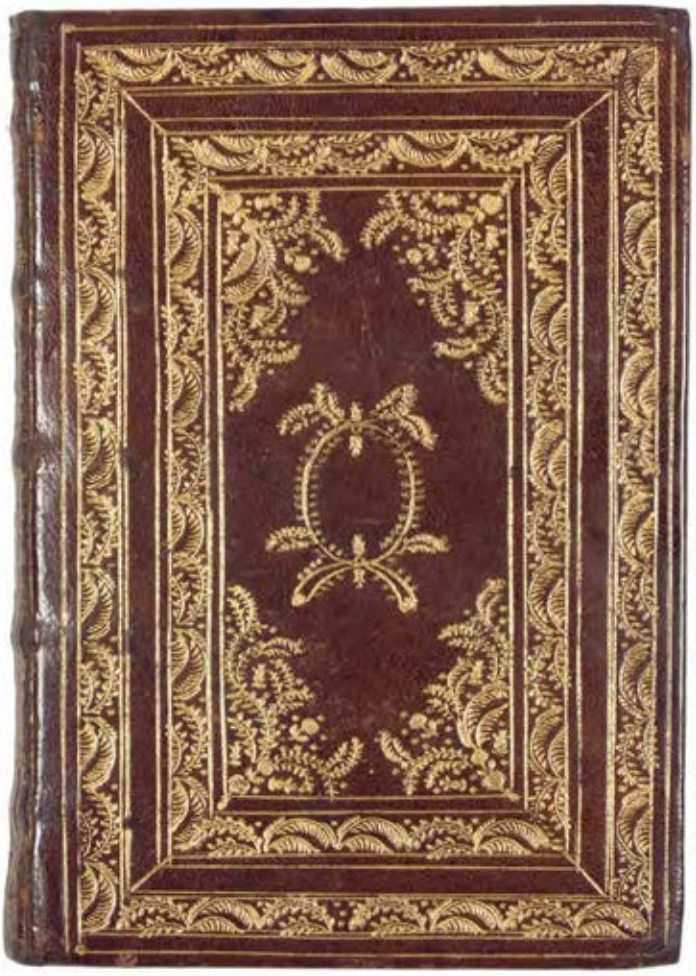
€ 160 - € 240

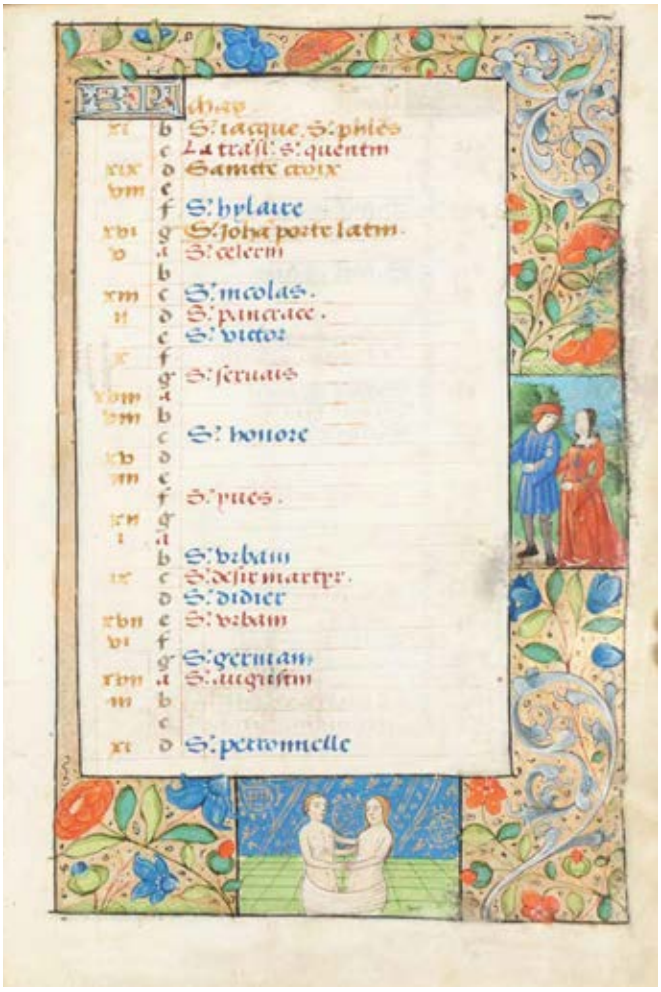
Concernant les questions théologiques, archéologiques, scientifiques, critiques relatives à l'Ancien et au Nouveau Testament et des notices sur les commentateurs anciens et modernes. Provenance: Collège Ste Barbara Gand.

[859] **VOS, Maarten de** La Passion du Christ
(Amsterdam), C.J. Visscher, (1620). 4to, beautiful series of 20 plates, every scene in a very elaborated borders with cherubs, flower vases, ears of corn, vines, sea animals, monsters, birds, mammals, insects, plants, fruits etc. 19th c. green half morocco binding.

€ 600 - € 800

Third edition. Ref. Mauquoy, Les Estampes des Wierix, I, 124-144.





MANUSCRIPTEN

[860] **[BOOK OF HOURS]** Book of Hours, Use of Rouen, in Latin and French, illuminated by an associate of the artist Robert Boyvin, manuscript on vellum

[Northern France (doubtless Rouen), c. 1500]. 185 by 125mm, 69 leaves (including blank endleaf at back; and plus an original vellum endleaf at front and two at the back), wanting two single leaves, else complete, collation: i6, ii8, iii8, iv6, v9 (first leaf a cancelled blank, two single leaves wanting from before last and last-but-one leaves), vi8, vii8, viii10 (last two leaves cancelled blank), ix6, written in double column of 25 lines of a rounded and squat lettre bâtarde (blue, red and gold ink used for same in Calendar), capitals touched in pale yellow, one-line initials in liquid gold on blue or burgundy grounds, larger initials in prays of white acanthus leaves with coloured foliage on dull gold grounds, every text leaf with a decorated border panel of stylised acanthus leaf sprays and other foliage on dull gold grounds (many with detailed birds, a butterfly, dragon-like drollery creatures and a partly-erased rat or monkey at their outer midpoints) or less frequently gold and coloured stylised foliage or architectural forms and jewels on blue grounds flecked with gold, these borders extending at their heads and feet into coloured frames enclosing the entire text block of each page as well as filling the gutters between the columns, the Calendar with full borders of same enclosing the signs of the zodiac and the occupations of the months, eleven full-page rectangular miniatures by an associate of the artist Robert Boyvin (working within 'group II' of his oeuvre: see below), small chips and scuffs in places, small spots and stains, earlier ex libris marks and bookplates removed from front pastedown, but overall in notably fresh condition; eighteenth-century binding of brown morocco, profusely gilt with concentric frames of palm frond panel stamps around a floral oval cabouchon on each board, and bands of similar stacked up horizontally on spine, old splits to spine (skilfully repaired), small bumps and scuffs to edges, overall in good and solid condition.

Illumination:

Robert Boyvin was one of the most influential French illuminators of the last decades of the fifteenth century and the opening decades of the sixteenth century. He was certainly active from c. 1487 to 1535, and came from a family of illuminators and booksellers, most probably being apprenticed himself to the Maitre de l'Echenvinage. Later he worked for the Cardinal d'Amboise and his circle, and in his mature years maintained a large group of collaborators and associates. The present volume falls into the specifications and artistic forms of L. Delauney's group II of the workshop's output (*'L'oeuvre de Robert Boyvin'* in *Annales de Normandie* 45, 1995, pp. 211-244), and this dates the work to 1495-1503.

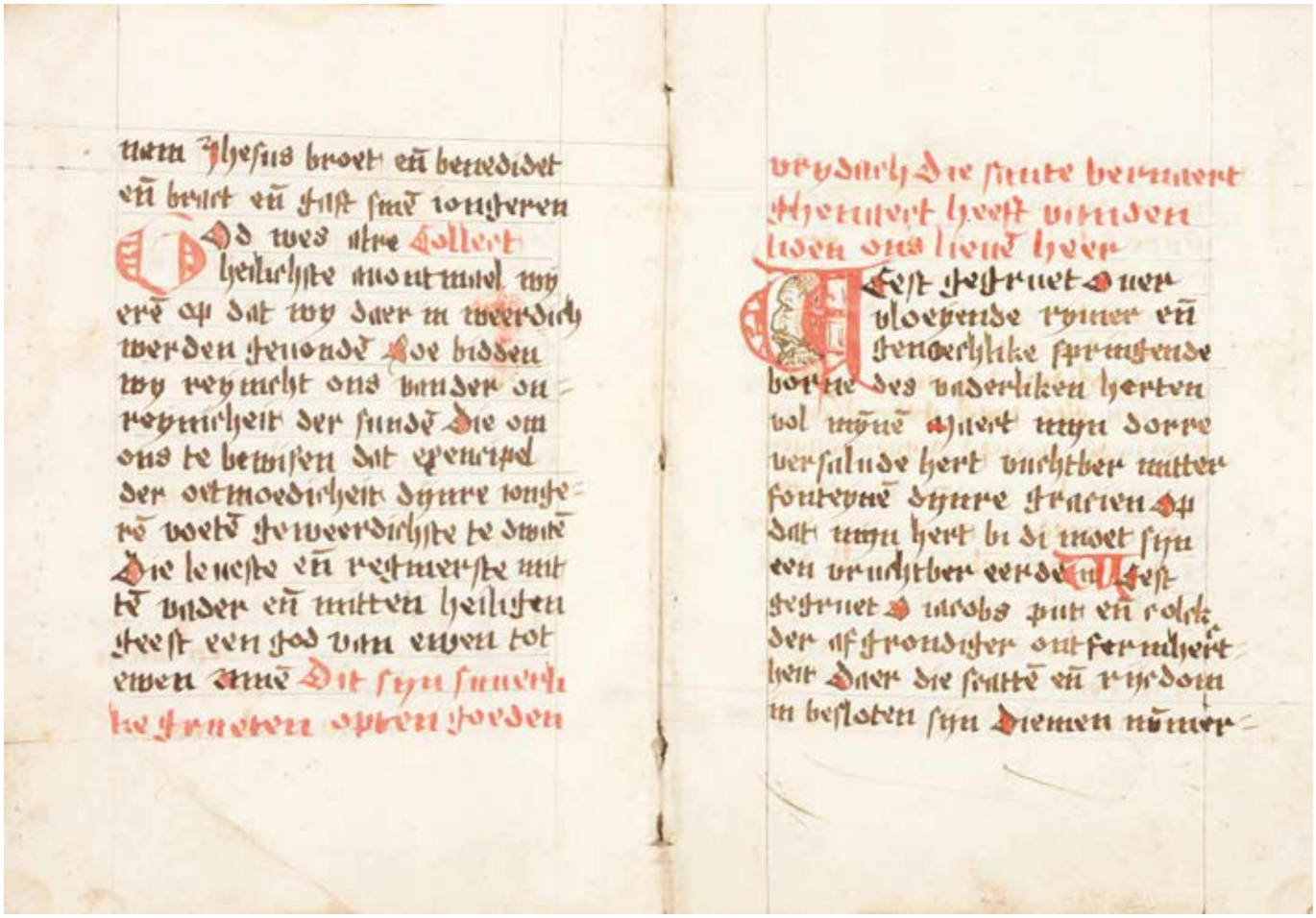
The large miniatures here comprise: (1) fol. 7r, St. John seated

on Patmos writing his Gospel in a book as God the Father and his attribute, the eagle, look on, all within a realistic dull-gold frame; (2 & 3) fols. 14v and 15r, two facing miniatures with the Annunciation to the Virgin, with her in an opulent interior, reading from a book as the Holy Spirit descends and the angel appears in the facing miniature, both within dull-gold ornamental columns; (4) fol. 20v, the meeting of the Virgin and St. Elisabeth, within a realistic dull-gold frame; (5) fol. 26r, the Nativity, with attendants praying or raising their hands in wonderment, all within a realistic dull-gold frame; (6) fol. 29r, the Annunciation to the Shepherds, who all gaze skywards as an angel appears to them, within a realistic dull-gold frame; (7) fol. 31v, the Adoration of the Magi, within a realistic dull-gold frame; (8) fol. 33v, the Presentation in the Temple, within a realistic dull-gold frame; (9) fol. 39r, David and Abigail, with David on horseback and Abigail kneeling, the figures marked out in gold gothic letters, within a realistic dull-gold frame edged in red; (10) fol. 48r, Lazarus and the Rich Man, with Lazarus deferentially approaching with his hat off, as a dog licks his naked foot, and the rich man in a fine white hat sits at a table with his wife eating bread and a roasted bird, within a realistic dull-gold frame; (11) the Virgin and Child, enthroned and beneath a red baldachin, with angels behind them and to the left, and the original patrons of this book to the right, all within a realistic dull-gold frame.

€ 40.000 - € 60.000

Provenance:
1. Written and illuminated in Rouen in the years between 1495 and 1503 for the young couple who are shown in adoration of the Virgin and Child in the miniature on fol. 65r, with him standing in red and grey robes offering an object to the Child, while his wife kneels in prayer, in red robes with white cuffs and a black headdress and with a tiny and delicate gold cross around her neck.
2. Henry White (1822-1900) of Queen's Gate, London, judge and substantial bibliophile: his posthumous sale at Sotheby's, 21 April 1902, lot 1144.
3. Théophile Belin (1851-1921), Parisian bookseller: his catalogue 'Catalogue d'un joli choix de livres rares & précieux' for 1906, no. 18.
4. Carlo de Poortere (1917-2002), Belgian industrialist, obtained from Lardanchet.
5. Privat Flemish collection

Text:
This volume comprises a Calender (fol. 1r); the Passion Readings (fol. 7v); the Obsecro te and O intemerata (fol. 10r; in male form); the Hours of the Virgin, with Matins (fol. 15v), Lauds (fol. 21r), Prime (fol. 27v), Terce (fol. 29v); Sext (fol. 32r); Nones (fol. 34r), Vespers (fol. 36r; wants opening), and Compline (fol. 37r; wants opening); the Seven Penitential Psalms (fol. 39v), with a Litany of Saints; the Office of the Dead (fol. 48v), followed by the Suffrages to the Saints, the Missus est Gabriel and another short prayer.

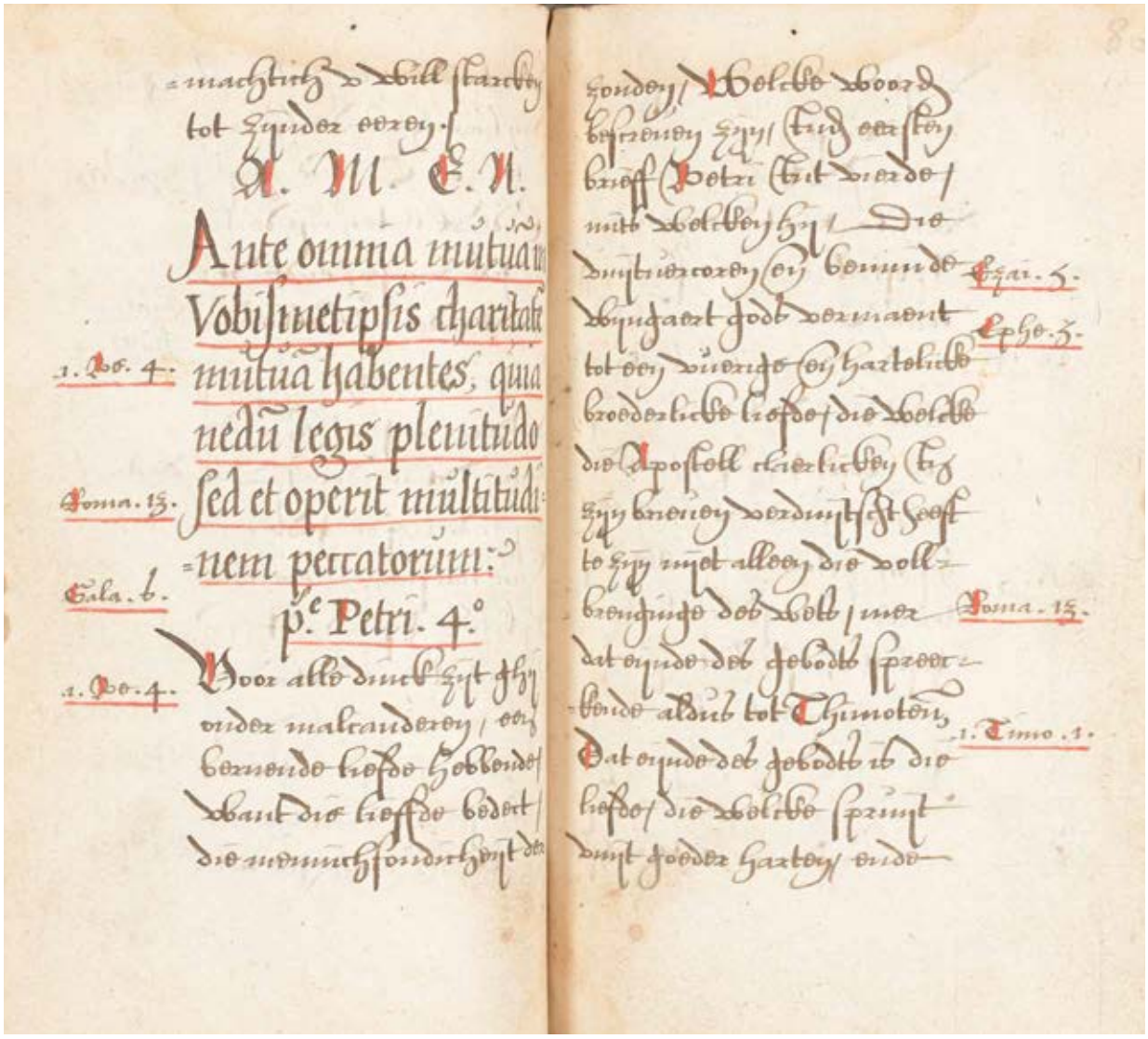


[861] **[MEDIEVAL PRAYERBOOK in MIDDLE DUTCH]**
Prayerbook in Middle Dutch, with the Hours of St. Anne, the Hours of St. Catherine and the Hours of St. Barbara, of Franciscan Use, manuscript on paper, in its original Flemish panel-stamped binding

[The Netherlands (probably eastern), c. 1480]. 140 by 105mm, 212 leaves (plus modern paper endleaves, one with a seventeenth-century etching pasted to it; another similar devotional etching tipped in at midpoint of book), collation impracticable, but wanting leaves from beginning and end and 8 single leaves throughout, written in a single column of approximately 15 lines in a series of late medieval vernacular hands, capitals touched in red, rubrics and simple initials in red, the larger initials with blank paper designs left within their bodies, one red initial towards end of volume with a drawing of a fool's and a swine's head (these probably later), some spots, stains and signs of wear, back board coming away from text block at base (but this exposing binding structures to show binding has not been restored), overall good condition; in original Flemish panel-stamped binding sewn on three sets of large double thongs, the boards with rows of flowerheads enclosing an innermost frame with an inscription (mostly illegible), two working (and probably original) metal clasps, scuffs, cuts and wear to binding, some cracking at edges of spine, modern white pen "148" to spine.

€ 5.000 - € 7.000

This charming little book contains a large collection of hymns, extracts from Hosea, Exodus and the Passion Reading from John followed by commentaries on those, Offices with instructions for the user to follow the events in the service, prayers including those to SS. Paul the Apostle, Andrew, James, Jordan ("Ioryden"), Cornelius, Quirinus, Francis (multiple prayers, the first opening "onsen heiligen vader franciscus", indicating Franciscan use), Augustine, Ambroise, Jerome, Bernard, Simon, Bartholomew the Apostle, Matthew the Evangelist (multiple prayers), the Creed, the Magnificat, the Hours of St. Anne, with the Seven Prayers attributed to her, the Hours of St. Catherine, the Hours of St. Barbara, meditations on the life and name of Christ and other offices.



[862] **[PRAYERBOOK in MIDDLE DUTCH DATED 1556]**
Prayerbook in Middle Dutch, manuscript on paper
[The Netherlands, dated 1556]. 150 by 95mm, 222 leaves (plus two modern paper endleaves at each end), wants first leaf or so, else complete, written in single column of 17 lines in a fine calligraphic vernacular hand, rubrics in larger version of same underlined in red, references to sources in smaller version of same underlined in red and set in margins, capitals touched in red, an "AMEN" in such capitals at end of each main text, that at end of volume above "1556" in red pen, innermost gutters of leaves at each end repaired with modern paper skilfully overlaid, outermost edges of first and last leaves repaired in same way, spots and stains, else in good and presentable condition; contemporary binding sewn on 4 double thongs, boards with frames of foliage and birds around a central panel with acorns, flowerheads and a standing bird, binding restored and repaired at edges, two working metal clasps.

€ 5.000 - € 7.000

The script of this volume is handsome, and that as well as its elegant and measured layout suggests that this was prepared for a patron with some wealth and influence. The initial two meditations address "Mijn lieve brooder" (see fols. 15v, 20v and 22r), but as these texts were evidently copied from elsewhere, the patron may well have been a secular. The book opens with two meditations that claim to be soothing and calming to dying people (fols. 2r and 22r), followed by a prayer to God the Father to be said daily before breakfast (fol. 28r) and another to be said before going to sleep (fol. 31v). These are followed by further prayers to the Holy Trinity (fol. 36r), to God for safety (fol. 42r), on a quotation from Iob (fol. 53r), on Deuteronomy 32 (fol. 61r), on Luke 21 (fol. 69r), on Isaiah 34 (fol. 75r), on 1 Peter 4 (fol. 79v), on Psalm 117 (fol. 86r), on Isaiah 31 (fol. 86v), on Psalm 141 (fol. 99v), on Corinthians 7 (fol. 118r), on Timothy 5 (fol. 125r), on the Pater Noster, the Lord's Prayer and a series of seven other prayers (fol. 136r). Then follows a series of contemplative texts and prayers addressing God, Jesus and sin (fol. 163v), with these arranged like offices.

863

[863] [**ALBERTUS MAGNUS, DE ANIMALIBUS**] Remains of a bifolium and a strip from another leaf from the same manuscript, in Latin, on vellum, refashioned into a document wallet in the seventeenth century

France (probably south), 13th century. Remains of three leaves, the bifolium trimmed at its head but mostly complete, the single leaf just a strip, all from a manuscript written in double columns of at least 55 lines of university hand, paraphs in red, red rubric, one tall initial in red with blue scrolling penwork, ties attached to flaps of wallet, lined with paper printed with burgundy and green flowerheads, pen-scrawls on what would have been the front cover of the wallet binding from reuse in '1644', some small scuffs, stains and folds from reuse, front cover of wallet: 295 by 216mm.

€ 2.000 - € 3.000

The parent manuscript of these leaves began life in France, either the south-west and thus perhaps the University of Toulouse (founded 1229), or the south-east and perhaps the University of Montpellier (founded in 1220s). Then in the seventeenth century, these leaves were extracted and reused in an account of sale dated "1644". The use of the word "Saldo" for this transaction suggests that the person producing those accounts and this wallet binding was in either Spain or Italy, perhaps just across the border from France. By the mid-twentieth century this wallet binding had come into the hands of Ludovico (Vico) de Gobbis: with his armorial bookplate with the motto: "Je fus sage; je fus sou" and his initials 'VDG' in a monogram.

Albertus Magnus', De Animalibus is a magisterial work by perhaps the greatest scholastic mind of his time. It was written in the 1250s and 1260s, and sets out in its opening books an exposition on Aristotle's Historia animalium, De partibus animalium, and De generatione animalium, followed by a synthesis of those works and a dictionary of animals. The leaves here contain parts of Lib. 1, tract. 2, caps. 13 (strip) and 17 (bifolium), on the manner of the bones of the hips, legs and feet, and the relation of the muscles to the skeleton when walking.

[864] [**BRUNO OF SEGNI**] Cutting from the foot of a leaf with Bruno of Segni, Expositio in Apocalypsim, in Latin, manuscript on vellum

[France, mid-12th century]. Bottom half of a leaf, 215 by 175mm, with remains of double column with 18 lines remaining of a tall and elegant early gothic bookhand, without biting curves, capitals touched in red, line-fillers in same, simple 2-line red initials, recovered from reuse in a later bookbinding and hence with stains, folds, small holes, torn and cockled edges, overall in fair and legible condition.

€ 500 - € 700

Bruno Sigiensis (also Bruno Astensis; 1040/50-1123) was educated in the Benedictine monastery of Asti and then the University of Bologna. He went on to serve four popes, was elected bishop of Segni in 1079, and then cardinal-bishop of the same in 1086, accompanied Pope Urban II to the Council of Clermont at which the First Crusade was launched, took up the abbacy of Monte Cassino from 1107 while also keeping his episcopal seat, and was a prolific theological writer and one of the most respected Biblical commentators of his age. He was canonised in 1183. Despite his popularity in the Middle Ages, his works are rare on the market. The present text comes from his commentary on Revelation (with text here from Pat. Lat. CLXV, 1854, cols. 647-48 and 653-54).

865

[865] [**DIONYSIUS of HARLICARNASSUS**] Bifolium from a manuscript of his Antiquitates Romanae in the earliest Latin translation, humanist manuscript on paper
[Italy (perhaps Rome), mid-fifteenth century (probably 1460s)].
Two conjoined leaves, each leaf: 210 by 145mm, with single column of 25 lines of a semi-humanist hand, names of Classical authors cited in margin in same, last page with a catchword at foot, watermark in middle of central gutter of a gothic 's' with a nodule at its centre and surmounted by a simple cross (close to Briquet nos. 9030-34, all from the first half of the fifteenth century, and near-identical to no. 9056, that recorded in Rome in 1459 and 1461), some small staining to lower and outer edges indicating reuse of this bifolium against the inside of the board of a later binding, small spots and marks, else in good and legible condition.

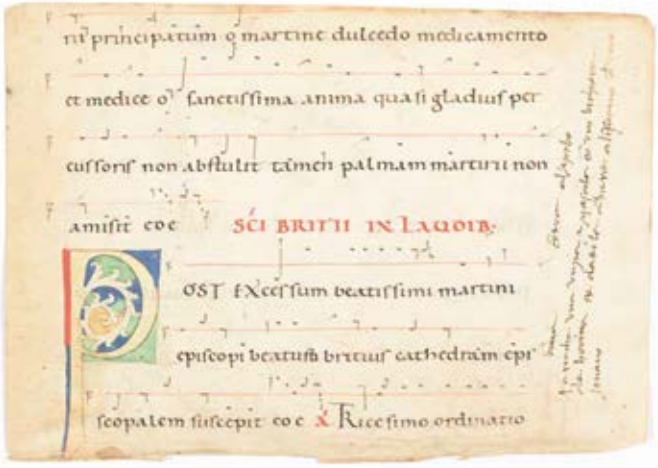
€ 1.500 - € 2.000

Dionysius of Halicarnassus was a Greek historian, who lived from c. 60 BC. to soon after 7 BC. Early in his life he moved from Greece to Rome where he studied Latin literature and began to collect materials for his grand historical work, surviving there by teaching rhetoric to the children of the Roman elites. The work here in its original Greek, narrates the history of Rome from the mythical period to the beginning of the First Punic War. It organised its material in twenty books - of which only the first ten survive, as well as much of book eleven, with the remainder known only through fragments. The earliest Latin translation was made by Lapus Biragus from two Greek manuscripts supplied by Pope Paul II, and survives in the papal presentation manuscript now Vatican, lat. 1819 (dating to 1469-70), as well as Biragus' printing of the same in Treviso in 1480.

The present bifolium is from book one, on the mythical early origins of Rome. While all other manuscripts traced by us of this text are almost certainly copied from the 1480 edition or made to complete a faulty copy of that printed work (excerpts in: Florence, Archivio di Stato, Acq. e Don. 437 and 153 (N III 27), Milan, Bib. Ambrosiana, S 65 sup., Parma, Regia Bib., 1161, Piacenza, Bib. Comunale, Landiani cod. 13, Volterra, Bib. Comunale, 6201 (LVI 6.19) and perhaps Mattsee, Stiftsbibl. Hs. 21; and codices: Vatican, Chigi, J VI 219, J VIII 277, and Valencia, Bib. Univer., 857), the early date of the watermark here and the fact that these leaves are significantly smaller than all recorded incunable versions, suggests that the parent codex descends from the limited manuscript tradition around that produced for Pope Paul II rather than the later printed text. It may even have been prepared for, or by, the translator himself as part of a personal copy or in the preparation of Vatican, lat. 1819.

866

867



868

869

[866] [**EARLY CALENDAR**] Bifolium from a Calendar, once at the front of a liturgical book, perhaps a Sacramentary, in Latin, manuscript on vellum

[German-Low Countries border (perhaps vicinity of Nivelles or Tongeren), early 11th century]. Two conjoined leaves, each leaf: 163 by 168mm, with Calendar entries for February-March and December, plus a table enumerating beneficial days (presumably for blood letting) following the lunar cycle, initial entries in a good Romanesque German bookhand with major feasts marked in ornamental capitals, pale red rubrics and simple red initials, at least four other near-contemporary hands adding additional feasts or notes, nineteenth-century antiquarian notes in German in pencil and pink ink in upper border, recovered from a later binding and hence with stains (notably affecting lower half), small holes, tears and losses at edges and cockling, with lower border and at least one line of text trimmed away, overall fair and legible condition.

€ 1.500 - € 2.000

While there are southern German saints here, such as St. Gumpert of Ansbach (d. 790 with his cult centring on Bavaria; included here on his original feastday of 11 March, that moved to 15 July sometime in the early eleventh century) and St. Odile of Alsace (d. c. 720; 14 December), the presence of more northern saints such as St. Gertrude of Nivelles (d. 659; here an early addition for 17 March), Amand, bishop of Tongeren-Maastricht (main hand for d. 679; 6 February) and St. Vedast, whose cult was promoted in Arras and its vicinity from the seventh century onwards (d. 540; main hand for 6 February), strongly suggests an origin in the region of modern southern Belgium, bordering Germany and Luxembourg.

The page for March has two near-contemporary additions: "Cunouridi defuncti" and "adelhet def'", for which there is no saint known to us. These are most probably the names of dignitaries local to the region the parent manuscript was used in (for similar additions see the bifolium from a Calendar from an eighth-century Sacramentary sold in Sotheby's, 4 December 2007, lot 44).

[867] [**EARLY CHOIRBOOK**] Cutting from the top half of a leaf from a choirbook, with a fine white-vine initial, in Latin, manuscript on vellum

[Italy (probably Tuscany), first half of the 12th century]. Rectangular cutting, 140 by 198mm, with remains of single column of 7 lines of an accomplished Romanesque bookhand, accompanied by music in neumes arranged around a red clef-line, rubrics in bright red capitals, simple red initials, one large initial 'P' (opening "Post excessum beatissimi martini episcopi...", an antiphon for the Feast of St. Brice) in pale yellow wash, enclosing a scroll of white-vine on yellow, green, blue and red grounds, reused as an endleaf in a later binding and with scrawls in margins from that reuse, small tears to edges, slight darkening at edges of cutting, overall in good condition.

€ 1.000 - € 1.500

The script and simple rendition of the acanthus leaf sprays here, as well as their muted colouring, find their closest parallels in Tuscan books of the first half of the twelfth century.

[868] [**GLOSSED BIBLE**] Bifolium from a Glossed Bible, with parts of Ecclesiastes and the Canticum Canticorum as well as their Glossa Ordinaria, in Latin, manuscript on vellum

[Low Countries, early 13th century]. Two conjoined leaves, each leaf: 252 by 195mm, each with single column of up to 20 lines of main text in an angular and left-leaning early gothic bookhand, the main gloss in smaller version of same arranged in columns and blocks around the main text, then a smaller contemporary glossing hand adding further glosses to the margins and interlineally, one versal number in red and blue initials, recovered from reuse in a binding and hence with stains, folds and small tears to edges, a

few scrawls added during that reuse, overall in fair and presentable condition.

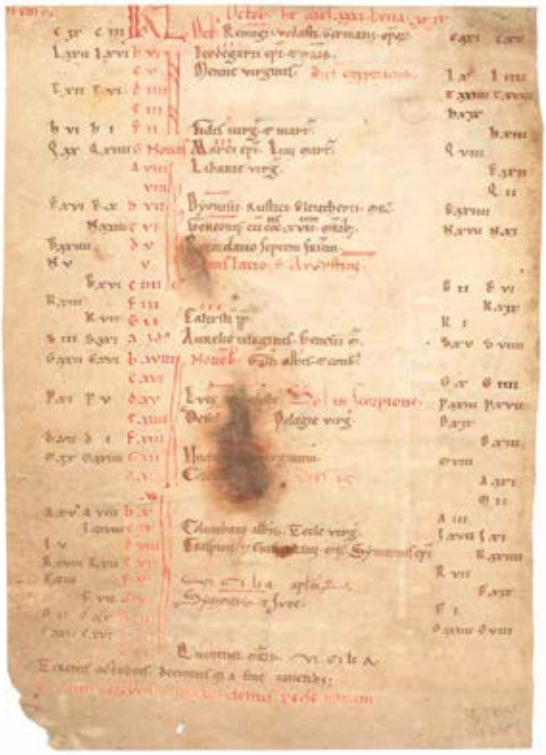
€ 600 - € 800

From a once handsome Low Countries Glossed copy of the Old Testament, with its main gloss in the 'intercisum' format, as developed by Peter Lombard in the second quarter of the twelfth century in Paris.

[869] **[LAW: ALBERICUS de ROSATE'S DICTIONARY OF LAW]** Bifolium from a codex of Albericus de Rosate, Dictionarium Iuris tam Civilis quam Canonici, manuscript in Latin on vellum [Italy, second half of the 14th century]. Two conjoined leaves, each leaf: 265 by 190mm, with double column of 45 lines in a rounded late gothic bookhand, capitals touched in red, paragraph marks and simple initials in same, this bifolium reused as the limp vellum binding of a later account booklet (that dated 31 August 1596), and hence with scuffed areas, folds, stains and small holes, the inner pages in better condition than the outer, overall fair and legible condition.

€ 800 - € 1.200

Albericus de Rosate (c. 1290-1354/60) was an influential jurist and member of the circle of several Visconti rulers, who lived in Bergamo (Rosate=Rosciate, near Bergamo), producing a number of practical legal works as well as a Latin translation of Lana's commentary on Dante's Divine Comedy. The present work is a collection of maxims of civil and canon law as well as a formal dictionary of legal terms. While popular in its time, the text is rare on the market in manuscript, with the Schoenberg database listing only a single manuscript as ever offered for sale: an Italian copy dated 1399, sold by Hoepli, 3 December 1929, lot 79, thence to the University of Chicago.



870

[870] **[LEAF FROM A CALENDAR]** Single leaf from a Calendar from the opening of a liturgical book, in Latin, illustrated manuscript on vellum [Central eastern France (almost certainly Lorraine or vicinity), early 12th century]. Single leaf, 202 by 145mm, with Calendar entries for September and October in a fine and precise Romanesque bookhand, rubrics and dates in red, one large 'KL' initial in same at head of each leaf, September page with remains of two red, brown and white wheel diagrams at foot, recovered from reuse as a pastedown in a later binding and hence spots and stains (with large rust mark in centre of leaf), else in good condition.

€ 1.000 - € 2.000

A record of the early devotion of a region of France not well served by surviving manuscripts. The overwhelming majority of the local saints here point towards the region of Lorraine or its neighbours, with SS. Menna of Lorraine (d. 395), Amatus of Remiremont Abbey (d. 627), Germanus of Auxerre (d. 440s), Leodegar bishop of Autun (d. 679), Remigius and Vedast, both bishops of Reims (d. 533 and 540, respectively) and, in an early addition, Richardis (d. 890s), the wife of Emperor Charles the Fat and later abbess of Andlau in Alsace. Moreover, the dedication of a local church dedicated to St. Deodatus is included on 18 September, and this is most probably the cathedral of Saint-Dié-des-Vosges in Lorraine.

871

[871] **[NOTED MISSAL]** Leaf from a noted Missal, in Latin, manuscript on vellum [France, mid-12th century]. Single leaf (320 by 220mm) with double column of 32 lines of main text, with music on a 4-line red stave (rastrum: 9mm), capitals touched in red, rubrics and small initials in red, larger initials in alternate blue or red, one with a bauble mounted in its body, small scuffs and stains, small loss of vellum from upper outer corner, else in excellent condition.

€ 500 - € 700

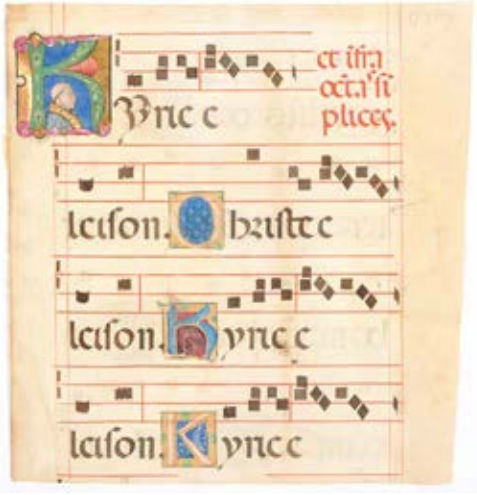
From a large and notably elegant Missal.

872

873

874

875



[872] **[PETER LOMBARD]** Two leaves from Peter Lombard, Sententiae, in Latin, manuscript on vellum
[Low Countries, c. 1300]. Two large leaves, 327 by 210mm, each with double column of 50 lines of a university hand, the uppermost and lowermost lines with long penwork cadels, those at foot of one leaf with dog-like animal masks, one leaf with a catchword inside another pen-drawn dog-like creature at its foot, pale red rubrics, running titles in red and blue, 2-line initials in red or blue with contrasting penwork, some stains and spots, else in good condition and on heavy vellum.

€ 600 - € 800

From a notably large codex of the Sentences of Peter Lombard (c. 1096-1160), the standard university text on scholastic theology.

[873] **[SCHOLASTICISM: DURANDUS of SAINT-POURÇAIN on PETER LOMBARD'S Sentences]** Bifolium from a codex of Durandus of Saint-Pourçain, In Sententias Theologicas Petri Lombardi Commentariorum, in Latin, manuscript on vellum
[Italy, 14th century]. Two conjoined leaves, each leaf: 273 by 222mm, recovered from reuse in a binding and slightly trimmed at top (with loss of a single line there), with double column of 58 lines in a small and rounded university hand, paraphs in alternate red or dark blue, 2-line initials in same with penwork in contrasting colour, sections of blank central gutter cut away to fit around sewing stations on later binding, scuffs, small stains, folds and losses to edges, overall fair and legible.

€ 800 - € 1.200

Durandus of Saint-Pourçain (c. 1275-1332/4) was a French Dominican, bishop and respected scholastic theologian. Having been educated in Paris, while serving as a Dominican in Clermont Abbey, he was called to serve in the papal court in Avignon, before being elected to the bishoprics of Limoux, Le-Puy-en-Velay and Meaux. These leaves contain parts of the text on (i) Lib. IV, distinctio XVI, quaestio 5-Lib. IV, distinctio XVII, quaestio 1 and (ii) Lib. IV, distinctio XVII, quaestio 5-7.

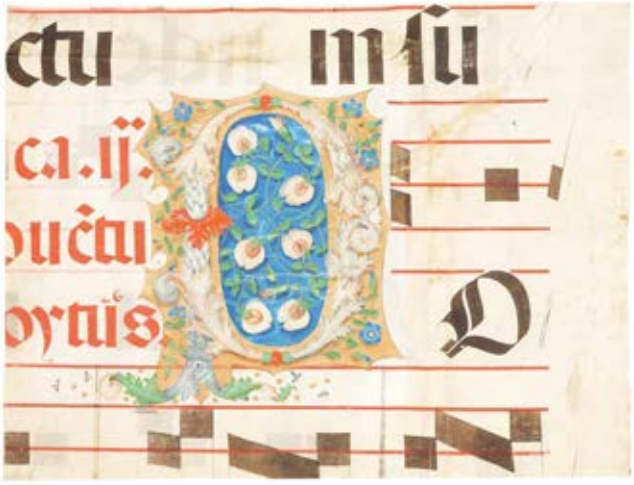
[874] **[TWELFTH-CENTURY PARAPHRASE of ARISTOTLE'S CATEGORIES]** Top half of a leaf with early Latin translation of the paraphrase of the Categories by the fourth-century philosopher Themistius, and with the Carolingian gloss of Heiric of Auxerre, decorated manuscript on vellum
[France, first half of the 12th century]. Top half of a leaf, 128 by 217mm, written in single column with remains of 13 lines of a good and professional early gothic bookhand, numerous interlinear glosses in tiny contemporary hand, red rubrics and insertion marks for the gloss of Heiric of Auxerre (see below), with these glosses added to margins in smaller version of same hand, simple red or green initials decorated with jagged penwork in contrasting colour, recovered from a binding and hence with corners clipped away, some stains, darkening and small amounts of paper adhering, overall in good and legible condition.

€ 1.200 - € 1.800

This is a remarkably early witness to the study of Aristotle in the West. Themistius (317-388 CE.) was a Greek statesman, rhetorician and philosopher, who flourished at the imperial court despite the fact that he was not Christian, finally serving as prefect of Constantinople in 384. Photius records that he wrote commentaries in Greek on all of Aristotle's works, and the Suda notes his epitomes of the Physics, the Prior Analytics, Posterior Analytics, On the Soul and the Categories. The Latin translation of this work (as here), usually known as the Categoriae decem, most probably dates to the late fourth century, and from the eighth century became one of the main sources for the teaching of logic in Western Europe. The ninth century saw the addition of an extensive gloss by Heiric of Auxerre (841-876), and the surviving manuscripts suggest that for the ninth and tenth centuries this Latin text eclipsed even Boethius' translations of Aristotle's works, and influenced the works of Alcuin, Fridugisus and Johannes Scotus. In the

876

877



878

Middle Ages it was falsely attributed to St. Augustine, but was slowly made redundant by the new translations of the text that appeared in the twelfth and thirteenth centuries.

[875] **[A BISHOP]** Cutting from a choirbook, with a bishop in profile in a historiated initial, illuminated manuscript on vellum
[Lombardy or the Veneto, c. 1490]. Large cutting, 363 by 330mm, of an almost complete choirbook leaf, trimmed at foot with loss of perhaps a single line of text and music there, with a large initial 'K' (opening "Kyrie eleison...") in green acanthus leaves, the lower compartment of the letter enclosing a detailed portrait of a bishop, tonsured and dressed in richly edged floral robes on vivid blue grounds, one large white-dotted red fruit emerging at join of the upper and lower compartments of the letter, large gold fruit and purple acanthus swirls emerging from top and bottom of initial, all on brightly burnished gold grounds, six coloured initials on dull gold grounds with delicate designs picked out in their bodies in white penwork, red rubrics, the 'y' following the large initial in calligraphic penwork strokes and heightened with acanthus leaves and a human face in hairline penwork, four lines of text remaining, accompanied by music on a 4-line red stave (rastrum: 44mm.), modern pencil marks from earlier mounting, flaking and crackling of gold of main initial in places, one smaller initial slightly smudged, marks at edges from previous mounting, slight cockling.

€ 2.000 - € 3.000

Five smaller cuttings from the same parent codex, three with nearly identical portraits, were sold by Christie's, 23 November 1998, lot 5 (later Les Enluminures, cat. 8, 1999, no. 32), and Sotheby's, 3 December 2013, lot 34. There they were connected to the workshop of Francesco da Castello, a Milanese artist who worked on manuscripts for King Matthias Corvinus in Budapest, with particularly close comparisons drawn to a series of choirbooks presented to the Cathedral of Lodi by its bishop, Carlo Pallavicino, in 1495 (Lodi, Civica Biblioteca Laudense Mss lauden. 1-6 and New York, Pierpont Morgan Library, Mss 682-687) and others made for S. Maria degli Angelo in Busseto.

[876] **[DUTCH BOOK OF HOURS, with opening of the TEN COMMANDMENTS]** Leaf from a Book of Hours, in Dutch, with large illuminated initial, manuscript on vellum
[Northern Netherlands, c. 1470]. Single leaf, 146 by 101mm, with single column of 15 lines of a late gothic vernacular hand, catchword in pen-drawn scroll at foot of verso, capitals touched in bright red, rubrics and paragraph marks in same, one large initial on verso in blue with white penwork, enclosing a single spray of coloured foliage, and all on gold grounds with angular saw-toothed edges, some small scuffs to gold, else good condition.

€ 300 - € 500

[877] **[GHENT/BRUGES CHOIRBOOK]** Cutting from a large and splendid Gradual, with two large initials, in Latin, illuminated manuscript on vellum
[Flanders (probably Ghent or Bruges), c. 1500]. Rectangular cutting from the middle of a large leaf, 240 by 310mm, with (i) a large initial 'P' in fluttering white, grey, red and green acanthus leaves enclosed with strewn flowers on a dull-gold ground with a notched outer edge, the initial enclosing a detailed rendition of soft white and brown sweet pea flowers on scrolling green vines and on a blue ground, a spray of single-line foliage terminating in gold and blue flowerheads and bezants at its foot, the verso with (ii) another large initial in panels of gold and blue containing flowerheads in contrasting colour, this initial enclosing dense red and blue penwork and within ornate purple penwork that spills into the margin and picks out flowerheads birds and tendrils there, red rubrics and music on a 5-line stave (rastrum: 86mm), with text in a large liturgical hand, small scuffs and folds leaving small damage to initials, one large tear from upper corner and affecting one side of each initial, traces of old repairs to this tear, small spots and stains, else good and presentable condition.

€ 500 - € 700

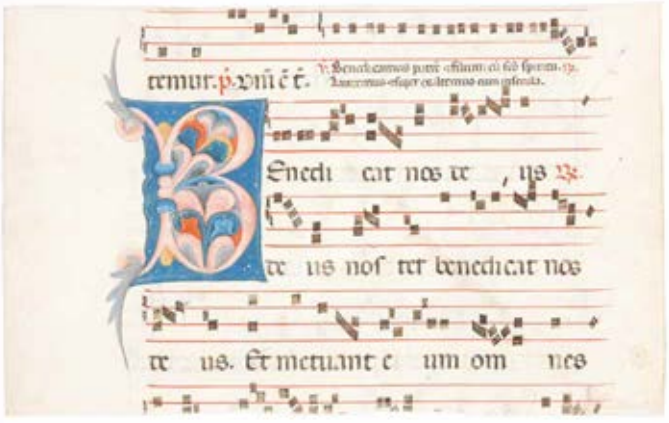
The detailed study of off-white sweet pea flowers with delicately coloured centres, that add a fragility to the painting here, are a motif that entered the book arts of Ghent and Bruges in the 1480s (see Illuminating the Renaissance, 2003, nos. 18 and 49), and were still in use up to and just beyond 1500 (ibid., no. 111).

[878] **[ILLUMINATED GERMAN PSALTER]** Leaf from a Ferial Psalter, with a large illuminated initial, in Latin, manuscript on vellum
[Southern Germany, 15th century]. Single leaf, 170 by 120 mm, with single column of 6 lines of as spiky Germanic late gothic bookhand, with music on a 4-line red stave, red rubric, one-line initials in red or blue, three larger penwork initials decorated in red, blue, green and yellow wash with gold granules and with ornamental penwork, one of these with a human face and another with a green dragon and a bird picked out in their decoration (these also touched in yellow wash with gold granules), one large pink initial in acanthus leaves and geometric shapes on highly burnished gold ground within grey and green realistic frame, two sprays of green and pink foliage in margin with a burnished gold 'fruit' at their intersection, some discolouration to edges, cockling and small spots, else good condition.

€ 500 - € 700

This item once in the collection of Miles Standish Slocum (1887-1956), of Passadena, CA. His library was sold by Christie's, New York, and at California Book Auctions in 1981.

879



880

[879] **[LARGE INITIAL ON A CHOIRBOOK]** Cutting from a choirbook, with large initial, in Latin, on vellum
[Italy (probably Lombardy), 14th century]. Cutting, 220 by 352mm, from across the middle of a choirbook leaf with tall and thin initial 'B' (opening the responsory "Benedicat nos Deus...") in soft pink, blue and grey acanthus leaves, the chambers of the initial enclosing sprays of mirrored acanthus in same colours as well as a vivid orange, all on a blue ground with white penwork at its edges, one red initial with blue penwork and red rubrics, 4 lines of text with music on a 4-line stave (rastrum: 25mm), one seventeenth- or eighteenth-century folio number "60" in outer margin, small scuffs and stains, overall in good and presentable condition.

€ 300 - € 500

[880] **[LARGE LEAF from an ILLUMINATED MISSAL]** Single leaf from a Missal, in Latin, manuscript on vellum
[France (probably north), 15th century]. Single large leaf, approximately 400 by 290mm (not examined out of frame), with double column of 27 lines of a large and professional late gothic bookhand, capitals touched in pale yellow wash, red rubrics, twelve illuminated initials in either burnished gold on pink and blue grounds decorated with white pen work, or in pink or blue encased in scrolling or angular coloured foliage on burnished gold grounds, each column accompanied by a decorative bar on one or three sides of scrolling hairline foliage terminating in gold leaves, seedpods and coloured flowerheads as well as coloured acanthus leaf sprays, some offset from an initial on the facing page at the head of one column, folds across lower half, and the same half with text there slightly smudged, small cuts in a square in same place (perhaps caused by the removal of an initial from an adjacent leaf), in gilt frame by J. Mertz of Strasbourg, overall in fair and presentable condition.

€ 1.000 - € 1.500

From a large and handsome Missal, produced on a grand scale, most probably for use in an ecclesiastical house of some importance.

[881] **[LEAVES from a BRUGES BOOK OF HOURS attributed to a named female artist]** Ten leaves, each with a delicately painted flower on each side, attributable to Cornelia van Wulfschkercke or her immediate workshop, illuminated manuscript in Latin on vellum
[Low Countries (Bruges), c. 1510-20]. Ten single leaves, each leaf 126 by 87mm, with single column of 17 lines in a rounded late gothic bookhand with numerous ornamental penstrokes, terracotta-red rubrics, one- and 2-line initials in brown heightened with liquid gold penstrokes on burgundy, blue or pale green grounds, almost all with finely painted realistic flower cuttings in their borders, some small spots and stains, one leaf with a small loss from blank outer border, overall excellent condition.

€ 5.000 - € 7.000

Cornelia van Wulfschkercke (d. 1540) entered the Carmelite convent of Sion, Bruges, by 1495, took her vows in 1501, and blazed a career as a female illuminator producing numerous books for patrons outside of the convent (see A.M.W. As-Vijvers, 'Manuscript Production in a Carmelite Convent: the Case of Cornelia van Wulfschkercke', in Books of Hours Reconsidered, 2013, pp. 279-96 and 519-20). She was trained as an artist by Grietkin Scheppers in 1503, who herself may have been the widow of an illuminator, and they appear to have worked together on a Gradual (now Paris, Bibliotheque Mazarine, ms. 432), where she is named in the colophon. Some twenty-three manuscripts can now be identified as the product of Cornelia van Wulfschkercke and her workshop in the Sion convent.

[882] **[LEAVES from a FINE FRENCH PSALTER]** Three leaves from a Psalter, in Latin, illuminated manuscript on vellum
[France (probably Paris), c. 1270]. Three single leaves, 142 by 96 mm, each with single column of 19/20 lines in an elegant early gothic bookhand, written below topline, numerous one-line initials set off in margin in gold or blue with blue or red curling penwork, line-fillers in same in geometric and foliate designs (some of these with decorative penwork trailing into margin), 2-line initials in gold containing sprays of white foliage on blue and pink grounds (each leaf with one such initial), small spots and stains, slightly trimmed at edges with tiny losses from extremities of penwork decoration, overall excellent condition.

€ 700 - € 900

These are handsome and appealing leaves from a fine medieval Psalter. Other leaves from the same parent manuscript appeared in Christie's, 7 December 1988, lot 7; Maggs Bros, European Bulletin 15 (1990), no 59; Quaritch, cat. 1147, Bookhands of the Middle Ages V (1991), no. 20; and Sotheby's, 2 December 1997, lot 55.

[883] **[LEAVES from a MINIATURE BOOK OF HOURS]** Three leaves from a tiny Book of Hours, in Latin, illuminated manuscript on fine and thin vellum

881

[France, 15th century]. Three leaves, each leaf: 86 by 55mm, each with single column of 17 lines in two professional late gothic bookhands, red rubrics, line-fillers in mirrored foliate and flowerhead designs in gold, red and blue, capitals in red or blue, 2-line initials in gold on dark pink and blue grounds, slight scuffs, some darkening to edges of leaves, else excellent condition, one leaf in card mount.

€ 300 - € 500

[884] **[LEAVES from BOOKS OF HOURS]** Five leaves from different Books of Hours, all in Latin, illuminated manuscripts on vellum
[France and probably French Flanders, fifteenth century and c. 1500]. Five single leaves, the smallest 142 by 105mm, the largest 215 by 149mm, all from different Books of Hours, all with illuminated initials, two leaves with decorated borders, and one of those from a Calendar, a few small spots and smudges, else good condition.

€ 500 - € 700

An interesting collection of leaves showing the development of the Book of Hours in fifteenth-century France.

[885] **[LITANY from a FLEMISH BOOK OF HOURS or BREVIARY]** Two leaves with a Litany of Saints from a devotional book, in Latin, illuminated manuscript on vellum
[Southern Netherlands (most probably diocese of Tongeren-Liège), c. 1460]. Two single leaves, each leaf 185 by 127 mm, each with entries in a single column of 21 lines of an angular late gothic bookhand, capitals touched in red, line-fillers in scrolls and foliate shapes in red and blue arranged around gold bezants, one-line initials in alternate gold and dark blue encased in black or red penwork, slight cockling, else excellent condition.

€ 300 - € 500

The presence of SS. Bavo (patron-saint of Ghent) and Ghislain (hermit who lived in Saint-Ghislain in modern south-west Belgium, died 680) shows the parent volume to be Southern Netherlandish in origin, while the presence of three early bishop-saints of Tongeren-Liège (Armand, d. 679; Lambert d. c. 705; and Hubert, d. 725), strongly suggests that diocese as an origin point. The presence of SS. Francis might also suggest use by a Franciscan in the region.

[886] **[PORTABLE PROCESSIONAL]** Portable processional, in Latin, manuscript on vellum
[probably Italy, first half of sixteenth century]. 9 leaves, 300 by 220 mm, complete, collation: i9 (last a singleton added to complete text), with 5 lines of liturgical script with music on a 4-line red stave (rastrum: 30mm), red rubrics, initials in simple red or geometric black penwork, one original hole with contemporary repair, some candlewax spots, small scuffs and superficial discolouration to outer leaves, else in good condition; apparently never bound and only ever tacketed together with thread.

€ 600 - € 800

A charming portable Processional, presumably produced in small fascicules such as the present booklet to allow them to be carried by the religious as they processed through the church.

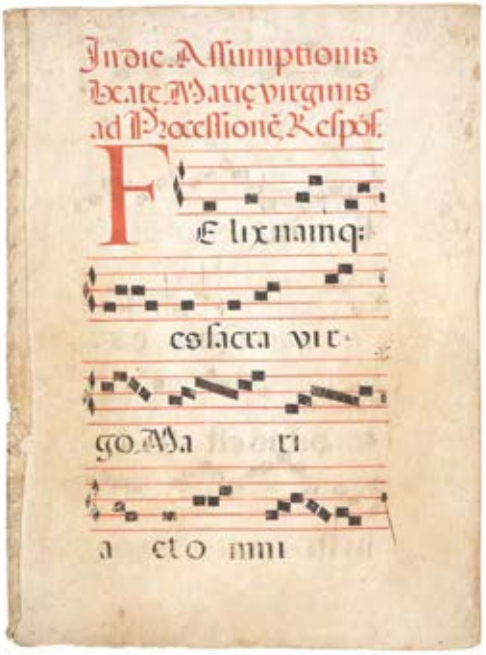
[887] **[PSALTER LEAF with ANIMALS]** Single leaf from a Psalter, with a hare, two drollery animals and another drollery with a human face, in Latin, illuminated manuscript on vellum
[North-east France or adjacent Low Countries, last decades of the 13th century]. Single leaf, 125 by 84mm, with parts of Psalms 94 and 95, with single column of 18 lines in an angular and precise early gothic bookhand, one-line initials in gold on blue and pink grounds with white penwork, one larger initial in same colours enclosing foliage and on gold grounds, those gold grounds extending into margin and enclosing two coloured drolleries (one dragon-like and another with the face of a cat) whose tails sprout foliage and fill the border, the foliage in the lower margin with a somewhat angry looking hare seated on it, and a two-legged creature with a striped red body and a human face and blond hair atop the text column, small thumb marks to margins, slight stains at edges, else excellent condition.

€ 500 - € 700

882

885

886



887

888

[888] [**THREE INITIALS with HUMAN and BIRD FACES**] Cuttings probably from a Canon Law manuscript, from an illustrated manuscript in Latin on vellum
Italy (perhaps Bologna or Padua), late 13th century]. Three cuttings trimmed to edges of the long and thin initials, comprising: (a) an initial 'I', formed from a blue-winged bird, with a human face shaded with pale green, green and red acanthus leaf extensions, and a grumpy-looking bird's face staring out of its body into the margin, red penwork initial 'I' cut from elsewhere in same manuscript and pasted upside down to extend lowermost tip of this zoomorphic initial, reverse with remains of 11 lines of text (with between one letter and 3 letters remaining), paper adhering from last mounting, slight chipping to paint in places, 200 by 26mm.; (b) another initial 'I' formed from a parrot-like bird in blue, grey and red, with a green face with animal's ears, blue penwork initial 'I' cut from elsewhere in same manuscript and reattached as with previous, reverse with remains of 19 lines of text (with between one letter and 5 letters remaining), paper adhering from last mounting, 188 by 199mm.; (c) an initial (probably an 'I'), formed of a green acanthus leaf spray, that turns into a long-beaked bird's head at its top, which curls around to bite its own neck, the foot formed of a human face looking into the margin with a down-turned mouth, one blue initial 'I' beneath this, traces of penwork from other initials and edges of letters in red and black, reverse with remains of 18 lines of text (with between one letter and 3 letters remaining), a penwork human head in margin, 147 by 18mm.; all good and presentable condition.

€ 600 - € 800

All from a single parent manuscript. The combination of animal and human body parts in these initials, as well their palette and angularity of form recalls Bolognese and Paduan law codices of the last decades of the thirteenth century (see Durham Cathedral, Chapter Library, MSS. C.I.4 and C.I.6: reproduced in Illuminating the Law, 2001, no. 11, pp. 165-71, and no. 12, pp. 172-81).

[889] [**VIRGO LACTANS**] Full-page miniature on a single sheet from a Flemish Book of Hours, with the Virgin and Child, within a Ghent-Bruges style border, illuminated manuscript on vellum
Flanders (Ghent or Bruges), c. 1470. Single leaf (140 by 100mm) with a full-page miniature of the Virgin cradling the naked Child as she hold her breast up for him to suckle, she in blue robes edged in fine gold strokes, and both with haloes picked out in similarly fine gold strokes, both seated under a rich red baldachin in a walled garden (note edge of wall in lower right corner), with a river with a swan and a grassy and hilly background with a medieval town in the distance, the whole within a thin gold frame and a border of realistic flower cuttings, strawberries, three butterflies and a bird on a dull-gold ground, some small scuffs and slight chipping to painting, close inspection of surface revealing that miniature once lacquered for protection, a series of stitch-holes running around the edge of the leaf causing slight damage to edges of borders there (and perhaps indicating that this leaf was sewn into a cloth frame after the Middle Ages, for use as a devotional image), blank reverse apart from late nineteenth- or early twentieth-century pencil '3' (struck through) and '10', overall fair and presentable condition.

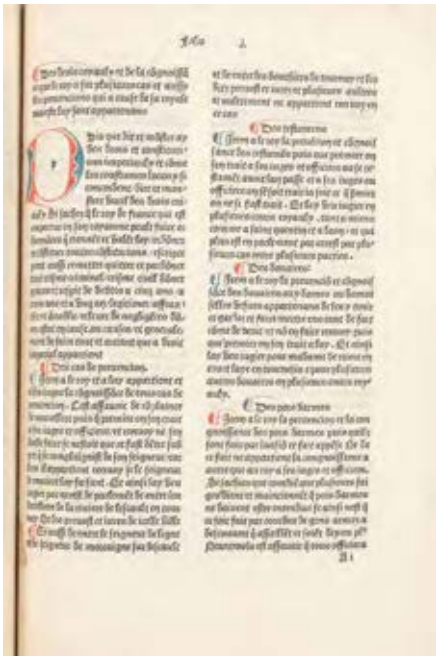
€ 1.200 - € 1.800

889

890

891

892



INCUNABELEN EN VROEGE DRUKKEN

[890] **[BIBLE PSALTER]** Quincuplum Psalterium. Gallicum. Romanum. Hebraicum. Vetus. Conciliatum
Rouen, Michel Angier - Pierre Olivier, 1515. In-folio (27,7 x 18,8 cm), 292 (=274) ff, title printed in red and black. Edited by Jacques Lefèvre d'Étaples (1450?-1536). Containing five Latin versions of the Psalms, the first three in parallel columns verse by verse followed by a commentary, and the last two in parallel columns in verse couplets.
First leaf loosening. Printed in gothic script. Some marginal foxing and pale stains, small wormholes. Modern vellum binding.

€ 700 - € 900

Éd. et annoté par Jacques Lefèvre d'Étaples. La 1re partie présente les trois trad. du psautier établies ou corrigées par saint Jérôme: "Psalterium Gallicum" ou "Gallicanum", établi d'après la Septante en utilisant les travaux d'Origène (et qui sera intégré dans la Vulgate); "Psalterium Romanum" en usage à Rome et placé au centre du synopsis; "Psalterium Hebraïcum", trad. sur l'hébreu. La 2de partie présente: le "Psalterium vetus", en usage dans les Églises avant les versions de saint Jérôme. Enfin le "psalterium conciliatum" où J. Lefèvre d'Étaples propose sa trad.
Ref. Adams B-1397; Brunet IV, 933; Darlow & Moule 6095, notes.

[891] **BIBLIA LATINA** Biblia
Basel, Nicolas Kesler, 1491, 9 Jan. In-folio, [435] (of 436) leaves; text in 2 columns, lacking as often the title, blank but for one word 'Biblia'. Woodcut printer's device on f. Ff7verso. Rubricated in red. Some marginal annotations. Condition: f. e4 torn with loss of half of the leaf, some gnawing in the upper margins, brown stains in quire x, corners of ff. ee3-4 cut with some text loss, marginal wormholes, some marginal dampstaining, some small tears repaired. Contemporary pigskin binding on wooden boards, with blind tooling, worn, clasps gone. With all faults.

€ 1.200 - € 1.400

Ref. Goff B591; HC 3111; Pell 2331; BMC III 769; GW 4268.*

[892] **BOUTILLIER, Jean** La somme rurale
Paris, [n.n.], 1488. In-folio, CCviii [=208], lxxxvi [=86] ff, text compl.; without the 12 + 6 index ff at the beginning of each part; marginal dampstains and spotting in initial and final quires cleaned and with holes repaired, title soiled, marginal paperflaws in some ff. repaired. 19th-c. blind-decorated calf "à l'antique", covers with large central blind ornament within blind-ruled frame, gilt-titled spine with 4 raised bands and morocco label, a.e.g., marbled endpapers. In all good an textually complete copy.

€ 3.500 - € 5.000

Extremely rare ed. of this major collection of legislative customs in use in the north of France and in the French-speaking part of the Low Countries. Jean Boutillier (d.1395) highlights the legal spirit of the 14th c. which confused the maxims of Roman lax and feudal law. Het meticulously assembled all the judgments handed down over 22 years by the parliament on the bailiwicks of Vermandois and Tournai. The Somme rural is also a testimony to the customs of the early 15th c. It was printed for the first time in Bruges in 1479, then translated into Dutch and printed in Delft in 1483. Pt.II titled "Des drois royaulx". Printed in gothic type, in 2 ol. of 38 ll.; capital spaces with guide-letters. The printing is variously attributed to A. Vénard, A. Caillaut or P. Levet. Nicely rubricated in red and blue, with 3/7-line blue, red or blue and red initials.
Ref.: ISTC ib01053000 (only 5 copies); GW 4969; Goff B-1053 and BMC VIII 96.

[893] **CASSIODORUS, Magnus Aurelius** Historia ecclesiastica [Augsburg], J. Schüssler, about 5 February 1472. Folio, 193 (of 195) ff (missing 2 final blanks; 1st and last p. sl. soiled). 19th-c gilt calf, covers with gilt double ruled border, gilt spine with 5 raised bands, gilt inside dentelles, a.e.g., marbled endpapers (covers sl. scratched, front cover tanned at top). Excellent wide-margined copy.

€ 8.000 - € 12.000

FIRST EDITION of the early church history from the Council of Nicaea (325) to 439, i.e. the period subsequent to that covered by Eusebius' Ecclesiastical History. It was compiled by the 6th.-c. Christian Roman scholar and statesman Cassiodorus, official in the Ostrogothic kingdom of Theodoric. Johann Schüssler was the 2nd printer of Augsburg. He produced only ten books (1470-1473). Printed in gothic type, 35 ll. RUBRICATED THROUGHOUT with a number of initials extending into the margin. 2 LARGE 7-LINE INITIALS IN RED AND GREEN PENWORK.

Ref.: ISTC ic00237000; GW 6164; Goff C-237 and Polain 4274.

Prov.: A number of contemp. marginal annotations in red. Contemp. ownership entry of Regensburg Augustinians (f.1). Virtue and Cahil Library, Portsmouth (large bookplate, release stamp dated 1967).

894

896

897

[894] **CICERO, Marcus Tullius** De officiis. Comm: Petrus Marsus; Laelius, sive de amicitia. Comm: Omnibonus Leonicenus; Cato maior, sive de senectute. Comm: Martinus Phileticus; Paradoxa Stoicorum, cum commento
[Lyon, Gaspard Ortuin, ca. 1494]. 4to, [242 (of 250)] ff. Collation: a-v, y-z, A-G8, H10. Text in gothic script, beautiful initials (some in brown ink, some in woodcut, mostly white on black background). Condition: on title page all paper around the printed title cut and replaced with newer paper, some lvs of the first quire soiled and loose, damp staining, a few old marginal annotations, tear and hole in ff. A5-6, lower margin of the last leaf cut. Old calf binding on wooden boards, spine renewed.

€ 1.200 - € 1.600

Ref. GW 6964. Not in Goff, not in Polain, not in BMC. Scarce, only 4 copies in ISTC.

[895] **DIONYSIUS Carthusianus** In evangelium Johannis enarratio praeclara admodum
Paris, Antoine Jurien, 1548. In-8°, [4] - 275 - [9] ff, marque d'imprimeur à la devise "in pace ubertas". Ex libris héraldique. Annotations marginales et à la fin, quelques taches. Rel. en plein veau sur ais de bois, dos refait, tranches rouges, traces de liens de fermeture.

€ 200 - € 300

Dionysius Carthusianus = Denis le Chartreux (1402?-1471), né comme Denis van Leeuwen, aussi connu comme Denis van Ryckel, mystique du Limbourg belge. On le surnomma « le docteur extatique »
Très rare, seulement 3 ex. de cette version dans USTC. Publié ensemble avec Guillaume Le Bret, Poncet Le Preux, Jean Macé et Jean Ier Ruelle.
Les exemplaires pour Antoine Jurien semblent porter la marque de Jean Ruelle (Renouard, Marques, n° 1022).

[896] **[ERASMUS] ATHANASIUS, St.** Opera. Commentari in epistolas Pauli, Contra gentiles... de incarnatione Verbi,... Disputatio contra Arrium: In uim Psalmorum opusculum: Exhortatio ad Monachos... una cum ERASMI Roterodani... paraclesi
Paris, [Josse Bade] Jean Petit, 1519. 2 parties en 1 vol. in-folio, [6], 255, [1 bl.], 64 ff, titre imprimé en rouge et noir, encadrement gravé en bois. Jolies initiales criblées. Entièrement rubriqué en rouge.
Traduit du grec en latin par Cristoforo Persona, Ambrogio Traversari et Angelo Ambrogini, dit Poliziano. Éd. par Nicolas Bérault.
Ex dono ms. sur la page de titre (cette petite partie coupée et recollée habillement, marge sup. de la page de titre coupée)
Reliure moderne en plein vélin, à petits rabats, dos muet, tranches bleues.

€ 800 - € 1.400

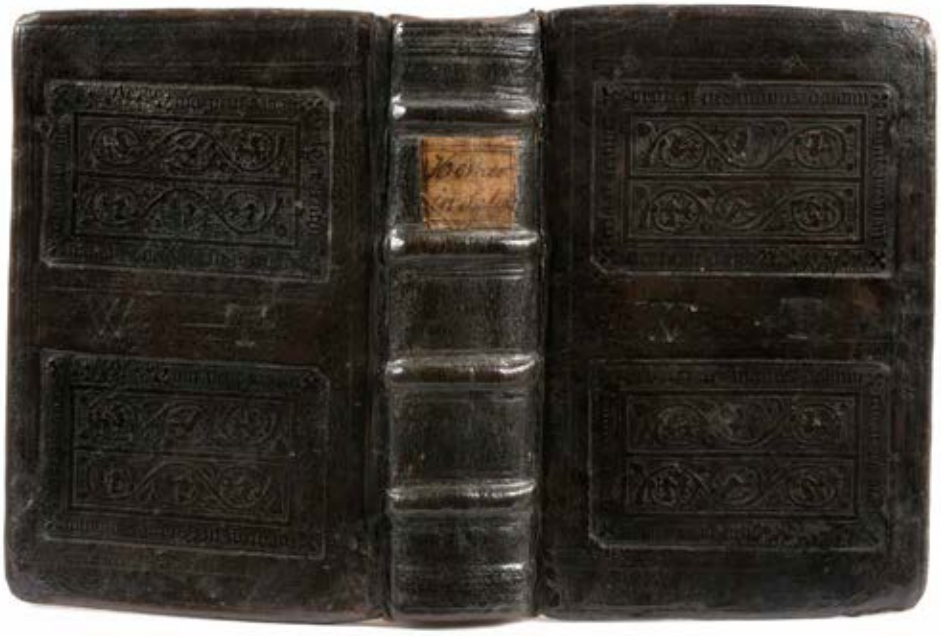
Les «Commentarij in Epistolas Pauli» attribués à tort, par l'éditeur, à saint Athanase, sont en réalité de THÉOPHYLACTE d'Ohrid, archevêque de Bulgarie. Au titre encadrement de J. Bade. Au colophon de la première partie: date du 30 octobre 1518; à celui de la deuxième partie: date du 12 avril 1519, n. st. (mention « ad calculum Romanum »)
"Au début du xvie siècle, les commentaires de Théophylacte sur les Évangiles et les épitres de saint Paul eurent une influence profonde sur le Novum Testamentum et les Annotationes d'ÉRASME, ainsi que sur L'éloge de la folie." (Obolensky, Six Byzantine Portraits, 1988)
Ref. Renouard, ICP, II, 1982; Vanderhaeghen, Bibl. Erasmiana, II, p. 11. Très rare, manque à la BNF.

[897] **EUSEBIUS Caesariensis** De evangelica praeparatione a Georgio Trapezuntio e Graeco in Latinum traductus
Augsburg, Heinrich Gran, Johann Reynmann, 1522. 4to, 354 pp, title in beautiful woodcut border, woodcut initials. Condition: marginal wormholes in the first lvs, pale marginal damp staining on some lvs, slightly age-toned. Modern vellum binding, red edges.

€ 800 - € 1.200

Ref. VD16 E 4299.
The translator George of Trebizond (1395-1486) was a Byzantine Greek humanist.
This translation was first published in 1470. "In this version the whole of the fifteenth book is omitted; yet it obtained great reputation, as was shown by its being reprinted nine or ten times during the 15th century".

899



900

[898] **HOMEROS** Homeri Odyssea, Metaphraste Raphaele Votaterrano... cum indice
Cologne, Cervicornus / Hittorp, 1523. 8vo, 187, [10] ff, Latin version by Raffaelo Maffei. Title in a beautiful woodcut ornament border. Beautiful woodcut initials. Manuscript ex libris on title-page: Wolfgang Andreas Rem. Some small marginal wormholes in the first lvs, slightly foxed in the margins, but a good copy. Sewn, blank paper cover.

€ 200 - € 300

Ref. VD16 H 4703.
Raffaelo Maffei, native of Volterra, was an Italian humanist, he translated, from the Greek into Latin, the "Odyssey" of Homer.

[899] **HOMEROS** Homeri poetae clarissimi ilias per Laurentium vallensem Romanu Latina facta
Köln, Hero Fuchs, 1522. 8vo, 272 + [16] ff, title in woodcut engraved border, beautiful woodcut initials. Some pale damp staining in the margins.
Beautiful Flemish renaissance PANEL-STAMPED BINDING, with on each cover two impressions of a panel. The inner rectangle divided into two vertical stripes, each occupied by three animals, enclosed within the curves of a vine branch. The outer frame has the inscription "ligat per man. xxxxx qui petit a malis erui et semper protegi per manus domini". This was the inscription used by Jacobus Clercx de Ghele. The binder's name was erased and obliterated on the stamp before application. Goldschmidt concluded that Jacob Clercx' tools were taken over by a successor, who removed his name. In the center of the binding are the letters W T. The hinges and the ends of spine very skillfully repaired.

€ 1.800 - € 2.400

Ref. Goldschmidt, I, p. 209-210; Indestege: Boekbanden uit vijf eeuwen (1961), p. 75, nr. 141; VD16 H 4662; not in Adams.

[900] **HOMEROS** Homèrou Ilias kai Odysseia meta tès exègèsios. Homeri Ilias et Ulyssea cum interpretatione
Basel, J. Hervagius, 1535. 2 parts in 1 vol. in-folio, (8), 410, (2); 284, (4) pp., ident. woodcut printer's marks on both title-pages and on last p. (1x handcol.), a diff. woodcut printer's mark opposite second title-p., woodcut initials.
Condition: contents fine and clean apart from the following (minor) defects: first title-p. (both recto and verso) and p.103 (part 1) with library stamp; title-page also sl. thumbsoiled and w. modern annot. in pen; a few lvs. vaguely waterstained in upper and inner blank margin; 2 lvs. with small scattered orange stains; hinges showing at beginning but strong. Leather dam. at spine-ends and corners and soiled; backcover w. a few stains; lacks clasps.
Contemp. pigskin on wooden boards, blind tooling w. floral motifs and circular profile portraits of classical emperors, ribbed spine, 2 brass catches, red edges.

€ 1.200 - € 1.600

Ref. Adams H 748; VD16 H 4591.
Contrary to what the presence of Latin text on the first title-page implies, this edition in Greek only.

[901] [**HORTULUS ANIMAE**] [Der Seelen Garten]
[Dillingen, S. Mayer], (1560). 8vo, [346 (of 360)] ff, illustrated with 100 woodcuts (Matthias Gerung), contemp. HAND-COLOURED and gold-heightened. Lacking title page and January and February of the calendar. Every page in a decorative border. Condition: repaired tears, some with text loss. Modern calf binding.

€ 700 - € 900

Ref. Bohatta III-113; Thieme-Becker XIII-488; VD16 H 5119 (estimates the date to be 1575).
Thieme-Becker assigns most of the illustrations to the German painter and engraver Matthias Gerung (c. 1500-1570).

[902] **HYGINUS, Gaius Julius** Fabularum liber, ad omnium poëtarum lectionem mite necessarius & ante hac nunquam excusus
Bâle, J. Herwagen, 1535. In-folio, 24, 246 pp, vignette sur le titre et 47 bois. Jolie illustration gravée sur bois comprenant 47 figures allégoriques de constellations, copies ou imitations plus ou moins proches de gravures illustrant des éditions d'Hyginus imprimées à Venise au début du XVIe siècle, et une figure de la sphère p. 113. Mouillures, quelques gal. de vers dans la

marge intérieure, quelques déchir. réparées. Coin de la dernière page déchirée, restaurée. Manque le dernier feuillet (marque d'imprimeur). Reliure moderne en plein vélin.

€ 500 - € 800

Edition originale de cette collection de textes antiques touchant l'astronomie et la mythologie, recueillis par l'humaniste allemand Jacob Micyllus. Le recueil contient les célèbres livres de l'érudit latin Hyginus, le Fabularum liber et le Poeticon astronomicon, dans lesquels l'auteur décrit notamment les signes du zodiaque et leurs corrélations mythologiques, les Mythologiarum libri III de Fulgence, les Apparentia d'Aratus ou encore le De sphaera libellus de Proclus. Ces deux derniers sont ici donnés dans leur version originale grecque avec la traduction latine en regard. Cette édition inconnue à Adams.
Ref. VD16 H 6479.

901

[903] [**INCUNABELBLADEN**] - **RAYNERUS DE PISA** Pan theologia
Nurenberg, Koberger, 1474. One leaf with red and blue letters (41 x 31.5 cm). We add: 1 leaf: Dominicus des Geminiano - Lectura super sexto decretalium. Speier, Drach, nd (not after 1479) + 1 leaf: Rainer de Pisa - Pantheologia; Augsburg, Zainer, 1474. (3).

€ 360 - € 500

902

[904] [**INCUNABELBLADEN**] - **VINCENT DE BEAUVAIS** Speculum Morale
Strasbourg, Mentelin, 6 nov. 1476. 4 feuilles avec lettres en rouge et bleu (47 x 32 cm).

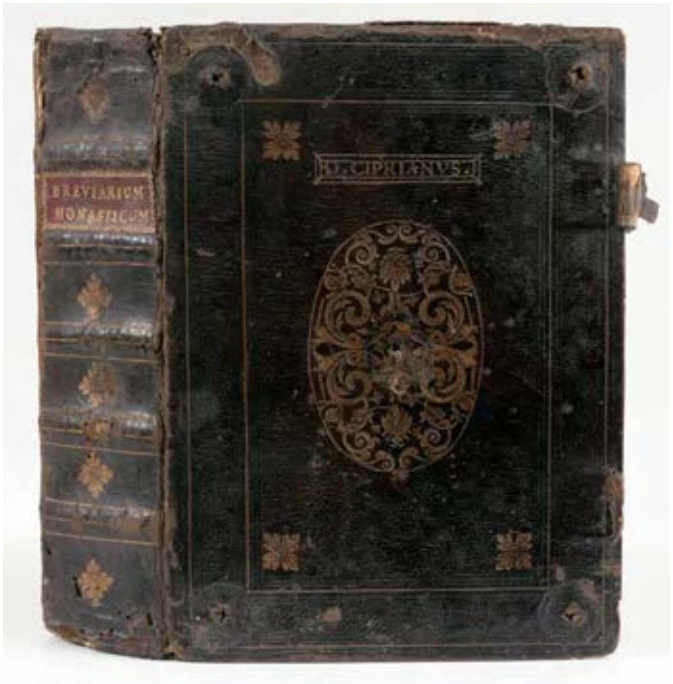
€ 360 - € 500

BMC I 586.

[905] **JUVENALIS, Decimus Junius / PERSIUS** [Satyrae] Iu. Iuvenalis una cum Au. Persio nuper recogniti
Firenze, sumptibus Filipp I Giunta, 1513. In-8°, [80] ff, annotations en encre brune, probablement par Grosley (historien vivant au 18me s.). Texte édité par Mariano Tucci, d'après l'édition aldine de 1501. Quelques gal. de vers dans les marges réparées. Reliure en vélin souple, dos renforcé.

€ 140 - € 180

Ref. Pettas, Giunti p. 200; Renouard xxxviii/44, not in Adams.
The Satires are a vital source for the study of ancient Rome from a number of perspectives. At first glance the 16 Satires could be read as a critique of Rome.



906

[906] [**LITURGIE**] Breviarium monasticum [secundum] ordinem Camaldulensem
Venice, Bernardinus Benalius, 1514. 4to, [12], ff 1-176, 185-438, 425-474, text in 2 columns, entirely printed in red and black. With beautiful woodcuts. Condition: some stains, a few wormholes, some margins reinforced.
Contemporary leather binding over wooden boards, with gilt tooling (central motif and the name of D. Ciprianus Estensis). With traces of metal pins in the 4 corners, with 1 (of 2) clasps.

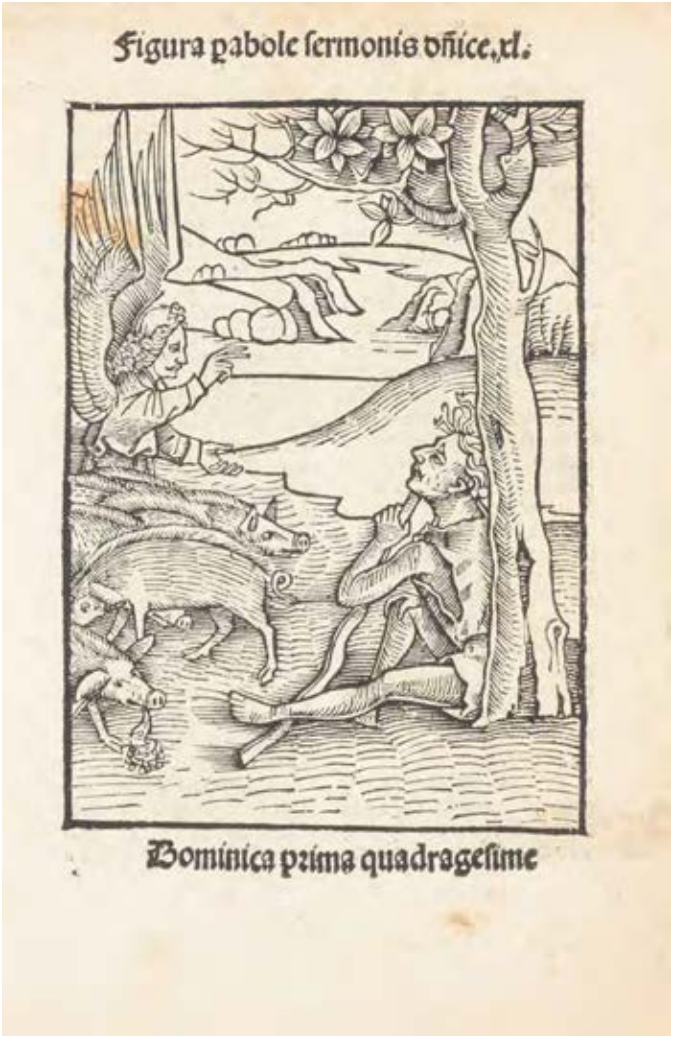
€ 280 - € 400

Camaldoli, near Florence is the seat of the Camaldolese monastic order. Scarce, only 4 copies in USTC.

[907] [**LUDOLPHUS de SAXONIA**] 3 bladen met houtsneden
Antwerpen, ca. 1540. Folio's, passe-partouts.

€ 80 - € 120

908



909

[908] **MEDER, Johannes, O.F.M.** Quadragesimale de filio prodigo
Basel, M. Furter, 1495. 8vo, [231, 1 bl.] ff, illustrated with 18 full-page woodcuts. Minor spotting. A very good copy in old limp overl. vellum, flat spine titled in ink, remains of ties, blue edges.

€ 6.800 - € 9.000

First edition of a collection of Lent sermons on the parable of the Prodigal Son by the Franciscan Johann Meder (1430-1518). Laudatory poem by Sebastian Brant on verso of title. Printed in 2 columns, in gothic type, 34 ll. Woodcut armorial mark of Furter at the end. The book is remarkable for the 18 full-page woodcuts by the Master of Heintz Narr, Dürers's main collaborator in the famous illustration of Sebastian Brant's 1494 Narrenschiff. - 'die besten Arbeiten des Künstlerkreises um Dürer' (Winkler). Rubricated on ff alv-2r.

Ref.: ISTC im00421000; Goff M-421; Polain 2650 and Schramm XXII: 43.

Prov.: A few contemp. annotations. Contemp. ownership entry, dated '1516' on title.

[909] **OVIDIUS NASO, Publius** De arte amandi et De remedio amoris, cum commento (by Bartholomaeus Merula)
Lyon, Jean de Vingle, 1497. 4to, lxxiiij [= 74] ff, Large woodcut mark on title. Printed in gothic type with Ovid's texts in larger type (29 ll), surrounded by the commentary in smaller type (54 ll). (a few sm. brown spots or tiny single wormholes). 19th-c. mottled sheep, blind-ruled covers, gilt spine with 5 raised bands and morocco labels, gilt sides, blue edges, blue endpapers, older flyleaves bound with (front cover sl.rubbed). Good copy.

€ 3.400 - € 5.000

Rare 2nd Lyon ed. (1st 1495) of OVID'S DIDACTIC POEMS on LOVE with a COMMENTARY by the MANTUAN HUMANIST B. MERULA (fl. 1490-1500).

Ref.: ISTC io00147000 [7]; Goff O-147; Baudrier XII 202. Not in BMC, BSB-Ink, CIBN, Polain

Prov.: Extensive interlinear and marginal annotations to 2nd work. Contemp. note on lower (old) flyleaf.

910

911

912

[910] **PÉREZ de VALENCIA, Jaime** Centum ac quinquaginta psalmi Davidici: cum diligentissima titulorum expositione
Lyon, Etienne Gueynard, 1514. In-4°, (8), 468 ff, titre imprimé en rouge et noir dans un bel encadrement gravé en bois sur fond noir. Avec trois titres de chapitres gravés sur bois, plusieurs gravures sur bois, plusieurs jolies initiales. Texte imprimé en deux colonnes. Entièrement rubriqué en rouge. Marge sup. de la page de titre coupée. Coin du f. a2 déchiré (pet. perte de texte). Quelques pâles mouillures dans la marge inf.
Provenance: l'armoirie de la page de titre a été rempli en encre et la devise: "Sola virtus beatos Efficit" a été ajoutée.
Reliure moderne en plein vélin à rabats, dos muet, tranches bleues.
€ 800 - € 1.000
Ref. USTC 155205.

[911] **PLINIUS Secundus, Caius** Historia naturale di Caio Plinio Secondo Veronese di lingua latina in fiorentina tradocta per misser Christophero Landino
Venice, Marchio Sessa & Pero di Ravani, 1516, Adi 14 de agosto. In-folio, [12] - CCLIX ff. Lacking frontispiece (2a1) and f. 196, 197, 255. Italian text in 2 columns, with 37 woodcut illustrations and 37 large woodcut initials (white on black background), at the beginning of each chapter. Printer's device (the orb and cross) at the end of the index. Some pale damp staining in the inner margins, a few ink stains, otherwise in good condition. Half vellum binding.
€ 400 - € 600
The fifth edition of Landino's popular Italian translation, first published in Venice in 1476. Ref. Edit 16 30044.

[912] **SOCCUS, Frater Ord. Cisterciensis** Sermones de sanctis
Deventer, Richardus Pafraet, about 1477. In-folio, [290 (of 292)] ff, printed in 2 columns, 42 lines per column, entirely rubricated in red ink. Dampstaining throughout. Marginal annotations. Lacking first and last blank leaf. First and last ff. reinforced, last f. with some loss of text.
18th-c. mottled sheep on (original?) wooden bevelled boards, gilt-orn. spine with raised bands and a label, red edges (joints weak, sm. scratches on covers, spine with sm. def.).
€ 1.500 - € 2.000
Second edition of this collection of Cistercian sermons on the lives of the saints. Frater Soccus has been identified as the Cistercian Conradus de Brundelsheim (GW) or as Johannes Bott (or Bottis) of the convent of Marienrod (CIBN).
Richardus Pafraet was the first printer at Deventer; his press was active from 1477 to 1485 and maintained important relations with the Cologne printing trade while also serving the vast market to the west. Ref. Goff S584; BMC IX 46; GW 7411.

Middle Ages - America

[913] **WITICHINDUS SAXO** Rerum ab Henrico et Ottone I Impp. gestarum libri III, una cum alijs quibusdam raris [...] ab Anno salutis D.CCC. usque ad praesentem aetatem [...]
Basel, Joh. Herwagen, March 1532. Folio, [28], 394, [1 bl, 1], dampstaining in blank fore-edge margin, worming in blank inner margin of quires g-l, st. on title erased. Contemp. limp vellum, flat spine titled in ink, bottom edge titled, remains of ties. Excellent copy with wide margins.
€ 1.600 - € 1.800
First ed. of an important collection of medieval historical texts i.a. by Widukind of Corvey (10th c.), the Vita and Epistolae of Emperor Henry IV, the Vita et gesta Coroli Magni, Aeneas Sylvius' De Bohemorum... origine & gestis, and Jakob Wimpfeling's Epitome imperatorum Germanocorum, referring in Ch. LXV to GUTENBERG'S INVENTION OF PRINTING (pp. 375/76). Woodcut device on title and at the end.
Due to a binder's error 24 ff (= the prelims) of another Herwagen printing (an early Americanum "Novus orbis regionum ac insularum veteribus incognitarum... libellis", ed. Simon Grynaeus) of the same period were inserted between the prelims and the beginning of Witichindus' collection, containing i.a. the 'navigatio Christophori Columbi, et Alberici Vesputij ad nouas insulas' (d5v-6r) (VD16 G-3827).
Ref.: VD16ZV7827, no copy in Benelux.

913

917

920

[914] **WOLGEMUT, Michael** Collection of 27 woodcuts on 5 leaves
Nurenberg, Koberger, 1493. Folio CCIX, LXX, CXI, CCVIII and CCXXI from the first Latin edition (5).

€ 120 - € 180

[915] **WOLGEMUT, Michael** Metz
Nurenberg, Koberger, 1493. Folio CX, woodcut (19 x 22.5 cm) and 7 other woodcuts of verso. With Latin text, first ed. We add: folio CXCV (cisterc. monastery and 4 others); CXCIII ('ordo canonicorum regularium eq); XXVII (woodcut of Athene vel Minerva ea); folio XXII (Memphis vel Chayrum ea); folio CXXII (woodcut Sebenna ea) (6).

€ 180 - € 240

BANDEN

[916] [**BINDING**] Album in a very attractive embossed binding by Remnant & Edmonds London
ca. 1830. 4to (27,5 x 22 cm), dark blue embossed leather binding, Victorian style, with floral and animal motives (a secretary bird fighting a snake), all edges gilt, signed by REMNANT & EDMONDS. Very well preserved in a jacket and slipcase. with a label of Ackermann & co, Repository of Arts, 96 Strand.
Inside are mounted pencil drawings and watercolours of landscapes (15).

€ 180 - € 240

[917] [**FORE-EDGE PAINTING**] The Plays of Shakspeare
London, for W. Sharpe, C. Taylor, J. Reed a.o.1825. 8vo, with a fore-edge painting of Shakespeare's birthplace Stratford-upon-Avon. The scene shows the river, the church, some sailing boats, three figures in the foreground. Red morocco binding, hinges repaired, gilt border, inner dentelle, edges gilt.

€ 300 - € 400

[918] [**GENT**] Annales Academiae Gandavensis 1821-1822
Gandavi, Goesin-Verhaeghe, 1823. 4to, gebonden in vol rood marokijn, met groot verguld decor op de platten, in de vier hoeken een kroontje, gladde rug versierd met goud, goud op snee.

€ 120 - € 160

[919] **GORINI CORIO, Giuseppe (1702-1768)** Teatro Tragico E Comico
Venice, Giambattista Albrizzi, 1732. 2 vol. in-8vo, 483; 509 pages. Lacking portrait. Beautiful binding in contemporary red morocco, gilt decor on boards, coats of arms on spines, inner dentelle, all edges gilt, marbled end-leaves.

€ 180 - € 240

[**Arenberg prize binding**]

[920] **JANSENIUS, Cornelius** Analecta in Proverbia, Ecclesiasten, Sapientiam, Habacuc, Sophoniam, 3rd corr. ed.
Leuven, W. Stryckwant, 1705. 4to, 202, [22] pp, sm. wormtrack in blank bottom margin. Contemp. mottled calf, gilt spine with 5 raised bands, a.e.g. Repr. of commentaries on various books of the OT by the famous Leuven theologian and bishop of Ieper Jansenius (1585-1638).
Bound with: NEESEN, L (St.-Truiden; d. 1678).- Theologia christiana affectiva de Deo Uno in essentia, trino in personis & verbo incarnato [...]. Liège, J.Fr. Broncart, 1708. 4to, [14], 216, [12] pp.
Ref.: de Theux 194.

€ 450 - € 600

Rare Edingen prize binding with on covers gilt central Arenberg arms with device 'Dat Prosper Natus 1785'. This device was stamped on the prize books awarded. In 1785 on occasion of the birth of Prosper Lodewijk van Arenberg (1785-1861), son of the 'Blind Duke' Lodewijk Engelbert (1750-1820) and father of the famous bibliophile Duke Engelbert August (1824-1875). Ref.: G. Hendrix 'Kanttekeningen bij een Leuvense Dat Prosper Natus 1785' in Ex Officina 29 (2016).

[921] **LA BEAUMELLE, Laurent de (1726-1773)** Commentaire sur La Henriade, par feu M. de La Beaumelle, revu et corrigé par M. F... (Fréron)
Berlin / Paris, le Jay, 1775. In-4°, xvi, 700 pp. Titre-frontispice gravé. Quelques rouss. Maroquin vert de l'époque, triple filet doré cernant les plats, dos à compartiments dorés avec étiq. de cuir rouge, filet et roul. dorés sur les coupes et remplis, tr. dorées, gardes marbrées, ex libris héraldique "Fossoul Mambour de la cité".

€ 180 - € 300

Édition originale posthume de l'édition définitive des "Commentaires" de La Beaumelle, publiée par Fréron, dans laquelle il émet de nombreuses critiques stylistiques et historiques.

[922] [**LIVRE de MARIAGE**] Heures du Moyen Âge
Paris, Gruel-Engelmann, 1862. In-8°, 192 pp. Premier tirage de ce ravissant livre d'heures inspiré des manuscrits médiévaux, et il est richement orné à chaque page, selon la nouvelle technique de la chromolithographie. Belle reliure en peau de truie, cornières, ombiliques et fermoirs en métal, aux motifs floraux. Gardes moirées, tranches dorées.

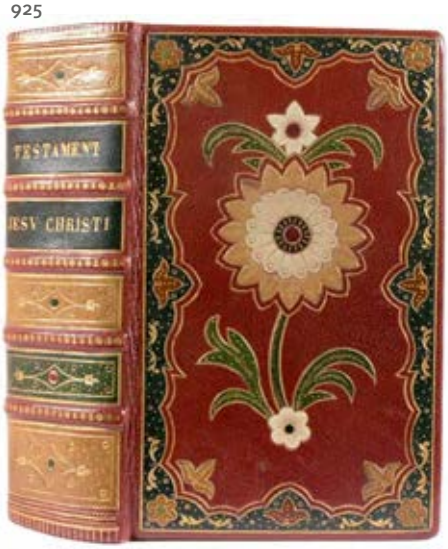
€ 180 - € 240

[923] **[LOPEZ de ULLOA, Diego]** Repetitio de iudiciis
(Lovanii, typis Hieronymi Nempaei, 1649). Gr. in-folio (50 x 37 cm), [21], [1 bl.] pp. IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Orné d'un grand frontispice armorial, gouache originale signée par A. Sallarts (1594-1650).
On y joint une feuille avec les armoiries peintes de la famille Lopez de Ulloa (37 x 27 cm)
Reliure en maroquin rouge, plats ornés d'un large encadrement de filets, roulettes et petits fers, au centre 4 grand écoinçons et une figure losangée formée de roulettes, files et petits fers, 2 cordons brodés de soies argent et or, dos muet à nerfs orné et doré, doublures de papier marbré, tranches dorées. Emboîtage en toile bordeaux.

€ 38.000 - € 45.000

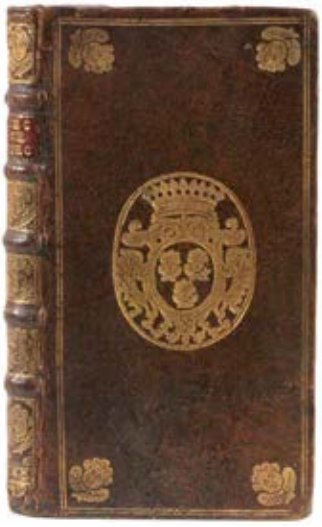
Exemplaire de présent, dans une reliure richement décorée, de cette thèse imprimée sur vélin.
Don Diego, baptisé le 24 avril 1623 fut le successeur de Don Thomas comme seigneur de Limal jusqu'à sa mort en 1686.
Ref. Charles De Vos. Don Thomas Lopez de Limal, Premier Baron de Limal. Extrait de Wavriensia, (1964).

925



928

931



[924] **MATHIEU, Charles** Livre de prières illustré
Paris, L. Curmer, 1858. In-8°, 149 pp en chromolithographie de Lemercier d'après des livres d'heures du moyen-âge (ornements byzantins, carlovingiens, saxons, gothiques etc). Plein maroquin bordeaux, chiffre en métal argenté sur le plat supérieur, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, gardes en moiré bordeaux. Tranches dorées sur marbrure et ciselées. Fermoirs en métal argenté. Préservé dans l'emboîtage original.

€ 240 - € 360

[925] [**MOSAIC BINDING**] Het Nieuwe Testament Ons Salighmaeckers Jesu Christi
Antwerpen, Hieronymus Verdussen / Niclaes Braau, 1696. In-8° (162 x 100 mm), [xvi]- 837- [27] pp, with woodcuts in text. Beautiful red morocco mosaic binding, on each cover is a large flower executed by onlays of olive, cream and citron morocco, the details very delicately gold tooled with fillets, doublures of green silk, tooled border, all edges gilt. In the style of the French bookbinding family of Monnier, who achieved a great reputation during the 18th century.

€ 700 - € 900

Provenance: A. Gifford of the Museum / Carlo De Poortere.
Cf. Otto Mazal. Europäische Einbandkunst (1990), n°204.
Cf. Baltimore Museum of Art. History of bookbinding 525-1950. Exposition, November 1957, n°456, pl. XC.
"The delicate construction, finesse of tooling and delineation and the fantasy of these bindings render them veritable jewels".

[926] [**PRIJSBAND AMSTERDAM**] **APOLLONIUS van Tyana** Ta Toon Philostratoon Leipomena hapanta [=in Griekse letters]. Philostratorum Quae Supersunt Omnia
Leipzig, Thomas Fritsch, 1709. In-folio (39,5 x 23,5 cm), [8], XLIII, 987 pp, text in two columns (Latin and Greek). Colophon: typis Chr. Fleisheri. Title printed in red and black, woodcut printer's device (Pegasus). Contemporary full vellum binding, with the gilt coat of arms of AMSTERDAM, green silk ties. The coat of arms also returns on the spine, in the four corners and in rolls.

€ 120 - € 160

Provenance: prize book given to the student Joannes de Neufville, in the year 1742
Ref. Storm van Leeuwen, Dutch decorated bookbinding in the 18th century, part I, p. 189, rubbing J, p. 193, VII.

[927] [**PRIJSBAND DEN HAAG**] **PROPERTIUS, Sextus** Elegiarum Libri IV / Ed. door Pieter Burman Junior & Laurens van Zanten
Utrecht, Barth. Wild, 1780. 4to, [xxiv], 990, [2] pp. Contemporary gilt-ruled vellum prize-binding (for a pupil of the Latin school), large gilt stamp with arms of The Hague on covers.
It represents Pallas Athena, harnessed and helmeted, accompanied by her owl and with a lance in her right hand and a shield in her left. The Hague stork is shown on the shield (binding slightly soiled).

€ 140 - € 200

Ref. Storm van Leeuwen, Dutch decorated Bookbinding in the 18th c., vol. IIA, p. 21
"Until c. 1795 Hague prize bindings were made practically without exception in vellum".

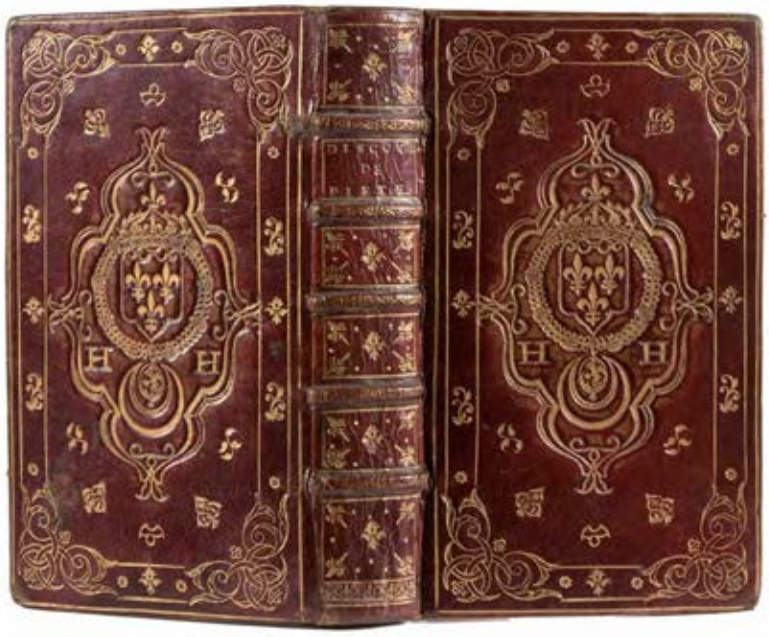
[928] [**PRIJSBAND DOETINCHEM**] **BIBLIA GRAECA** HE PALAIA DIATHÈKÈ KATA TOUS HEBDOMÈKONTA. Vetus Testamentum ex versione Septuaginta interpretum
Franeker, Franciscus Halma, 1709. 4to, 1326 pp. Engraved title-page (G. vander Gouwen). Typographical title-page in Greek and Latin; text in Greek; introduction and notes in Latin. Illustrated with 4 (of 6) folding maps / plates, the world map is present. The prize was given to a student in 1783.
Gilt-ruled vellum prize-binding (for a pupil of the Latin school), large gilt stamp with arms of Doetinchem (the city lion) on both covers.

€ 180 - € 240

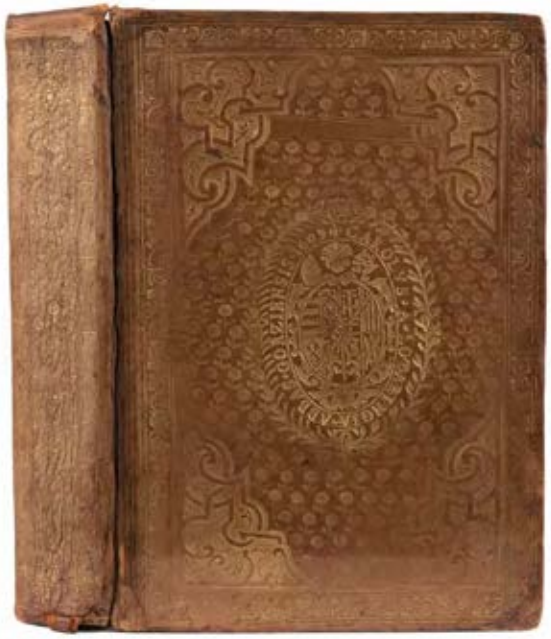
Ref. Darlow-Moule 4726; Storm van Leeuwen, Dutch decorated Bookbinding in the 18th c., vol. IIB, p. 1138.

[929] [**PRIJSBAND GRONINGEN**] **NEPOS, Cornelius** Vitae Excellentium Imperatorum / Edited and annotated by A. van Staveren
Leiden, Samuel Luchtmans, 1734. In-8°, [32], 765, [179] pp, met een fraai gegraveerde titel (Visscher). Gebonden in vol perkament op de tijd, prijsband met het wapenschild van

932



933



Groningen (Premium Groninganum) verguld op de platten. Gladde rug, verguld, sporen van sluitlinten.

€ 80 - € 120

Ref. Storm van Leeuwen, Dutch decorated Bookbinding 18th c., IIb, p. 946, rubbing C.

[930] [**PRIJSBAND UTRECHT**] **FABRI, Basil** Thesaurus eruditionis scholasticae

Frankfurt / Leipzig, Joh. Frid. Gleditsch, 1749. 2 vol. in-folio (41 x 24,5 cm). Volume one is present twice, so together 3 vol. Schoolprize bindings of UTRECHT: full richly gilt vellum, both covers w. central coat of arms within 2 floral borders incorporating small coats of arms of the city, 4 corner coats of arms.

€ 160 - € 300

Sold as a set of bindings, not collated.
Ref. Storm van Leeuwen, Dutch decorated Bookbinding 18th c., IIB, p. 753, rubbing E.

[931] [**RELIURE**] Recueil de quelques pieces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers.

Utrecht, A. Schouten, 1699. In-12°, [2]-96-65 pp. (qqs souill. marg.). Dans une jolie reliure aux armes caractérisées par de multiples têtes de chérubins, de Bernard Chérin (1718-1785), historiographe et généalogiste: veau de l'époque, plats armoriés dorés cernés d'un double filet doré et ornés de petits rappels d'armoiries dans les angles, dos à 5 nerfs, entrenerfs ornés de rappels d'armoiries, étiq. de cuir rouge, tr. jaspées.

€ 400 - € 500

Très rare recueil, différent de celui publié sous le même titre par les Elzeviers en 1667. Il contient un conte de La Fontaine, "Le Quiproquo", ainsi que qqs autres contes qui lui furent un temps attribués. Contient également le "Voyage de Chapelle et Bachaumont", la "Lettre de M. l'abbé de M. contenant le voyage de la Cour vers la frontière d'Espagne..." par Mathieu de Montreuil, "Gros-Jean et son curé", "Le salamalec lyonnois", etc.
Très rare, un seul ex. en STCN.

[932] [**RELIURE AUX ARMES DE HENRI II**] Discours de piété, où l'on trouve l'explication des Mystères... pour servir de lecture spirituelle

Paris, Charles Robustel, 1696. In-8°, très belle reliure en maroquin rouge, grand décor doré sur les plats, aux ARMES du roi HENRI II (1518-1559), avec l'H royal et un croissant. Selon une étiquette c'est une reliure par Derome (18me siècle). Roulettes dorées sur les coupes, dos richement doré. Gardes marbrées, tranches dorées sur marbrure.

€ 240 - € 300

Ref. Guigard, Nouvel Armorial du Bibliophile, I, p. 9-10.
Provenance: Juan M. Sanchez, ex libris héraldique "Todo por Aragon y todo para Aragon, semper idem".

[933] **TACITUS, Cornelius; LIPSIUS, Justus** Opera quae exstant Iustus Lipsius postremum recensuit

Paris, Nicolaus Buon, 1606. 3 parties en 1 vol. in-4°, [viii] + 418 + [14] pp; [viii] + 246 pp; lxxxii + [24] pp. Marque de l'imprimeur en bois sur chaque page de titre.

Très belle reliure en veau blond, à grand décor doré et aux armoiries dorées de Charles de LORRAINE, abbé de Gorze: 'Carolus a Lotaringia Abbas Gorziensis 1609'. Les armoiries pleines de Lorraine barrées de droite à gauche et surmontées d'une tête d'ange panachée entre une crosse et une mitre. Tranches dorées. dos frotté, restaurations habiles aux coins, coiffes et mors.

€ 800 - € 1.200

Cf. Catalogue Gumuchian N° 300. Ref. Guigard, Nouvel Armorial du Bibliophile, I, p. 60. "Grands quartiers de Lorraine, au lambel à trois pendants de gueules à la barre brochante sur le tout du même".

934

936

GENEALOGIE EN HERALDIEK

[934] **[ARMORIAL] BETTENS, Michel** Collection ou recueil de divers Blasons & Armoiries si comme des Roys Princes, Seignieurs, Nobles, Pays, Villes, Villaiges et Familles... le tout collagé et mise en ordre selon l'alphabet
circa 1700. In-folio, [384] ff, manuscrit en encre brune sur papier, avec 12 pages de blason coloriées à la main. Sous la devise: Deught baert vreught. [Zinspr. van Michel Bettens en van Alb. Ign. d'Hanins.] Ref. Van Doorninck, Vermomde en naamlooze schrijvers, p. 124.
Reliure de l'époque en plein vélin, titre au dos: Bettens Dictionaire Généaologique MS.

€ 1.200 - € 1.600

Ex libris du Comte de Cuyper, seigneur de Reymenam.

[PLANTIN PRESS]

[935] **BEYERLINCK, Laurentius** Sereniss. principis Alberti, Austriae archiducis VII., Brabantiae ducis I, laudatio funebris [...]
Antwerp, Plantin Press, B. Moretus, 1621. 4to, 52, [3, 1 bl.] pp. (sl. toned). Mod. boards, flat spine.

€ 200 - € 300

Funeral speech in praise of Archduke Albert of Austria (1559-1621) by the Antwerp canon Beyerlinck (1578-1627). Engr. arms on title. Woodcut mark at the end.
Ref.: STCV. Simoni (BL) B-114; Muller 1872
Bound with: CHIFFLETIUS, J.J. - Lacrymae prisco ritu fusae in exsequiis serniss. archiducis Alberti Pii, Belgicae Sequaniciq(ue) principis... Ibidem, 1621. 4to, 23, [1 bl] pp. Antiquarian treatise on ancient Roman funeral flasks by the Franche-Comté historian Chifflet (1588-1673), written at the occasion of the death of Albert of Austria. 1 full-page and 2 smal engravings showing Roman flasks and a sm. skeleton.
Ref.: STCV; Simoni C-99 and VdWulp 1852.

[936] **BIANCHI, Filippo** Trattato de gli huomini illustri di Bologna diviso in tre parti
Ferrara, Vittorio Baldini, 1590. 4to, 135 pp, woodcut printer's device on title page, portrait of Gregorio XIII Boncompagni, 6 cardinal's coats of arms printed in red and black, over 40 other coats of arms in the text, old stamp on title page, tear without loss repaired in title page. Slightly foxed, some damp stains at the end of the vol.
Modern vellum binding.

€ 300 - € 400

Scarce first and only edition of this important text of Bolognese heraldry, published by Bianchi under the pseudonym of Bartolomeo di Galeotti.

[937] **[BLAZOEN]** Beschilderd houten paneel met wapenschild
18de eeuw. Olie op paneel, zwarte houten lijst (afmeting: 64 x 52 cm).

€ 280 - € 360

Het gaat waarschijnlijk om het wapen van de familie Durfort, hertog van Duras (D'argent à la bande d'azur) Ref. Armorial de France
Het tweede wapen zou waarschijnlijk het wapen zijn van de familie du Breil (D'azur à un lion couronné d'argent).

[938] **[CHART CHESTER]** Sale act concerning lands from Thomas Hough in the county of Chester to Samuel Cliffs
1757. Manuscript on parchment (66 x 89 cm), concerning land in Runcorn in the county of Chester. Text in English. The price was 41 pounds. With the motto 'Honi soit qui mal y pense' above. With a red wax seal below.

€ 180 - € 300

[939] **CHRISTYN, Jean-Baptiste** Jurisprudentiea heroica sive de jure Belgarum circa nobilitatem et ingignia... Alberti et Isabellae emulgatum 14 decembris 1616
Bruxellis, Francisci Foppens, 1689. 2 tomes dans un vol. in-folio, titre gravé, [16]-586[= 594]-[29-1 bl.], [4]-96-[2]-97/174-[7-1 bl.] pp, 5 portraits, 14 (sur 15) grav. dépl., nombr. grav. dans le texte. Plein veau à nerfs d'époque (qq manq. de cuir au dos et frot.). Joint: MENESTRIER - La nouvelle methode raisonnée du blason. Lyon, Bruyset, 1750. 8°, titre grav., grav. ht, plein veau d'époque (qq manq. de cuir) (2).

€ 180 - € 260

2nd edition of this important legal handbook on the Belgian nobility and their devices by Christyn (1622-1690). With many documents in Latin, Dutch and French. Engr. ill.: front. by P. Danoot after Fr.

941

942

943

Quellin, title-vign. by P. Clouwet, "Schema metallorum", 5 full-page portraits, 14 (of15) double-page genealogical tables and +/- 120 smaller ill. in-text (mostly coats of arms). Large engr. head- and endpieces. Title in red & black. Ex libris G. De Coster, Mechelen.
Ref. Saffroy 8288. - de Ghellinck 313. - Dekkers 35:1. - STCV.

[940] [**DE DAMSEAUX, E.**] 11 photos de châteaux. Provinces de Flandre Orientale et de Flandre Occidentale
Mons, E. Daquin, ca 1860. 11 photos (c 10 x 15 cm) orig. montées sur carton.

€ 70 - € 90

Avec ch. de Bellem, Drille, Beirvelde, Elsegem, Petegem, Laerne, Cruysauthem, Les Bride, Olsene, Oydonck et Wynendaele.

[941] **DE FRANCQUEN, C.** Recueil historique, généalogique, chronologique et Nobiliaire des maisons et familles illustres et nobles du royaume
Bruxelles, Demanet, 1826. In-4°, [8] + 6 (Préface) + [1 + 1 bl.] + 61 (Introduction suivies des armes de la Maison Royale) + 15 (Maison royale des Pays-Bas) + 16 (Table des noms contenus dans la généalogie historique de la maison régnante des Pays-Bas Nassau-Orange) + 15 tableaux dépliants et h.-t. + 18 (Arenberg) + 6 (Bieberstein) + 35 (De Blondel) + 9 (Bouillon) + 4 (de Bousies) + 10 (de Bryas) + 17 (Constant Rebecque) + 27 (De Croix) + 26 [i.e. 32] (Croÿ, erreurs de pagination) + 6 (Derfelden) + 15 (Gavre) + 6 (Goubau) + 9 (La Barre) + 34 (Lalaing, pp. reliées dans le désordre) + 13 (Ligne) + 12 (Lockhorst) + 21 (Looz-Corswarem) + 4 (Maelcamp dit Malcampo) + 15 (Moreau de Bellaing) + 14 (Spoelberch) + 4 (Valenzi) + 4 (Van den Broucke) + 18 (Index) pp. Illustré d'armes généalogiques en couleurs. Quelques rousseurs marg. Rel. en demi-cuir, dos lég. frotté, pièce de titre en maroquin.

€ 180 - € 240

[942] [**DE GHELLINCK**] Beschryvinghe behelsende de gelegenthydt ende Consistentie van het Casteel, foncier ende leengoed van d'heerlyckhede der Prochie van Coyghem... mitsgaders van het Leen genaemt De Vergulde Spore... al competerende M'her Louis Charles De Ghellinck
1756. In-folio, [20] ff, manuscript op papier, achterin zijn twee uitvouwbare manuscriptkaarten op perkament ingebonden:
- F. de BAL. Carte figurative van het Casteel ende Fonciergoed der Prochie Leenhove en Heerlyck. van Coyghem alsmede van het Leen De Vergulde Spore (1760). 62 x 54 cm, met inkt en aquarel.
- F. de BAL. 2e Carte Figurative vande Cheyns gronden gehouden van d'Heerlijckhede van de Woestine in de prochie van Coyghem. 36 x 29,5 cm.
Gebonden in vol kalfsleder, vergulde omboording rond de platten, rug rijkelijk verguld.

€ 1.000 - € 1.400

Het landelijk dorpje Kooigem ligt tien kilometer ten zuiden van Kortrijk, op slechts enkele kilometers van de Schelde, langs de oude weg van Kortrijk naar Doornik.

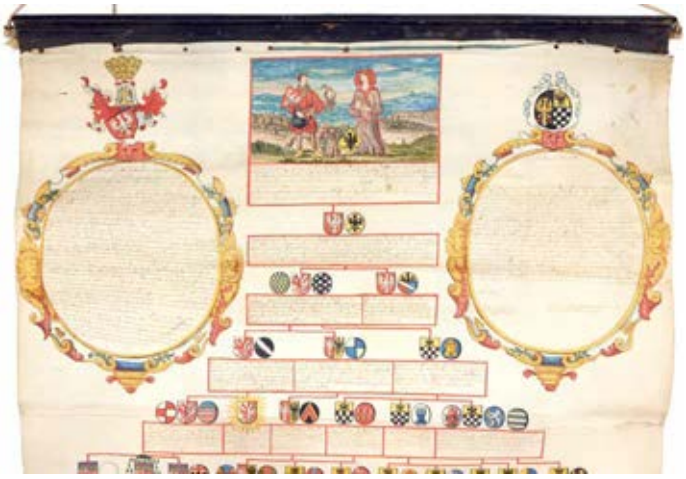
[943] [**de SCHIETERE de LOPHEM, Charles-Thomas**] Généalogie historique et héraldique de la Famille de Schietere / Les blasons des familles alliées à Schietere / anciens sceaux, armories, portraits, monuments, épitaphes...
1857. 2 vol. in-folio, entièrement manuscrit sur papier. Volume 1: [7]- 67- [1]- 18- 29 ff. Manque le feuillet 10 de la dernière partie. Le volume commence avec une grande armoirie coloriée à l'aquarelle et un envoi de l'auteur à son épouse Françoise Pecsteen. La première partie examine la généalogie de la famille. La deuxième partie contient 74 blasons coloriées à l'aquarelle. La troisième partie contient des dessins de sceaux, d'armoiries, de monuments, d'épitaphes "le tout copié et dessiné d'après les originaux et pièces authentiques". Les illustres ancêtres sont e.a. Josse De Damhoudere, Joos de Schietere, Daniel de Schietere, Nicolas de Schietere... Reliure en demi-chagrin rouge.
Volume 2: pages 3-34, [10] pages. Contenu: Mémoire de la descente et généalogie de la noble famille De Schietere. Illustré de blasons coloriées à la main. La généalogie remonte à l'an 1291. La famille De Schietere est alliée aux familles Van Huerne, Borluut etc. Reliure en demi-vélin, taches sur les plats.

€ 1.500 - € 2.000

Ridder (1829) Charles Thomas Marie de Schietere de Lophem was de oudste van de acht kinderen van jonkheer Thomas-Louis de Schietere de Lophem (1769 - 1824) en van Anna Stochove (1776 - 1847). Hij trouwde in 1825 met Françoise Pecsteen de Sweevezeele (Brugge 1794 - 1877), laatste van haar familietak en weduwe van Joseph-Bruno de Thibault de Boesinghe (Wikipedia).

945

947



[944] **FAUCHET, Cl.** Origines des chevaliers, armoiries et heraux. Ensemble de l'ordonnance, armes, & instruments desquels les François ont anciennement usé en leurs guerres [...] [and] Origines des dignitez et magistrats de France. Seconde edition
Paris, Ad. Perier, 1606. 8°, [4]-60 ff.; [8]-80 ff., half calf 18th c (soiled, rub.). Good copy.

€ 200 - € 300

Rare 2nd ed. (1st 1600) by the Parisian Plantin Press of 2 treatises by the French historian Fauchet (1530-1602).
"Le premier ouvrage recueille des études sur le Roi et l'ensemble du personnel royal (notamment tous les officiers domestiques, chambriers, chambellans, bouteillers, grands-écuyers, maires du palais...). Le second ouvrage recherche l'origine de la chevalerie, des différents usages héraldiques et s'achève par une étude de l'ensemble de l'armement utilisé par les Français en leurs guerres (étude des armures, des armes interdites, des armes balistiques...)" (La Mémoire du Droit). Both works have the privilege of 21 October 1598, and the "Acheué d'imprimer" of 15 January 1600. Woodcut mark (Plantin's compass!) on second title. Ref. Saffroy I:13727 (1st ed.) - USTC 6000637 (2nd title).

[945] **FRANCQUART, J. & PUTEANUS, E.** Pompa funebris optimi potentissimiq. principis Albert PII, archiducis Austriae, ducis Burg. Bra. &c
Bruxellae, [Joann. Mommaert], 1623. In-folio, oblong. [24] pp. Gegraveerde titel (met graftombe, portret van Albrecht, 4 skeletten, 3 leeuwen, enz.) door Cornelis Galle en 62 (van 64 zonder 3 en 4) gravures van C. Galle naar tekeningen van Jacques Francquart (1577-1651). De platen zijn rechtsboven Romeins genummerd, soms met de hand, soms in de plaat. Ze stellen de stoet hoogwaardigheidsbeklederes voor, met vlaggen, muziekinstrumenten en prachtig uitgedoste paarden. Soms een vlekje of klein scheurtje. Modern half perkamentband.

€ 600 - € 900

Eerste editie van dit begrafenisboek van Prins Albrecht (1559-1621). Op de gegraveerde titel ontbreekt nog 'Prostant apud Joannem Mommartium'.
Funck p 313; Hollstein VII, Francquart 1-66; Landwehr - Splendid Ceremonies 69.

948

[946] **GAILLIARD, Corneille** Le blason des armes suivi de l'armorial des villes, châtellenies, cours féodales... de l'ancien comté de Flandre
Bruxelles, Ch. et A. Vanderauwera, 1866. Pet. in-4°, [2] + xliii + [1 bl. + 4] + 52 + 89 + [2] pp. Publié, annoté et précédé d'un essai critique sur l'art de blasonner par Jean van Malderghem, et d'une notice biographique par Léopold van Hollebeke. Quelques planches h.t., nombr. gravures i.t. Rel. en demi veau à nerfs.

€ 70 - € 90

Ex libris Alberti van der Meersch.

[947] **[GENEALOGISCHE STAMBOOM]** Généalogie et descente de la noble famille de Grassis alliée à Blondel
1671. Rouleau entièrement manuscrit sur parchemin avec des blasons peints à la main en couleurs, 110 x 74 cm, au milieu en haut un portrait du couple Charles Grassi surnommé Malatesta de Cantu et son épouse (inconnue). En haut à gauche la description de la maison de Grassis, dans un très beau cartouche. En haut à droite une lettre à Madame Blondel, signée par H. De Launay, datée le 22 février 1671.

€ 2.400 - € 3.000

La famille Grassi était originaire de la ville de Bologna, où l'on peut toujours visiter le Palazzo Grassi.

[948] **[GENT - MANUSCRIPT]** Fondatie vanden Godtshuuse ten Paradijse alsnu ghenaempt M'er Willem Wenemaers Hospitael staende op S.te Pharahilden plaetse tot Ghendt
1621. In-folio (44,5 x 31 cm), volledig handgeschreven in bruine inkt op papier, 96 pp, blanco vanaf p. 66. Op pagina 7 een fraai wapenschild en een medaillonportret van Margaretha Sbrunen. Omgeven door een mooie lauwerkrans. Op pagina 7 een fraai gekleurde tekening van de graafplaat van de stichters van het hospitaal. Willem Wenemaer, als staande ridder, houdt een zwaard omhoog in zijn rechterhand, in dit zwaard staat de Latijnse tekst: "Horrebant dudum reprobi me cernere nudum". Zijn sierlijke krullen onbedekt. Ter hoogte van zijn middel een hartvormig schild. Rechts staat de vrome dame Margaretha Sbrunen, gekleed als weduwe, tussen hen in hun wapenschild. In het archief van de stad Gent bevindt zich het originele handschrift, dit is een kopie gedateerd 9 september 1621. Gebonden in soepel perkament uit de tijd, verguld lijnenkader rond de platten, sporen van sluitlinten.

€ 2.800 - € 3.600

Rond 1318 kocht Willem Wenemaer het stenen huis Het Paradijs op het Sint-Veerleplein. Op die plaats stichtte hij het voormalige "Wenemaershospitaal", samen met zijn echtgenote Margaretha Sbrunen. De oorspronkelijke gebouwen geschikt rondom een binnenplaats verdwenen in 1872 en werden vervangen door de overdekte Vismarkt. Margaretha overleed op 7 september 1352 en werd naast haar echtgenoot in de kapel begraven. Bij de Beeldenstorm werden de graven verwoest, maar de monumentale bronzen platen waarmee de grafstenen waren ingelegd had men kunnen redden, deze zijn nu in het bezit van het STAM. De Wenemaerplaten zijn de vroegste koperen grafplaten die in ons land behouden bleven.
"De Wenemaerplaat is een meesterwerk van middeleeuwse grafiek en een der allerschoonste grafmonumenten die uit die jaren bewaard bleef. Men zie het plooienspel van de gewaden en zelfs de soepel- en sierlijk-golvende haarlokken van de koene Wenemaer"
Ref. Antoine De Schryver, Onbekend Meester, 14de eeuw, Grafplaten van Willem Wenemaer en van Margarete Sbrunen, in: OKV, 1967.
Ref. The Archaeological Journal, vol. 7, (1850), p. 283-291.
Voorin een getypte brief van de conservator van het archief van Gent, die beide stukken vergeleek.

949

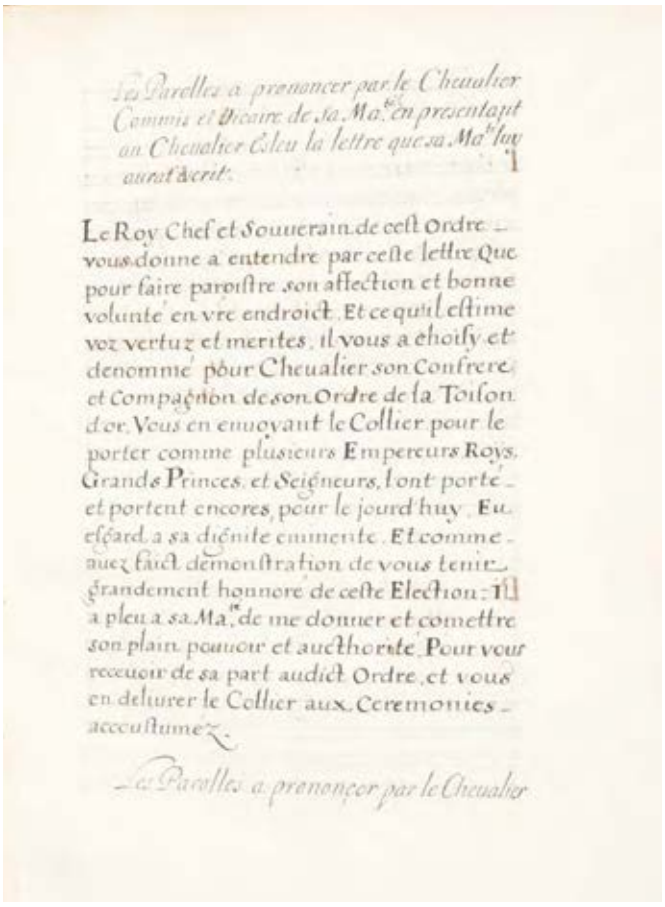
[949] **[GULDEN VLIES]** Constitutiones Ordinis Velleris Aurei, e Gallico in Latinum conversae
[Antwerp, Balth. Moretus, 1626]. 4to (25,5 x 18 cm), [xvi], 91 pp, PRINTED ON VELLUM. Illustrated with 2 engraved plates by Cornelis Galle (1576-1650): the Spanish royal coat of arms and the collar of the Order.
Contemporary vellum binding, double gilt filet, all edges gilt. Burgundy cloth box.

€ 9.000 - € 12.000

Rare Latin edition of the rules of the famous Order of the Golden Fleece
The Latin trsl. most probably was the work of the Dutch Neolatin poet Nicolaus Grudius (Everardi, 1504-1570), who at that time was treasurer of the Order.
There are four Latin editions of the Ordinances of the Golden Fleece, all without date or place of printing.
"L'édition de 1626 fut imprimée par B. Moretus pour compte du roi d'Espagne, à raison de 50 ex. en parchemin et de 25 en papier"
Ref. Bibl. Belg. I, p. 692; Brunet Supp. I:291; Van Praet V:161-162; Voet II, 1017
Provenance Ferdinand Andreas S.R.I Comes de Wiser (1677-1751).

950

951



Les Parolles a prononcer par le Cheualier Commis et Vicaire de sa Ma.te en presentant au Cheualier Esleu la lettre que sa Ma.te luy auroit escrit.

Le Roy Chef et Souuerain de cest Ordre vous donne a entendre par ceste lettre Que pour faire paroistre son affection et bonne volunte' en vre endroict. Et ce qu'il estime vez vertuz et merites, il vous a choisy et denomme' pour Cheualier son Confrere et Compaignon de son Ordre de la Toison d'or. Vous en enuoyant le Collier pour le porter comme plusieurs Empereurs Roys, Grands Princes et Seigneurs l'ont porte' et portent encores pour le jourd'huy. Eu. esgard a sa dignite eminente. Et comme auez faict demonstration de vous tenir grandement honnore de ceste Election: Il a pleu a sa Ma.te de me donner et comettre son plain pouuoir et auctho[illegible]rite. Pour vous receuoir de sa part audict Ordre et vous en deliurer le Collier aux Ceremonies accoustumez.

Les Parolles a prononcer par le Cheualier

[950] **[GULDEN VLIES]** Les ordonnances de l'ordre de la Thoyson d'Or

[Antwerp, W. Silvius pour Plantin, 1560?]. In-4°, [viii], 63 pp. Exemplaire IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Dans le chap. XVII la date de 1559 est mentionnée, donc cette impression est d'après 1559. Celle-ci est sans doute la seconde de 3 éditions en français. La troisième édition était augmentée.

Reliure en plein velours pourpre, tranches dorées. Emboîtage moderne.

€ 9.000 - € 12.000

L'ordre de la Toison d'or était défini comme une confraternité visant à défendre la foi chrétienne et la chevalerie. L'ordre a été fondé à l'occasion du mariage de Philippe le Bon avec Isabelle de Portugal. Les statuts de l'Ordre de la Toison d'or, comportant 66 articles, furent scellés de 27 Novembre 1431, à l'occasion du premier chapitre solennel de l'Ordre, qui se tint à Lille. Des modifications y furent introduites par les successeurs immédiats de Philippe le Bon. Cf. B.T. 6445; Bibl. Belg. I, 692; Van Praet, Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du Roi (Paris, 1822) V:142-143:158 (c.1560); Voet (Plantin Press) 1017.

Provenance: Fuerstlich Auerspergsche Fideicommisbibliothek zu Laybach; étiquette WLG.

[951] **[GULDEN VLIES]** Les ordonnances de l'ordre de la Toison d'Or

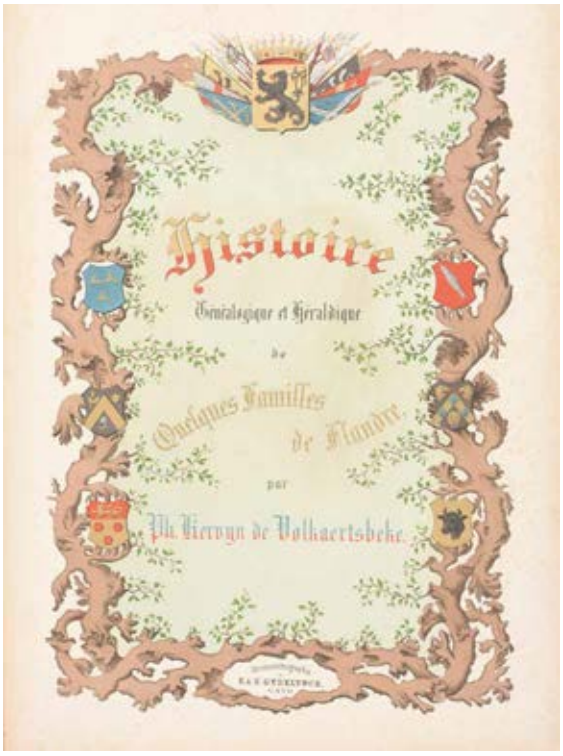
[Antwerp, Balth. Moretus, 1626]. In-4°, [xvi], 83 pp. 2 feuilles d'armoiries gravées par Corn. Galle (les armes de l'Espagne et le collier de la Toison d'Or). Exemplaire IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Avant le livre même, sont reliées 4 pages de texte sur papier, dans un manuscrit très régulier en encre brune, avec les paroles à prononcer lors de la cérémonie pour être admis dans l'ordre de la Toison d'or. Aussi 2 pages de texte ms. sur papier après la p. 44. Reliure de l'époque en plein vélin, double filet doré autour des plats, tranches dorées, titre doré sur le dos. Emboîtage marbré.

€ 9.000 - € 12.000

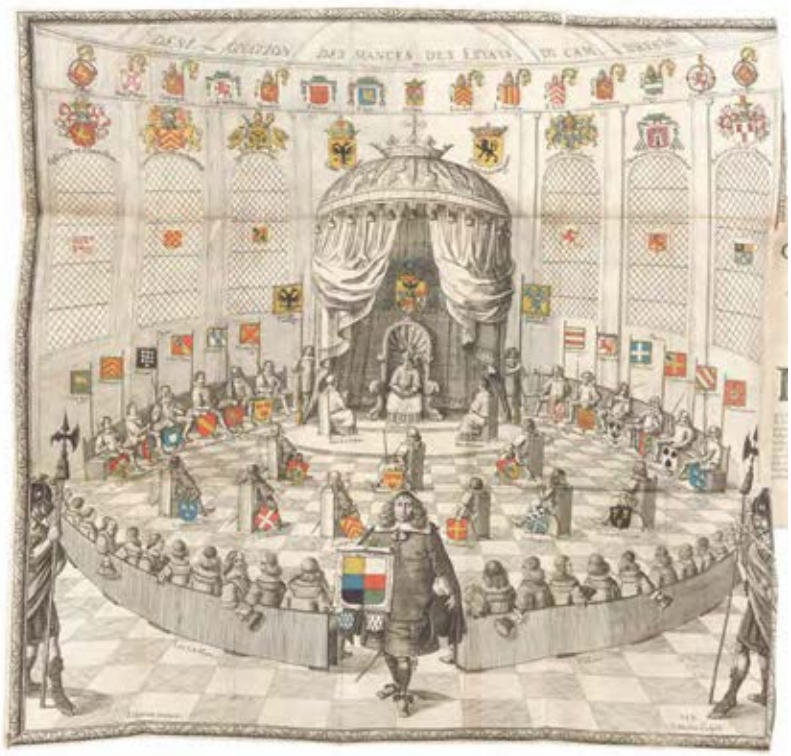
L'ordre de la Toison d'or était défini comme une confraternité visant à défendre la foi chrétienne et la chevalerie. L'ordre a été fondé à l'occasion du mariage de Philippe le Bon avec Isabelle de Portugal. Les statuts de l'Ordre de la Toison d'or, comportant 66 articles, furent scellés de 27 Novembre 1431, à l'occasion du premier chapitre solennel de l'Ordre, qui se tint à Lille. Des modifications y furent introduites par les successeurs immédiats de Philippe le Bon. Cf. Van Praet, Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du Roi (Paris, 1822) V:142-143:158 (c.1560); Voet (Plantin Press) 1017.

Provenance: ex libris Thomas Brooke F.S.A. Armitage Bridge House; Mortimer L. Schiff; Comte Chandon de Briailles.

953



955



[952] **HUBNER, Johan** Beknopt genealogisch woordenboek
Amsterdam, Gerrit Bos, 1727. 8°, [8], 582, [1] pp, iets watersporen en hersteld scheurtje, vol kalfslederen band (gewreven) uit de tijd.

€ 180 - € 240

[953] **KERVYN de VOLKAERTSBEKE, baron Philippe** Histoire généalogique et héraldique de quelques familles de Flandre
Gand, E & S. Gyselynck, [1841/74]. Gr. in-f° (58 x 42 cm), titre lith., [2]-42, 4, 14, 12, 27-[1], x pp.; 27 h.-t.. Rel. d'édition en demi-chagrin noir, plats de percaline chagrinée noire cernés de filets ornés à froid, plat sup. titré, dos lisse titré, gardes de papier moiré blanc (rel.lég. frottée, coins émous.). ÉDITION ORIGINALE DE LUXE parue en plusieurs livraisons mais restée inachevée. Illustrée de grandes planches généalogiques enluminées tirées d'après les dessins de l'auteur. Consacré aux familles Borluut (10- pl.), Helias d'Huddeghem (2), della Faille (5), de Neve (3), Kervyn (7). Tables in fine. Rare ex. complet
Ref.: de Ghellinck 956; Saffroy 22305; pas dans Vanderhaegen.

€ 450 - € 600

[954] **LA ROQUE, Gilles-André de** Traité de la noblesse, de ses différentes espèces, de son origine, du gentilhomme de nom et d'armes... Nouvelle Edition, revûë, corrigée, & augmentée
Rouen, Nicolas Le Boucher et Pierre Cailloué, 1710. In-4°, [20], 598, [2] pp. L'édition est illustrée d'une jolie lettrine historiée et d'un bandeau gravé sur cuivre aux armes du duc de Montmorency, dédicataire de l'ouvrage. Qqs rouss. marg. Rel. de l'époque en plein veau, dos à compartiments dorés, coiffes et coins usés.

€ 100 - € 140

Les questions sur l'origine de la noblesse et ses différentes espèces sont abordées ainsi que l'anoblissement et les offices qui y conduisent, la dérogeance et la réhabilitation; et les ordres de chevalerie. Réf. Saffroy I, n° 8704. L'éd. orig. date de 1678.

[955] **LE CARPENTIER, Jean** Histoire généalogique de la noblesse des Païs-Bas, ou histoire de Cambray et du Cambresis
Leide, Chez l'auteur, 1668. 4 tomes en 2 vol in-4°, [16] + 308 + [4] pp, pp 313-534; 1096 + 99 + [25] pp avec la grande carte gr. à déplier 'Nova Camaracesii descriptio' et la très grande planche à déplier figurant la 'Désignation des Séances des Estats du Cambresis' h.t. (blasons coloriés à la main). Exemplaire ENRICHI DE 25 PLANCHES gravées h-t (blasons gravés COLORIÉS À LA MAIN) des familles S. Aldegonde, Anthoin, Azincourt etc., dont 1 signée par J. Troyen. Quelques gal. de vers marg. dans le 2nd vol.
Jolies reliures en veau porphyre, encadrement doré autour des plats, dos richement dorés, tranches dorées, papier dominoté sur les gardes.

€ 800 - € 1.200

Rare seconde édition. Bel exemplaire complet de ses quatre parties et du supplément consacré à Jean de Bourgogne.
Ref. Saffroy 22288.

[956] **LE CARPENTIER, Jean** Histoire généalogique des Païs-Bas, ou histoire de Cambray et du Cambresis
Leide, Chez l'auteur, 1664. 4 tomes en 2 vol in-4°, [16] + 308 + [4] pp, pp 313-534; 1096 + 99 + [25] pp avec la grande carte gr. à déplier 'Nova Camaracesii descriptio' et la très grande planche à déplier figurant la 'Désignation des Séances des Estats du Cambresis' h.t. (pet. déch. dans le pli). Quelques rousseurs. Erreurs de pagination. Plein vélin ivoire de l'époque, rel. salies, titre et tomaison manuscrits au dos.

€ 600 - € 900

Edition originale. Bel exemplaire complet de ses quatre parties et du supplément consacré à Jean de Bourgogne, illustré d'un blason gravé.
Ex libris Emile Luwez; Carlo de Poortere.

958

959

960

[957] **LE ROUX, Jean** Recueil de la noblesse de Bourgogne, Limbourg, Luxembourg, Gueldres, Flandres, Artois, Haynau, Hollande, Zeelande, Namur, Malines, et autres Provinces de S.M. Catholique... commençant en l'an 1424 & continué jusques à l'an 1714
Bruxelles, 't Serstevens, [1715]. In-4°, [24], 408, [16] pp. Annotations marginales. Plein veau d'époque, rel. doré, dos frotté, coins et dos usés.

€ 120 - € 180

Ex libris héraldique de Lucien Bouly de Lesdain.
Important et rare traité de Jean Le Roux "roi d'armes et auditeur à la chambre des compte de Lille", plus complet que le 'Théâtre de la Noblesse de Flandre' du même auteur. Réf. de Ghellinck n. 1181.

[958] **[MARIA THERESIA EMPRESS]** Letter of Nobility for Count PALFFY von ERDÖD
1751-1752. 30,5 x 22 cm, [16] ff, document entirely handwritten on parchment. In beautiful calligraphy, signed by Empress Maria Theresia and by the Austrian Count Franz Leopold von Nádasdy auf Fogaras. Red velvet binding, marbled paste-downs, with 2 (of 4) green silk ties. Attached is a large red wax seal (12 cm), with the coat of arms of Empress Maria Theresia. (small part is broken). Preserved in a wooden box, attached with a cord to the book.

€ 700 - € 1.200

[959] **MARTIN, Corneille - BALTHASAR, Pierre** Les généalogies et anciennes descentes des forestiers et comtes de Flandres avec brieves descriptions de leurs vies...
Anvers, Pierre Balthasar (col. André Bax), [ca. 1578]. In-folio, [6] + 119 + [3] pp., illustré d'un front. 'à l'antique', dédicace gravée, d'une carte gravée de la Flandre dans le texte, de 40 portraits gravés par Pierre Balthazar (Baltens) (num. 1-7 et 1-33). Complet de la rare planche allégorique en fin du volume, figurant la mort accompagnée d'un poème par Charles de Navières. Ouvrage entièrement REHAUSSÉ À L'AQUARELLE. Quelques cernes de mouillures marginales. Rel. de l'époque en plein vélin souple, traces de cordonnets de soie verte.

€ 3.800 - € 4.500

Édition originale. Joli recueil iconographique contenant les généalogies à partir de Lyderic le Buc (621) jusqu'au roy Philippe II d'Espagne, par le Zéelandais Cornelis Martin (Domburg 1500 - ?). Ref. Funck p. 359; Machiels 248; BT n° 2058 et 2059; Saffroy, n° 40985 («ouvrage peu commun»).

[960] **NEUFFORGE, Jacques de** Armorial du Royaume des Pays-Bas Bruxelles, Lithographie Royale de Jobard, [1827]. In-4°, titre gravé, orné de 693 blasons lithographiés par Jobard, coloriés à la main, disposés sur 77 planches, table alphabétique en fin du volume (8 pp). Peu de rouss. Reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, dos à compartiments dorés, coins émoussés.

€ 200 - € 300

ÉDITION ORIGINALE peu courante de ce recueil héraldique, qui comprend les armes des familles auxquelles S.M. Guillaume Ier a accordé des titres ou reconnaissances de noblesse.

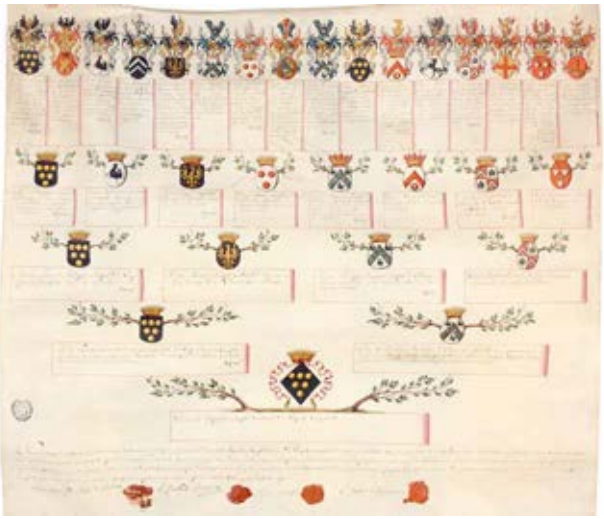
[961] **[OBIITPENNING]** Hendricus Josephus van Susteren 1642
Penning in tin (9.2 cm) met wapenschild bisschop van Susteren. Zeer goed bewaard. Bijgevoegd: 2 dispenningen in koper voor S. Salvator/Brugge (2.9 cm).

€ 160 - € 220

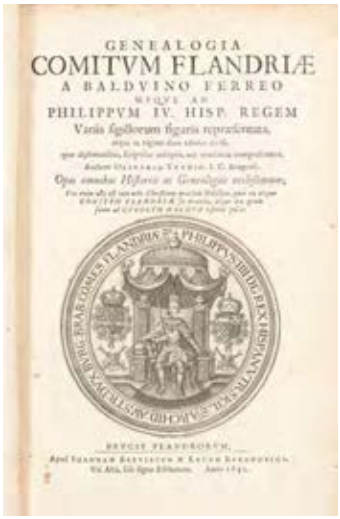
Ref.: Bethune 'Méreaux des fam. brugeoises' p. 299 afb. 123.

961

966



969



971

[962] [**OBIITPENNING**] Philip Rapaert & Maria Baert 1688
Penning in tin (7.3 cm) met wapenschild familie Rapaert. Zeer goed bewaard.

€ 160 - € 220

Ref.: Bethune 'Méreaux des fam. brugeoises' p. 252 afb. 104.

[963] **POPLIMONT, Charles** Biographies nationales. La noblesse belge
Bruxelles, A. Labroue et Compagnie, 1853/54. 2 vol. gr. in-4°, 420, 442 pp., richement ill. de planches lithogr. h.-t. (56 armoiries, 9 portraits et 26 autres planches). Qqs faibles pet. rouss. marginales. Demi-cuir vert à coins de l'époque, dos fleuronné doré à nerfs.

€ 120 - € 180

Important ouvrage sur la noblesse belge en 2 vol., illustré de portraits, vues de châteaux, pierres tombales et planches d'armoiries rehaussées de couleurs, d'or et d'argent. de Ghellinck n° 900 et 1340.

[964] **POPLIMONT, Charles** La Belgique Héraldique. Recueil historique, chronologique, généalogique et biographique complet de toutes les maisons nobles reconnues de la Belgique
Bruxelles / Paris, G. Adriaens / Walder / Henri Carion, 1863 - 1867. 11 vol. gr. in-8°, +/- 500 pp. par vol. Rouss. Rel. de l'époque en demi-chagrin, dos dorés.

€ 120 - € 180

Ref. de Ghellinck de Vaernewyck nr. 901.

[965] [**ROBYNS GENEALOGISCHE ROL**] Stamboom van de familie Robijns- Van Bree
(1710). Handschrift in inkt op perkament, 70 x 63 cm, met 16 wapenschilden geschilderd in kleur. Opgerold op een houten stok, met uiteinde eveneens beschermd met hout.

€ 300 - € 400

[966] [**STAMBOOM**] Arbre généalogique De Vicq de Cumptich
1797. Rouleau sur parchemin 73 x 81 cm, avec les armoiries peintes à l'aquarelle. En bas 4 sceaux en cire rouge. Signé par l'archévêque de Malines, le Duc de Beaufort, le Comte d'Argenteau.

€ 280 - € 360

La généalogie prouve l'origine de demoiselle (Marie) Hypolite-Josèphe Gislaine De Vicq de Cumptich (née en 1774, morte en ?), fille de François Constantin de Vicq et de Cécile d'Olmen.

"Les Ascendans de la dite Demoiselle sont tous issus d'anciennes familles nobles." Du côté maternel elle descend des familles Olmen de Poederlé.

Blasonnement De Vicq de Cumptich: "de sable à six besants d'or, posés 3, 2, et 1".

[967] **STEIN d'ALTENSTEIN, Baron Isidore de** Armorial du Royaume de Belgique, dédié au roi
Bruxelles, Degobert, 1845. In-folio (30,5 x 23 cm), titre lithogr., 2 pp dédicace, 184 lithogr. Sans la dernière série de 34 planches. Rel. en demi-chagrin rouge, dos à compartiments dorés, coins émoussés.

€ 70 - € 90

Edition originale d'un des plus beaux armoriaux de la noblesse belge.

La composition peut varier selon les exemplaires, le nôtre étant composé comme suit: titre par Paul Lauters,- dédicace (2 pp.),- armoiries du Royaume de Belgique - armoiries de Léopold Ier - 175 planches numérotées - Supplément de 7 planches - 19 pp (liste off. des nobles reconnus en Belgique). Réf. de Ghellinck 1423.

[968] [**VEGIANO, J.C. de, seigneur de Hoves**] Nobiliaire des Pays Bas, et du Comté de Bourgogne contenant les villes, terres & seigneuries...
Louvain, Jean Jacobs, 1760. 2 vol. 8° à pagination continue, 810 + [43 + 1 bl.] pp. Joint (4 vol. 8°): Suite du Supplément: 1555-1614, Malines, 1779; + Suite du Supplément: 1614-1630, Malines, 1779; + Suite du Supplément: 1630-1661, Malines, 1779; + Suite du Supplément: 1661-1686, Malines, 1779. + Suite du Supplément 1686-1762, Malines, 1779.
+ Corrections intéressantes, utiles et nécessaires au Nobiliaire des Pays-Bas et du Comté de Bourgogne. Liège, 1780. (ill. de 3 planches d'épitaphes de la fam. de Hornes). (ensemble: 8 vols.) Dans des reliures uniformes en demi-chagrin.

€ 360 - € 400

Sans le supplément sur les années 1420-1555.

[969] **VREDIUS, Olivarius** Genealogia Comitum Flandriæ a Balduino Ferreo usque ad Philippum IV. Hisp. Regem. Gevolgd door: Preuves de la Maison de Flandre... + Genealogia Comitum Flandriæ. Pars secunda
Brugis Flandrorum, Apud Joannem Baptistam & Lucam

Kerchovios, 1642-1643. 3 dln. in 1 vol. in-f°, [15 + 1 bl.] + 170 + [2 bl.], 413 + [1 + 2 bl.], 496 + [1 + 3 bl.] pp. 2 gegrav. titelvignetten, gegrav. portret van de auteur en talrijke gravures op volle blz. van zegels en contrazegels (in het eerste deel). Enkele bladen verbruind, weinig marg. vlekken. Vol kalfsleder uit de tijd, rug met ribben en goudstempeling. Band gewreven, sleet aan onderste kapitaal.

€ 450 - € 600

1ste Latijnse ed. van de werken van Olivarius Vredius. BB V, p. 798-804.

[970] **VREDIUS, Olivier** Sigilla comitum Flandriae et inscriptiones diplomatum

Brugis Flandrorum, apud Joannem Bapt. Kerchovium, 1639. In-f° (30,3 x 19,5 cm), [12], 308, [96] pp. met groot titelvignet, fraaie gegrav. kaart van Vlaanderen en honderden zegels in kopergravure i.t. Bevat ook een gegraveerde stamboom (Oliva Flandrica) met de namen van alle graven en onderaan zichtjes op Gent en Brugge (door A. Lommelin). Enkele vlekjes in de marges, enkele scheurtjes hersteld. Perkamentband met omslagjes uit de tijd.

€ 360 - € 500

Herkomst: handgeschreven opdracht aan D. Franchemio (= Marcellus Francheim), vanwege de auteur, op het voorste schutblad. Ref. BB V, 798.

[971] **WELEVELD, Louis van & P. O'KELLY,** Armorial Général du Royaume des Pays-Bas

1830. In-folio, titre dans un encadrement architectural, série de 190 (sur 217) planches, planches d'armoiries num. 1-36, 38-174, 176-192. Toutes les armories coloriées à la main et partiellement rehaussées d'or et d'argent. Rel. de l'époque en demi-chagrin rouge, dos à compartiments dorés, mors supérieur brisé.

€ 800 - € 1.200

Sur les familles néerlandaises et belges, qui parut aussi comme: Algemeen wapenboek van het Koningrijk der Nederlanden (1836). L'édition de 1830 avec le titre en français est très rare.

FRANSE LITERATUUR

[972] **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de** Nouvelles de Michel de Cervantes, Auteur de l'Histoire de Don Quichotte

Amsterdam, Marc Antoine, 1705. In-12°, [xvi], 508, [4] pp, "Novelas exemplares" en français, ill. d'un frontispice et de 7 gravures. Catalogue du libraire Jean Louis de Lorme en fin du volume. Cachets russes. Rel. de l'époque en plein veau, dos à compartiments dorés, dos frotté.

Joint: (CORDONNIER, H. dit le chevalier de Themiseule dit Saint-Hyacinthe). Le chef d'œuvre d'un inconnu, Poëme heureusement découvert & mis au jour, avec des remarques savantes & recherchées par M. le Docteur Chrisotome Mathanasius. La Haye, Pierre Husson, 1732.

2 parties en 1 vol. in-8°, sixième édition, orné d'un portrait de l'auteur, autre portrait gravé, planche de musique et planches gravée. Jolie rel. de l'époque en plein veau, dos à compartiments dorés, tranches rouges, gardes marbrées.

+ [VOLTAIRE] La Henriade travestie en vers burlesques. Berlin, aux dépens des public, 1758. In-8°, orné de 10 figures gravées. Rel. en demi-veau.

+ [VOLTAIRE] La Pucelle d'Orleans. Poëme héroï-comique en dix-huit chants. Londres, chez les Héritiers des Elzevirs, Blaeu & Vascosan, 1761.

In-12°, orné d'un portrait, jolie rel. en plein veau, encadrement floral doré autour des plats, tranches dorées (ensemble: 4 vol.).

€ 240 - € 360

[973] **COURTILZ de SANDRAS, Gatien de**] Memoires de Hollande suivant la copie imprimée à Paris, Estienne Michallet, 1678. In-12°, [viii], 211 pp, pet. cachet sur la page de titre.

Réf. Gay/ Lemonyer III, 119; Willems 1921 "C'est la plus jolie des deux réimpressions hollandaises parues sous la même date" "Les Mémoires de Hollande ont été attribués contre toute évidence à Mad. de La Fayette par Barbier"

Relié avec: Gatien de COURTILZ de SANDRAS, Les conquestes amoureuses du grand Alcandre dans les Pays-Bas. Cologne (lieu fictif), P. Bernard, 1684.

In-12°, 139 pp.

Réf. Gay/Lemonyer 665-66; Rahir 2794.

+ Les amours de Mademoiselle avec mr. le Comte de Lauzun. Suivant l'Original de Paris. Cologne, M. Baur, [1673].

In-12°, 118 pp. *Ref. Gay/Lemonyer I, 148; cf. Willems 2080 (impression de Bruxelles)*

+ BONNECORSE. L'amant raisonnable. Dédié à Monseigneur le Comte de Vivonne. Paris, Claude Barbin, 1675. 60 pp. Réf. Gay/ Lemonyer I, 83.

Les 4 titres reliés ensemble en plein vélin de l'époque.

€ 200 - € 300

[974] **DELISLE DE SALES, J. B. C.** De la philosophie de la nature, ou Traité de morale pour le genre humain

Londres, 1789. 7 vol. in-8 (21 x 13 cm), plein veau, sur les plats encadrement de petits motifs dorés, dos lisses ornés de motifs dorés, tranches dorées (reliure de l'époque)Cinquième édition et "la seule conforme au manuscrit original".

Frontispice, 7 Feuillets de titre gravés avec vignette, portrait et 12 figures hors texte, le tout gravé sur cuivre et REHAUSSÉE À L'AQUARELLE anciennement.

€ 400 - € 600

Bibliographie: Cohen, 281. Barbier, III, 876. Peignot, Livres condamnés, I, 96.

Cohen signale que l'édition de Londres, 1789, comporte 64 gravures. La meilleure et la plus complète édition de cet ouvrage qui contraint son auteur à l'exil et dont les biens furent confisqués. La première édition (1766), fit scandale en raison des thèmes athéistes et nihilistes que Delisle y professait, et l'ouvrage fut condamné à être brûlé. Deslisle se révolta contre cette décision et fut encouragé par les philosophes de son temps qui le proclamèrent le Champion de la liberté de pensée. Ils organisèrent une collecte pour l'aider à sa défense (Voltaire donna 500 livres). Le Parlement annula cette décision et sur le conseil de Voltaire, il se réfugia en Prusse.

[975] [**DIONIS DU SÉJOUR**] Origine des Graces, par Mademoiselle D***

Paris, (chez l'auteur), 1777. In-8°, poésie pastorale, illustrée de 6 charmantes figures de Charles-Nicolas COCHIN fils, dont le frontispice, gravées par Aliamet, Delaunay, Masquelier, Saint-Aubin, Née et Simonet. Très belle rel. du 19me s. en maroquin rouge-brun, triple filet doré autour des plats, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. Rel. signée par Chambolle-Duru.

€ 380 - € 450

Réf. Gay-Lemonnyer III, 593; Cohen/Ricchi 306: "Une des illustrations les plus réussies de Cochin, et de plus remarquablement gravée"
Ex libris moderne Henry C Taylor.

974

975

977

[976] **EEKHOUD, Georges** Collection de 5 lettres autographes signées
1) Lettre autographe signée, 1 page sur papier bleu, adressée à Monsieur (Lucien) Hochsteyn, (éditeur) datée Schaerbeek, le 6 novembre 1882
2) Lettre autographe signée, 1 page, adressée à Rosy, datée Bruxelles, 23 janvier 1911
3) Lettre autographe signée, adressée à Rosy, non datée
4) Lettre autographe signée, adressée à Rosy, datée le 27 décembre 1931
5) Lettre autographe signée, adressée à Rosy, datée le 23 octobre 1903
On y joint un portrait (eau-forte originale, 207 x 154 mm), dédié à Emile Coenen, signé par Georges Eekhoud.

€ 360 - € 500

[977] **GEVERS, Marie** Un grain de cassis. Pour Capri, le capricorne de Décembre. Pour André Lemmers
1968, le 28 sept. In-4°, 16 pp, manuscrit autographe en encre sur du beau papier. Contenu: une courte histoire de Saint Nicolas. Orné d'un portrait de Marie Gevers. Dans une reliure en soie à motifs floraux.

€ 360 - € 500

Ex libris Willems-Gevers.
Publié dans: Almanach des Fruits offerts aux signes du zodiaque (Librairie des Arts, 1965).

[978] **GIDE, André** La porte étroite
Paris, Mercure de France, 1909. In-12°, 273 pp, tirage de tête de l'édition originale, un des 300 exx. sur vergé d'Arches, celui-ci non justifié. Relié en maroquin noir, couvertures conservées, titre et millésime dorés sur le dos, tranches dorées, étui bordé.

€ 200 - € 400

[979] **HUGO, Victor** L'Homme qui rit
Paris / Bruxelles, Librairie Internationale Verboeckhoven & Cie, 1869. 4 vol. in-8°, très peu de rousseurs. Reliures de l'époque en demi-chagrin, titres dorés sur les dos.

€ 100 - € 160

Édition originale.
Deux éditions ont paru le même jour, l'une à Paris, l'autre à Bruxelles; chacune a été divisée en plusieurs éditions fictives.
Réf. Vicaire, IV, 341; Carteret, I, 423.

[980] **LACROIX, Paul (ed.)** Les Dix dizaines des cent nouvelles nouvelles, Réimprimées par les soins de D. Jouaust
Paris, Librairie des Bibliophiles, 1874. 4 vol. in-8°, orné de 10 dessins gravés de Jules Garnier. Tirage limité à 200 ex. num. dont 170 sur papier de Hollande, num. de 31 à 200, dont cet ex. porte le n°46. Reliures de l'époque en 3/4 maroquin, dos lisses à décor romantique, mors lég. frottés, têtes dorées, gardes marbrées, couvertures conservées, rel. signées Affolter.

€ 120 - € 180

Ex libris Boekenoogen. Réf. Vicaire, I, 592; Gay/Lemonnyer I, 519-522.

[981] **LA FONTAINE** Contes et nouvelles. Edition illustrée par MM. Tony Johannot, Cam. Roqueplan, Devéria, C. Boulanger, Fragonard père, Janet-Lange, Français, Laville, Ed Varrier et Adrien Féart
Paris, Armand Aubrée, s.d. (1839). Gr. in-8°, ii + 534 pp, orné d'un frontispice, vignette sur le titre, cinq faux-titres ornés et 31 planches hors texte gravées sur bois. Très belle reliure en demi-maroquin rouge, dos à compartiments dorés, tranches dorées.

€ 140 - € 300

Réf. Carteret III, 354.

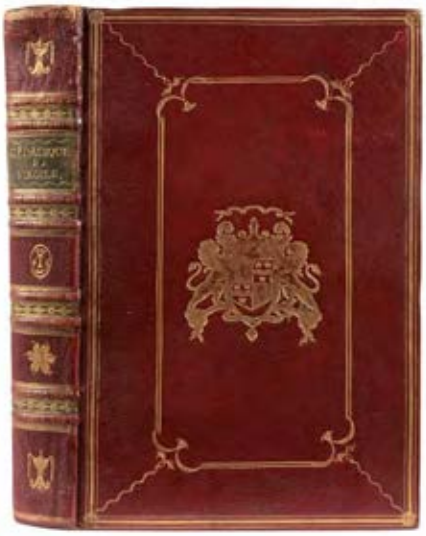
[982] **LE MIERRE, Antoine-Marin** Les Fastes, ou Les usages de l'année, poëme en seize chants
Paris, P.-Fr. Gueffier, 1779. In-8°, xvi, 315 pp, très belle reliure de l'époque en veau porphyre, triple filet doré autour des plats, dos lisse doré, gardes marbrées, tranches dorées.
Edition originale de ce long poème, construit à l'imitation d'Ovide, et qui contient de belles descriptions de fêtes parisiennes & de délicates descriptions de la campagne.
Joint: Les Baisers de Jean Second, traduction françoise. Cythère, et se trouve à Paris, chez Pillot, 1771.
In-8°, 179, [1] pp, suivi de: Les Grâces, imitation de l'allemand. Londres, se trouve à Paris chez Fetil, 1771.
Jean Second, ou Janus Secundus (1511-1536) fut un humaniste et poète érotique d'origine néerlandaise. Rel. de l'époque en veau marbré, dos doré, tranches rouges (ensemble: 2 vol.).

€ 180 - € 240

[983] **LE RICHE, Henri** Pages bibliques, compositions et gravures par Henri Le Riche
(Paris, Ducros et Colas, 1938). In-folio (39 x 28 cm), traduction nouvelle de Edouard Dhorme. Belle édition illustrée de 140 eaux-fortes originales d'Henri LE RICHE (1870-1944), dont une sur le titre, 69 dans le texte et 70 à pleine page. Enrichi d'un DESSIN ORIGINAL signé sur le faux-titre. Lég. rousseurs

983

994



999

(surtout au début du volume). Tirage unique limité à 100 ex. tous sur vélin d'Arches à la forme, dont cet ex. porte le n° 7. En feuilles. Sous couverture et chemise.

€ 200 - € 300

[984] **[LONGUS]** Les amours pastorales de Daphnis et Chloé
S.l. (Paris), 1745. In-12°, front. + [10] + 159 + [1 blanc] + xx pp. Titre en rouge et noir. Illustré d'un front. de Coypel, d'une vignette gravée sur la page de titre, de 4 bandeaux gravés et de 26 (sur 29) gravures h.-t. par Philippe d'Orléans (le Régent) gravées par B. Audran. Manquent 3 gravures, quelques rousseurs marginales. Plein maroquin vert ancien, plats ornés d'un triple filet d'encadrement doré et de fleurons d'angles dorés, dos fleuronné doré à nerfs, tranches dorées, roulettes dorées sur les coupes et les remplis, jolies pages de garde en papier brocat (couleurs jaune, rouge, rose, or). Coins émoussés, mors, dos et coiffes frottées, dos passé.

€ 200 - € 300

"Mêmes figures que celles de l'édition de 1718, et sur le frontispice gravé, on a laissé subsister cette date. Aussi a-t-on cherché à faire passer cette réimpression pour l'édition originale en supprimant le titre daté de 1745" (cfr. Cohen 652). Ex-libris de Henry B.H. Beaufoy.

[985] **MAETERLINCK, Maurice** Pelléas et Mélissande
Paris, Piazza, (1924). In-8°, 147 pp, illustrations en couleurs pochoir de Carlos SCHWAB (12 compositions hors texte et de 19 têtes de chapitre). Tirage limité à 950 exemplaires, dont 775 exemplaires sur Vélin pur fil Blancet et Kléber dont cet ex. porte le n° 764. Broché, couverture illustrée en étui.

€ 100 - € 120

Carlos Schwab (1866-1926), artiste-peintre allemand naturalisé suisse, visionnaire, mystique et éminemment solitaire, illustrateur renommé de Mallarmé, Baudelaire, Maeterlinck e.a. un des illustrateur les plus demandés de son temps
Réf. Carteret IV:259.

[986] **[MANUSCRIT]** Recueil de chansons d'amour
ca. 1800?. In-8°, pp. 3-32, 35-84, [8 bl.], 1-35, [4], [9 bl.], 1-76, entièrement manuscrit en encre brune, annotations musicales, chaque page dans un encadrement ornemental. Quelques feuilles se lâchent. Reliure en maroquin rouge, fleurons dorés sur le dos, double filet doré autour des plats, coins et coiffes usés, tranches dorées, gardes marbrées.

€ 160 - € 200

[987] **MAUPASSANT, Guy de** Toine, suivi de Histoire d'une fille de ferme
Paris, Ferroud, 1923. In-8°, nombreuses ill. en couleurs par A. ROBAUDI, avec deux états, dont un état en noir. Tirage limité à 1500 ex., un des 200 ex. ex. sur beau vélin blanc d'Arches, num. de 101 à 300, dont cet ex. porte le n° 117. Rel. en 3/4 maroquin aubergine, dos doré, tête dorée (Simardon sign.).

€ 50 - € 70

[988] **MIRECOURT, Eugène de** Mémoires de Ninon de Lenclos
Paris, G. Havard, 1857. 2 tomes dans 1 vol. grand in-8, Premier tirage. Portrait de Ninon de Lenclos gravé sur acier en frontispice, vignette sur le titre et 19 planches hors texte gravée sur bois d'après Beaucé. Demi-chagrin vert avec coins, dos à nerfs ornés d'or (lég. frot.).

€ 200 - € 300

Excellent roman historique d'Eugène de Mirecourt, l'un des nègres littéraires d'Alexandre Dumas.

[989] **(NOGARET, F.)** Le fond du sac, recueil de contes en vers
Rouen, J. Lemonnyer, 1879. 2 parties en 1 vol. in-8°, XIX, 199; [iv], 179 pp, ill. d'un front. et 21 vignettes gravées par E. Champollion. Tirage limité à 354 ex., dont 50 ex. sur papier de chine, num. de 5 à 54, cet ex porte le n° 7. Reliure en maroquin bleu, triple filet doré autour des plats, double filet sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure, rel. signée par Trouillier Sr. de Petit-Simier.
Joint: Théophile GAUTIER. Le Petit Chien de la Marquise. Paris, L. Conquet, 1893. In-8°, orné de 21 dessins de Louis Morin, col. à la main, avec une suite des dessins sur chine. Tirage limité à 500 ex. sur papier vélin blanc; dont 150 avec les gravures aquarellées. Rel. en 3/4 maroquin turquoise, dos richement doré, tête dorée, rel. signée Champs-Stroobants (ensemble: 2 vol.).

€ 180 - € 240

[990] **PRODEZ, Pierre François (marquis d'Almacheu)** Mémoires
Amsterdam, Léonard le Jeune (= Elzevier), 1777. 2 parties en 1 vol.-12°, [8], 266; [2], 164 pp. Marque d'imprimeur de Daniel Elzevier sur les deux pages de titre. Rel. du 19me s. en maroquin, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. Rel. signée Cuyls.

€ 140 - € 180

Réf. Willems 1539; Rahir 1669; Gay/Lemonnyer III, p. 116. Livre à clef rare (seulement 2 ex. dans STCN). "On pense que l'auteur de ses

relations romanesques est un seigneur d'Aremberg qui a eu la manie d'anagrammatiser jusqu'aux noms des villes désignées dans le récit de ses aventures".

[991] **RACINE, Jean** Œuvres de Jean Racine avec des commentaires par J.L. Goeffroy
Paris, Le Normant, 1808. 7 vol. in-8°, orné de 3 portrait gravés, 7 vignettes de titre, 12 planches gravées et 2 planches en fac-similé d'écriture. Jolies reliures en maroquin rouge, encadrement doré autour des plats, style empire, dos dorés, tranches dorés, coins émoussés, coiffes lég. frottées.
Réf. Cohen 850; Brunet IV, 1080: "On placera toujours au nombre des principales éditions de ce grand poète celle qu'a donnée Geoffroy, dont le commentaire, quoique diffues, n'est pas sans mérite".
Joint: Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers français par De Lille. Paris, Didot jeune, chez Bleuet père, (1794). In-8°, orné d'un front. et de 4 planches gravées.
Rel. de l'époque en veau porphyre, tranches marbrées, coins usés. Cf. Cohen 1023.
+ Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse par Messire François de Salignac de La Mothe FENELON.
Londres, suivant l'édition faite en 1725 à Rotterdam, chez Jean Hofhout, 1757.
2 vol. in-12°, orné d'un frontisp. d'une carte dépliante et de 11 planches gravées. Rel. de l'époque en veau marbré, gardes marbrées, tranches rouges (ensemble: 10 vol.).

€ 300 - € 500

[992] [**RASSENFOSSE**] **BOYLESVE, René** Les Bains de Bade, petit roman d'aventures galantes
Paris, aux Armes de France, Georges Crès et cie, (1911). Pet. in-4°. Ill. de 6 gravures par Armand RASSENFOSSE, hors-texte à l'eau-forte, vernis mou, pointe sèche et aquatinte tirées en sépia et noir. Tirage limité à 225 exx. num., un des 200 sur Hollande, dont cet ex. porte le n°169. Broché, couv. d'éditeur.
Réf. Rouir p. 146.
Joint: Edmond et Jules de GONCOURT. Les maitresses de Louis XV. Lettres et document inédits. Paris, Firmin Didot frères, fils et cie, 1860.
2 vol. in-8°, xvi, 321 pp; 304 pp, très belles reliures en 3/4 maroquin prune, dos lisse à décor romantique, couvertures conservées, dos insolés.
Réf. Carteret I p. 353.
+ Jean de LA FONTAINE. Contes et Nouvelles en vers. Paris, P. Rouquette, 1883. 2 vol. in-8°, orné d'estampes d'Honoré Fragonard, Monnet, Touzé et Milius. Avec un envoi autographe signé de l'éditeur. Jolies rel. en 3/4 maroquin vert, dos à compartiments dorés, têtes dorées, une feuille de garde se lâche, couvertures conservées.
+ Marquis de SADE. Ernestine, eaux-fortes de S. Sauvage. Paris, au cabinet du livre, Jean Fort, 1926. In-8°, tirage limité à 576 ex. sur vélin d'Arches, num. de 77 à 576, dont cet ex. porte le n° 97. Broché, couv. à remplis.
(ensemble: 6 vol.).

€ 360 - € 500

Provenance: Wolfgang Metzner.

[993] **SEVELINGES, Charles-Louis de (trad.)** Histoire de Schinderhannes et autres brigands dits garrotteurs ou chauffeurs qui ont désolé les deux rives du Rhin et la Belgique
Paris, J.G. Dentu, 1810. 2 parties en 1 vol. pet. in-8°, ill. de 2 front. différents. Rel. de l'époque en pleine toile. Rare.
Johannes Bückler, plus connu sous son surnom de Schinderhannes, demeure l'un des brigands allemands les plus populaires.
Joint: [PERRAULT, Charles] Contes des fées, édition stéréotype faite au moyen de matrices mobiles en cuivre. Paris, chez Santin, ca. 1820.
In-16°, ill., contenu: Barbe Bleue, Petit Chaperon rouge, La Belle au bois dormant, Le chat botté, Cendrillon, Le Petit Poucet e.a.
Rel. en demi- chagrin. + Jeune et Belle et le Beau Berger. Troyes, chez Baudot, s.d. édition populaire, broché, sans couverture (ensemble: 3 vol.).

€ 180 - € 300

[994] **VERGILIUS MARO, Publius** Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers français par Jacques Delille... Avec les notes et les variantes Paris, Didot jeune. Chez Bleuet père, libraire, An II (1794). In-8°, 384 pp, orné de 5 eaux-fortes (= 1 frontispice par Casanova et 4 figures par Eisen, gravés par le Longueil). Avec les figures avant la lettre. Rouss. marg. Très belle reliure en maroquin rouge, triple filet doré autour des plats, aux armoiries dorées de Sir Thomas Dick-Lauder, à la devise "Turris prudentia custos, Ut migraturus habita". Dos richement doré, dorure sur les coupes, dentelles intérieure, tranches dorées sur marbrure, gardes marbrées.

€ 200 - € 300

Réf. Cohen 1022.

[995] **VERHAEREN, Émile; [BERG, C.]** Les Campagnes hallucinées. Présentées par Henri Jonquières
Paris, Éditions de l'équipe, 1945. In-folio, orné de 18 gravures de Camille Berg (1904-1991). Livre établi sous la direction de Henri Jonquières, imprimé pour la typographie dans l'atelier de Jean Crès, et pour, les eaux-fortes, dans celui de Paul Haasen, par les soins de Raymond Haasen. En ff., sous couv. rempliée, chemise et étui d'édit. Tirage limité à 393 exx. tous sur vélin des papeteries de Lana (n° 73).

€ 100 - € 150

Réf. Culot, p. 48.

[996] **VERHAEREN, Émile; [CELOS, J.]** Les villes à pignons
Le Vésinet, Victor Dancette, 1946. In-4°, 124 pp, ill. de 34 eaux-fortes orig. en couleurs de J. CÉLOS. En ff., sous couv. rempliée d'édit. et étui. (étui insolé). Tirage limité à 250 exx. num., dont 24 ex. sur vélin d'Arches (n° 22), auquel il a été ajouté une suite sur Chine des gravures en premier état et une suite sur Chine des gravures en état définitif.

€ 160 - € 240

Réf. Culot, Bibl. de Émile Verhaeren, p. 48.

[997] **[VERHAEREN, Emile]** Commémoration de Emile Verhaeren, 19 janvier 1920
Bruxelles, Soc. des Bibliophiles & Iconophiles de Belgique, 1921. Gr. 4°, 53, 5 pp, orné d'un front. en vernis mou avec portrait de Verhaeren sur chine, signée par Lorob et 9 vignettes de Lorob. En fin du volume le "Discours de M. Henri de Régnier - Commémoration de Émile Verhaeren. Reproduction du Manuscrit." (7 ff). Rel. en 3/4 chagrin rouge, tête rouge, non rognée et couv. d'éditeur cons. (motif "oeil-de-chat"), coins lég. émoussés. Tirage limité, Ex. n° 91/150 sur Arches.

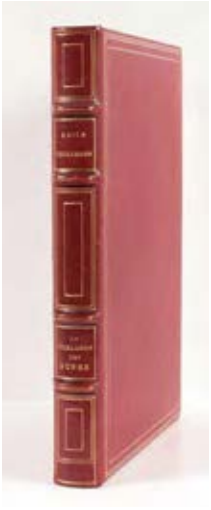
€ 120 - € 160

Ref. Culot p. 105.
Discours de Georges Rency, Jules Destrée, Henri de Régnier, Brand Whitlock, et un poème par Grégoir Le Roy.

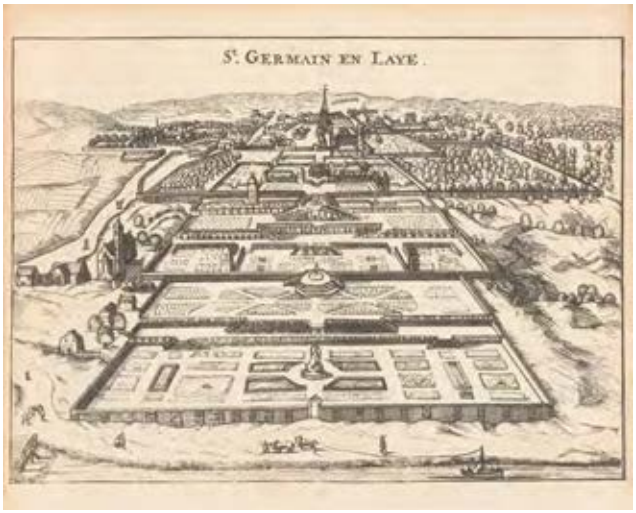
[998] **[VERHAEREN, Emile]** Deux lettres autographes signées de sa veuve concernant son mari et le "Cercle Emile Verhaeren"
St. Cloud, 1924 / 1927. Lettre autographe manuscrite de Marthe Verhaeren, 2 pp in-8°, daté le 19 fév. 1924.
On y joint une lettre autographe manuscrite de Marthe Verhaeren, 1 p in-4°.

€ 80 - € 140

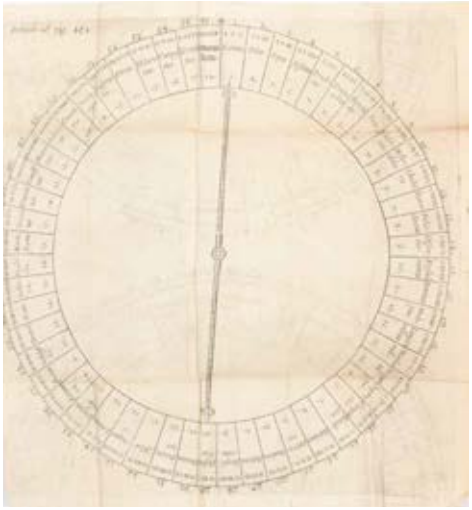
1000



1007



1009



[999] **VERHAEREN, Emile - BRANGWYN, Frank** Les villes tentaculaires
Paris, Helleu & Sergent, 1919. In-4°, 178 + [5] pp, ill. d' une lithographie et 47 bois (dont 5 hors-texte) de Frank BRANGWYN. Broché, sous couverture d'éditeur illustré. Tirage de 274 exemplaires, dont 230 sur papier d'Arches, dont cet ex. porte le n° 188.
Joint: idem. Les campagnes hallucinées. Paris, Helleu & Sergent, 1927. In-4°, 118 + [1] pp, ill. de 45 bois gravés et de 7 lithographies de Frank BRANGWYN. Broché, sous couv. d'éditeur illustré. Tirage limité à 290 exemplaires, dont 240 sur papier d'Arches, dont cet ex. porte le n° 79. (ensemble: 2 vol.).
€ 280 - € 400
Réf. Culot p. 35/ p. 43.

[1000] **VERHAEREN, Émile - CASSIERS** La Guirlande des dunes
Paris, L'édition d'Art H. Piazza, 1927. In-8°, 130 pp., ill. de 32 pochoirs de H. Cassiers. Rel. en plein maroquin rouge, triple filet doré autour des plats, filet doré sur les coupes, à l'intérieur encadrement de maroquin de même couleur, doublure de moire rouge, gardes rouges, tête doré, étui bordé. Tirage limité à 1100 exx, un des 160 sur Japon impérial contenant une suite en noir (n° 82).
€ 280 - € 360
Ex libris René Sevens, étiquette de la libr. Tulkens.
Réf. Culot, Bibl. de Émile Verhaeren, p. 43.

[1001] **VERHAEREN, Émile** Les heures du soir. [Ornementation par Henry van de Velde].
Leipzig, Insel-verlag, 1911. In-8°. Demi-maroquin poli Lavallière d'après la maquette de Henry van de Velde, médaillon ornementé doré sur le plat sup., dos lisse titré or en long et orné de 2 petits fleurons en rappel (partie sup. des mors lég. frottée avec petite fente au plat sup., petit travail de ver au mors inf.). Édition originale tirée à 550 ex. num. Un des 500 sur fort vergé de Hollande (n. 60). Outre la reliure et la maquette typographique, la sobre ornementation de Van de Velde consiste en 2 paires de fleurons sur le titre et à la dédicace à Marthe. Ex. très frais et comp. avec jaq. et étui.
€ 120 - € 180
Réf. Grisay, p. 130. - Henry van de Velde in de collecties van de KBR, 1993, n. 89; Culot p. 29.

[1002] **VERHAEREN, Émile** Les Villes à pignons
Paris, l'Edition d'Art, 1922. In-8°, 160 pp. Illustrations de H. Cassiers. Tirage limité à 720 ex., ex. 17(?) sur 40 sur Japon contenant un état en couleurs et un état en noir. Reliure en maroquin rouge, dos à 5 nerfs, tranches dorées, dentelles intérieures, dans une jolie cassette (René Auscund). Joint: pochoir de Cassiers du Béguinage de Bruges.
€ 280 - € 360

[1003] **VERHAEREN, Émile** Toute la Flandre - Les Plaines
Bruxelles, Ed. Deman, 1911. Gr. in-8°, ornement de Van Rysselberge, Édition originale, tirage limité, ex. n° 2 sur 10 SUR JAPON IMPÉRIAL, couv. d'éditeur. Avec déd. de Marthe (Verhaeren) pour Max (3.1.1930).
Réf. Culot, p. 29.
Joint: À ceux qui viennent, Poëme inédit de feu Émile Verhaeren, avec un portrait par monsieur Georges Tribout. Paris, François Bernouard, (1920).
Plaquette, envoi autographe signée de Marthe, la veuve d'Émile Verhaeren, daté 20 oct. 1920. Edit. orig. posthume tirée à 531 ex. num. 376/500 sur Arches. Broché, couverture originale. + Catalogue de vente. Œuvres de Émile Verhaeren provenant de la bibliothèque Albert Dumont. Simonson, 1959. (ensemble: 3).
€ 120 - € 180

[1004] **YOURCENAR, Marguerite** Souvenirs pieux, suivi de l'Album de Fernande
Monaco, éditions Alphée, 1973. In-4°, 336, [12] pp, XXXI pp illustrées sur papier glacé, (Album iconographique, reproductions photographiques relatives à Fernande de Crayencourt, mère de l'auteur). Tirage limité à 550 exemplaires, n° 75 sur Velin de Lana. Broché, couverture d'éditeur, chemise et étui d'éditeur. Joint: SAGAN, F. - Dans un mois dans un an. Paris, 1957. EO sur alfa n°265/500, couv. d'éditeur (2).
€ 90 - € 140
Édition originale illustrée de lettrines par Yvette Vibert.

ENGELSE LITERATUUR

[1005] **FELDBORG, A. Andersen** Denmark Delineated; or, Sketches of the Present State of that Country
Edinburgh, Baldwin a.o.1824. 4 parts in 1 vol. in-8vo, vi, 36 pp; 104 pp; 116 pp; 64 pp; 74 pp. With engraved title and 23 engraved plates. The plates show landmarks of Copenhagen and Northern Zealand. With appendix: "An historical sketch of Danish Literature, from 1588 to the present Time". Contemp. polished calf, spine richly gilt.
We add: Thomas and John BEWICK. Select Fables. Newcastle, 1820.
8vo, with wood-engravings by Thomas and John Bewick. Polished calf binding, hinges weak, spine repaired.
+ James THOMSON. The Seasons and the Castle of Indolance. London, tilt and Bogue, 1841. 8vo, with 48 wood-engravings by Samuel Williams. Contemp. long-grained green morocco, all edges gilt. + Constitutions of the Antient Fraternity of Free and Accepted Masons. Part the Second. London, 1827. 8vo, half morocco binding + The Devil's Visit; a Poem. London, William Kidd, 1830. Small 8vo, polished red calf binding (together: 5 vol.).
€ 200 - € 300

[1006] **[SCOTT, Sir Walter]** The Monastery
Edinburgh, Longman, Hurst e.a.1820. 3 vol. in-8vo, 331 pp; 333 pp; 351 pp. First edition, with 3 half-titles. With on p. 226 of vol. I: last line reads 'attentoin' instead of 'attention'. Contemporary half gilt calf, gilding partly faded). *Ref. Graesse VI, 327.*
We add: Charles PICKERING. The Races of Man and Their Geographical Distribution. London, George Bell, 1876. 8vo, ill. beautiful red calf binding, prize book, with gilded arms of the Cheltenham College, marbled edges.
+ The Book of English trades and library of the useful arts. A New Edition. London, Rivington, 1821. 12mo, ill. with 73 full-page woodcuts picturing working craftsmen and laborers. One plate torn and partially underlaid. Contemporary calf binding signed by E. & T. Camp, hinges repaired. (together: 5 vol.).
€ 240 - € 360

GESCHIEDENIS

[1007] **ALQUIÉ, François Savinien d'** Les délices de la France
Amsterdam, Jean Maximilian Lucas, 1677. In-12°, [xx], 631, [23] pp, orné d'un frontispice, d'une carte de la France et de 41 (sur 43) planches gravées représentant vues ou plan de villes. Manquent Rouen et Paris. Rousseurs. Rel. de l'époque en veau, dos doré, mors usés, coiffes usées.
€ 360 - € 500
Nouveau tirage de l'édition d'Amsterdam, chez Gaspar Commelin, 1670 (ref. Willems 1832).

[1008] **[AMERICA]** Independence of the United-States of America
4to (28.5 x 23 cm), engraved by L. ROGER (1786) after Duplessis Berteaux and printed in color (some foxing and browning). With 4 small holes in the margins, characteristic of this printing technique. Extract out of the celebrated work by Sergent 'Portraits des grands Hommes, Femmes illustres et sujets mémorables de France'. Paris, Blin, ca. 1792.
€ 400 - € 600
Ref.: Cohen 951.
A ravishing medallion engraving, printed in color in the aquatint manner, featuring the monument to be erected at Philadelphia in acknowledgment for the services rendered by Louis XVI to the US. Under the print, an engraved text reminds the Declaration of the Congress of the 4th. July 1776 giving freedom and independence to the 13 confederate colonies, and the Treaty of Friendship signed at Paris, February 6th.1777, between France and the US.

1011

[1009] **BALDERICUS** Chronicon Cameracense et Atrebatense, sive Historia utrisque Ecclesiae, III Libris, ab hinc DC fere annis conscripta. Nunc primum in luce edita, & notis illustrata Per Georgium Colvenerium.
Douai, J. Bogarde, 1615. In-8°, (40), 607, (1 bl.), (16) pp, vignette gravée sur le titre, ill. de 3 grandes planches dépliantes. Erreurs de pagination, mouillures sur quelques pages, sinon en bon état. Rel. ancienne en plein veau glacé avec décorations à froid, tranches dorées, dos lisse avec fleurons dorés, manque à la coiffe sup., plats, mors et dos frottés, gardes marbrées.
€ 600 - € 900
Ref. Brunet I, p.621; Graesse I, 280; The Children's World of Learning 4296.
First edition of this work on the early church history of Northern France from Clovis to 1090, ed. by G. Colveneer (1564-1649). Also included is the first printed description and representation of a medieval lottery-game, which according to the inventor Wibold (d. 965) could be of use at schools or for charity. It was played with a dice with letters instead of numbers and a board with the names of 56 virtues arranged in squares around the centre.

[1010] **BARLANDUS, Hadrianus** Ducum Brabantiae chronica
Antwerpen, Officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1600. In-folio, [16], 192, [50] pp. Met titelvignet, wapens Albrecht en Isabella, 36 kopergravures van Galle met portretten ten voeten uit, te beginnen bij Pepijn van Landen. Volledig met de kaart van Brabant. Drukkersmerk in houtsnede op laatste pagina. Enkele (roest)vlekjes, titelpagina aan rand versterkt. Perkamentband uit de tijd met kleine herstellingen.
€ 280 - € 360
Ref. Funck: 272; Bibl. Belgica B279; Adams B-210; Machiels B-116. Herkomst: doorstreepte herkomst op titelblad uit de tijd.

[1011] **BARLANDUS, Hadrianus** Hollandiae comitum historia et icones
Lugduni Batavorum [Leiden], Ex officina Christophori Plantini, 1584. In-folio, [8] + 127+ [1 bl.] pp., met 34 grav. op volle blz. (gravure van blz. 3 overgeplakt met de juiste grav.). Drukkersmerk op titelblad. Gevolgd door (van dezelfde auteur): Traiectensium episcoporum catalogus et eorum res gestae, Lugduni Batavorum, 1584, 31 + [1 bl.] pp. Drukkersmerk op titelblad.

Eerste Plantijnse editie van deze twee werken die voor het eerst werden uitgegeven te Antwerpen in 1520 door Michiel Hillen van Hoochstraten. Plantijn voegde er talrijke informatie bij zoals de beschrijving van Holland en Zeeland, marginale annotaties, extracten uit Meyerus, een lijst van de graven, een Latijnse vertaling door Gerardus Noviomagus (zie Voet I, 625). Ref. Funck p. 272. BB I, 144-145. Machiels B-111.
Gevolgd door (van dezelfde auteur): Ducum Brabantiae chronica, Antverpiae, 1600, [2] + 192 + [50] pp., met drukkersmerk op titelblad en verso laatste folio, gegrav. wapens van Aartshertogen op verso van titelblad, gegrav. kaart van Brabant en 35 grav. op volle blz. Hereditie met talrijke toevoegingen. Funck p. 272: 'C'est la première édition illustrée de la chronique de Barlande. Le peintre de Succa, avait fait de nombreuses recherches dans les manuscrits enluminés et dans les cabinets d'objets d'art: il prit une copie fidèle des portraits trouvés sans rien changer ni aux costumes ni aux traits.' BB I, 158-160: 'publication à l'occasion de l'inauguration des archiducs à Anvers'. Gevolgd door: MARTIN, C., Généalogies des forestiers et contes de Flandres avec brieve histoire de leurs vies, Anvers, 1612 (colofoon: 1608), [6] + 121 + [3] pp., met front. 'à l'antique', 41 gegrav. portretten door Pierre Balthazar (Baltens) gegrav., twee pl. met wapenschilden en één allegorische pl. met gedicht van Charles de Navières (1544-1616). Vierde ed. van het werk van de Zeeuwse Cornelis Martin (Domburg 1500 - ?). Ref. Funck 359/60. Brunet VII, 974/75. Vol kalfsleder uit de tijd, rug met ribben en goudstempeling.

€ 900 - € 1.200

Ex-libris C. De Poortere.

[1012] [**BASTILLE**] Mémoires de la Bastille, sous les regnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI
Londres (fausse adresse), 1784. In-12°, 322 pp, Peut-être publié à Paris d'après Weller. Livre extrêmement rare, inconnu de Barbier, non mentionné dans Quérard parmi les critiques de Linguet. L'exemplaire qui se trouve à la Bibliothèque Nationale ne fournit aucun renseignement sur l'auteur. Violente critique du régime français. La violence de ton qui domine dans toute l'introduction est véritablement pré-révolutionnaire. Cartonnage gris de l'époque.
Joint: [G.-Jean SORET / Nicolas Joseph SELIS], L' inoculation du bon sens. Londres, 1761. In-12°, 48 pp, rousseurs, cartonnage.
+ MARCHANT de BEAUMONT. Manuel et itinéraire du curieux dans le Cimetière du Père La Chaise. Paris, Emler frères, 1828. In-12°, ill., broché, couv. ill. (ensemble: 3 vol.).

€ 120 - € 200

[1013] **BEAUTEMPS-BEAUPRÉ, C.F.** Description nautique de la Côte de France sur la Mer du Nord, de Calais à Ostende
Paris, de l'imprimerie de la République (J.J. Marcel), an XII (1804). In-4°, [6]-46 pp, ill. d'une grande carte gravée repliée à la fin du volume: "Reconnoissance hydrographique de la Côte Nord de France faite par ordre du Contre-Amiral Decrès, Ministre de la Marine et des Colonies". (ca. 64 x 94 cm, en partie coloriée). Déchirure réparée. Cartonnage moderne.

€ 360 - € 400

[1014] [**BOUSMARD**] Planches de l'Essai général de fortification, d'attaque et de défense des places
Paris, chez Magimel, (1797). In-folio, atlas seul avec 57 (sur 62) doubles planches gravées, num. 1-57, quelques mouillures marginales, quelques déchir. dans les plis (sans perte). Rel. abîmée de l'époque en demi-basane, perte de cuir en haut et en bas du dos.

€ 90 - € 140

[1015] [**BRABANTSE OMWENTELING**] Recueil factice d'environ 35 pièces diverses relatives à la Révolution brabançonne
Rare recueil d'ephemera (pamphlets...), la plupart anonymes, généralement hostiles aux Français. Parmi lesquels:
- Le Patriotisme épuré par un bon citoyen, 1787, [2]-9-[1 bl.] pp.
- Réfutation du discours sur l'administration de la justice adresse aux Etats de Brabant le 12 septembre 1787 (...). "Du temple de Themis", 1787, 8 pp.
- Terribles et désolantes reflexions d'un ex-conseiller en premiere instance dans le Brabant. Impr. patriotique, 18 pp.
- Tableau des Belges par un homme célèbre du XVIIIe siècle. Brabant, "chez les libraires qui vendent les nouveautés", 1787.
- Vander Hoop, H.J. - Catechisme constitutionel à l'usage de la nation Belgique, 38 pp.
A noter: liste des comedies qu'on exécutera pendant la quinzaine de la Kermesse de Bruxelles, "par les Intendans du Cercle", Catalogue de tableaux d'un genre nouveau, dédié aux volontaires des Pays-Bas Autrichiens, par les confidentes des plus jolies belges, Brabant, 1788, etc.
En feuilles, cartonnage marbré, étui en demi-veau, dos à 5 nerfs. Bon ensemble.

€ 140 - € 200

[1016] **CAESAR, Caius Julius** (Opera) quae extant, cura doctorum virorum emendata
Leiden, Daniel à Gaesbeeck, 1683. In-12mo, (14), 566, (36) pp., engr. frontisp., 43 (double) engraved plates, contemporary vellum. Ref. Schweiger II p.45.
We add: Fr. POMEY SJ. Pantheum mythicum seu fabulosa deorum historia. Utrecht, Guilielmus vande Water, 1717. 8vo, [16]-298-[14] pp., with engraved title and 27 engraved plates, by I. van Vianen. Contemp. vellum. Extremely popular school book on classical mythology.
+ G.F. TOMASINI. De Tesseris Hospitalitatis liber singularis. Amstelodami, Andreas Frisius, 1670. 12mo, [12], 227, [25] pp, with engraved title (Bloteling), engraved title-vignette, 1 folding engr. plate and 12 text engravings. Bound with: idem. Titus Livius Patavinus. Editio novissima. 125, [17] pp, with engraved title-vignette, 1 folding engr. plate and 1 text-engraving. Contemporary vellum binding, soiled (together: 3 vol.).

€ 180 - € 300

[1017] [**CHIFFLET, Jean-Jacques (éd.)**] Recueil des traittez de paix, trèves et neutralité entre les couronnes d'Espagne et de France
Anvers, imprimerie Plantinienne (Balthasar Moretus), 1645. In-12°, [12], 392, [50] pp, seconde édition. Titre allégorique gravé (par Cornelius Galle), marge à droite trop courte. Quelques feuilles mouillées en fin du volume. Marque de l'imprimeur en bois sur la dernière page. Rel. de l'époque en plein vélin, titre en encre sur le dos, rel. salie.

€ 90 - € 140

Ex libris avocat Defuisseaux, marge sup. de la page de garde déchirée pour ôter un ex libris.

[1018] **DAYOT, Armand** L'Histoire de France par l'Image
Paris, Ernest Flammarion. 8 vol. in-4° oblong. Rel. en demi-toile bleue.
- Le Moyen Âge. La Gaule romaine - Les Invasions - La France féodale - La Royauté
- Louis XIV d'après des Peintures, Sculptures, Gravures, Objets, etc. du temps
- De la Régence à la Révolution, la vie française au XVIIIe siècle
- La Révolution française, Constituante - Législative - Convention - Directoire
- La Restauration. Louis XVIII - Charles X
- Journées Révolutionnaires 1830-1848

1019

- Le Second Empire 1851-1870
- L'Invasion - Le Siège - La Commune.

€ 80 - € 140

[1019] **[de NÉNY, Patrice François]** Historische en staetkundige gedenk-stukken, der Oostenryksche Nederlanden
Amsterdam / Antwerpen, by C.M. Spanoghe, [c.1785]. 3 dln. in 1 vol. in-8°, 572, [5] pp, vertaald uit het Frans (Mémoires historiques et politiques sur les pays-bas autrichiens). Gegrav. front. (Godin). In het tweede deel een grote uitv. grenskaart "Carte des différentes limites et du terrain limitrophe en Flandre de la Maison d'Autriche et de la République d'Hollande, publiée l'an 1720". (2 aaneengezette bladen, samen circa 80 cm) Compleet met de uitv. "Aenwyzer op de kaerte". Gebonden in half leder, gewreven, met enkele gaatjes in de rug.

€ 100 - € 160

[1020] **DESPARS, Nicolaes en F.R.** Chronyke van Vlaenderen.... Beginnende van 't jaer ons Heeren J.C. 621 tot 't eynde des Jaers 1725
Brugge, A. Wydts, 1727-36. 4 dln. in 3 vol. in-f°. EERSTE en ENIGE UITGAVE van deze omstandige compilatie van oude kronieken, met specifieke bronvermelding en geïllustreerd met 2 frontispicen door N. Heylbrouck naar J.C. De Cock en R. van Orley, 2 titelvignetten, 1 uitslaande kaart van Vlaanderen door Peeters en 53 illustraties in de tekst, in koper gegraveerd door N. Heylbrouck, e.a. Vol. I omvat eveneens 33 portretten in houtsnede door Kraft. Vol. II met dubbel adres: Brugge, Andreas Wydts en Brussel, Nicolaus Stryckwant. Zonder kaart Brugge, zoals veelal. Eerste drie delen op groot papier, laatste deel normaal papier en kleiner formaat.
Gebonden in volle kalfslederen banden uit de tijd, ruggen met 5 ribben, rijkelijk versierd met goud, scharnier soms iet gebroken, uiteinden wat gewreven.

€ 280 - € 360

Ref. de le Court, p. 265; niet in BB.

[1021] **DUMORTOUS, Pierre** Histoire des Conquêtes de Louis XV
Paris, De Lormel, 1759. In-folio (40,5 x 26 cm), [4], vi, 181 [i.e. 171], [3] pp. Frontisp. au portrait de Louis XV par Lempereur d'après Fr. Boucher, 13 (sur 15?) doubles pages figurant des plans de villes et 26 (sur 27) hors-texte (batailles et sièges, scènes agrémentées d'un encadrement rocaille varié); en outre, 1 vignette de titre par Pasquier d'après Boquet, 6 bandeaux et 5 culs-de-lampe, qqs-uns signés par les mêmes. Parmi les sièges ou plans représentés: Menin, Ypres, Furnes, Fribourg, Gand, Dendermonde, Audenarde, Bruges, Ostende, Nieuport, Bruxelles, Mons, Namur, Maestricht, Berg-op-Zoom, etc.
Rel. de l'époque en veau marbré, coins et coiffes abîmés, tranches rouges, éraflures sur les plats, bords frottés, gardes marbrées.

€ 360 - € 500

Ref. Cohen 337; Cioranescu 26592.

1021

[1022] **ESPAGNAC, Jean-Baptiste Joseph Damarzit de Sahuguet d'** Histoire de Maurice, Comte De Saxe. Nouvelle Édition corrigée & considérablement augmentée
Paris, P.-D. Pierres, 1775. 3 vols. in-4°. Orné au premier volume de son portrait gravé d'après Hyacinthe Rigaud. Le volume III comprend 45 planches doubles ou dépliantes décrivant ses batailles (aussi en Flandre). Reliures usagées de l'époque en veau marbré, dos du second volume en partie déchiré, pièces de titre du second et du troisième vol. perdues, tranches rouges, éraflures sur les plats, coins et coiffes usés, gardes marbrées.

€ 120 - € 200

Pendant la Guerre de Succession d'Autriche, Maurice de Saxe dirige l'armée française qui envahit les Pays-Bas autrichiens et la Hollande. Maurice de Saxe dirige l'armée française qui envahit les Pays-Bas autrichiens et la Hollande. Maurice de Saxe s'empare de surcroît de Bruxelles, ville qui n'avait jamais été prise par les Français. Grand amateur d'art dramatique, le maréchal de Saxe se faisait suivre aux armées par une troupe de théâtre « de campagne » Maurice de Saxe est l'arrière-grand-père naturel de George Sand.

[1023] **[FLORENCE] - MELLINI, Domenico** Descrizione dell' entrata della sereniss. reina Giouanna d'Austria et dell' apparato, fatto in Firenze nella venuta, & per le felicissime nozze di S. Altezza et dell' illustrissimo, & eccellentiss.S. Don Francesco de Mecici... 3rd ed.
Florenza, Giunta, 1566. 8vo, [16], 128, [11, 5 bl] pp, some marginal dampstaining or spotting. Contemp. limp vellum, flat spine, vellum ties (almost loose, 1 tie def.). Good copy.

€ 360 - € 500

Rare publication by the Italian historian and poet Mellini (1540-

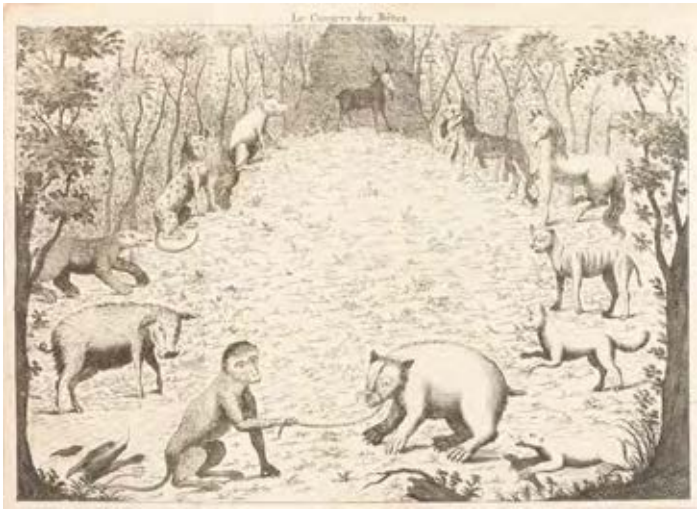
1023

DESCRIZIONE DELL' ENTRATA

1028

LA HISTORIA DI ITALIA

1029



1610) on the Florentine wedding festivities in December 1565 for Joanna of Austria and Francesco I de Medici. The book appeared in a 4to and 2 8vo eds. Woodcut arms on title. Woodcut mark at the end. Printed in italics.
Ref. Edit 16 55447; Adams M-1225; Cicognara 1378 and Gamba 2750.

[1024] **GALLE, Philippe, Gerhard DE WITTE & Michiel VOSMEER)** Historia Belgica: hoc est, rerum memorabilium, quae in Belgio...
(Frankfurt), Sigismund Feyerabend, 1583. In-8°, [8] + 366 + [1] ff. Met drukkersmerk op de titel en op de laatste blz. Oude bibliotheekstempel op titelpagina. Oude kartonnage, rood gespikkelde sneden.

€ 200 - € 300

Ref. Adams B472; VD16 ZV 6341.

[1025] **GAVÍN, Antonio** Le Passe-par-tout de l'Église romaine, ou Histoire des tromperies des prêtres et des moines en Espagne
Londres (Amsterdam), J. Stephens, 1726. In-12°, [32], 417 pp, tome premier seul (sur 4). Première édition française de ce violent pamphlet dirigé contre le clergé catholique, traduite de l'anglais (A Master-Key of Popery). Rel. en plein veau de l'époque, trous de vers dans la 4me de couverture.
Joint: C.F. MENESTRIER. La nouvelle méthode raisonnée du blason. Nouvelle édition. Lyon, Pierre Bruyset Ponthus, 1761.
In-8°, [viii], 298, [30] pp, ill. d'un front. et de 32 planches gravées. Rel. de l'époque en plein veau, tranches rouges.
+ Pierre LEBRUN. Discours sur la comédie ou Traité historique et dogmatique des jeux de théatre. Seconde édition.
Paris, veuve Delaulne, 1731. In-12°, rel. de l'époque en plein vélin.
+ VELLEIUS Paterculus. Abrégé de l'histoire grecque et romaine. Paris, Barbou, 1770. In-8°, front., rel. de l'époque en plein veau, tranches marbrées (ensemble: 4 vol.).

€ 180 - € 300

[1026] **GRIMOARD, Philippe Henri de**] Abhandlung über die Einrichtung der leichten Truppen und deren Gebrauch im Kriege. Mit einem Anhange von der Feldbefestigungskunst
Berlin, J.F. Unger, 1785. 8vo, xx, 356 pp, with 27 folding engraved plates (military plans). Contemp. tree-calf binding, spine richly gilt, red edges.
German trsl. by Brenkenhoff (1750-1799) of "*Traité sur la constitution des troupes légères et sur leur emploi à la guerre",*
We add: J.A.B. BERGSTRÄSSER, Ueber Signal-, Order und Zielschreiberei in die Ferne. Frankfurt am Main, Andreäischen Buchhandlung, 1795.
8vo, 116 pp., with 12 folded engraved plates showing signalling-houses, constructions, geometrical and optical features of signalling, symbols etc. Library stamp on first fly-leaf, contemporary speckled boards with label.
Scarce first edition. In this work, Bergsträsser develops a synthematographic, or "whole communication" system, employing a telegraphic apparatus which uses both visual and auditory signals. The author is particularly anxious to demonstrate the difference between his own scheme for signaling, and that of the Frenchman Claude Chappe. *Ref. Poggendorff I, 152.*
(together: 2 vol.).

€ 280 - € 400

Provenance: Bibl. Sugenheim.

[1027] **GROTIUS, Hugo** Respublica Hollandiæ, et urbes
Leiden, Jan Maire, 1630. In-24°, [6]- 434- [14] pp, engraved title. Vellum binding, corners worn.
Hugo de Groot a.k.a. Grotius (1585-1645), lawyer and historian. *Ref. Rahir 1843*
A collection of six works regarding the history of the Dutch provinces, by various authors (Guicciardini, Scriverius...)
We add: Helvetiorum Respublica. Leiden, ex off. Elzeviriana, 1627. In-24°, 535, [17] pp, engraved title, damp staining, wormholes. Vellum binding.
Ref. Willems 278.
+ Respublica Namurcensis, Hannoniae, et Lutsenburgensis. Amstelodami, apud Ioannem Ianssonium, 1634. In-24°, 522 pp, engraved title. Sewn, blue cover.
Ref. Rahir 1864 (3).

€ 180 - € 300

[1028] **GUICCARDINI, Francesco** La Historia di Italia
Fiorenza, Lorenzo Torrentino, 1561. In-folio (39,5 x 27 cm), [8], 665, [2 bl. + 1] pp, woodcut printer's device with the arms of De Medici on title page and on last page, beautiful woodcut initials, small woodcut portrait of the author on A4v, marginal foxing, some lvs age-toned, pages 168-169 heavily soiled. Full vellum binding, morocco title piece on spine.

€ 2.200 - € 3.400

Large paper copy of the first edition. Without the final four books which were only published in 1564. There were numerous other 16th-century editions. Guicciardini's history covers events in the Italian peninsula from 1490 to 1534. As a lawyer and statesman, he worked as a governor in the papal states and represented the Florentine state abroad, and was therefore well placed to understand events beyond his native city. He viewed the death of Lorenzo de' Medici as catastrophic not just for Florence but also for Italy; however he was not himself in favour of the Medici of his own time.
Provenance: heraldic bookplate "nunquam non paratus"
Ref. Edit 16 CNCE 22304.

[1029] **HUFFUMBOURGHAUSEN, Baron (pseud.)** Le congres, des bêtes. Sous la médiation du Bouc, pour négocier la paix, entre le Renard, l'Ane couvert de la peau du Lion, le Cheval, la Tigresse, & autres quadrupèdes qui sont en guerre (...). Troisième édition exactement corrigée
Londres, William Thomson, 1748. In-8°, [xii], 60 pp, ill. d'une planche gravée dépl. représentant les 12 animaux. Reliure postérieure en peau de truie.

€ 180 - € 240

Satire sur le Congrès d'Aix-la-Chapelle, cette version française est basée sur la version anglaise de John James Heidegger (The congress of the beasts).
Londres est un lieu d'impression fictif, imprimé probablement aux Pays-Bas.
Ex libris héraldique d'Elisabeth Sophia Maria verwittwete, Herzoginn zu Brulun.

[1030] **JUSTINUS, Marcus Junianus** Historiae Philippicae
Leiden, Jacobus Hackius, 1683. In-8°, [68], 656, [122] pp, gegrav. allegorische titel, gebonden in vol perkament uit de tijd, vervuild. Bijgevoegd: Bygedichten op Otto Vaenius zinnebeelden uit Q. Horatius Flaccus. Amsterdam, gedrukt voor het Kunstgenootschap 'Nil volentibus arduum', 1709. In-8°, [24], 71 pp, gegrav. titel, titelvignet, gebonden in half perkament.
+ Het Leven van Hugo de Groot. Amsterdam, Pieter Spriet en zoon, 1771. In-8°, [iv], 506 pp, gegrav. titel en meerdere platen b.t. Moderne band in half leder (samen: 3 vol.).

€ 120 - € 200

[1031] **LANGLÉ, Ferdinand** L'Historial du Jongleur, chroniques et légendes françaises, publiées par MM. Ferdinand Langle et Emile Morice
Paris, Firmin Didot, 1829. In-8°, ccxxxvij + 59 + [4] pp, avec les vignettes, ornements et lettrines soigneusement enluminées en couleurs et à l'or, imitées des manuscrits du Moyen Âge et gravés sur bois par Henri Monnier et Eugène Lami. Préservé dans son cartonnage de l'éditeur: papier chamois, bordure dessinée par deux listels s'entremêlant aux angles et sur les côtés, coins usés, un peu sali.
Joint: Convolute avec environ 15 opuscules écrites par M.L. Polain et Félix A. VAN HULST. In-8°, orné de beaux portraits en lithogr. dont Goltzius, Ortélius, Chr. Plantin e.a. De la collection de Serrure. Rel. en demi-toile (ensemble: 2 vol.).

€ 200 - € 300

[1032] **LE ROY, Jacob** Notitia Marchionatus Sacri Romani Imperii hoc est urbis et agri Antverpiensis, oppidorum, dominiorum, monasteriorum, castellorumque, sub eo; in qua origines, & progressus eorum eruuntur ex archivis regiis, oppidanis, monasticis, principumque diplomatibus & figillis, & sepulchralibus episcoporum, prelatorum, et nobilium monumentis
Amsterdam, typis Francisci Lammingae, 1678. In-folio, [6] + 504 + [7] pp. Gegraveerde allegorische frontispice (naar Abr. van Diepenbeke) met het wapen van Antwerpen omringd door een voorstelling van de vrede en de oorlog en hun attributen, 81 gravures b.t. waarvan 1 uitv. stadsplan van Antwerpen en Breda, en 2 dubbele kaarten, en (uitv.) platen van Antwerpse stadszichten, kastelen uit de omgeving, panorama van Turnhout, Corsendonk.... Talrijke gravures in tekst (138) van o.a. wapenschilden en grafmonumenten. Volledig met opdracht aan Carolo II. Soms min. herstelling, enkele bladen iets bruin.
Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, verguld lijnenkader rond de platten, krasjes, hoeken iets versleten, rug rijkelijk versierd met goud, scharnieren gebroken, gemarmerde schutbladen (band nog goed aan elkaar). Met een hs. ex libris in inkt op schutblad (de Hesdin).

€ 800 - € 1.400

Réf. BB III:831-838. 1ste druk.

1032

1033

[1033] **LIMIERS, Henri-Philippe de** Annales de la monarchie française, depuis son etablissement jusques a present, où l'on trouve l'origine de cette puissante monarchie au delà du Rhin (...); la vie & les actions les plus remarquables de ses rois, princes, & generaux d'armée (...); la succession généalogique des maisons Royales de France, Lorraine &
Amsterdam, Honoré & Chatelain, 1724. 2 vol. in-folio (47,5 x 29,5 cm), [10], 335; [2], 290, [25]; [2], 127 pp. Edition originale dont la 2e partie constitue une histoire généalogique et chronologique des rois de France, par l'historien de Limiers (+1728). Ill. gravée sur cuivre: beau frontisp. allégorique au portrait de Louis XV par et d'après Bernard Picard, 7 grands tableaux généalogiques dépliants (2e partie) et 63 pleines pages (3e partie) figurant des épisodes historiques, des châteaux, des paysages, des plans de batailles..., inscrits dans un encadrement de médailles des divers règnes. Pet. gal. de vers marg. en fin de la dernière partie, sinon l'intérieur est frais. Rel. de l'époque en demi-vélin (sali, charnière sup. du 1er vol. en partie brisée), pages non rognées.

€ 160 - € 200

Ref. Saffroy 10302.

[1034] **LOYENS, Hubertus** Brevis et succincta synopsis rerum maxime memorabilium bello et pace gestarum ab serenissimis Lotharingiae, Brabantiae, & Limburgi ducibus [...]
Bruxellis, Henici Fricx, 1672. 4to, [20]-621-[49-2 bl.] pp. Ill. with 17

full-page engr. portraits by various artists (J.F. Leonart, Richard Collins, Petr. van Schuppen, Coenr. Waumons, Petr. de Iode, F. Bouttats). Title in red & black. (somewhat browning). Contemp. vellum with gold lines.
History of the rulers of the Southern Low Countries (esp. Brabant) by H. Loyens (1599-1684).

€ 140 - € 220

Ref. STCV.

[1035] **LYDIUS, Jacobus** De heylige stryden, ofte Verhandelinge vande strijdperken en loopbanen der Grieken en Romeynen, en het geene daar in gebruykelijk was
Rotterdam, Reinier van Doesburg, 1703. In-8°, [72], 504, [28] pp. Gegraveerde titel (J. Goeree) en 26 gegrav. platen (waarvan 12 uitv. & 2 grote uitv). Vertaling uit het Latijn (Agonistica sacra) door Adam van Halen. Klein marginaal wormgaatje achterin, anders goed bewaard. Gebonden in vol perkament uit de tijd, licht vervuild, titel in inkt op de rug.

€ 200 - € 300

Eerste Nederlandstalige editie, de gravures tonen sport en spel in de Oudheid, zoals schermen, worstelen, discuswerpen, paardenrennen enz.

[1036] **MABILLON, J. & LAUNOY, J.** Iter germanicum et (...) De scholis celebribus a Carolo M. et post Carolus M. in occidente instauratis liber
Hamburg, Christian Liebezeit, 1717. 8vo, [22],103, [1]; 507, [5] pp, title printed in red and black, engraved title vignette, heavily browned due to the quality of the paper. Lacking engraved front. Contemporary vellum binding.
The first title consists of the narrative of a tour through Germany and adjacent countries. The second part by Jean de Launois describes the universities in western Europe (mainly Germany and France) from the time of Charlemagne onwards.
We add: Sidronius HOSSCHIUS. Elegiarum libri sex. Venetiis, Jo. Gabriel Hertz, 1733. 8vo, xxiv, 317 pp, bound with: Jacobus WALLIS (= Jacques Van de Walle). Poematum libri novem. [xvi], 310, [2] pp, modern vellum binding. (together: 2 vol.).

€ 160 - € 300

[1037] **MANTELIUS, Joannes** Hasseletum, sive Eiusdem oppidi descriptio. Qua continetur totius historiae Lossensis compendium [...]
Leuven, A. Bouvet, 1663. 4°, [16]-241-[13 op17] pp, gegraveerde titel (met 7 wapenschilden), typografische titel met groot wapenschild, kleine randherstellingen, lichte watersporen, perkamentband uit de tijd (gevlekt).

€ 160 - € 220

Classic work on the history of Hasselt and Herkenrode by the Augustinian Mantelius (1599-1676), dedicated to Anna Catharina de Lamboy, abbess of Herkenrode.
Ref. van Laere (Hasselt) 42. - STCV (state B & C).
Ex-libris in ms J.H. Boimans trudonensis (1818; Ed Neys, Hasselt (1827) on engr. title.

[1038] [**MERCURIUS**] Le Mercure hollandois, contenant les choses les plus remarquables qui se sont passées en Europe pendant l'année 1678 et sur tout en la negotiation & conclusions des Traittés de Nimegue
Amsterdam, Henry & Theodore Boom, 1680. In-12°, [viii]-578-[11] pp, orné d'un titre gravé et de 9 planches en taille-douce (2 portraits et 7 planches dépliantes). Rel. de l'époque en plein vélin.
Joint: COMINES. Divers tracitez, contracts, testamens et autres actes et observations servans de prueves & illustrations aux Mémoires de Philippe de COMINES.
La Haye, Arnout Leers, 1682. In-12°, rel. de l'époque en veau moucheté.
+ Paul SCARRON. Le Virgile travesty en vers burlesques. Suivant la copie imprimée à Paris [Amsterdam, A. Wolfgang], 1668. In-12°, 372 pp, orné d'un front. gravé et de deux figures gravées. Premier volume seul (sur 2). Rel. salie de l'époque en plein vélin. Ref. Willems, 1807. (ensemble: 3 vol.).

€ 160 - € 200

[1039] **MIRAEUS, Aubertus - FOPPENS** Opera Diplomatica, et Historica, in quibus continentur Chartae Funadationum ac Donationum piarum, Testamenta, Privilegia, Foedera Principum... Editio secunda
Leuven - Brussel, Aegidius Denique - Foppens, 1723 - 1734. 3 (sur 4) vols. in-folio (39 x 24,5 cm), [16]- 800, [4]- pp. 805- 1365, 1357- 1632, xxxviii, xiii, iii pp; [12]- 732- xlviii pp. Titels in rood en zwart, titelvignet door Harrewijn. Auteursportret naar Van Dyck als front. Mooie initialen in houtsnede. Vergeeld, enkele vlekjes. Gebonden in vol kalfslederen banden uit de tijd, sterk versleten, vooral aan de scharnieren, kapitalen en hoeken, rode sneden, gemarmerde schutbladen.

€ 90 - € 120

Edition revue et corrigée de ce recueil diplomatique concernant notre histoire nationale. "Véritable monument auquel on doit attacher, non seulement le nom de celui qui en a jeté les bases, mais aussi celui du continuateur, qui en a, pour ainsi dire, quadruplé l'importance" Biogr. nat. XIV-882/895; De Ghellinck 880.

[1040] **MIRAEUS, Aubertus** Rerum Belgicarum chronicon ab Julii Caesaris in Galliam adventu usque ad vulgarem Christi annum M.DC.XXXVI
Antverpiae, Guilielmus Lestaenius, 1636. In-folio (31 x 20 cm), [8] + 523 + [18 + 1 bl.] pp., drukkersmerk op titelblad. Papier wat vergeeld. Vol perkament uit de tijd met omgezette randen.

€ 90 - € 160

Latere ed. (de eerste ed. verscheen in 1635) van deze Latijnse kroniek van de Belgische geschiedenis, beginnend in 58 voor Chr. en lopend tot 1635. Reiffenberg: "Cet ouvrage est un des plus estimés et des plus chers de notre auteur". De Ridder, C.-B. Aubert le Mire, LX.

[1041] [**MOLLARD, Joseph e.a.**] L'Album comique des Affaires étrangères
1869. In-folio, frontispice "allégorique" sous la devise "surtout pas de zèle". Série de 105 caricatures au fusain publiée en 1869, diplomates caricaturés par leurs pairs. "L'Album comique des Affaires étrangères" est l'œuvre de sept dessinateurs qui marquent de leur monogramme chacune de leurs caricatures, Joseph Mollard fut le principal contributeur. Rousseurs. Rel. de l'époque en demi-chagrin, coiffes usées, mors frottés, tranches dorées.

€ 400 - € 500

"Le recueil fait l'objet de trois tirages: noir (200 exemplaires), rouge (10 exemplaires) et bleu (5 exemplaires). Sa diffusion reste donc limitée et les albums semblent n'avoir circulé qu'auprès des agents eux-mêmes". Notre exemplaire en noir.
"Les recherches entreprises dans les catalogues de bibliothèques publiques française ou étrangère n'ont permis de localiser que deux autres exemplaires (hors Paris): l'un à la bibliothèque Carnegie à Reims, l'autre à la bibliothèque de l'université de Harvard".

1037

1041

1046

[1042] [**NOSTRADAMUS**] Vingt prophéties de Michel Nostradamus, derniérement trouvées manuscrites dans une célèbre Bibliotheque des Pays-Bas
Liége, [1790]. In-12°, viii, 90, [1] pp, vignette en bois sur la page de titre, 20 vignettes ovales dans le texte (BOUTTATS). Partie de la 8me gravure grattée. Broché, couverture marbrée de l'époque, pages non rognées.

€ 180 - € 240

Provenance: cachet Van In, Lier. Inconnu à Landwehr. Ref. de Theux 746 "Prophéties fabriquées sans un sens favorable à la révolution brabançonne". Chomarat & Laroche, Bibliographie Nostradamus 372.

[1043] [**PAMFLET**] **NAERANUS, Johannes** Den Vlaamsen Achitoffel vertoont onder den schijn en tijtel van Hollandsen raatsheer
Rotterdam, bij Joannes Naeranus, 1666. In-4°, 64 pp, blauw papieren kaftje. Onderwerp: Tweede Engels-Nederlandse Oorlog. *Ref. Knuttel 9252.*
Bijgevoegd: Missive van Sijn Hoogheit Den Heere Prince van Orangie, Geschreven aen de Heeren Staten van Zeelant... 1675. In-4°, 8 pp, genaaid, zonder kaftje. + Resolutie van de Ed. Mog. Heeren Staten van Zeelandt, Raekende het Hertoghdom van Gelder en het graefschap van Zutphen. Na de copye tot Middelburg, by Adriaen Gerritsz. op de Marckt, 1675. In-4°, [8] pp, genaaid, zonder kaftje
+ Placcaet op t'stuck vande successien ab intestato. 's Graven-Haghe, Aelbrecht Heyndricksz, 1604. [8] pp, mooi drukkersmerk in houtsnede. (samen: 4 stuks).

€ 70 - € 90

Ref. Knuttel 9252 / 11330 / 11324.

[1044] [**PAMPHLET**] Tractaet van peys tusschen de croonen van Spagnien ende van Vranckryck. Ghesloten ende gheteeckent in het Casteel van Ryswyck den 20. September 1697
Ghendt, Hoirs van Jan Vanden Kerchove, 1697. 4°, 60 pp (laatste blanco). Bijgebonden: Traité de Paix entre l'Espagne et la France Conclu à Nimégue le 17. Septembre 1678. Gand, Her. de J. Vanden Kerckhove, [1678]. 4°, 19 pp (2).

€ 80 - € 140

[1045] [**PLUMARD de DANGEUL, Louis Joseph**] Missive aen een heer der regeringe, door eenen welmenenden Hollander, over het tegenwoordig tydsgewrigt geschreeven bevattende eenigen der voornaemste motiven, om welken de Geunieerde Provincien geen deel in de tegenwoordigen oorlog van Groot-Brittanje voor als nog behooren te nemen
1740, 21 December. In-4°, mooi handschrift, 72 ff, ook gedrukt uitgegeven, zie Knuttel 17170.
Gebonden in vol perkament uit de tijd.

€ 240 - € 300

Interesting work on political economy, published anonymously. Plumart d'Angeul is said by several authors to have been an early disciple of the prominent free-trade liberal intendant Vincent de Gournay.

[1046] [**PRAGUE**] - **VERHOEVEN, A.** Extraict de Prage, au Royaume de Boheme, Vraye pourtraicture comment & en quelle maniere l'on at par Ordonnance & commandement de sa Majesté. Imprimée de Nouveau en Anvers
Anvers, Abraham Verhoeven, 1621. Plano (42 x 38 cm), avec gravure (15 x 18.5 cm) avec vue très animée de la place de Prague en 21 juin 1621 et texte de V.C.D.W.A. (Cornelis de Witte Antverpiensis). Qq lég. plies, marges lég. effrangés et 3 petites brunissures pâles.

€ 700 - € 1.200

Abraham Verhoeven était imprimeur et Gazetier à Anvers (1575-1652). Notre 'gazet' est une nouvelle édition (et première?) entièrement rédigée en français, avec, dans la partie inférieure, le titre et un texte sur 4 colonnes refermant notamment la relation de l'histoire de la rébellion ainsi que tous les noms et détails des supplices des 41 condamnés et des 3 'encores prisonniers'.

[1047] **RELAND, Adriaan** De spoliis templi hierosolymitani in Arcu Titiano Romae conspicuis liber singularis
Utrecht, Broedelet, 1716. 8vo, [iv], 138, [26] pp, engraved title-vignette, 2 text engravings and 7 engraved plates (of which 3 folding). Latin text with quotes in Greek and Hebrew. Old stamps on verso of title-page. Cardboard binding, mottled edges. Very good and complete copy.

€ 200 - € 300

First edition, ref. Fürst III, 150.
The Arch of Titus provides one of the few contemporary depictions of artifacts from Herod's Temple, such as the Menorah.

1047

1048

1051

[1048] **SCRIBANI, Carolus SJ** Antverpia
Antwerpen, Ex officina Plantiniana, apud Joannem Moretum, 1610. 2 dln. in 1 vol. in-4°, [8] + 146 + [2], 24 (Griekse en Hebreeuwse verzen); 172 + [3] pp. Met 7 uitv. platen b.t. (3 kaarten en 4 zichten van monumenten), drukkersmerken op titelblad en op einde. Hs. herkomst op eerste titelpagina. Exemplaar met (hevige) verbruining, stempel en hs. ex libris onleesbaar gemaakt op de titel. Compleet met het vervolg: Origines Antverpiensium. Gebonden in perkament uit de tijd, titel in inkt op de rug.

€ 280 - € 360

Carolus Scribani (1561-1629) was leraar te Antwerpen en Brussel. Dit werk looft de stad en zijn bewoners, de economie enz. Ref. De Backer/ Sommervogel VII, 984.

[1049] **SUETONIUS, Caius** [De XII Caesarum vitis. De Illustribus grammaticis. De Claris rhetoribus. Horatii vita. Plinii vita. Lucani vita.]
Paris, Typogr. regia, 1644. In-12°, [10]- 558 -[30] pp. Titre gravé allégorique. Orné de 12 portraits gravés d'empereurs dans le texte et d'un cul-de-lampe « aux putti », répété 4 fois. Rel. de l'époque en plein veau, double filet doré autour des plats, dos renouvelé, coins usés.

€ 90 - € 120

Ex libris avocat Defuisseaux.

[1050] **TOLAND, John** Relation des cours de Prusse et de Hanovre: avec les caracteres des principales personnes qui les composent: envoyée à une personne de consideration en Hollande.
La Haye, Thomas Jonson, 1706. In-8°, [vi], 162 pp, texte sans les 10 gravures. Rel. de l'époque en plein vélin.
Joint: William TEMPLE. Remarques sur l'état des Provinces Unies des Pays-Bas. Utrecht, Antoine Schouten, 1702.
In-12°, [xxiv], 262 pp, rel. de l'époque en plein veau, dos doré, tranches mouchetées.
+ Mme LE PRINCE de BEAUMONT. Mémoires de Madame la Baronne de Batteville ou la veuve parfaite. Leide, chez P.H. Jacqueau, 1766.
In-12°, viii, 324 pp, rel. en demi-vélin. (ensemble: 3 vol.).

€ 120 - € 180

[1051] **ULLOA, Bernardo de** Retablissement des manufactures et du commerce d'Espagne.
Amsterdam / se trouve à Paris, frères Estienne, 1753. In-12°, [6], 139, [1]; 235, [1] pp. Contemporary marbled calf.

€ 200 - € 400

Ref. Kress 5315; Palau 343432. First and unique French translation of the original Spanish treatise on the economic problems of Spain. The author was the main representative of mercantilist thought in Spain. Most interesting text with many references to the trade with the Americas, The Philippines... And a very accurate analysis of the economic situation in Spain and its colonies.

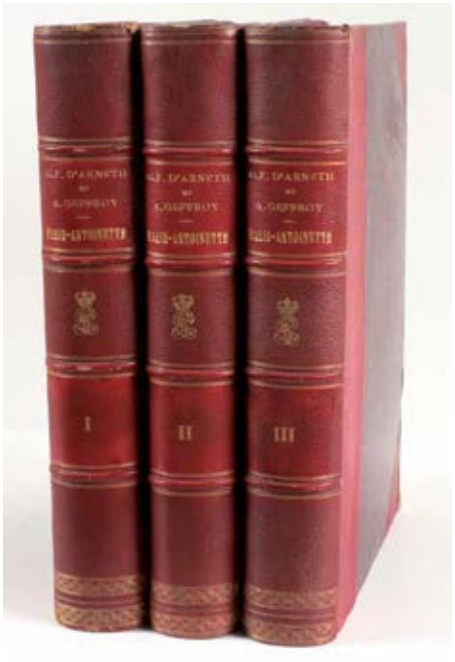
[1052] **WESSELING, Petrus (ed.)** Vetera Romanorum Itineraria, Sive Antonini Augusti Itinerarium... Itinerarium Hierosolymitanum, et Hieroclis Grammatici Synecdemus
Amstelaedami, Wetstein & Smith, 1735. 4to, [26]-762-[58] pp, engr. allegorical front. (Tanjé). Title in red and black, with engraved title-vignette. Text in 2 cols. Large paper copy. Some leaves yellowed. Contemporary vellum binding, with blind tooling, slightly soiled.

€ 120 - € 180

Important collection of Roman travels, edited by the Dutch scholar Wesseling (1692-1764), and with the annotations by J. Zurita (1512-1580), J. Simler (1530-1576) and A. Schottus (1552-1629).

1052

1053



1054

KONINGSHUIS

[MARIE-ANTOINETTE]

[1053] **ARNETH, Chevalier Alfred d'** Marie-Antoinette, correspondance secrète entre Marie-Thérèse et le Comte de Mercy-Argenteau
Paris, Firmin-Didot, 1874. 3 vol. in-8°, reliures de l'époque en demi-chagrin rouge avec coins, dos à nerfs, chiffre Ph. couronné (de Philippe comte de Flandre), tranches jaspées. Coins émoussés.

€ 400 - € 700

Provenance: Philippe, comte de Flandre (chiffre) (1837-1905). Second fils de Léopold Ier, il mena une vie fastueuse avec un grand train de maison. Sa bibliothèque est restée célèbre. Elle comportait 30000 volumes. Elle était réputée pour être alors la plus belle bibliothèque privée de Belgique.

[REINE ELISABETH / LEOPOLD III]

[1054] **BARTHOLOMEW, John** The Citizen's Atlas of the World
Edinburgh, John Bartholomew and son, the Geographical Institute, 1935. In-folio, avec 192 cartes en couleurs. Reliure en toile bordeaux de l'éditeur (lég. traces blanches d'usage sur le second plat).
Ex-dono autographe signé "Noël 1938. Pour ma chère Maman de son L.", sur le premier feuillet blanc. EXEMPLAIRE PERSONNEL de la REINE ÉLISABETH. Mentions autographes de la reine Élizabeth aux crayons rouge, bleu et noir sur les cartes de Scandinavie, Norvège du Sud, Allemagne, Rhin, Pays-Bas, France, Italie, Europe centrale, Roumanie et Bulgarie, URSS, Chine et Japon, Japon, Etats-Unis.
La carte de l'Allemagne est très abondamment annotée par la REINE ÉLISABETH, qui a reporté au crayon, avec des flèches et des dates, la progression des deux armées russe et alliée de 1944 à 1945. On peut suivre tout le mouvement de la libération du pays où était détenu son fils, prisonnier politique dans la forteresse d'Hirschstein du 8 juin 1944 au 7 mai 1945, son fils Léopold III avec sa famille dont la Princesse Lilian, ses enfants le Prince Baudouin, le Prince Albert, la Princesse Joséphine-Charlotte et le Prince Alexandre.

1055

€ 1.200 - € 1.600

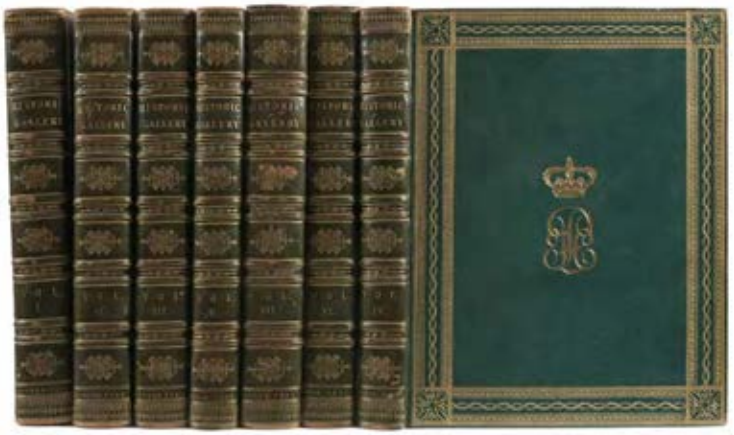
Provenance: Élisabeth de Belgique (ex-dono) EXEMPLAIRE UNIQUE.

[1055] **CAUSTIER, Eugène** Les Entrailles de la Terre
Paris, Vuibert et Novy, s.d. Gr. in-4°, ill. de nombreuses vignettes en noir. Reliure illustré de l'édition (plaque de Souze), tranches dorées.
Ex-dono autographe signé de deux proches du Prince Léopold: "Aujourd'hui feuilletez-le... Demain lisez-le... Après-demain, méditez-le... Laeken, 4 juin 1911." sur le faux-titre avec en regard, le chiffre peint de Léopold sur le drapeau de Belgique avec décor peint de feuillage réhaussé à la gouache blanche.
De ce livre sur Les Entrailles de la Terre, offert au Prince Léopold lorsqu'il avait dix ans naquit peut-être sa grande passion pour les volcans, la minéralogie et l'intérêt qu'il gardera toujours pour l'industrie minière.

€ 600 - € 800

Provenance: Léopold III (ex-dono).

1056



1058

[CHARLOTTE, PRINCESS OF WALES, LEOPOLD I]

[1056] **[HISTORIC GALLERY]** The Historic Gallery of Portraits and Paintings, or Bibliographical Review
London, Vernor, Hood and Sharpe, 1807-1811. 7 vol. in-4to, ill. with 438 line-engraved plates by Georges Cooke, Sands, Busby, etc.
On a fly-leaf autograph note of Princess Charlotte: These books were given me on my Birthday by H.R.H. the duchess of Brunswick. January 7th 1811 Charlotte.
Long-grained green morocco, richly gilt boards, gilt crowned monogram Ph. in the centre (monogram of Philippe, count of Flanders), gilts pines, all edges gilt, spines slightly faded.

€ 1.500 - € 2.000

Copy of Charlotte, Princess of Wales, first spouse of Léopold of Saxe-Coburg, the future King Leopold I of Belgium. She received these books for her 15th birthday from her mother, the Duchess of Brunswick.
Daughter of the Prince and Princess of Wales, Princess Charlotte was born on 7 January 1796.
As the only legitimate grandchild of King George III, she was destined to become Queen. As Charlotte grew to adulthood, her father pressured her to marry William, Prince of Orange, future king of the Netherlands. After initially accepting him, Charlotte soon broke off the intended match. This resulted in an extended contest of wills between her and her father, who finally permitted her to marry Leopold of Saxe-Coburg. Unfortunately she died in childbirth at the age of 21.
Charlotte's death set off tremendous mourning among the British, who had seen her as a sign of hope and a contrast to both her unpopular father and mentally ill grandfather.
In 1837, Leopold's niece, Victoria, would become Queen Victoria.
(provenance Princess Charlotte of Wales, king Leopold I, prince Philippe count of Flanders).

[1057] **HOOVER, Herbert** The Ordeal of Woodrow Wilson
New York, Toronto, London, McGraw-Hill Book Company, 1958. 8vo, with autograph ex-dono by the author "To His Majesty King Leopold with the affectionnate wishes of Herbert Roover"
Blue publisher's cloth.

€ 300 - € 400

Herbert Hoover (1874-1964) was the chairman of The Commission for Relief in Belgium (CRB), protected as a neutral organization, during WWI. The CRB operated with volunteers who worked with Hoover to get food supplies from other countries and send them to Belgium, where the commission would supervise the distribution. Hoover was the president of the USA from 1929 till 1933 (during the Great Depression). Hoover wrote this book during his retirement, in which he strongly defended Wilson's actions at the Paris Peace Conference (after WWI).
Provenance: Leopold III.

[1058] **LAFENESTRE, Georges** La Peinture Italienne
Paris, Alcide Picard, s.d. In-8°, ill. Reliure illustré d'édition. Exemplaire abondamment annoté par la Reine Élisabeth lors de son voyage à Rome pour la nouvelle année 1950.
Très nombreuses annotations autographes de LA REINE ÉLISABETH, aux rayons rouge et bleu, soulignant les passages importants, écrivant en haut des pages le nom et les dates du peintre étudié, ou plus rarement notant en marge une remarque personnelle. Sur la page de garde, la Reine a noté "Rome Dec 1949 - Jan 1950".

€ 400 - € 600

Provenance: Reine Élisabeth de Belgique.

[1059] **[LETTERS for the POST]** Letters written for the Post and not for the Press
London, Longman, Hurst, Rees and Brown, 1820. In-8vo, ex-dono: "To Prince Léopold with Lady Lucy's most respectful compliments", on fly-leaf.
Several letters in this book are signed Lady Lucy.
Contemporary English binding. Ivory long-grain morocco, blind-stamped, spine gilt, all edges gilt. Binding slightly soiled, upper end of spine bumped.

€ 500 - € 800

Copy of Léopold, then Prince of Saxe-Cobourg-Saalfeld and residing in England, before he became the King of the Belgians in 1831.

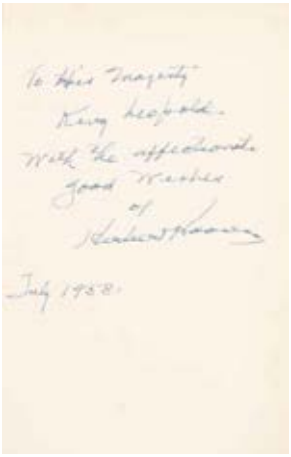
[1060] **MACDONNELL, John de Courcy** King Leopold II. His Rule in Belgium and the Congo
London, Cassell & Co, 1905. 8vo, viii, 391 pp, with 41 photographic plates, folding genealogical table and a folding map of Congo to the rear.
Original brown cloth, lettered in gilt.

€ 60 - € 90

An uncommon biography of Leopold II and historical sketch of Belgium's rise as a colonial power, focusing particularly on the Congo Free State over which Leopold had personal rule until 1908.

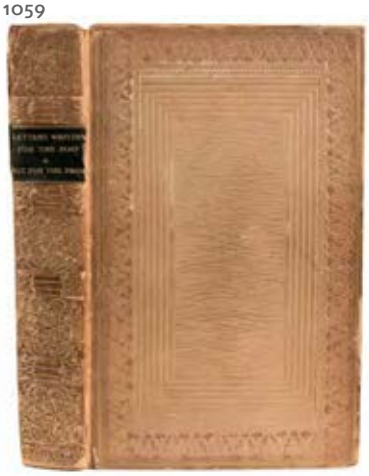
1056

1057

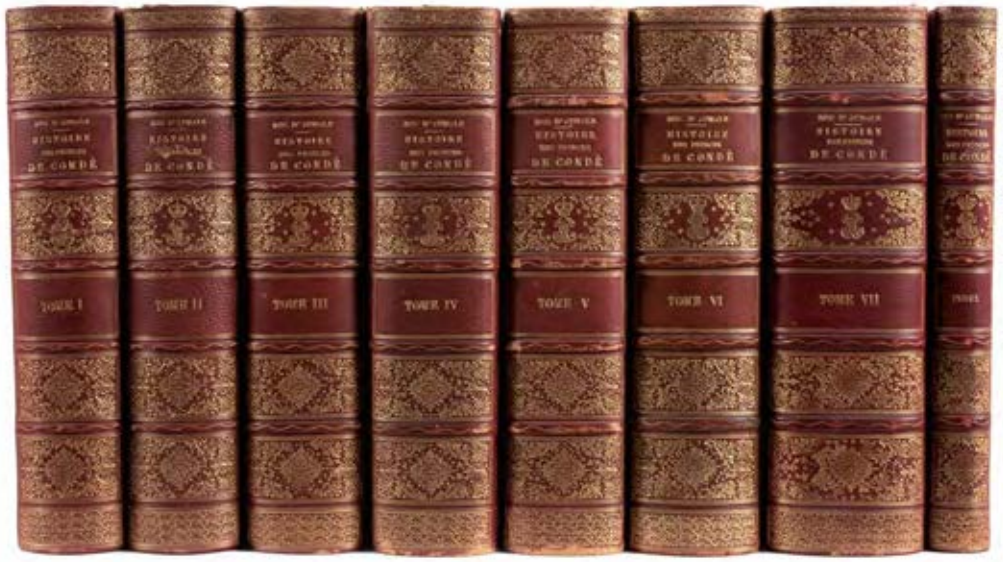


1059

1059



1062



[MARIE-ANTOINETTE]

[1061] **NOLHAC, Pierre De** La Dauphine Marie-Antoinette
Paris, Boussods, Valadon et Cie, 1896. Gr. in-4°, édition originale, orné d'un portrait-frontispice en couleurs et de nombreuses planches. Rel. en demi-chagrin bleu, avec coins, dos à nerfs, chiffre couronné au dos (Philippe, comte de Flandre), couverture et dos conservés.
Joint: idem. La Reine Marie-Antoinette, 1890.
Gr. in-4°, édition originale, orné d'un portrait-frontispice en couleurs et de nombreuses planches. Rel. en demi-chagrin vert, avec coins, dos à nerfs, chiffre couronné au dos (Philippe, comte de Flandre), couverture et dos conservés.
+ Stefan ZWEIG. Marie-Antoinette. Bruxelles, Les Éditions Biblis, Sélection des Lettres, 1954. In-8°, ex. 3/3000. Skaï bordeaux d'éditeur (ensemble: 3 vol.).

€ 240 - € 300

Provenance: Philippe, comte de Flandre (chiffre) Provenance: Philippe, comte de Flandre (chiffre) (1837-1905). Second fils de Léopold Ier, il mena une vie fastueuse avec un grand train de maison. Sa bibliothèque est restée célèbre. Elle comportait 30000 volumes. Elle était réputée pour être alors la plus belle bibliothèque privée de Belgique.

[1062] **ORLÉANS, Henri d', duc d'Aumale** Histoire des Princes de Condé pendant les XVIe et XVIIe siècles
Paris, Michel Lévy Frères, 1863-1896. 8 vol. in-8°, dont un vol. d'index. Ill. de 8 cartes dépliantes et 8 portraits. Ex. non numéroté sur vergé de Hollande. Cachet à l'encre: "De la part de l'auteur" sur les faux-titre des tomes I, III, V, VII. Reliures de l'époque en demi-chagrin rouge avec coins, dos à nerfs orné, têtes dorées. Dos lég. passé, rest. aux tomes I et II.
Le plus connu des ouvrages du Duc d'Aumale exemplaire sur Hollande au chiffre de son cousin Philippe Comte de Flandre.
Son livre 'Une Histoire des Princes de Condé' ne fut mis en vente que six ans après la publication du tome I car le gouvernement de l'époque en interdisit la publication. Le duc d'Aumale intenta alors un procès qu'il finit par gagner. Dans cet ouvrage écrit pendant son exil en Angleterre à la suite de la révolution de 1848, le duc d'Aumale décrit les fastes d'antan. En 1870, il tenta de revenir en France, mais Napoléon III refusa. Ce n'est qu'un 1871, après la chute de l'Empereur qu'il revint et fut élu député. Mais en 1883 il fut à nouveau proscit pour trois ans.

€ 1.500 - € 2.000

Provenance: Philippe, comte de Flandre (chiffre) (1837-1905). Second fils de Léopold Ier, il mena une vie fastueuse avec un grand train de maison. Sa bibliothèque est restée célèbre. Elle comportait 30000 volumes. Elle était réputée pour être alors la plus belle bibliothèque privée de Belgique.

1063

1065

1066

[1063] **[QUEEN VICTORIA] [LEOPOLD I] GREY, C.** The Early years of His Royal Highness The Prince Consort, compiled under the direction of ther Majesty the Queen
London, Smith, Elder and Co, 1868. 8vo, presentation copy from Queen Victoria "to Albert Van de Weyer in recollection of his dear Godfather, from Queen Victoria 1868" engraved frontispiece, publisher's cloth binding, with the gilt monogram V & A. Marbled slipcase.
Queen Victoria asked her uncle, King Leopold of Belgium, to share his memories, for this official biography of Prince Albert, the Prince Consort, compiled by Queen Victoria's private secretary Charles Grey, son of the former prime minister Grey.
€ 400 - € 500
Provenance: King Leopold I appointed Sylvain Van de Weyer as his "special representative" in London. Van de Weyer became a beloved and honoured friend of the royal family. Prince Albert, Queen Victoria's husband, was the Godfather of Van de Weyer's son, Albert.

[AFRICANA]

[1064] **ROCKEFELLER, Michael Clark** The Asmat of New Guinea
New York, The Museum of Primitive Art, 1967. In-4°, ill. en coul. et en n/b. Reliure en toile noire de l'éditeur. Mention autographe de Léopold III. "Donné par Nelson Rockefeller L. 1978" sur le faux-titre.
Michael Clark Rockefeller disparut en 1961 (âgé de 23 ans) lors d'une expédition en Nouvelle-Guinée néerlandaise destinée à acheter des armes traditionnelles asmat en vue d'une exposition prévue aux États-Unis. Nelson Rockefeller était son père.
Joint: Leni RIEFENSTAHL. People of Kau. London, 1976. In-4°, ex-dono autographe de Marie Thérèse Ullens de Schooten à Léopold III.
+ Léopold II, les Monuments de Bruxelles et de Léopoldville. Bruxelles, Vromant, s.d. In-4°, éd. ill. Rel. en demi-maroquin rouge (ensemble: 3).
€ 300 - € 400
Provenance: Léopold III.
Léopold III avait lui-même fait une expédition chez les Asmat en 1973.

[1065] **TERLINDEN Vicomte - VAN PUYVELDE Thierry** Les Princes de Belgique
Bruxelles, Les éditions de Visscher, s.d. In-4°, ill., reliure de l'éditeur. Envoi autographe signé des auteurs au roi Léopold III sur la page de garde: "À sa majesté le Roi Léopold III, en très respectueux hommage de ses fidèles et tant dévoués serviteurs". Exemplaire n° 1 sur les 50 tirés hors-commerce.
€ 120 - € 200
Provenance: Léopold III.

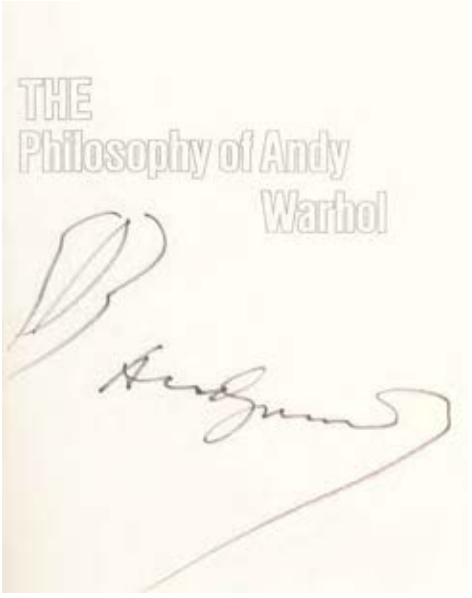
[1066] **VAN NECK, Léon** 1830 illustré
Bruxelles, Oscar Lamberty, 1905. In-4°, orné d'un frontispice et portrait de Léopold II à pleine page, nombreuses ill. dans le texte. Édition originale illustré, dédiée à Léopold II.
Reliure de l'époque en maroquin vert, dentelle intérieure, CHIFFRE COURONNÉ de LÉOPOLD II, dos à nerfs orné du Leo Belgicus, tête dorée, couverture conservée. Légers défauts à la reliure. Rare exemplaire au chiffre couronné de Léopold II, dédicataire de l'ouvrage.
€ 400 - € 600
Provenance: Léopold II.

[1067] **[KENNEDY] BRANDT, Willy** Begegnungen mit Kennedy
München, Kindler, 1964. 8vo, 242 pp, hard cover and illustrated dust jacket (picture by Menfred Kreiner), damp stain. Interior very clean. With Willy Brandt's business card.
+ Ich bin ein Berliner. John F. Kennedy in der deutschen Hauptstadt am 26. Juni 1963. Berlin, Arani, 1964. Stapled.
€ 400 - € 700
Property from KENNEDY Family Home, sold by Sotheby's in 2005.

[1068] **[KENNEDY] GALBRAITH, John Kenneth** Economics in perspective, a critical history
Boston, Houghton Mifflin Company, 1987. 8vo, [12]-324 pp, 'for Jackie once again'. With an original b/w PHOTOGRAPH of Jackie Kennedy (by Allen studio). Publisher's cloth.
During his time as an adviser to President John F. Kennedy, John Kenneth Galbraith (1908-2006) was appointed United States Ambassador to India from 1961 to 1963. He is one of the most important economists of the 20th c.
We add: John F. KENNEDY. Profiles in Courage. Inaugural Edition with a new foreword by Allan Nevins. New York, Harper & Row, 1961. 8vo, [26]-266 pp, hard cover and dust jacket (some tears).
+ Theodore C. SORENSEN. Kennedy. New York, Harper & Row, (1965). 8vo, red publisher's cloth. (3).
€ 800 - € 1.200
From the library of Jacqueline Kennedy Onassis. All books with

1067

1069



bookplate: Property from KENNEDY Family Home, sold by Sotheby's in 2005.

[1069] **[KENNEDY] WARHOL, Andy** The Philosophy of Andy Warhol (From A to B & Back Again.)
New York - London, Harcourt Brace Jovanovich, 1975. 8vo, [14]+241 pp, title page with an abstract drawing and signed by WARHOL. Half orange cloth, yellow boards, with facsimile initials "AW" in black, dustjacket, with photographic portrait after Philippe Halsman. Very slight fraying to edges of jacket with one small nick.

€ 800 - € 1.200

First edition, second issue with the issue line "B C D E" on verso of title. Property from KENNEDY Family Home, sold by Sotheby's in 2005.
"In 1972, Warhol bought a summer home in Montauk, Long Island, that would go on to serve as an entertaining hotspot for such celebrities as Keith Haring, John Lennon, the Rolling Stones, and Elizabeth Taylor. During the first summer on the property, Warhol recruited Jackie Kennedy's sister, Lee Radziwill, to help pay the bills as his tenant, per the New York Times Style Magazine. Radziwill invited Kennedy and her children, Caroline and John, to stay at the house that summer. Warhol stayed in one of the estate's guest cottages when he visited".

1070

ROME

[1070] **BARTOLI, Pietro Santi** Admiranda Romanarum antiquitatum ac veteris sculpturæ vestigia..quae Romae adhuc extant in Capitolio aedibus hortisque virorum principum
Rome, De Rubeis, 1693. In-folio oblong (35,4 x 47,5 cm), 83 plates, including title page and engraved dedication (of 84, the final plate is missing, some spotting). The plates are depicting bas-reliefs of ancient Rome. Defective binding, back cover and spine in calf, but front cover is missing.

€ 550 - € 700

Second edition of this work masterfully designed and engraved by Pietro Santi Bartoli with the collaboration of Domenico De Rossi and with descriptions by Pietro Bellori. Ref. Cicognara 3607: "Opera preziosa"; Rossetti 824; Brunet I, 759.

[1071] **BIONDO, Flavio** Roma ristaurata, et Italia illustrata
Venetia, Michele Tramezzino, 1548. 8vo, [16], 241, [11] ff, with woodcut title vignette and closing vignette (Sibylla). Beautiful woodcut initials. A few (marginal) stains. Cont. limp vellum with handwr. spine title.

€ 200 - € 300

Ref. EDIT16 CNCE 6100.
Flavio Biondo (1392-1463) was a historian and humanist of the Renaissance. The present work represents a rich topographical source of the city of Rome. The "Illustrated Italy" is an extension and continuation of the "Restored Rome" and includes a geographical guide to Italy, divided by region.

[1072] **DU PERAC, Stefano** Ìvestigi dell'antichità di Roma raccolti et ritratti in perspettiva con ogni diligentia
Roma, Gottifredo de Scaichi, 1621. Obl. in-folio (26 x 40,3 cm). Engraved allegorical title-page and 39 engraved plates of ruins in Rome (Monte Palatino, Monte Celio, Arco di Constantino, Amfiteatro di Tito, colonna Traiana, Panteone,...) Clear tear repaired in title-page, some very pale waterstains, but still a very good copy. Bound in 3/4 vellum.

€ 600 - € 800

First published in 1575, Du Perac's collection of views of Roman antiquities is 'a key source for the state of the Roman monuments as they existed in the 16th century.' The etchings of Du Perac represent as no other work does the lively renewal and interest in the monuments of classical antiquity which reached its climax in 16th century Rome.

1072

1073

[1073] **GORI, Antonio Francesco** Monumentum sive Columbarium libertorum et servorum Liviae Augustae et Caesarum Romae detectum in Via Appia Anno 1726
Florence, typis Regiæ Celsitudinis, Tartini & Franchi, 1727. In-folio (33,5 x 23 cm), XXXVI-254-[2] pp. Title printed in red & black, ill. on title, beautiful head & tailpieces and historiated initials, 20 large folding plates and 1 full-page pl. Contemporary calf binding, spine richly gilt, red sprinkled edges.

€ 500 - € 700

Extensive description by A.F. Gorio (1691-1757) of the "Columbarium" (funeral monument) at the Via Appia. It was erected for the slave and servants of Livia Drusilla (Julia Augusta) (58 BC - 29 AD), mother of Tiberius, second wife of Augustus.
Ref. Cicognara, n°3750; Dekesel, Bibliography of 18th century numismatic books, G 167.

[1074] **LA CHAUSSE, Michel-Ange de** Le Grand cabinet romain ou recueil d'antiquités romaines... que l'on trouve à Rome
Amsterdam, François L'Honoré / Zacharie Chastelain le Fils, 1706. In-folio, [16]-126-[4] pp, titre-frontispice gravé par C. Luijken, titre orné d'une vignette dessinée et gravée par Goerée, 43 planches gravées hors texte à raison de 4 objets par page (Bas-Reliefs, Statues des Dieux et des Hommes, Instruments Sacerdotaux, Lampes, Urnes, Seaux, Brasselets, Clefs, Anneaux et Phioles lacrimales). Reliure en plein vélin, estampée à froid.

€ 180 - € 300

Version française du "Romanum musaeum". Intéressant ouvrage dû au savant antiquaire parisien qui s'était installé à Rome dès son plus jeune âge, sur les antiquités romaines que l'on pouvait trouver dans les grandes collections italiennes de l'époque.

[1075] **MAZZOCCHI, Giacomo** Epigrammata antiquae urbis
Rome, J. Mazochius, April 1521. In-folio (289 x 207 mm), [10], 180, [8] leaves, illustrated with over 100 woodcuts, including one full-page woodcut of the Pantheon, some ancient Roman inscriptions set within woodcut borders, some full architectural borders, some designed as ornamental tablets, others composed of separate strips. Pale damp staining throughout. Modern cardboard binding, marbled edges.

€ 1.500 - € 2.000

FIRST EDITION of Mazzochi's important work recording ancient Roman inscriptions. It was compiled over a number of years, possibly with the collaboration of Mario Maffei, Bishop of Aquino, Mariangelo Accursio and Andrea Fulvio; sources include inscriptions in the house of Angelo Colocci, Pomponius Laetus, Guiliano Dati and others, often named in the text. It 'remains the fundamental book on Roman and early Christian epigraphy' (Builders and Humanists: the Renaissance Popes as Patrons of the Arts, 1966, p.200). Ref. Cicognara 3789; Sander 2554; Mortimer Harvard Italian 297; Olschki Choix 16878; EDIT16 CNCE 18162.

[1076] **MERCATI, Michele** De gli obelischi di Roma
Roma, Domenico Basa, 1589. 4to, [xx], 399, [1 bl], [40] pp, engraved title-vignette, binding error. Ink stain on title, slightly age-toned, a few lvs browned. Contemporary vellum binding, blue edges.
We add: Considerationi di monsig. Michele MERCATI sopra gli auuertimenti del sig. Latino Latini intorno ad alcune cose scritte nel libro de gli obelischi di Roma.
Roma, Domenico Basa, 1590.
4to, [8], 148 pp. Woodcut initials. Marginal wormholes in some leaves. Contemporary limp vellum binding, traces of closing ties.

€ 700 - € 1.000

Ref. Edit16 CNCE 31622 / 31624.

[1077] **ORSINI, Fulvio** Imagines et elogia virorum illustrium et eruditor ex antiquis lapidibus et nomismatib. expressa cum annotationib. Ex bibliotheca Fului Ursini
Roma, Antonio Lafrery, 1570. In-folio, 111 pp, engraved architectural title-page, with 57 full-page, 1 half-page engravings and 17 half-page woodcuts. Old cardboard binding, red title piece on upper board.

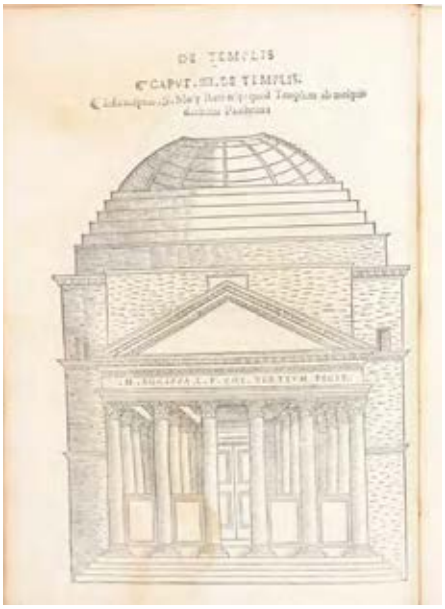
€ 500 - € 700

First ed. of a major early collection of ancient Greek and Roman portraits, busts, inscriptions and coins, edited by Fulvio Orsini (1529-1600), librarian to the Farnese family.
Ref. Edit16 CNCE 37885; Dekesel 16th cent. numismatic books O-3; Mortimer (Harvard Italian) 329; Adams U-72; Machiels U 24; Adams U-72.

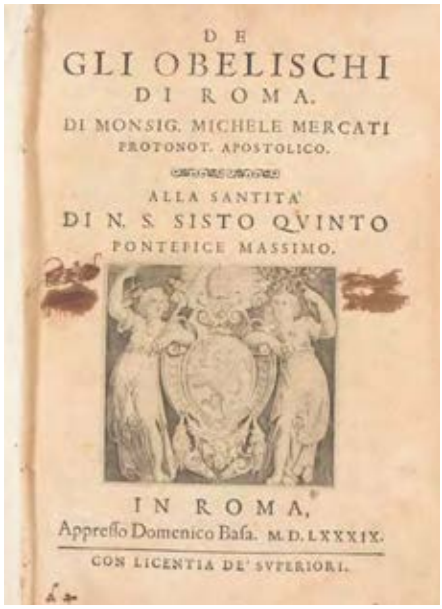
[1078] **RYCQUIUS, Justus (1587-1627)** De Capitolio romano commentarius
Gandavi, Cornelius Marius, 1617. 4to, [16]+ 179+ [12] pp, engraved device on title-page (Chr. Van Sichem), woodcut and engraved illustrations. Slightly age-toned. Sewn, brown paper covers.

€ 280 - € 400

1075



1076



1077

FIRST EDITION of Rycquius's guide to the Capitoline Hill, published shortly after Rycquius returned home following six years spent in Rome and Perugia.
Ref. Vanderhaeghen, Bib. gantoise n° 734. (Devant la première page doit se trouver une grande planche gravée représentant le vieux Capitole. Cette planche manque à quelques exemplaires.)
Ref. Dekesel, Bibliography of 17th c. numismatic books; R 97.

GODSDIENSTTROEBELEN

[1079] **ARNOLD, Godfried** Waare afbeelding der eerste christenen
Amsterdam, Van Hardenberg, Visscher en van Nieuweveen, 1700-1701. 2 vol. in folio, 2 gegr. titelprenten, [28], 707, [13]; 12], 568, [12] pp, compleet met 46 platen b.t. met telkens twee gravures door J. LUIKEN. Wat vergeeld, roestvlekjes. Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, ruggen verguld, hoeken en kapitalen versleten.

€ 280 - € 400

Ref. Van Eeghen/ Van der Kellen 346; Klaversma/ Hannema 63-64.

[1080] **BARCLAY, John** Argenis, figuris aeneis adillustrata, suffixo Clave,...
Nürnberg, Wolfgang Endters, 1693. 8vo, [xxiv], 708, [36] pp, with engrav. frontisp. and 35 engraved plates. Argenis is a political romance novel which tells the historical story of the religious conflicts in France as well as the royalist controversy in England. Contemporary vellum binding.
We add: Cunerus PETRI. De christiani principis officio et quae secundum conscientiam ex sacris literis ei debetur obedientia. Köln, Cholinus, Maternus, 1580;
8vo, 144, [8] pp, slightly age-toned. The author, Koen Pieters van Brouwershaven, was the second of two bishops of Leeuwarden. Ref. VD 16, P 1763.
Sewn, first leaf loose, phantasy paper cover.

€ 120 - € 180

[1081] **[CHURCH HISTORY - HISTORY AND CHRONICLES]** Histoira Ecclesiastica. Dat is warachtighe beschrijvinghe aller ouder Christelijcker kercken. Ten eersten de Historia Ecclesiastica Eusebij [...] elf boecken. Ten anderen de Historia Ecclesiastica Tripartita, Sozomeni/Socratis/ ende Theodoreti twaelf boecken [...] Oock soo wort hier in beschreven der martelaren lijden ende strijt. Noch is hier van nieus bijghevoeght/ eene Historische ende Warachtighe gheschiedenissen/ wat de Kercke Gods wedervaren is in verscheyden Provintien
Dordrecht, P. Verhaghen, 1612/13. Folio, [24], 488, [42] pp. Large woodcut on title depicting a range of atrocities inflicted on martyrs. General title in red/black. Gothic type in 2 col. Cont. overl. vellum. Good copy.

€ 500 - € 700

Rare enlarged Dutch translation of the oldest histories of the early Christian Church by Eusebius of Caesarea (265-340) and Cassiodorus (486-580) Latin version of the 'Historia Ecclesiastica Tripartita' by various Greek scholars. With an additional chapter on the dawn of the Reformation in Brance (1517-1556) with plenty of ref. to i.a. Wiclef, Hus, Luther, Calvin, Erasmus ('eene Hollander, die de Latijnse sprake als uyt de groote duysternisse, in een schoon licht heeft gemackt').
Ref.: STCN - Not in Simoni (BL); BnF, NUC, Motagne (Namur).

[1082] **DU PERRON (Cardinal)** Replique à la response du serenissime roy de la Grand Bretagne
Paris, Antoine Estienne, 1620. Folio, [44], 1120, [8] pp, marque d'impr. sur le titre, qq mouil., demi vélin moderne.

€ 160 - € 240

E.O. Sur les questions religieuses du moment.

[1083] **[INDEX]** Index Librorum Prohibitorum, Alexandri VII Pontificis Maximi jussu editus
Romae, ex typographia Reverendae Camerae Apostolicae, 1667. 3 parts in 1 vol. in-folio, 11, [1 bl.], 304 pp, first title in red and black, with engraved papal arms. Beautiful initials, some foxing. Contemporary vellum binding, soiled.

€ 180 - € 240

Reprint of the edition Rome 1664, containing the Index issued by Pope Alexander VII (Fabio Chigi, 1599-1667) as well as the "Index Tridentinus cum Indice Decretorum".

1081

1085

1091

[1084] **[INDEX]** Sacrosancti et oecumenici concilii Tridentini Paulo III. Iulio III. et Pio IV pontificibus maximis celebrati, canones et décréta + Index Librorum Prohibitorum
Douai, Balthazar I Bellère, 1612. In-16mo, 453 + [151] + 144 pp, very scarce Douai imprint of the Index of Forbidden Books, (only 2 copies in USTC). Contemporary vellum binding (reinforced).

€ 180 - € 300

[1085] **LANARIO y ARAGÓN, Francesco; BAUDIER, Michel** Histoire des guerres de Flandre, despuis le commencement iusques à la fin...Traduicte d'Italien en François... par le Sr. Michel Baudier du Languedoc
Paris, Sébastien Chappelet, 1618. In-4°, [64] + 202 + [22 blanc] pp. Titre allégorique finement gravé par Jaspar Isaac. Quelques cernes de mouillures. Plein veau de l'époque, dos fleuronné doré à nerfs. Éraflures sur les plats, coiffes et coins restaurés, gardes marbrées. Bon exemplaire.

€ 240 - € 300

Éd. orig. de la traduction (?) de cette histoire de Flandre relatant e.a. le siège d'Ostende. L'éd. orig. en italien de Don Francesco Lanario y Aragón Duque de Carpiñano, Cauallero de la Orden de Calatraua (1588-1624), fut publiée à Anvers en 1615.

[1086] **LE SUEUR, Jean** Histoire de l'église et de l'empire ou depuis la naissance de J.C. jusques à l'an 326, l'on voit dans chaque année, l'an de nostre Seigneur, de l'empereur de Rome, des consuls, et du siège des évesques de Rome, les évesques des autres églises, les docteurs, leurs écrits, les hérétiques, les coutumes, les conciles, les persécutions, les martyrs, et en un mot les choses les plus remarquables tant de l'Eglise que du monde.
Genève, Duillier, 1686/88. 8 vol. in-8°, [16]-702; 549-[47]; [12]-647-[57]; 773; [8]-607-[23]; 690-[26]; [6]-409-[15]; [12]-482-[34] pp, plein veau d'époque (lég. frot.).

€ 240 - € 360

Jean Le Sueur (1603-1681), historien ecclésiastique, pasteur à La Ferté-sous-Jouarre.

[1087] **MAIMBOURG, Louïs SJ** Historie van de Kettery der Beeldstormers
Amsterdam, Timotheus ten Hoorn, 1685. In-4°, [xxiv], 412, [16] pp, gegrav. titel, met 2 uitv. platen door Doesburgh en 3 (van 4) platen door Harrewijn. Vertaald uit het Frans door G. van Broekhuizen (Histoire de l'hérésie des iconoclastes). Enkele marginale wormgaatjes, vergeeld. Gebonden in vol leder uit de tijd, geschaafd, hoeken gedeukt, rug verguld, gewreven.

€ 70 - € 120

Ref. Hannema/ Klaversma 1063; Van Eeghen/ Van der Kellen 100.

[1088] **[MANUSCRIT]** Commentaires sur le Catéchisme de l'Eglise de Genève
18me siècle. In-4°, 624 pp, entièrement manuscrit à l'encre brune, environ 40 règles par page, divisé en 55 sections. Reliure de l'époque en demi-veau, dos usés.

€ 140 - € 200

[1089] **MARCHANTIUS, Jacobus** Flandria commentariorum... De Flandriae origine, commoditatibus, oppidis, castellaniis, ordinibus, magistratibus...
Antverpia, Ex Officina Plantiniana, apud Viduam & Joannem Moretum, 1596. In-8°, [16] + 422 + [2] pp., mooi drukkersmerk met passer van Plantijn op titelblad en variant op laatste blad. Enkele kleine gebreken aan 2 randen (titel en 332). Half lederen band met nerven (19de eeuw).

€ 140 - € 180

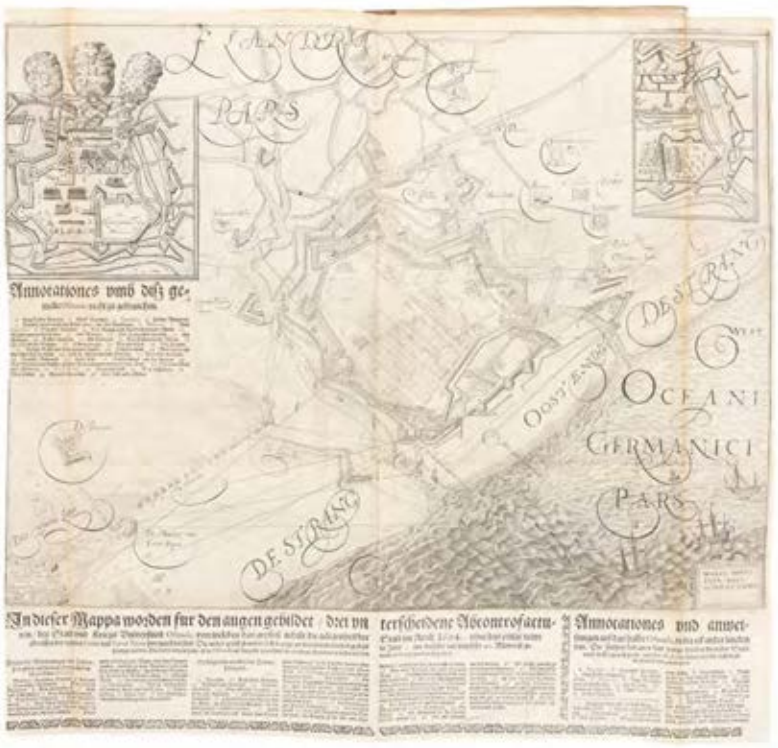
1ste uitgave tekst. De auteur werd geboren in Nieuwpoort in 1537. Na een reis in Italië werd hij raadsheer bij de Admiraliteit en landhouder in Veurne Ambacht voor Nieuwpoort. Vervolgens was hij verantwoordelijk voor de uitrusting van de Spaanse legers in West-Vlaanderen. Na het einde van de Oostendse belegering trok hij zich terug in Alveringhem en daarna in Brussel waar hij in 1609 overleed. Ref. BT n°2041; Adams M-539; Machiels M-173. Niet in Brunet, noch in BB.

[1090] **MARCHANTIUS, Jacobus** Flandria commentariorum... De Flandriae origine, commoditatibus, oppidis, castellaniis, ordinibus, magistratibus...
Antverpia, Ex Officina Plantiniana, apud Viduam & Joannem Moretum, 1596. In-8°, [16] + 422 + [2] pp., mooi drukkersmerk met passer van Plantijn op titelblad en variant op laatste blad. Gebonden in vol perkament uit de tijd met opstaande randen, licht vervuild.

€ 160 - € 200

1ste uitgave tekst. De auteur werd geboren in Nieuwpoort in 1537. Na een reis in Italië werd hij raadsheer bij de Admiraliteit en landhouder in Veurne Ambacht voor Nieuwpoort. Vervolgens was hij verantwoordelijk voor de uitrusting van de Spaanse legers in West-

1093



1093

Vlaanderen. Na het einde van de Oostendse belegering trok hij zich terug in Alveringhem en daarna in Brussel waar hij in 1609 overleed. Ref. BT n°2041; Adams M-539; Machiels M-173. Niet in Brunet, noch in BB.

[1091] **MARNIX VAN SINT ALDEGONDE, Filips van** Discours sommier des iustes causes et raisons, qui ont constrainct les Estats Generaulx des Païs bas, de pourveoir à leur deffence contre le Seigneur Don Iehan d'Austrice: Avecq plusieurs lettres missives interceptes
Anvers, Guillaume Sylvius, 1577. 2 parts in 1 vol. in 4°, [2]-120-[1-1 bl.], 95-[1] pp. (pp. 76-78 blank), Woodcut mark on title. Some passages in civilité. Some cont. notes in margins. Half calf 19th c. Good copy. One of the most important pamphlets from the crucial phase of the Dutch Revolt, in all probability written by Marnix de Ste Aldegonde. This is the 3rd French ed. It defends the position of the States General, and of William of Orange, against Don Juan, Archduke of Austria. The 2nd text, in Spanish and French, gives additional arguments for the revolutionary party. The printing is now ascribed to C. Plantin and Gillis van den Rade, with Willem Silvius acting as publisher of the anti-Spanish factions.

€ 400 - € 600

Ref. BT 926. - Peeters-Fontainas 766. - Cp. Carter/Vervliet (Civilité types) 151. - STC French (BL) 481. - Machiels N-141. - Pettegree FB 42598 - Knuttel 309. - Not in Adams.
Prov.: Aug. De Bruyne, Malines.

[1092] **MIRAEUS, Aubertus** Gentis Spinulae illustrium elogia
Antverpiae, ex off. Hieronymi Verdussi, 1607. 3 parts in 1 vol. in-4to, 44, [3] pp, généalogie de la famille Spinola, armoiries gravées sur la page de titre. Relié avec: Janus LERNUTIUS. Epinicia honori et virtuti ducis Ambros. Spinulae dicata, 54, [1] pp. Éloge d'Ambroise Spinola + JANUS LERNUTIUS. Epicedia sive Funus Lipsianum immortalitati sacr. 38, [1] pp. Éloge funèbre de Juste Lipse.
Ex libris Leon Lahaye. Later vellum binding.

€ 300 - € 500

Jean Lernout werd geboren te Brugge in 1545, hij wijdde zich o.a. aan Neo-Latijnse verzen. Hij was bevriend met de grootste geleerden van zijn tijd en overleed in 1619.

[1093] **[OOSTENDE]** Belägerung von Ostende: Journal. Oder eigentlich Taglichs Register von alle ghedenckwürdigste Sachen 1604. 4 parts in 1 vol. in-folio, 35, [1 bl.], Appendix: [11] ff; [1 bl.], 19 ff, Appendix: [9] ff en een grote uitv. kaart. Meerdere fouten in de paginering.
Dit exemplaar is geïllustreerd met 21 kopergravures met kaarten en plannen van gevechten en zeeslagen waarvan er 13 werden hernomen door Haestens in "De bloedige ende strenge Belegeringhe der Stadt Oostende". De kopergravures zijn op halve pagina en met legendes in het Latijn en commentaren in het Duits. Marge gescheurd van 1 blad van de eerste appendix.
In de tweede appendix bevat dit exemplaar bovendien 1 kopergravure met een afbeelding van een overdekte brug voor de passage van de troepen en 3 kaarten: 2 gesigneerd Kaerius: "Flandria" (op volle pagina) en "Afbeeldinge vanden grooten tocht in Vlaenderen 1604" (uitv.) en 1 andere met een plan van Sluis en Cadzand (op volle pagina).
UITZONDERLIJK exemplaar, met 3 kaarten of plannen die niet vermeld worden door Muller: nl. 1) de derde plaat van Haestens "Combustio", 2) één groot uitv. plan van de aanval op Sluis, 3) één groot uitvouwbaar plan van Oostende gegraveerd door Floris Baltasar van Berckenrode naar Wolff (47 x 56 cm) (ref. Muller 1205, vgl. Verbouwe 237b), maar variant met Duitse legenden.
Gebonden in vol perkament, wat vervuild, rug versterkt met leder.

€ 6.000 - € 8.000

Uiterst zeldzaam, niet in recente veilingresultaten. Ref. Muller, Suppl. 1215 "Het boek bevat dezelfde platen, doch in vroegeren, veel fraaijeren staat, die voorkomen in Haestens. De platen zijn alle zonder naam, doch zonder twijfel door Bpt. van Deutecom"
Ref. Anna Simoni: The Ostend story, early tales of the great siege and the mediating role of Henrick van Haestens (2003)
"This version of the events at Ostend is anonymous and no place of publication is given. According to Simoni, however, it was possibly compiled by one Henricus Bilderbeke and probably printed in Cologne. Bilderbeke was a refugee from Ghent and acted as an 'agent' in Cologne for the States General"
Provenance: Antonius de Schmerling (heraldisch ex libris).

1098

1101

1105

[1094] [**REGENSBURG**] Actorum colloquii Ratisponensis ultimi... verissima narratio
Ingolstadt, Weißenhorn, Alexander I.1546. 4to, 45 [=47] ff, marginal foxing, modern vellum binding.
€ 400 - € 600
During the 16th century there were many religious colloquies involving Protestant and Roman Catholic theologians. The most famous of these colloquies took place at Regensburg in 1541. It is known as the Colloquy of Ratisbon.

[1095] **UCHTMANNUS, Alardus** Vox, clamantis in deserto ad doctissimum juvenem Hadrianum Beverlandum, jurisperitum
Medioburgi, Theodorus de La Maere, ca. 1685. In-8°, 61- [2] pp, tekst in het Latijn, maar achterin een dubbelzinnig versje in het Nederlands. Latere band in 3/4 donkerblauw marokijn, gemarmerde platten, gekroond monogram op de rug.
€ 200 - € 300
Soms toegeschreven aan Adriaan Beverland. Adriaan Beverland was een filosoof met bijzondere interesse in de geschiedenis van prostitutie en erotiek. Zijn vroegste essays werden door zowel kerkelijke als wereldlijke autoriteiten sterk gekritiseerd. Hij werd in 1679 gearresteerd en veroordeeld. In 1680 verliet hij de Republiek en vestigde zich in Engeland.
"Hij had een groot vernuft en veel geest, daarbij was hij zeer geleerd; doch van deze gaven maakte hij een zeer slecht gebruik, door het opstellen van zedelooze en ontuchtige boeken" (ref. Biographisch Woordenboek der Nederlanden)
Dit werkje "waarin hij de Regering en Hoogleeraren van Leyden met de zwartste kleuren teekent en vinnig hekelt" schreef hij wellicht tijdens zijn verblijf in Leiden.

[1096] [**WILLEM van ORANJE**] Apologie, ou defense de tresillustre Prince Guillaume par la grace de Dieu Prince d'Orange... Contre le Ban & Edict publié par le Roi d'Espagne
(Leiden), Charles Sylvius, 1581. In-4°, [12], 164 pp. Enkele vlekken op de eerste twee bladen. Wapenschild van Nassau in houtsnede tegenover p. 1 en ook op p. 142. Enkele marginale wormgaatjes. Moderne band in half perkament.
€ 160 - € 240
Franse versie van "Apologie, ofte verantwoordinghe Wilhelms prince van Orangien". Ref. Typographia Batava 264.
Zeldzame versie, slechts 3 ex. in USTC.

[1097] **WITT, Cornelis en Johan** Het swart toneelgordyn, opgeschoven voor de heeren gebroederen Cornelis en Joan de Wit. Derden druk
1677. 3 dln. in 1 vol. in-8°, met front. (gedateerd 1678), 2 vignetten, 6 gravures waarvan 1 grote uitv. Gebonden in vol perkament uit de tijd.
Bijgevoegd: Joannes LUIKEN. Vonken der liefde Jezus, van het God-begeerende zielen-vuur. Vyfde druk. Amsteldam, Kornelis vander Sys, 1717.
In-8°, gegrav. titel en 50 emblematische grav. Moderne band in half perkament. Ref. Landwehr Dutch 490 (samen: 2 vol.).
€ 180 - € 280

MODE

[1098] **BLOCH, Eduard** Album der Bühnen-Costüme
Berlin, Lassar's Buchhandlung, 1859-1860. 2 vol. in-4to, 12 + 11 text-leaves, ill. with 48 beautiful tinted lithographic plates, all coloured by hand: beautiful coloured figures for opera, theatre and ballet. Among them "The Merchant of Venice, "King Lear", "Lohengrin" a.o. Portrayed are famous actors of theatres and opera-houses in Berlin, Dresden, Frankfurt, St. Petersbourg etc. Very few spots.
Very fine set from the library of the "Royal House of Hannover". Original red and violet cloth bindings, (violet spine faded), blind- and gold-stamped, all edges gilt.
€ 280 - € 360
Ref. Colas 346; Hiler 94; Lipperheide Ucd 19.

[**AFRICAN TEXTILES**]
[1099] **COQUET, Michèle** Textiles africains
Paris, Biro, 2001. 4°, 160 pp, ill. coul., couv. d'éd. Joint: PICTON & MACK - 'African textiles' (1989) + WILLIAMS - African designs from traditional sources (1971) + VAN DAMME - Spectacular display. The art of Nkanu initiation rituals (2001) + Afrique bleue, les routes de l'indigo (2000) + FAIK-NZUJI - Arts africains. Signes et symboles (2000) + GILLOW - A visual

guide to traditional techniques. World textiles (1999) + SPRING - African textiles (1989) (8).

€ 50 - € 90

[1100] [**DENTELLES**] Album de tricot
In-8° oblong (15 x 23 cm), titre et 30 pages manuscrites à l'encre noire/brune, 14 croquis à l'encre noire représentant des modèles de dentelle au torchon avec monogramme AG. Reliure de velours frappé grenat, plats décorés de rocailles dorées, rouges et vertes.

€ 120 - € 180

[1101] **DUPLESSI-BERTAUX, Jean** Recueil de cent sujets de divers genres, composés et gravés à l'eau-forte, représentant toutes sortes d'ouvriers occupés de leurs travaux, scènes de comédies, scènes populaires, mendians, militaires,...
Paris, chez les éditeurs, 1814. In-4° oblong, recueil de 100 eaux-fortes de Duplessis-Bertaux consacrées aux ouvriers, militaires, aux métiers, aux cris des marchands ambulants de Paris, aux mendiants, aux acteurs de théâtre, aux spectacles de rue, etc. Ces cent estampes, dont un titre-frontispice et un portrait de l'artiste, ont paru en huit livraisons. Très peu de taches, bel exemplaire à grandes marges. Rel. de l'époque en veau glacé, filet doré encadrant les plats, gardes marbrées, dos lisse doré, coiffes usées.

€ 300 - € 400

Réf. Colas 814; Lipperheide FB47; Cohen/Ricci 338.
Title and historical notice are also in English: "A Sett of one hundred original etchings" The artist was called the Callot of his age.

[1102] [**FASHION ENGRAVINGS**] Fashion & Costume. A collection of approximately 123 prints & engravings, 19th century
French engravings with contemporary hand-colouring, including examples originally published in "Costumes Parisiens (1829)" (29), "Journal des Demoiselles" (4) and "Journal de Modes (ca. 1865)" (90), various sizes and good condition (123).

€ 180 - € 240

[1103] **GIAFERRI, Paul Louis de** L'Histoire du Costume Féminin Français
Paris, éds. Nilsson, [1922-1923]. In-folio, comprenant 10 fascicules aux couvertures illustrées, réunissant un cahier de texte de 8 pages et 12 planches de costumes en zincographie coloriées au pochoir, soit 120 planches au total.
Chemise cartonnée illustrée à lacets gris-bleu (en parties brisés), dos carrés (couv. défraîchies, l'intérieur est frais)
Réf. Hiler 377; Colas 1242.
Joint: Octave UZANNE. Les modes de Paris. Variations du goût et de l'esthétique de la femme 1797-1897. Paris, Société française d'Editions d'Art, 1898.
In-8°, ill. de François Courboin: 100 planches coloriées à la main et 240 figures dans le texte. Rel. en demi-veau à coins, tête dorée, dos restauré.
Réf. Colas 2952 (ensemble: 2 vol.).

€ 100 - € 180

[1104] **HÉLYOT, Pierre** Album ou Collection complète et historique des costumes de la Cour de Rome des ordres monastiques, religieux et militaires et des congrégations séculières des deux sexes [...]. Deuxième édition
Paris, Ancienne Maison Silvestre, E. Camerlinck, 1862. In-4°, ill. de 80 pl. lithographiques mises en coul. et partiellement gommées, dessinées par G. Perugini. Texte explicatif tiré de Hélyot en vis-à-vis. Très peu de rousseurs. Avec les mêmes planches que dans l'édition de 1852. Reliure de l'époque en demi-chagrin brun, gardes en moiré blanche, tranches dorées.

€ 160 - € 200

Ref. Hiler 702; Colas 2323; Lipperheide Oc 52.

[1105] **HELYOT, Pierre** Histoire des ordres religieux et militaires. Nouvelle édition, revue et corrigée
Paris, Louis, 1792. 8 vol. in-4°, ill. de 809 planches de COSTUMES entièrement rehaussées à l'aquarelle et partiellement rehaussées d'or, et 1 pl. non numérotée aquarellée reliée entre les pp. 120-121 au t. III représentant la commanderie de l'Isle verte.
Tome 1: ill. de 101 (sur 102) planches (manque pl. 65); tome 2: ill. de 119 planches; tome 3: ill. de 119 planches (manque pl. 72, mais 3 num. bis); tome 4: ill. de 113 planches (manque pp. 489 ff); tome 5: ill. de 87 planches; tome 6: ill. de 100 planches; tome 7: ill. de 71 planches; tome 8: ill. de 99 planches.
Reliures de l'époque en demi-veau, plats marbrés, quelques rest. aux coiffes.

€ 800 - € 1.400

Ref. Colas 1419. L'édition originale date de 1721.

[1106] **HENRION, Mathieu-Richard-Auguste** Histoire des Ordres religieux
Bruxelles, Société nationale pour la propagation des bons livres, 1838. In-8°, 415 pp, orné d'un front. et de 8 planches en lithogr. (costumes religieux). Quelques rouss. Rel. de l'époque en demi-basane (Staes).

€ 40 - € 60

[1107] [**KUYPER & PORTMAN**] Afbeeldingen van de kleedingen, zeden en gewoonten in Holland, met den aanvang der negentiende eeuw / Tableaux des habillements, des mœurs et des coutumes en Hollande
Amsterdam, E. Maaskamp, (1811). 3 vol. in-4°, orné d'un front. et de 12 (sur 20) planches de costumes coloriées à la main. Débroché, cartonnages marbrés originaux.
Ref. Landwehr, Studies in Dutch books with coloured plates 358-62; Colas 1681.
Bijgevoegd: PERKOIS & PRINS. Verzameling van verschillende gekleede mans- en vrouwen-standen ter oefening van jonge schilders en liefhebbers.
Amsterdam, gebroeders Koster, 1836.
In-folio, with title-engr. and 33 stipple-engr. and aquatint plates. Original wrappers (wrappers a bit frayed, small corner torn).
Ref. Hiler 699; Colas 2312 (ed. Rotterdam 1818); Lipperheide Gb 46.
+ H. THULSTRUP. Afbildingar af Nordiska Drägter [...] Costumes nationaux scandinaves. Stockholm, Eklund, (1895).
In-4to oblong, 14 lvs with text in Swedish and French, ill. with 14 fine chromolithogr. costume-plates. Originale blue gilt cloth with large chromolithogr. plate on front cover. *Cf. Hiler 8; Colas 2875; Lipperheide Haa 33.*
+ P.H.K. van SCHENDEL. Album. De militaire Willemsorde, galerij van Nederlandsche Helden. Edam, Roldanus, (1891).
In-folio, series of 45 portrait plates. Loose, original portfolio (together: 6 vol.).

€ 400 - € 500

[1108] [**KUYPER & PORTMAN**] Costumes, mœurs et habillemens dans le Royaume des Pays-Bas, dessinés et coloriés d'après nature Amsterdam, E. Maaskamp, (1820). In-8°, volume sans texte, orné de 20 planches de costumes coloriées à la main. Table des gravures au début. Rel. de l'époque, dos renouvelé en vélin.

€ 100 - € 200

Cf. Landwehr, Studies in Dutch books with coloured plates 366.

1110

1120

1122

[1109] [**LECOMTE, Hippolyte**] Costumi civili e militari della monarchia francese dal 1200 sino al 1820
[Napoli?], ca. 1825. 1 (sur 3) vol. in-folio, série de 96 planches lithogr. col. (Cuciniello & Bianchi). Première partie seule, avec la mode de 1200 à 1600 (Moyen Âge et Renaissance), figurant des personnages de différents rangs, des ducs de Bourgogne, Jeanne d'Arc, Charles VIII de France, Louis XII de France, François Ier de France, Claude de Lorraine... Rousseurs. Manquent les pl. 53/75/78/87. Rel. de l'époque en demi-veau, dos lisse, coiffes usés, bords usés, coins usés.

€ 160 - € 200

cf. Colas 1807 (édition française).
The more common French edition with plates by Hipployte Lecomte was published by Delpech in 1820. The plates in this Italian edition appear to have been copied from Lecomte's as they are very slightly smaller and without his signature.

[1110] [**MAASKAMP**] Voyage dans l'intérieur de la Hollande, fait dans les années 1807-1812
Amsterdam, Maaskamp, n.d. 3 vols. in-8°, viii, 216, (3); xii, (2), 299, (9); (2), xx, 399 pp. With 3 engr. titles, 37 aquatint views & plates, 20 cont. hand-cold. costume-plates. (complete)
Bound in 3/4 leather, all edges gilt (first hinge of vol. 1 broken), corners bumped.

€ 300 - € 400

Ref. Lipperheide Gb 41; Landwehr Col. Plates 467.

[1111] [**MODE**] Collection of 42 most hand-col. fashion prints of early 19th c. to ca. 1880
From a few 8° to double 4°. Most in good condition.

€ 120 - € 180

[1112] [**MODETIJDSCHRIFT**] Journal des demoiselles
Bruxelles, Bruylant-Christophe et Co, 1833 / 1841-1842. 3 vol. in-8°, ill. de gravures (de mode) h.t. et de 21 planches dépliantes (exemples de coupons, etc.) Rel. en demi-chagrin, dos lisses frottés, à décor romantique doré. *Cfr Colas 1569 (de 1845/83)*
Joint: Mme Charlotte de La TOUR. Le langage des fleurs, nouvelle édition. Bruxelles, Rozez, 1854. In-12°, orné de 12 lithographies col., rel. en demi-chagrin, dos doré. + une boîte secrète en forme de livre (17,5 x 10,5 cm) (ensemble: 5 vol.).

€ 90 - € 120

NEDERLAND

[1113] [**AMSTERDAM**] Guide d'Amsterdam, ou description de ce qu'il y a de plus intéressant. Nouvelle édition
Amsterdam, Covens, 1802. In-8°, xii, 307, [31] pp, met uitv. gegrav. plan en 14 platen b.t. met samen 28 gegrav. zichten (volledig). Marge van titelpagina en laatste pagina geknipt en versterkt. Genaaid, onafgesneden, blauwgrijze papieren kaft (vlekjes).

€ 120 - € 180

Ref. Nijhoff/v. Hattum 123.

[1114] (**BEAUFORT, Louis Ferdinand de**) Het leven van Willem de I. Prins van Oranje, Graef van Nassau... Tweede druk
Leyden, Samuel Luchtmans, 1732. 3 vol. in-8°, (2), LXXX, 614, (58); (2), CIV, 663, (1 blank), (80); (2), 780, (79) pp., titelpagina's in rood en zwart, met portret voor pagina 1 in vol. 1, portret van de Hertog van Alva als front. in vol. 2, gegrav. plaat met de moordaanslag als front. in vol. 3 (alle gegrav. door Van Bleyswyk). Soms wat vergeeld. Kartonnages bekleed met marmerpapier.
Bijgevoegd: David JONES. Historie des doorluchtigsten huize van Brunswyk-Lunenburg behelzende de vredes- en oorlogs bedryven der Prinsen van dat huis (...). Uit het Engelsch vertaald, uitgebreid en vermeerdert door A.G. Luiscius. Amsterdam, Hendrik Blank, 1716. In-8°, [24]-554-[14] pp, gegrav. front., titelvignet en gegrav. wapenschild, gebonden in half kalfsleder (samen: 4 vol.).

€ 160 - € 300

[DEN BOSCH]

[1115] **BOR CHRISTIAENSZ, Pieter** Gelegentheyt van's Hertogen-Bosch vierde Hooft van Brabandt: haer oorspronck, fundatie ende vergrootinge, verscheyden hare belegeringen, ende eintlijcke overwinninge: verrassinghe end inneminghe van Wesel, ende meer andere geschiedenissen des Jahrs 1629...
's Graven-hage, Aert Meuris, 1630. In-4°, [36], 412, [3] pp, met een fraai gegraveerd frontispice. Tekst in gotische letters. Enkele bleke waterranden. Gebonden in vol perkament uit de tijd, titel in inkt op de rug.
Ref. Nijhoff/ Van Hattum 40

Bijgevoegd: Costuymen ende usantien der hooft-stadt ende meyerye van s'Hertoghen-Bossche.
's Hertogen-Bossche, Jan Scheffers, 1684. In-12°, [viii], 465 pp, met een drukkersmerk in houtsnede. Gebonden in vol perkament uit tijd, titel in inkt op de rug (samen: 2 vol.).

€ 180 - € 300

[1116] **BRUIN, Claas** Kleefsche en Zuid-Hollandsche Arkadia of dagverhaal van twee reizen, verrykt met Aanteekeningen van den heere L. Smids, M.D
Amsteldam, Evert Visscher, 1730. In-8°, [xxiv], 208 pp, met gegrav. front. en 18 platen b.t., waarvan 1 uitv. Enkele bruine vlekken in de bovenmarges. Gebonden in half leder uit de tijd.
Bijgevoegd: BOXHORN, Marcus Zuerius van. Nederlandsche historie. Behelsende de Staat van de Nederlandsche Kerk voor de Hervorming... Hier is by gevoeght der Nederlandschen Sulpitius van Jacobus Baselius of de Historie van de Christelijke Godsdienst...
Utrecht, Hermannus Ribbius, 1700. 2 dln. in 1 vol. in-8°, [48] + 320 + [14], [2] + 393 + [13] pp. + [1 blanco f.]. Titel in rood en zwart. Incompleet, mist pp. 167-170. Met 10 (van 12) gravures b.t. door C. Luyken waarvan enkele uitv. Enkele roestvlekjes. Vol perkament uit de tijd, wat vervuild.
(samen: 2 vol.).

€ 180 - € 240

[1117] [**CHRISTYN, Jean Baptiste**] Les Délices de Pays Bas, ou description géographique et historique de XVII Provinces Belgique
Liège, J.F. Bassompierre, 1769. 5 vol. in-8°, xxxii, 340 pp, 16 planches gravées ht dont 14 dépl.; 423 pp, front. et 35 grav. dépl.; 378 pp, 36 dépl.; 410 pp, front et 19 dépl. et portrait; 396 pp, 29 grav. dont 27 dépl. Sceaux sur les pages de titre part. enlevé. Pet. manq. Demi veau (19e), lég. frot.

€ 240 - € 360

Première édition en 5 vol. de ce célèbre ouvrage qui a marqué tout le 18e siècle. De le Court 312-313; de Theux 616-617 (sans collation); Barbier I-873 (id.); H. Douxchamps, Bibliographie des Christyn, pp. 22-23, n° 34h (collation différente).

[1118] **FOPPENS, Jean François; VAN DE VELDE gezegd HONSELAER, Steven Jan** Oudheden en gestichten van de bisschoppelyke stadt en meyerye van 's Hertogen-Bosch
Leiden, Joh. Arnold Langerak, 1742. In-8°, [14] + 675 [i.e. 679] + [15] pp. Met vele gravures o.a. 2 uitslaande plattegronden, 3 uitslaande gravures, 1 uitslaande wapenkaart en 21 wapenschilden i.t. Mispagineringen. Vol perkament uit de tijd, titel in inkt op de rug, mooi ex libris W.N.M. van der Ham.
1ste Nederlandse ed. van de vertaling van het werk van Foppens, "Historia episcopatus Sylvaeducensis" door S.J. Van de Velde. *Verschaffel, T., De hoed en de hond, 1998, p. 35. Cat. van werken over Noord-Brabant, 113. Doorninck II,430. Bodel Nijenhuis 418.*
Bijgevoegd: C. SMET. De Roomsch-catholyke religie, begonst, uytgebreyd, vastgestelt ende bewaert in Brabant, tusschen menigvuldige aenstooten, vervolgingen ende verwoestingen. Brussel, P.-J. De Haes, 1807. In-8°, [viii], 392 pp, gebonden in vol kalfsleder.
+ (C.W. PAPE) De stad en het land van Heusden, een leesboek voor de jeugd. 's Hertogenbosch, H. Palier en zoon, 1824.
2 vol. in-12°, geschiedenis in de vorm van een dialoog tussen een vader en zijn zonen. Genaaid, originele kaften (samen: 4 vol.).

€ 180 - € 300

[**DEN BOSCH**]

[1119] **HANEWINCKEL, Stephanus** Geschied- en aardrykskundige beschryving der stad en meiëry van 's Hertogenbosch
Nijmegen, J.C. Vieweg, 1803. In-8°, xii, 539, [2] pp, met een uitv. gegrav. kaart, handgekleurd in de tijd. Moderne lederen band, onafgesneden.
Bijgevoegd: VELDE, SJ van de (alias Honselaer). Oudheden en gestichten van de bisschoppelyke stadt en Meyerye van's Hertogen-Bosch. Of Beknopte beschryvinge der steden en dorpen onder dat bisdom; mitsgaders fundatien der geestelyke gebouwen, kerken, abdyen, en kloosters van tydt tot tydt aldaar gesticht. Leiden, Pieter de Does, 1749. In-8°, [14], 675, [15] pp. Met 2 uitv. plannen van s' Hertogenbosch en 4 platen b.t. Tussen pp. 292/293 zijn 4 extra pp ingevoegd. Met bisschopswapens in kopergravure i.t. Vertaald uit de Latijnse tekst van Foppens - Hist. episcopatus Sylva-Ducensis. Perkamenten band uit de periode, titel in inkt op de rug. (samen: 2 vol.).

€ 140 - € 200

[**DEN BOSCH**]

[1120] **HANEWINCKEL, Stephanus** Reize door de majorij van 'sHertogenbosch in den jaare 1798. (In brieven)
Amsteldam, A.B. Saakes, 1799 - 1800. 2 dln. in 1 vol. in-8°, viii-146-[1]; xvi-240 pp, 2 fraaie gegrav. lithogr. titels. Met 5 (van 6) lithogr. platen b.t., telkens met 2 zichten, ontbreekt de uitv. kaart. Zeer weinig vlekjes, oude stempels (op eerste en laatste pagina). Vakkundig gerestaureerde band in half leder, zuurvrije schuifdoos. *Ref. NNBW I, 1022: "De (...) werken ademen een zeer anti-katholieken geest, (...), geven evenwel blijk van eene grondige kennis van land en volk, (...)" Ref. Van Doorninck. 3123 & p. 394; Nijhoff/v. H., 355.* Zoals meestal zonder het derde deel.
"*Saakes claims that a walk through this region would show the visitor how backward and superstitious Roman Catholics are and how primitive their faith is" (Hamans, The observations of a voyager, in: Voortgang, 2012).*
Bijgevoegd: FOPPENS. Historia episcopatus Silvaeducensis, continens episcoporum et vicariorum generalium seriem, et capitulorum abbatiarum, et monasteriorum fundationes. Bruxellis, Fr. Foppens, 1721.
In-4°, [vi], 333, [11] pp, gegrav. frontisp., 3 uitv. platen en 20 wapenschilden in houtsnede i.t. Vergeeld, enkele bruine vlekken in de randen in begin van het vol., wormgaatjes achterin. Hs. ex libris uitgeknipt uit titelpagina. Versleten kalfslederen band uit de tijd (samen: 2 vol.).

€ 300 - € 400

[1121] **HAVARD, Henry** La Hollande à vol d'oiseau, eaux-fortes et fusains par Maxime Lalanne
Paris / Amsterdam, G. Decaux / A. Quantin, 1881. In-4°, 400 pp, met 24 gravures b.t. (stadszichten) Enkele roestvlekjes. Zonder de kaart. Rode linnen band, rug verbleekt.

€ 30 - € 50

[**DEN BOSCH**]

[1122] **HEINSIUS, Daniel** Rerum ad Sylvam-Ducis atque alibi in Belgio aut a Belgis anno MDCXXIX gestarum historia
Lygd. Bat. [Leyden], Ex officina Elzeviriorum, 1631. In-folio (31 x 20 cm), [12]- 143- [24] pp. Allegorische titelpagina (van Cornelis Claesz Duysend), 5 uitv. platen en 5 gravures in tekst op volle pagina door W. Hondius en Françoys Huys. Ex libris stempel Sopers op schutblad. Enkele waterranden doorheen het hele boek. Gebonden in vol perkament uit de tijd, titel in inkt op de rug.

€ 160 - € 240

Ref. Willems 351; Haitsma Mulier/ Van der Lem 215b.
Daniel Heinsius (1580-1655). Originele Latijnse editie over het beleg van 's-Hertogenbosch in 1629. Verscheen hetzelfde jaar ook in het Frans, met dezelfde platen, maar niet in het Nederlands.

[DEN BOSCH]

[1123] **HEURN, J.H. van** Historie der stad en meyerye van 's Hertogenbosch, alsmede der Hertogen van Brabant
Utrecht, J. Van Schoonhoven, 1776 - 1778. 4 vol. in-8°, XXXVI, 546+2; (4), 546+2; IV, 469+1; IV, 338 + 98 pp, frontisp. in vol. 1, met een groot uitv. zicht "Gezigt der Markt te 's Hertogenbosch, met het gevegt tusschen de Burgery, en het Schermers Gilde den 1 Juli 1579 voorgevallen", fraai portret van Anthony Schets. Genaaid, nog niet opengesneden, gemarmerde papieren kaften (ontbreken de achterkaften), onafgesneden. Ex bibl. Hageveldensis.
Ref. Haitsma Mulier/v.d. Lem, 221; Nijhoff/ Van Hattum, p.38-39.
Bijgevoegd: Joachimus MOBACHIUS. Beschryving van de Groote- of St. Jans-Kerk der Hoofdstad s' Hertogenbosch... 's Hertogenbosch, wed. C.A. Vieweg, 1789. In-8°, 76+[1] pp, genaaid, blauwgrijs papieren kaftje
+ Wahrhaffte und Gründliche Beschreibung, Welcher Gestalt die mächtige und weitberühmte Statt HertogenBusch. 1929. In-4°, [8] ff, met een gegrav. kaart (samen: 6 vol.).

€ 140 - € 200

[DEN BOSCH]

[1124] **HEURN, J.H. van** Historie der stad en meyerye van 's Hertogenbosch, alsmede der Hertogen van Brabant
Utrecht, J. Van Schoonhoven, 1776 - 1778. 4 vol. in-8°, XXXVI, 546+2; (4), 546+2; IV, 469+1; IV, 338 + 98 pp, frontisp. in vol. 1, met een groot uitv. zicht "Gezigt der Markt te 's Hertogenbosch, met het gevegt tusschen de Burgery, en het Schermers Gilde den 1 Juli 1579 voorgevallen", fraai portret van Anthony Schets. 19de eeuwse banden in half rood leder, ruggen versierd met goud, gespikkelde sneden.

€ 140 - € 200

Ref. Haitsma Mulier/v.d. Lem, 221; Nijhoff/ Van Hattum, p.38-39.

[1125] **L'EPIE, Zacharias** Onderzoek over de oude en tegenwoordige natuurlyke gesteldheyd van Holland, dog voornamentlyk West-Vriesland, ten opzigte van deszelfs rivieren en landen; Aanwas, Ophooging, Zakking, Laagte en Dykagie... als mede de middelen tot verbetering en versterking der zee-weeringen (...)
Amsterdam, Erven J. Ratelband, 1734. In-8°, (22), 256, (8) pp, met een uitv. plaat en een grote uitv. kaart. *Ref. Bierens de Haan 1343. Zeldzame eerste en enige editie.*
Gevolgd door: E.L. RATHLEF. Historische en godgeleerde verhandeling over de sprinkhanen. Derzelve Aert, Eigenschappen en Verwoestingen, in Oude en Latere tijden; tot in de Jaren 1748 en 1749. Amsterdam, Korn. van Tongerlo, 1750. [10], 176 pp, met 1 gegrav. plaat. Vertaald uit het Duits.
Samengebonden in 1 vol. in perkament uit de tijd, titels in inkt op de rug.
Bijgevoegd: J. BLANKEN, Jansz. Memorie over het zoogenaamde verhang in den waterspiegel van de voornaamste kanalen en boezems: mitsgaders over de ruimten der sluizen, met de verder bestaande middelen en werktuigen tot uitwatering van de lage landen en meeren, in de provinciën Holland, Utrecht, Gelderland en Noord-Braband... Utrecht, O.J. van Paddenburg en O.J. van Dijk, 1817. In-4°, xii, 91 pp, met een grote uitv. tafel achterin. Kartonnage. (samen: 2 vol.).

€ 200 - € 300

[DEN BOSCH]

[1126] **VISSCHER** Den gantschen tocht uyt 's Hertogen-Bosch geschiet op den XVIIen september XVI.C. XXVIIII.
Amsterdam, Visscher, 1629. Gravure met voorstelling van de aftocht van het Spaanse garnizoen, 107 x 14,5 cm, ingelijst. Zeldzaam.

€ 120 - € 180

Het Beleg van 's-Hertogenbosch was een groots opgezette belegering van april tot half september 1629. Op 14 september 1629 kwam met een capitulatieverdrag een einde aan een maandenlange belegering van 's-Hertogenbosch door de Staatse troepen onder aanvoering van Frederik Hendrik. De openbare uitoefening van de R.K. godsdienst was niet meer toegestaan. De overlevende verdedigers en alle mannelijke katholieke geestelijken mochten een beschermde uittocht uit de stad hebben. Voor de uittocht van het garnizoen en de geestelijkheid werden 1200 wagens gebruikt. Dit was zo indrukwekkend dat duizenden mensen van heinde en ver kwamen om het te aanschouwen.

[1127] **[ZEELAND]** Placcaet ende ordonnantie op't stuk vanden opheve vande generale ende ghemeene middelen by de staten van Zeelandt
Middelburgh, Hans vander Hellen, 1650. 4°, 12 pp, wapen van Zeeland op titel. Samen met 12 andere ordonnantie uit zelfde jaar, zelfde drukker, perkament band uit de tijd.

€ 140 - € 220

Ordonnanties i.v.m. bier, wijn, brandewijn, molens, paarden, erfenissen enz. Zelden.

NUMISMATIEK

[1128] **GOLTZIUS, Hubert** C. Julius Caesar sive Historiae Imperatorum Caesarumque Romanorum ex antiquis numismatibus restitutae. Liber primus
Brugis Flandrorum, H. Goltzius, 1563. In-folio (27,5 x 20,5 cm), [34]- LVII- [1 bl.]- [6]- 231- [41] pp. Engraved allegorical title page (laid-on), 57 numismatic plates (a few left empty) and printer's device on last page. Beautiful initials. The date of the title page has been modified in ink from M.D.LXII. to M.D.LXIII. Some damp staining, some marginal repairs. Lacking 5 unnumbered lvs at the end (a1 and c1-4). Contemporary vellum binding with raised edges, stains on lower board.

€ 650 - € 900

Ref. H. Goltzius en Brugge nr. 39; Funck 323; Dekesel, 16th cent. numismatic books G 51; Machiels G-391; Bibl. Belg. G 385 - 387; Adams G-829.
Provenance: Michel Cerexhe.

[1129] **GOLTZIUS, Hubert** Fastos magistratuum et triumphorum Romanorum ab urbe condita ad Augusti obitum ex antiquis tam numismatum quam marmorum monumentis restitutos
Brugis Flandrorum, (Hubertus Goltzius), 1571. In-folio (33,5 x 23,5 cm), [24] + 288 + [44] pp. With engraved allegorical title page (allegory of Rome, triumphant over the conquered nations), engraved printer's device on last page (cornucopia) and 226 (of 234) engravings on full page with representations of Roman coins. Lacking quire t (pp. 145-152). Beautiful initials. Engraved title page is loosening (no loss), slightly age-toned, some foxing. Bound in half leather, spine with 4 raised bands, title in ink on lower edge, pink paper on the boards.

€ 300 - € 500

First published in 1566, but this edition is less common. Ref. Adams G-830; niet in Machiels; Dekesel, 16th century numismatic books G54.

1128

1131

1134

[1130] **ORSINI, Fulvio** Familiae romanae quae reperiuntur in antiquis numismatibus ab urbe condita ad tempora Divi Augusti ex bibliotheca Fulvi Ursini. Adiunctis familiis XXX ex libro Antoni Augustini ep. Ilerdensis
Rome, heirs of Francesco Tramezzini, 1577. In-folio, [viii], 403, [1 bl.], [12] pp, engraved title-page, woodcut initials, engraved numismatic illustrations (some by Mario Cartari), woodcut printer's device above colophon. Some water stains on title-page, a few lvs browned, otherwise a very good copy. Contemporary vellum binding, slightly soiled.

€ 180 - € 300

'Handsomely printed, Orsini's Familiae Romanae is full of erudite commentary and an enormous quantity of illustrations-223 engraved plates, each containing one to six Roman republican coins, showing obverse and reverse, a total of about 750 specimens.'
Ref. Edit 16 CNCE 35064; Dekesel 16th cent. numismatic books O4; Mortimer, Harvard Italian 330; Cicognara 3027; Adams U-71.

[1131] **ORVILLE, Jacques-Philippe d'** Sicula quibus Siciliae veteris rudera, additis antiquitatum tabulis illustrantur edidit, et commentarium ad Numismata Sicila orationem in auctoris obitum et praefationem adjecit Petrus Burmannus secondus
Amstelaedami, Gerard Tielenburg, 1746. 2 parts in 1 vol. in-folio, [4], IV, XL, XI, [3], 276, [20] p.; p. [2], VIII, 280-612, 612A-612K, 613-675, engraved portrait frontispiece of the author (by Houbraken), titles with engraved vignettes, 54 engraved plates, plans and coins. Water staining throughout in the lower part.
Marbled calf prize-binding, spine richly gilt, with gilt coat of arms of the town of Haarlem, and motto "Vicit vim virtus", green silk ties. The block depict Pallas Athena reading a book, she is sitting beneath a tree, she holds a lance in her right hand and beside her is the Haarlem coat of arms.

€ 500 - € 600

Provenance: prize for student Floris Wilhem van Styrum.
Ref. Cicognara 2689; Dekesel, Bibliography of 18th c. numismatic books, O 76.
Ref. Storm van Leeuwen, Dutch decorated Bookbinding, vol. I, p. 801, rubbing C.

RECHT

[1132] **[ARRAS]** Les coustumes generales du conte d'Arthois avec celle de l'Eschevinage d'Arras, Bailliages de S. Omer, Bethune, Aire, Lens, Bappames, Hesdin, Conté de S. Pol, du Pays de Lalleue, & du Bailliage de Lillers
Arras, Claude de Buyens, 1589. 8°, [5], 575, [2], vignette sur le titre, qq déf. dans les marges des 3 dernier feuilles, qq notes ms sur le dernier feuillet, reliure en parchemin souple avec fermoirs d'époque.

€ 140 - € 200

[1133] **BARBOSA, Pedro** Commentarii ad interpretationem tituli ff. de Iudiciis
Lyon, sumptib. Ludouici Prost haeredis Rouille, 1622. 4to, [viii]- 836- [100] pp, title printed in red and black, woodcut printer's device. Latin text in 2 columns. Paper age-toned, some damp staining. Small wormholes in margins of first quire. Contemporary vellum binding, soiled, red edges, name of author in ink on spine.

€ 90 - € 120

Ex libris avocat Defuisseaux.
Scarce. Pedro de Barbosa, a prominent Portuguese jurist of the late 16th and early 17th centuries, was Philip II's right-hand man, Councillor of Portugal, Chancellor of the Kingdom and a member of the Tribunal of the Inquisition.

[1134] **[BRABANT]** Laetus introitus. Die blyde incomst den Hertochdomme van Brabandt, [...], ende van Keyser Carolo den v. Geconfirmeert, ende by Philips siinen sone, den II. [...] solemneliicken ghesworen. Anno M.D.XLIX
Köln, Gottfried Cervicornus, 1577. In-4°, 152 pp, titel gedrukt in rood en zwart, drukkersmerk in houtsnede (motto: inter spinas sicut lilium). Gotisch script voor de Vlaamse tekst en romeins script voor de Latijnse commentaren, door Joris Vivien. Achterin zijn nog 9 bladzijden bijgebonden, handgeschreven in dezelfde tijd van het gedrukte boek (enkele waterranden in dit deel). 18de eeuwse kalfslederen band, rode sneden, hoekjes gedeukt, rug versierd met goud, sleet aan onderste kapitaal, gemarmerde schutbladen.

€ 600 - € 900

Ref. VD16 ZV 2372.

1135

[1135] **DE DAMHOUDER, Joost** Praxis rerum criminalium iconibus... pulchrius quam unquam hactenus recognita atque illustrata...
Antwerp, J. Bellerus, 1562. 4to, [24], 467, [53] pp, toned, some minor staining. 19th-c. brown quarter russia, marbled paper on covers, gilt spine with 4 raised bands, marbled endpapers (rubbed, joints starting to split). Good copy.

€ 6.000 - € 8.000

UNIQUE (?) COPY WITH 69 ENGRAVINGS by Gerard DE JODE (1509-1591 of the 2nd illustrated Latin edition (1st 1556) of the major Low Countries textbook on criminal law, compiled by the Bruges city lawyer Joos de Damhouder (1507-1581). Its 153 chapters deal with all kinds of serious crimes and with legal procedures. The present copy is possibly the sole survivor of an edition with engraved illustrations. The engravings are pasted on blank spaces. Probably a large number of copies with engravings were too risky for the publisher, who finally decided to use woodcuts in the blank spaces for the standard trade edition.
Ref.: no copies with engravings mentioned in Bibl. Belg. II: 22 D-33; BT 796 etc
Prov.: Old ownership entry and book price on title.

[1136] **HUBERUS, Ulricus** Positiones juris, secundum institutiones & pandectas
Franeker, J. Gyselaar, 1685. 8vo, (8), 241, (1); 484, (2) pp, woodcut printer's device. Fourth edition. Contemporary vellum binding, soiled, title in ink on spine.
Ref. Dekkers p.86.
We add: Pieter Cornelisz. Van BREDERODE, Analysis seu Resolutio Dialectica Quatuor Librorum Institutionum Imperialum. [Strassbourg], Theodose Rihel, s.d. (ca. 1570). 8vo, [xii]- 588 - [38] pp, woodcut printer's device on title page. Ink blotches, corners torn and rest. Contemporary vellum binding (2).

€ 120 - € 200

Ex libris avocat Defuisseaux.

[1137] **JUSTINIANUS** Corpus juris civilis / Codicis Justiniani repetitæ prælectionis libri XII. Commentariis Dionysii Gothofredi illustrati. Secunda editio
[Genève], Héritiers d'Eustache Vignon & Jacob Stoer, 1595. 5 parties en 2 vol. in-8°, édition par Denys GODEFROY (1549-1622). Le premier page de titre est remplacé par une version manuscrite. Cachet de bibliothèque sur deux pages de titre. Trois pages de titre dans des encadrements en bois (identiques). Relié comme d'habitude avec: "Authenticae seu Novellae Constitutiones DN. Justiniani" et "Feudorum consuetudines, partim ex editione vulgata, partim ex Cujaciana vulgata apposita". Annotations.
Reliures usagées en plein veau, dos dorés, coins abîmés.

€ 180 - € 240

Réf. GLN 6116 / 6117 / 6118.
Denys Godefroid, jurisconsulte français réformé, se réfugia à Bâle. Le monde savant le connaît surtout comme l'auteur du "Corpus juris civilis", sous le nom de Dionysius Gothofredus. Le texte donné par lui fut suivi pendant plus d'un siècle comme une autorité dans le barreau et dans l'enseignement.

[1138] **LOOVENS, J.E.** Practycke stiel ende maniere van procederen in Haere Majesteyts Souvereynen Raede van Brabant
Brussel, P.J. Lemmens, 1745. 3 vol. in folio, [12]-487 [= 485]-[1 bl.], [2]-iv-482, [1-1 bl.]-ix-[1 bl.]-380-xvii pp, some browning, cont. half calf bindings, gilt-titled spines with 5 raised bands (corners bumped, spines rubbed).

€ 100 - € 160

First edition on the different ways of litigating at the time of the Council of Brabant by J.E. Loovens (1695-1771). Illustrated with an engr. coat of arms on each title and 1 engr. headpiece with the coat of arms of Jean Schockaert, chancellor of Brabant. Ref. Dekkers 103:1.

[1139] **PINAULT, Matthieu** Histoire du parlement de Tournay, contenant l'établissement & les Progrés de ce Tribunal avec un détail des Edits, Ordonnances & Reglements concernant la Justice y envoyez
Valenciennes, G.F. Henry, imprimeur du Roy, 1701. In-4°, [x] - 282 - [64] pp, titre avec manque d'un coin blanc. Orné du portrait de Louis François de Boufflers, par Thomassin. Rel. de l'époque en veau marbré, coins usés en manques au dos, tranches rouges.

€ 120 - € 180

Ex libris Van Hille (cachet sur la page de garde).

[1140] **RAEVARDUS, Jacobus** Opera quae reperiri potuerunt omnia

1143

1144

in tomos II digesta / Operum pars posthuma
Frankfurt, Off. Welcheliana apud Danielem & Davidem Aubrios, 1622. In-8°, 1043 + [20] + [viii] + 115 + [13] pp. Hevig verbruind, enkele wormgaatjes. Perkamentband, vernieuwde schutbladen.

€ 60 - € 100

Jacobus Raevardus (Reyvaert) werd rond 1535 geboren te Lissewege en overleed te Brugge in 1568, al zijn studies handelen over het Romeins recht.

[1141] **VANDEN HANE, Laurens** Vlaemsch recht dat is Costumen ende Wetten ghedecreteert by de graven ende gravinnen van Vlaenderen
Ghendt, D'Erckel en Maes, 1676. Folio, Titelprent door H. Janssens naar Van Diepenbeeck, ca. 1250 pp met 20-tal stadswapens in kopergravure op de titelbladen (Gent, Bruges, Ieper, Kortrijk, Oudenaarde, Aalst, Ronse, Dendermonde, Veurne, Nieuwpoort, Oostende, Roeselare, etc.), enkele watersporen in marges van enkele bladen. Kalfslederen band uit de tijd met gebruikssporen en scharnieren iets gebr., rug versierd met goud, enkele krasjes op de platten en uiteinden soms gewr. Derde editie met talrijke aanvullingen. Elke stad heeft apart titelblad en paginering.

€ 160 - € 280

Ref. Dekkers p. 74; Bibl. gantoise 1604.

[1142] **[VEURNSE DRUK]** Constitutie der Fransche Republyke Veurne, H.J. Bonhomme, z.d. In-8°, 22 pp, titelvignet in houtsnede (vrijheidsboom), beduimeld, enkele vlekjes. Uiterst zeldzame editie. Blauw papieren kaftje.
Bijgevoegd: Redenvoering betrekkelyk tot het drukzel getyteld: Tafereel van verkwisting van koninglyke en gemyne penningen, door de Brabandsche ex-Souverynen, of uyttrekzel uyt den register der Staeten van Braband van den jaere 1789 en 1790. Ryssel, 1792. In-8°, [iv], 121 pp, genaaid, blauwgrijs papieren kaftje.
+ [Honoré- Jean RIOUFFE] Mémoires d'un détenu, pour servir à l'histoire de la tyrannie de Robespierre. Seconde Édition. Bapaume, Danel et Héancre, an III. In-8°, xxvi, 216 pp, relié en vélin. + Vertoogh ghedaen, van weghens die Provosten, gheswoorne, Rechters, Vrije Werck Lieden ende Munters van Sijne Concincklijcke Majesteyts Munten in Brabant... In-4°, 28 pp, moderne band. (samen: 4).

€ 160 - € 200

EMBLEMATA

[1143] **ABRAHAM a S. CLARA** Narrinnen-spiegel, vertoonende natuurelyk en figuurelyk den aardt, levenswyze, en gebreeken der gebrekkige vrouwtjes
Amsterdam, J. Pauli, 1718. In-8°, [vi], 335, [8] pp, met 25 gravures, gen. 1-25 (naakt gecensureerd). Ivoorkleurig perkament uit de tijd, wat vervuild. *Ref. BCNI 17527.*
Bijgevoegd: idem. Narrinnen-spiegel, vertoonende natuurelyk en figuurelyk den aardt, levenswyze, en gebreeken der gebrekkige vroutjes... Tweede deel. Amsterdam, H.W. van Welbergen, 1743. In-8°, [14], 364, [11] pp, met 25 gravures, gen. 26-50.
+ idem. Sterven en Erven, Zynde een Schoone Voorbereiding tot de Dood. Of om de Hemel te beerven, Hoort de konst, om wel te sterven. Amsterdam, Theodorus Crajenschot, 1757. In-8°, [12], 221, [2] pp, gegrav. frontispice en 3 gegrav. platen (C. de Putter).
+ idem. Mercurialis of winter-groen. Amsterdam, Steven van Esveldt, 1763. 2 vol. in-8°, [iv], 268; 316, [36] pp, met frontisp. en 22 emblematische gravures i.t.
De laatste 4 delen uniform gebonden in vol kalfsleder, gemarmerde sneden, ruggen versierd met goud.
(samen: 5).

€ 400 - € 500

[1144] **BRUNE, Johannes de** Emblemata of Zinne-werck: voorghestelt, in Beelden, ghedichten, en breeder uijt-legginghen tot uijt-druckinghe, en verbeteringhe van verscheijden feijlen onser eeuwe. Den tweeden druck...
Amsterdam, Abraham Latham, n.d. [c. 1661]. In-4°, [8], 378 [=380] pp, gegraveerde titel en 52 emblematische gravures naar A. VAN DE VENNE door W. DE PASSE, J. GALLE e.a. Een andere oplage van de editie van Amsterdam, J.J. Schipper, 1661. Zeer weinig vlekjes, goed exemplaar. Gebonden in vol

1146

1147

perkament uit de tijd, voorste scharnier gebroken (niet los).

€ 280 - € 400

Ref. Landwehr 90; Praz p.85/86 & p.288. "Love emblems flourished in Holland, where the emblem became an outstanding form of the national literature. The realistic emblems form a counterpart to genre painting and supply interesting evidence for the history of costume. J. de Brune's Emblemata are specially remarkable in this respect".

[1145] **BURGUNDIA, Antonius à; GHESCHIER, Petrus** Des wereldts proef-steen ofte de ydelheydt door de waerheyd beschuldight ende overtuyght van valscheydt

Antwerpen, Weduwe ende erfgenamen van Jan Cnobbaert, 1643. In-4°, [32], 368 pp. Allegorisch gegraveerd titelblad door Theodorus van Merlen en met 50 ovale of achthoekige emblematische kopergravures van Andries Pauwels naar Abraham van Diepenbeeck (leerling van Rubens). Fraaie sluitvignetten in houtsnede. Bovenmarge van de gegrav. titel te kort, scheur zonder verlies in f. +2. enkele watervlekken achterin. Gebonden in vol perkament uit de tijd, vervuild.

Vertaald uit het Latijn door Petrus Gheschier. Variant van de originele Vlaamse editie: zie Landwehr 243 (folio 2a is wit gebleven (geen wapenschild)).

Ref. BCNI 9627; Praz p. 293.

Bijgevoegd: I.V. VONDELS Treurspeelen. Amsterdam, Kornelis de Bruyn, 1662. In-8°, convoluut van 12 stukken, 1 vol. van 2, met o.a. Palamedes, Elektra, Edipus, Lucifer...Met interessante hs. nota's uit de tijd. Gebonden in vol perkament, vervuild.

+ ABRAHAM a S. CLARA. 's Werelds mooi- en lelykheit. Amsterdam, by de Janssoons van Waesberg, 1734. In-8°, [14], 309, [1] pp, allegorisch front., vol. 1 (van 2) alleen. Perkamenten band (samen: 3).

€ 300 - € 400

[1146] **CATS, Jacob** Alle de wercken

Amsterdam/'S Gravenhage, J. Ratelband, Wed. Jan van Heekeren ea, 1726. 2 vol. in-folio. Gegr. titels, 2 portretten auteur en één van A.M. Schurman, 22, 666, 9; 18, 608 pp. met 400 à 500 kopergravures (emblemata, portretten enz). Bevat: Sinne- en Minnebeelden; Emblemata moralia et oeconomica; Monita Amoris Virginei; Self-stryt; Tooneel der mannelicke achtbaertheyt; Houwelick, dat is het gansche beleyt des echten-staets; Galathea of herders-minneklacht; Klagende Maegden; Spiegel van den Ouden en Nieuwen Tyt. Tweede volume: 's Weerelts begin, midden, eynde, besloten in de trou-ringh met de proef-steen van den selven; Ouderdom, buyten-leven, en hof-gedachten op Sorghvliet.; Invallende gedachten; Koninglyke Harderin Aspasia; Dood-kiste voor de levendige. Soms wat vlekjes of spoortje van water.

Bijgebonden: CATS - Gedachten op slapeloose nachten. A'dam, zd. 67, 1 blz.met kopergr. it. Vol kalfslederen banden uit de tijd, goud op ruggen, met sleet en wat verlies aan uiteinden.

€ 240 - € 360

Bevat drie dubbele platen: Huwelyx fuyk, Sic transit gloria mundi, Dodelycke uytgang. Cats STCN 9; Mus. Catsianum 8.

[1147] **CHESNEAU, Augustin** Orpheus eucharisticus sive Deus absconditus humanitatis illecebris illustriores Mundis partes ad se pertrahens... opus novum.. editio secunda

Paris, Florentin Lambert, 1659. In-8°, 699 + [33] pp, orné d'un frontispice et d'une vignette dans l'introduction et de 101 emblèmes gravés par A. FLAMEN (symboles, personnages, oiseaux, quadrupèdes, poissons, reptiles, fleurs, astres, pierres précieuses...). Légendes en latin et en français. Petit coin déchiré de la page 430. Culs-de-lampe en bois. Reliure pastiche en plein cuir, décor central estampé à froid.

€ 280 - € 400

Nouveau tirage de l'édition originale de 1657 chez le même imprimeur. Cf. Landwehr Romanic 224 (éd. orig. de 1657); Praz

p. 304 "Only the 'Tomus primus' published. Scarce". Albert Flamen (1620-1674) naquit à Bruges, il travailla à Paris.

[1148] **DAVID, Joannes SJ** Christeliicken Waerseggher, de principale stucken van t'Christen Geloof en Leven int cort begrijpenende ende een Schild-Wachts teghen de valsche waersegghers, tooveraers etc.
Antwerpen, inde Plantijnsche Druckerije, by Ian Moerentorf, 1603 - 1602. In-4°, [16], 372, [5], [1 blank], XXXVII, [2] pp. Engraved title page, 98 (on100) numbered full-page copperplate emblems by T. GALLE and a full-page lottery plate "Quaerite et invenietes" with a volvelle. Each plate with a caption, disticha in Latin, Dutch and French engraved in the plate. Some stains (mainly in the introduction but not only), some small tears in margins. Separate title page for the second text part "Rolle der Deugdsaemheydt tot naer-volghinghe Christi" depicting Christ carrying the cross, surrounded by ten artists at easels painting scenes from his life (p. 351).
Separate title page for "Schild-wacht tot seker waerschouwinghe teghen de valsche waersegghers, tooveraers en derhelijcke ongoddelijckheydt". Woodcut printer's device at the end. Full cont. calf binding (some rubbing).

€ 180 - € 240

Ref. BCNI 4938; Praz p. 313 "Scarce"; Landwehr 184. Galle published first the plates in: Icones ad Veridicum Christianum'.

[1149] **FLAMEN, Albert** Devises et emblesmes d'amour, moralisez
Paris, Louis Boissevin, 1658. In-8°, 100 pp. Illustré d'un titre-frontispice (daté 1653) et de 49 (sur 50) emblèmes gravés dans le texte par Albert Flamen. Chaque emblème est accompagné d'une devise en latin et en français. Manquent les pp. 101-102. Quelques mouillures et taches. Ex libris sur la page de garde rendu illisible (trous à cause de l'encre). Reliure (usagée) de l'époque en veau moucheté.

€ 180 - € 300

Cet ouvrage d'Albert Flamen (1620-1674), graveur d'origine flamande, connut cinq éditions au XVIIe siècle. L'édition originale parut en 1648.
Ref. Landwehr Romanic 299; Praz p. 337; Brunet II, 1279; Graesse II, 592.

[1150] **FRANCISCI, Erasmus (= FINX)** Das ehr- und freudenreiche Wol der Ewigkeit, fur die Verachter der Eitelkeit, in zwey und funfftzig Bedencken der... Herrlichkeit des Triumph-Reichs Jesu Christi... erwogen
Nürnberg, Wolfgang Moritz Endter, 1691. 8vo, [xxviii], 1229, [2] pages, title printed in red and black, with double-page allegorical engraved title-page, ill. with 52 engraved emblematical plates (of which 4 double-page) by C. N. Schurtz, numb. I-LI. All in beautiful ornamental borders (flowers, animals, putti). Contemporary black grained morocco binding. (tiny wormholes to back pastedown) Good and complete copy in a modest binding.

€ 180 - € 240

Scarce devotional book with beautiful engraved emblematical plates. Plate 29 depicts the American Granadilla or passion flower. Ref. Jantz I, 1003; Dünnhaupt 36.2; not in Landwehr German.

[1151] **[GALLE, Th. & C.]** Paradisus Sponsi et Sponsae / Messis Myrrhae et Aromatum
Kl. in-4°, bevattende gravures uit: 1. DAVID, J., Paradisus Sponsi Et Sponsae, Antwerpen, 1607. Deel 1: Messis Myrrhae Et Aromatum..., 51 (waarvan 50 genum.) gegrav. platen, elk met een gegrav. titel in het Latijn en een distichon in het Latijn, Nederlands en Frans, alle door Th. Galle. Deel 2.: Pancarpium Marianum..., 51 (waarvan 50 genum.) gegrav. platen, elk met een gegrav. titel in het Latijn en een distichon in het Latijn, Nederlands en Frans, allen door Th. Galle. *BB II, D 145*; 2. HAEFTEN, B. van, Regia Via Crucis, Antwerpen, 1635, 30 (op 38) gegrav. platen, elk met een titel in het Latijn, door C. Galle. *Landwehr, LC, n° 271. BCNI n° 8834*; 3. Twee gegrav. platen door een onbekende graveur.
Alle afdrukken zonder gedrukte tekst en met grote witte marges. Enkele marginale roestvlekjes. Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, rug met ribben en goudstempeling, met foedraal. Rug gewreven, bovenste scharnier gerestaureerd. Beschermdoos.

€ 300 - € 500

[1152] **[GENT - EMBLEMATA]** Illustrissimo reverendissimoque domino, domino Maximiliano Antonio Vander Noot, XV. Gandensium antistitit, domino territorii Sancti Bavonis... inaugurato, gratulatio bipartita exhibetur patribus Capucinis. Altera Emblematica, altera Bucolica
Gadavi, De Goesin, [1743]. Folio, 12 blz met aanpassingen en verbeteringen door drukker en 18 emblematische gravures van N. Heijlbouck. Genaaid.

€ 360 - € 450

Niet in STCV, wel ex. in UGent.

[1153] **LUIKEN, Jan** Het leerzaam huisraad, vertoond in vyftig konstige figuuren, met godlyke spreuken en stichtelyke verzen
Amsteldam, Kornelis vander Sys, 1731. In-8°, [6], 182, [2] pp. Met gegrav. titel en met 50 emblemen door Jan Luyken. Elk embleem met een titel, een Bijbelvers en een gedicht. Vol perkamenten band uit de tijd, wat vervuild, titel in inkt op de rug.

€ 120 - € 180

Tweede editie van dit embleemboek door Jan Luyken (1649-1712); de eerste editie verscheen in 1711. De emblemen tonen diverse instrumenten van het "huisraad" zoals het spinnewiel, de doofpot, de wieg, de haard, de boekenkast enz. Landwehr, 513; Praz p.407.

[1154] **NERRINCQ, Franciscus** De Goddelycke Voorsienigheydt uyt gebeeldt in Joseph Onder Konink van Egijpt en Verciert met Sinnebeelden ende Sede-leeringen.
Antwerpen, I. Leyssens, 1710. 4°, [6], 282, [5] pp, gegr. titelprent (iets afgesneden boven), met 19 emblematische kopergravures in ornamentkaders, kartonnage met gemarmerd papier. Exemplaar met oude stempeltjes, soms vlekken, scheurtjes enz maar wel volledig en zeldzaam (waf).

€ 160 - € 240

Ref. BCNI 16871; Landwehr 593; Praz 435. "The emblems are derived from Imago Primi Saeculi S.J.".

[1155] **POIRTERS, Adrianus** Het masker van de Wereldt afgetrocken
Antwerpen, F.I. Vinck, ca 1750. In-8°, 375 pp met gegraveerde titel, zonder portret, 28 gravures (Boutats) waarvan 16 emblematische. Kalfslederen band met nerven uit de tijd met wat sleet.
Bijgevoegd: CATS - Zinne- en minne-beelden. Amsterdam, Wed. B. Visscher, 1720. In-8°, met front. en 106 gravures waarvan meeste emblematische kopergravures. Half schaapslederen bandje uit de tijd met gebruikssporen (nc).

€ 80 - € 120

Landwehr nr. 663; niet in de Vries.

1150

1157

587
Ova Paradisiacæ avis Beatos significantia, & parturientia...
EMBLEMA XCIX.
NVLLA EST FELICIOR ALES.
Guido Pancirollus in Notorum reperto. I. rum lib. 2. tit. 1. seu potiùs Henricus Salmuth, in illum locum commentator, mentionem facit de ave, insignitæ formæ, sed venustissima ave, quam Moluccarum incolæ Manucodiata, quasi dicas Avem Dei, Lusitani Passaros de Sol, Græci Apodem; Latini Avem Paradisiam vocant, vt & Germani, à teneritudine, & ad fuporem bellâ diffusione plumarum; quæ, comæ instar, à paruo capite, & à prima cervicis vertebra, ac vel ab ipso initio rostri (quod ma-

1158

1159

[1156] **[SONGBOOK]** Thirsis minnewit. Bestaande in een verzameling [...] minne-zangen en voysen.
Amsterdam, Joannes Kannewet, (1750-52). In-12°, [8], 160, 164, [4], [8], 160, [4] pp. Met gegraveerde titel. Scheur met verlies in f. B5. Ontbreekt f. F8
Zoals gewoonlijk gevolgd door: De Vrolyke zang-godin, opheffende veelderhande ernstige en boertige gezangen, kusjes en drink-liederen. 160, [4] pp. Gegrav. frontispice. Beduimeld exemplaar, met (water)vlekken op meerdere bladen.
Vervuilde perkamentband uit de tijd.
€ 80 - € 100
Ref. Scheurleer, 192-93.

[1157] **STENGEL, Georg SJ** Ova Paschalia sacro emblemate
(Munich, Nicolas Henricus), 1635. In-8°, [36], 604, [42] pp. Illustre d'un titre-frontispice allégorique, du portrait de Ferdinand III de Boheme dans un œuf, de 2 vignettes ornées des portraits de princes autrichiens dans de petits médaillons, et de 100 emblèmes très finement gravées au burin, et dont le sujet principal est placé dans une forme d'œuf. Reliure en plein vélin, (rest.) lacets de fermeture modernes, tranches bleues, étui.
€ 500 - € 800
Seconde édition, l'éd. orig. date de 1634. Ref. Praz 504; Landwehr German 554. Le jésuite Georg Stengel (1585-1651) avait offert en 1634 au roi Ferdinand III ce recueil d'emblèmes, figurant chacune des œufs de Pâques; dès la deuxième édition (1635), chaque gravure est complétée par un motif explicatif aux angles.

[1158] **VAENIUS, Otto** Amoris divini emblemata, studio et aere Othonis Væni concinnata
Antverpiæ, Ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1660. In-4°, 127 + [1] pp. Geïllustreerd met titelvignet en 60 emblematische gravures en op de tegenovergestelde bladzijde, een tekst in het Latijn, een terzine in het Spaans van Alfonso de Ledesma en stanza in het Nederlands en Frans van Vaenius en Carolus Hatronius. Bibl. stempeltje Montmelas op titelpagina. Enkele marginale wormgaten. Moderne ivoorkleurige band.
€ 320 - € 400
Originele editie in 1615. Ref. Peeters-Fontainas 1330, Landwehr, 838. Praz, p. 526: "Among the most popular ones of emblem literature".

[1159] **VAENIUS, Otto** Q. Horati Flacci Emblemata imaginibus in aes incisis notisque illustrata studio Othonis Vaeni Batauolugdunensis
Antwerpen, ex off. Hieronymi Verdussen, 1607. In-4°, 213 + [1] + [2 bl.] pp. Vignette de titre et 103 gravures à pleine page d'après Otto van Veen. Avec les vers en latin, en néerlandais et en français. Papier lég. jauni, sinon en bon état.
Rel. en veau marbré, dos lisse doré, coins et coiffes usés, tranches marbrées, gardes marbrées.
€ 280 - € 500
Ref. Funck 404; Landwehr nr. 817; Praz p. 168/169.

[1160] **WEIGEL, Christopher** Ethica naturalis seu Documenta moralia e variis rerum naturalium proprietatibus virtutum vitiorumque symbolicis imaginibus collecta
Nürnberg, s.d. (1700). 4to, with 100 half-page emblematic copper engravings by Jan & Caspar LUIKEN, representing natural elements, animals, natural disasters etc. Some marginal foxing. Beautiful leather binding, with blind and gold tooling, some scratches, slightly rubbed, all edges gilt, corners bumped.
€ 500 - € 600
Ref. Praz 533 (dat. ca. 1690); Landwehr German 639 (dat. ca. 1700).

HUMANISME

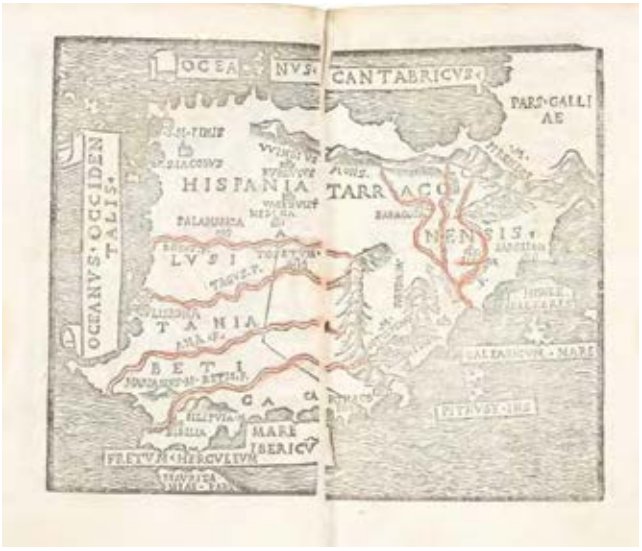
[1161] **ALEXANDRINUS, Clemens** Omnia quae quidem extant opera, nunc primum è tenebris eruta Latinitateque donata, Gentiono Herueto Aurelio interprete
Florentiae, Lorenzo Torrentino, 1551. Folio (34,4 x 22 cm), [48], 114, [4], 227, [51] pp, nice woodcut allegorical title-page, printersmarks and initials, large margins, some water and brown stains at last 10 pages, modern half vellum binding.
€ 200 - € 300
First Latin edition, it was published in Greek in 1550.
Contents: Oratio adhortatoria ad Graecos (Hortatory Discourse to the Greeks), Paedagogus, Stromatum libri octo... (Miscellanies)
Clement of Alexandria (died circa 215 AD) was a Greek theologian, he was a convert. He is venerated as a saint in Coptic Christianity. He knew about Siddhartha Buddha, whose existence had been told to him by the Alexandrian merchants who traded with India.
Ref. EDIT 16 CNCE 12689; Adams C-2105.

[1162] **ARNOBIUS, Afer** Disputationum adversus gentes, libri octo, nunc primum in lucem editi
Antverpiae, ex off. Chr. Plantini, 1582. 8vo, 285 - [3] pp, woodcut printer's device on title page. Last leaf blank. Cardboard binding, hinges worn.
Ref. Voet 596b; Adams A-1996.

1160

1162

1164



We add: idem. Adversus gentes, libri VII. Editio novissima. Leiden, Joannes Maire, 1651.
3 parts in 1 vol. in- 4to, title printed in red and black with engraved vignette (C. Van Dalen). Some foxing and dampstaining. Contemporary vellum binding, soiled
(together: 2 vol.).

€ 400 - € 500

"Arnobius of Sicca, in North Africa, was a Christian convert writing in the time of the Emperor Diocletian in the 3rd century ad. His most famous work, Against the Pagans, was written shortly after his conversion (c.ad 302), and is a brilliant defense of his new religion using arguments taken from the cream of pagan learning."
Ref. Arnobius of Sicca: The Case Against the Pagans (1949).

[1163] **AUGUSTINUS, Aurelius** Opusculorum tomus primus [-tertius] quo omnia, quae ad fidem et opera spectant, declarantur
Venezia, [apud Vincenzo Valgrisi], 1545. 2 vol. in-8vo, [90], 420; [46], 375 ff, part 1 and 3 only. With 6 woodcut printer's devices. Some damp staining at the end of each volume. Modern bindings.

€ 160 - € 240

[1164] **CAESAR, Gaius Julius** Hoc volumine continentur, Commentariorum de bello Gallico libri viri, de bello ciuili Pompeiano... Cum correctionibus Pauli Manutii
Venice, Aldus, 1559. 8vo, [16], 318, [2] ff, ill. with 2 woodcut double-page maps (Hispania & Gallia), 5 woodcut plates, woodcut printer's device on title page and final leaf. Woodcuts partially coloured with a brown pencil. Some damp staining in the first lvs, ink stain in the margin of the middle of the volume. Supple vellum binding, spine worn, with some loss of vellum.

€ 200 - € 300

Ref. Adams C 44; Renouard II, 7, 20; Schweiger III, 42.

[PLANTIN]

[1165] **CANTER, Willem** Novarum lectionum libri octo. Editio tertia. De ratione emendandi Graeco auctores syntagma, recens item auctum
Antwerpiae, ex officina Christophe Plantin, 1571. 8vo, 478 - [10] - 64 pp, woodcut printer's device on title-page. Contemporary vellum binding with raised edges.

€ 160 - € 200

Ref. Voet 909/910; Adams C 552; Belgica typographica 560.

Willem Canter, born in Utrecht in 1542, studied at the University of Louvain where he spent the larger part of his life.
This series of philological studies on Greek and Latin classical authors was first printed in 1564 at Basel, but this edition is enlarged.

[1166] **CATULLUS - TIBULLUS - PROPERTIUS** [Opera] Edited by J.G. Graevius. Annotated by J. Scaliger et al
Utrecht, Rudoloph van Zijll, 1680. 8vo, [xxiv], 638 pp, [2], 662, [66] pages, allegorical engraved title-page, errors in pagination. Contemporary vellum binding, soiled, names of the authors in ink on spine, red edges.

€ 80 - € 140

With commentaries by the Dutch humanist J. Dousa, also by the French humanist Marc Antoine (de) Muret and the Portuguese humanist Achilles Statius.

[1167] **CICERO, Marcus Tullius** Officiorum libri tres summa cura nuper emendati...
Venice, in officina Venturino Ruffinelli, 1542. In-folio, [10] - CCLX ff, beautiful printer's device on title page (a sitting lady, holding a turtle in one hand and a bird in the other), illustrated with 6 beautiful woodcuts in ornamental borders. Pale dampstaining in the first lvs and at the end. Otherwise a good copy of an elegant book. Modern binding in half vellum.

€ 450 - € 700

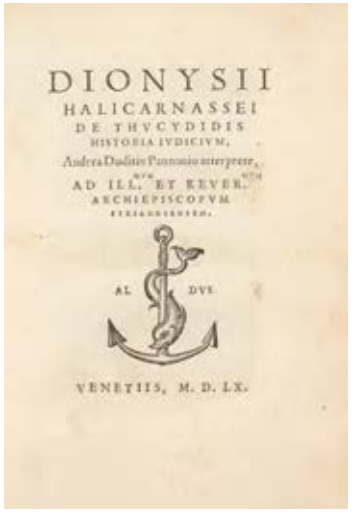
[Leuven University]

[1168] **COLLIN, Hubertus** Memoria postuma. Xeniolum in annum M.D.CCC.XI.
Leuven, J. Meyer, [1810]. 8vo, 36 pp. (sl. toned).
Contemp. quarter leather, marbled paper on covers, gilt flat spine (rubbed). Very good copy.
Extremely rare collection of Neo-Latin verses by a Leuven Latin teacher (Trinity College). The booklet is important for the added list of 'promoted' and prize-winning pupils 1765-1797: "Catalogos suorum Lovanii discipulorum, praemia adeptorum" (pp. 9-29), followed by a list of "Literarum hi fautores" (with their functions).

€ 240 - € 280

Ref. Devolder C-1771 ('1811').
Prov. Théodore de Jonghe (1801-1860), Belgian historian and collector (bookpl. and manuscript annotations on leaves bound with).

1169



1170

1171

1172

[1169] **DIONYSIUS HALICARNASSENSIS** De Thucydidis historia iudicium, Andrea Duditio Pannonio interprete
Venice, Paolo Manuzio, 1560. 4to, [94] ff, woodcut printer's device (Aldus dolphin and anchor) on title page and on last page. Latin text with extensive Greek quotes. 19th c. marbled leather binding, gilt fleurons on spine, marbled end lvs.

€ 500 - € 700

Ref. Renouard p. 181/ n°15; Adams D-638.
Thucydides was very popular among Roman rhetoricians and historians. Dionysius (born c. 60 BC and died after 7 BC) presented himself as a critical historian of Thucydidean historiography.

[1170] **ERASMUS, Desiderius** Apophthegmatum libri octo (...). Accessit eiusdem Epistola, quae continet quomodo ei qui in Principum aula vivere decreuerit, vita componenda sit
Antwerp, Joannes Grapheus for J. Steelsius, 1540. 8vo, [8]-368-[24] ff. Woodcuts: medallion portrait of Erasmus on verso of title and printer's mark at end. (minor marg. staining, title soiled, title edges frayed, tear in the blank part). Good copy. Old ownership entry on title-page "sum Petri Colen".

€ 800 - € 1.200

Very rare early Antwerp edition of Erasmus' collection of classical quotations. The letter on 'Courtly Life' was taken from his treatise on letter-writing "De conscribendis epistolis". Ref. NK 2853; Pettegree NB 11571. Scarce, no copy in Belgium. Not in B.B., Adams, STCDutch, BNF.

[1171] **ERASMUS, Desiderius** Bucolicon, lectu dignissimum, cum scholiis Alardi Aemstelredami, cuius studio nunc primum & repertum & editum est. Locus communis de vitando pernitioso aspectu, eodem pertinens. Sacerdotum celibatus. Mulier, iuxta omneis inventionis dialecticae locos explicata per Alardum Aemstelredamum.
Hero Fuchs, 1539. 8vo, 48 ff. Large circular woodcut portrait of Erasmus on title. Woodcut arms of the countess of Egmont (f. 17v).
Mod. half vellum, marbled paper on covers, red sp. edges. Nice copy.

€ 1.800 - € 2.000

Very rare annotated ed. of Erasmus' pastoral poem, with additional verses and prose essays on love and marriage by the Leuven professor Alardus Amstelredamus (1491-1544). The ed. is dedicated to Jacobus van Duvenvoorde.
Ref. VD16 E-2086. - Bezzel 274. - De Graaf (Alardus) 22. - Kölker A.L.27.
Prov. A few very tiny contemp. annotations.

[1172] **ERASMUS, Desiderius** De sarcienda ecclesiae concordia [and] Precatio pro pace ecclesiae
Antwerp, Van Hoochstraten, 1533. 8°, [56] ff. (single unobtrusive wormhole in 1st quires and last lvs). Mod. boards covered with an incunable leaf, old red speckled edges. Very good copy. First edition in the Low Countries of Erasmus' plea for Church unity, dedicated to Julius Pflug of Eytra (1499-1564). He was the last Catholic bishop of Naumburg and shared Erasmus' concern of irenicism. Added in a short Precatio pro pace ecclesiae, dedicated to the Cologne professor of law Johann Rinck (d. 1566). Woodcut mark on G8v (B.B. s.v. no. 2).

€ 1.000 - € 1.600

Ref. Erasmus Online 2340. - Pettegree NB 11497. - Ind. Aurel. 162.646. - NK 798. - Adams E-616 (1). - STCV. - Not in Bezzel, NUC.

[1173] **ERASMUS, Desiderius** Dilucida et pia explanatio Symboli quod apostolorum dicitur, decalogi praeceptorum, et dominicae praecationis....
Magdeburg, Lotter, 1534. 8vo, 159 ff. Title with typical Renaissance architectural border (final blank missing, title remargined, a sm. worm hole on 2nd half, a few contemp. underlinings and remarks). Mod. boards. Good copy.
Rare Magdeburg ed. of Erasmus' Commentary on the Apostles' Creed, the Ten Commandments and the Lord's Prayer (1st ed.: 1533). With a dedicatory letter (Allen 2775, dated [March] 1533) to Thomas Boleyn (1477-1539), father of Anne Boleyn (whom Henry VIII had secretly married two months earlier).

€ 500 - € 700

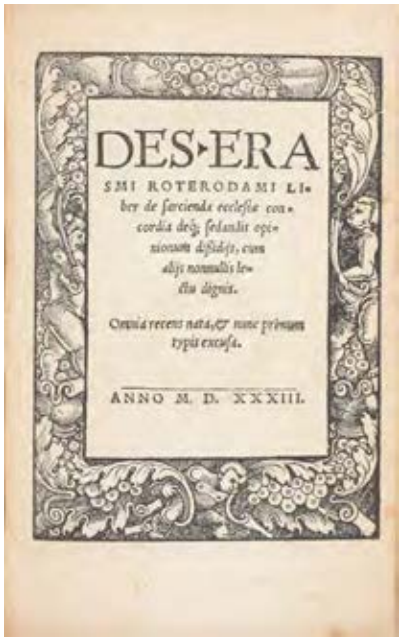
Ref. VD16 E-2626. - USTC 637590. No copy in Belgium, The Netherlands, France...

[1174] **ERASMUS, Desiderius** Liber de sarcienda ecclesiae concordia deq[ue] sedandis opinionum dissidijs
Leipzig, N. Faber (Schmidt), October 1533. 8vo, [4], 142 [= 138], [2] pp, stamp and ex-libris on v° of title, title within woodcut border, occ. old marg. ms. notes. Mod. vellum. Nice copy.

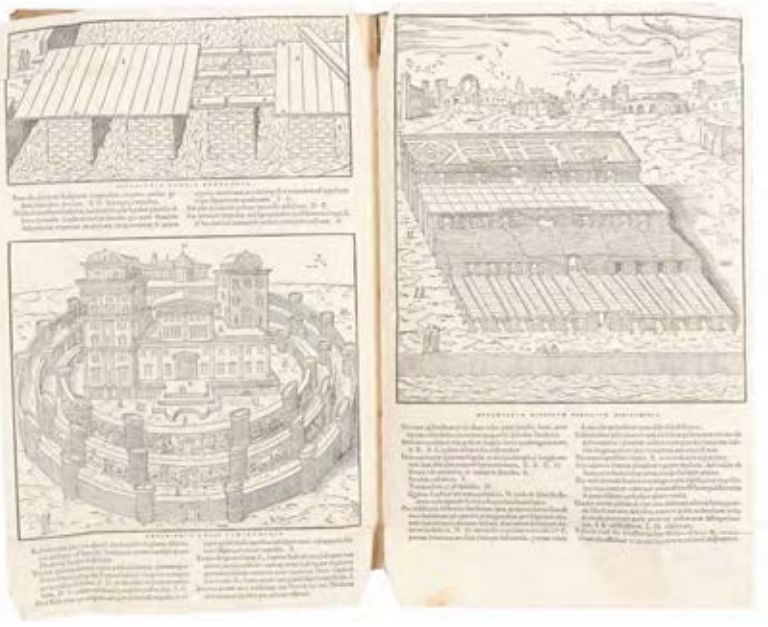
€ 1.000 - € 1.400

Very rare Leipzig edition of the editio princeps of the same year

1174



1178



(Basel, Froben & Episcopius, August 1533) of Erasmus' plea for reconciliation within the Christian Church.
Ref.: Erasmus Online 2343; VD16E-3626. Prov.: Basile Kroupensky (armorial bookpl.).

[1175] **ERASMUS, Desiderius** Morias Encomion sive Stultitiae Laus
Basel, typis G. Haas ex off. J.J. Thurneisen, 1780. 8vo, [16], 355 pp, Woodcut text illustrations, some full page, by Heinrich Heitz, after marginal drawings by Hans Holbein. Lacking author's portrait. Old stamp on title-page. Contemp. half calf binding, spine richly gilt, red sprinkled edges.

€ 140 - € 200

[1176] **GAUTRUCHE, Pierre, S.J** Historia poetica ad faciliorem poetarum et veterum auctorum intelligentiam
Antverpiae, Hieronymus Verdussen, s.d. (1699-). 8vo, [xvi] + 115 + [13] pp. Library stamp on title page. Calf binding, corners repaired, spine gilt.

€ 80 - € 100

Early history of poetry by the French Jesuit Gautruche (1602-1681) originally publ. as "L'histoire poetique" (Caen 1645). Only 1 copy in STCV.
Relates the origin of the pagan deities & idolatry, heroes such as Jason, Antigone, Ulysses etc.

[1177] **GELLIUS, Aulus** Noctes Atticae...
Lyon, Sébastien Gryphius, 1555. In-8°, [64] + 553 + [1] pp. Devise de l'imprimeur en bois sur le titre (à la devise: virtute duce, comite fortuna). Jolies initiales criblées. Ancienne provenance ms. sur la page de titre. Mouillures marginales et sur la reliure. Reliure de l'époque en plein veau, dos à 4 nerfs, fleurons dorés dans les coins et au centre.

€ 200 - € 300

Baudrier VIII 273. Not in Adams. This work is a compilation of notes on grammar, philosophy, history, antiquarianism etc. and preserving fragments of many lost ancient authors and works. It also offers personal reminiscences and vignettes of life in the second century AD.

[1178] **HERODOTOS** Herodoti Halicarnassei historiae lib. IX, & de vita Homeri libellus
[Geneva], Henricus Stephanus / Huldrich Fugger, 1566. Infolio, [32], 256, 12, [24] pp, woodcut printer's device on title page (noli altum sapere). With 3 woodcuts: map of Babylon, Palace of Semiramis and the Hanging Gardens. (Lacking the tower) Manuscript ex dono on title page, with a small red wax seal. Some pale damp staining.
Contemporary vellum binding, soiled.

€ 450 - € 700

Ref. Renouard 128:8; Adams H-403; Machiels H-152.
A good copy, in a contemporary binding, of Herodotus' Historiae, translated into Latin by Lorenzo Valla (1405-1457), arguably one of the most important and certainly one of the best-known of the Italian humanists. This edition also includes a Latin translation of the Life of Homer by German humanist Konrad Heresbach (1496-1576), as well as Henri Estienne's celebrated "Apologia pro Herodoto", and really the first substantial work to counter longstanding charges of unreliability on the part of the ancient historian.
The "Apologia pro Herodoto" landed Estienne in trouble in Geneva. It was ostensibly designed to show how the strange stories in Herodotus are paralleled by equally strange ones in modern times and is bitterly satirical of Estienne's society.

[1179] **HOSSCHIUS, Sidronius SJ** Elegiarum libri sex... Fabij Chisij S.R.E. Cardinalis, nunc Alexandri VII. Pontificis Maximi
Antverpiae, Ex officina Plantiniana, Balthasaris Moreti, 1656. In-8°, [16]-xx-[4]-160, [8]-142-[2 bl.] pp. Marque de l'imprimeur en bois sur le titre (labore et constantia). Illustré de lettrines et culs-de-lampe. Quelques rouss. et pâles mouillures en fin du vol. Plein parchemin de l'époque, encadrement doré autour des plats, aux armoiries dorées pontificales d'Alexandre VII, à qui l'œuvre est dédié (armoiries frottées).

€ 180 - € 240

Sidronius De Hossche dit Hosschius (1596-1653), né à Merkem (Houthulst), jésuite, fut professeur et précepteur des pages de l'archiduc Léopold-Guillaume. Ses élégies en néo-latin parurent pour la première fois en 1635.
Ref. Backer-Sommervogel, IV, 475, 14; BCNI 11243.

1185

1187

[1180] **HUGUES, Jacques** Artificium transitionum sive De partibus Latinae orationis ornatè, multipliciter, aptissiméque inter se nectendis
Lille, ex officina Pierre de Rache, 1633. In-12°, [12], 272, [2] pp, blason gravé sur la page de titre, dédicace à François Villain de Gand, taches brunes. L'approbation date de 1632. Ex libris ms. Florentius Claudius Morel. Reliure moderne en vélin, dos muet.
€ 180 - € 240
Jacques Hugues, humaniste et chanoine théologal de Saint Pierre à Lille, fut censeur de livres. Accusé de professer des opinions jansénistes, il subit les foudres de l'évêque, François Villain de Gand, qui le fait emprisonner. (réf. Alain Lottin (2018): Lille, citadelle de la Contre-Réforme ? p. 107)
Très rare édition, seulement 2 ex. en USTC, mais il existe des éds. à Cologne et à Wittenberg des décennies plus tard.

[1181] **ISOCRATES** Orationes tres I. Ad Demonicum. II. Ad Nicoclem. III. Nicocles. Cum Plutarchi libello De Paedagogia seu de liberorum institutione
Heidelberg, S. Ammon for J.P. Zubrod, 1678. 8vo, [iv]-332 pp, old ms. ex libris on title-page made illegible. Slightly foxed. Contemporary vellum binding, soiled.
€ 90 - € 140
Ref. VD17 39:139047N.
A collection of Greek texts on education, edited by the rector of the Heidelberg Gymnasium J.G. Wilhelmi (1636-1687).

[1182] **JUSTINUS, Marcus** Historiae Philippicae ex recensione Joannis Georgii Graevii
Leiden, Jacobus Hackius, 1683. 8vo, [66] + 656 + [121] pp. Woocut title vignette. Lacking frontisp. Apart from some wormholes at the end, a good copy. The original text of the "Philippic Histories" has been lost and is preserved only in excerpts by other authors and in a loose epitome by the later historian Justin. Justin aimed only to preserve the parts he felt most important or interesting about Pompeius Trogus's work. Vellum binding, sprinkled edges.
€ 70 - € 100
Ex libris W.C. Baert de Waerde
Met commentaren door Franciscus Modius Brugensis (° Oudenburg 1556 - Aire 1597). Hij werd doctor in de rechten en legde zich tevens op filologische studies toe. Hij sloot vriendschapsbanden met Justus Lipsius en Franciscus Nansius. Het grootste deel van zijn leven bracht hij in Duitsland door. Nog in de 18de eeuwen werden deze commentaren herdrukt, te Leiden. Vanaf de 19de eeuw werd Justinus minder betrouwbaar geacht.

[1183] **LIPSIUS, Justus** [Opera Omnia], 18 works bound in 3 volumes
Antverpiae, ex off. Plantiniana, 1601-1607. 3 vol. in-4to, several works with passages expurgated by the censor (with brown ink), ff. 81 + 131 of volume 1 removed by the censor, the censor's inscription dated 1612. With 2 folding plates of Louvain in vol. 3. Age-toned, some lvs heavily browned, some wormholes in vol. 3. Contemporary vellum bindings, mottled edges, morocco title pieces on spines. With all faults.
Contents: 1) Politicorum sive civilis doctrinae libri sex - 1604; 2) Ad libros politicorum notae et de Una Religione Liber - 1604; 3) De Una Religione adversus Dialogistam liber - 1604; 4) Monita et exempla politica libri duo - 1606; 5) Dissertatiuncula apud principes item C. Polini Panegyricus - 1604; 6-7-8) Epistolarum selectarum centuria prima / secunda / tertia ad Belgas - 1605; 9-10) Epistolarum selectarum centuria singularis ad Italos & Hispanos / ad Germanos & Gallos - 1604-1605; 11) Epistolica Institutio - 1605; 12) De vestas et vestalibus syntagma - 1609; 13) Diva Virgo Hallensis - 1605; 14) Diva Sichemiensis sive Aspricollis - 1606; 15) Lovanium - 1605; 16) Sapientiae et litterarum antistitis - 1607; 17) Assertio Lipsiani Donari adversus gelastorum suggillationes - 1607; 18) Lipsi Principatus littearius - 1607.
We add: Carolus SCRIBANI. Justi Lipsi defensio postuma. Antverpiae, ex off. Plantiniana, 1608. In-12mo, marbled covers.
+ Justus LIPSIUS. Saturnalium sermonum libri duo, qui de Gladiatoribus. Antverpiae, ex off. Plantiniana, 1598. 4to, heavily age-toned. Phantasy paper cover (together: 5 vol.).
€ 400 - € 600

[1184] **LIPSIUS, Justus** Admiranda, sive, De magnitudine Romana libri quattuor. Ad Serenissimum Principem Albertum Austrium Paris, Marcus Orry, 1598. 8vo, [16]-374-[14] pp, woodcut mark on title. Some damp stains in the beginning of the vol. Later calf binding, hinges worn, corners bumped, marbled end-lvs.
€ 240 - € 360
Clandestine Paris later ed. (without approbation or privilege) of the original Antwerp 1598 ed. of Lipsius' work on Ancient Rome. The work was also issued by A. Drouard, M. Orry and M. Sonnius.
Ref. B.B. III 892 L-127, not in Adams or Machiels.

[1185] **LIPSIUS, Justus** De militia romana libri quinque.. Editio nova/ Analecta sive Observationes reliquae ad militiam et hosce libros

1191

1196

Antverpia, ex off. Plantiniana, 1598. 4to, 366, [2 bl.], xxix, [5] pp, printer's device in copper engraving on title-page. Ill. with 12 copper engravings and 1 folding plate. Also with 15 woodcuts in text. Slightly age-toned. Polished calf binding, with double gilt filets, central gilt ornament, some scratches, spine with gilt decoration, rest. at hinges and ends of spine.

€ 380 - € 600

Ref. Bib. Belgica III, L 370; Adams L-782.

[1186] **LIVIUS, Titus** Les concions et harengues. Nouvellement traduictes en François par I. de Amelin

Paris, M. de Vascosan, 1567. 8vo, [5], 314, [8] ff (lacking last blank leaf, leaf sl loose). Cont. limp overl. vellum (loosening, partly dam. at front cover). Good copy.

€ 180 - € 260

Rare ed. of this French anthology of speeches in the work of the Roman historian Livy, dedicated to Henri II. Little is known of Amelin, recorded as being in the service of the Maréchal de Biron. Ref.: Pettegree FB 34849; STC French (BL) 285; Cioranescu 2449 (ed. 1554). Not in Adams, Machiels, NUC.

[1187] **LYCOPHRON** Alexandra, sive Cassandra, cum versione Latina Gulielmi Canteri

Heidelberg, Hieronymus Commelinus, 1596. 8vo, [16] - 192 pp, woodcut printer's device on title page. Bilingual edition, Greek-Latin, with numerous manuscript annotations. Manuscript provenance Gaspar Laurentius on title-page. Age-toning. Later binding in red half morocco.

€ 500 - € 700

Latin version by the Greek scholar Willem Canter.
Ref. VD16 L 7725; Adams L 2108; Schweiger I, 200; Dibdin II, 209.

[1188] **MAJOR, Georg (ed.)** Sententiae veterum poetarum per locos communes digestae... De poetica virtute, libellus plane aureus

Paris, Jérôme de Marnef, 1564. In-16°, 253, [17] pp, marque de l'imprimeur sur la page de titre *(ref. Renouard, 734)* et en fin du volume (*ref. Renouard 732*). Mouillures. Rel. de l'époque en vélin souple.

Anthologie qui connut un grand succès et beaucoup de rééditions, mais cette édition-ci est très rare. Ex. à la bibl. Mazarine.

Joint: Conrad LYCOSTHENES (= Wolffhart). Apophthegmata ex probatis graecae latinaeque linguae scriptoribus Access. Parabolae, sive Similitudines, ab Erasmo ex Plutarcho & aliis olim excerptae. Genève, Jacques Crispin, 1633.

2 parties en 1 vol. in-8°, [xvi], 768, [xvi], 126, [2] pp, marque de l'imprimeur en bois sur la page de titre. Reliure moderne en plein cuir avec récupération du cuir ancien. (ensemble: 2 vol.).

€ 240 - € 300

[1189] **MARTIALIS, Marcus Valerius** [Epigrammata] Nova Editio / Edited by P. Scriverius

Leiden, J. Maire, 1619. 3 parts in 1 vol. in-12mo, [viii], 16, 312; 283; 280 pages. Woodcut printer's device on each title-page. Some lvs browned. Old vellum binding, spine richly gilt, morocco title piece on spine.

€ 80 - € 140

Martial (ca. 38 AD- ca. 102 AD), a Latin poet from Hispania, satirises city life, women, objects, scandalous activities of his acquaintances etc.
According to Simoni, the first 2 works have the device of the Officina Plantiniana Raphelengii in Leyden, because these works were printed by Raphelengius.

Estienne imprint

[1190] **MAXIMUS TYRIUS** Sermones sive Disputationes XLI. Ex Cosmi Pacii Archiepiscopi Florentini interpretatione ab Henrico Stephano in locis emendata

Geneva, H. Estienne, 1557. 8vo, [16], 320 pp, woodcut mark on title, in italics, a few old marg. notes and reader's marks, olf overl. vellum, spine with gilt title label. Good copy.

€ 200 - € 280

Latin trsl by archbishop Cosimo Pazzi of Florence (first publ. 1517) of the philosophical essays of the sophist Maximus Tyrius (1st c.A.D.) Ref.: Renouard 16:2; Schreber 141b; Chaix/Dufour/Moeckli 33; Hoffmann II 587 and Adams M-940.

[1191] **MELA, Pomponius** De situ orbis libri tres - Geographica et historica Herodoti

Antverpiae, Christophori Plantini, 1582. 4to, 64, [16], 80, 70, 2 (blank); 28 pages, printermark on title pages, engraved world map (17 x 26 cm) "is one of the few maps signed by Ortelius.

It reflects his classical interests and shows the ancient world supposedly according to the writings of Pomponius Mela. As well as Europe and Asia, Ortelius has included the whole of Africa with a note of apology for the anachronistic addition of the southern part" (Shirley). Age-toning, some lvs browned, marginal wormholes. Old calf binding, with some wormholes, red morocco title piece on spine, ends of spine and corners worn.

€ 600 - € 800

Pomponius Mela, a native of southern Spain close to modern Gibraltar, composed his description of the world, in the form of a circuit around the Mediterranean, in the first half of the first century AD. The editor, André Schott, was a scholar from Antwerp who subsequently joined the Jesuits and composed other similar educational texts.
Ref.: Shirley 145; Voet 2082 & 2083; Adams M-1064, Belgica typographica 2074.

[1192] [**NEO-LATIN LITERATURE**] Nugae venales sive, Thesaurus ridendi & jocandi ad gravissimos severissimosque viros, patres melancholicorum conscriptus
"Prostant apud Neminem, sed tamen ubique", 1648. 12mo, [6]-252-[14-2 bl.] pp, engraved frontisp. showing a man with a tankard of beer in his hand after the fashion of Frans Hals. Old stamp on title-page.
Bound with: Studentes sive comoedia de vita studiosorum Auctore Ignoto PEERDEKLONTIO. "Alentopholi, in aedibus Iberiorici nobilimo", 1647. [88-8] pp
+ (PLANCENTIUS) Pugna Porcorum. 71 pp. Bound together in contemporary overlapping vellum, mottled edges, title in ink on spine.

€ 140 - € 200

Collection of humoristic texts, originating from German student circles. At one time the evergreen "Pugna Porcorum" (Battle of the Pigs) by J.L. Placentius (1500-1548) was added: a poem of which every word starts with a "P"1
Ref. Gay/Lemonnyer III, 428; Children's World of Learning 1973: "The collection surely was published in the Netherlands".

[1193] **PAMELIUS, Jacobus (ed.) - TERTULLIANUS, Quintus Septimus Florens.** Opera quae hactenus reperiri potuerunt omnia... cum Jacobi Pamelii Brugensis, theologi... argumentis & adnotationibus...
Paris, Laurent Sonnius, 1598. In-folio (32 x 22 cm), 209, [3], 1278, [34] pp, marque de l'imprimeur sur la page de titre (la Grand-Navire), orné du portrait de Tertullien gravé en bois, gravure sur pleine page avec un schéma de la structure du monde céleste selon le gnosticisme (p. 523). Bandeaux et initiales. Quelques annotations. en français, quelques pages brunies, déchir. sans perte dans la p. 657. Reliure du 18me siècle en plein veau brun, dos doré, coiffes restaurées, tranches rouges.

€ 300 - € 400

La première édition sortit de presse en 1584; cette dernière - la plus complète - en 1598. Variante curieuse: les autres exemplaires sont à l'adresse de Michel Sonnius, frère de Laurent Sonnius.
Provenance: Octavianus Widal, provenances sur la page de titre rendus illisibles.
Tertullien (°155 ou 165 - mort en 225 ou 240), est un des auteurs à être étudié avec les Pères de l'Église sans en être un à proprement parler, car il n'a pas été canonisé par l'Église catholique. Il est considéré comme le premier auteur chrétien à énoncer la foi en latin. En effet, jusqu'à Tertullien, le christianisme s'est pensé et formulé en grec car il s'est d'abord développé dans la partie orientale de l'Empire. (Wikipedia).
"Jacob de Joigny van Pamele (Brugge 1536 - Mons 1587), lic. in de theologie, sinds 1561 kanunnik van de St.-Donaas- collegiale te Brugge was een geleerde verzamelaar van liturgica. Sinds 1571 was hij censor librorum; sinds 1572 één van de acht inquisiteurs door Brugge aan Alva voorgesteld".

[1194] **PETRONIUS Arbiter** Satyricon / Priapeia, sive diversorum poetarum in Priapum Lusus
Amstelodami, Joannes Blaeu, 1669. 2 books in 1 vol. in-8vo, [36], 558, [42] pp, 168, [8] pp, engraved title-page (Romeyn de Hooghe), woodcut printer's device on title page. Polished calf binding, covers ruled in gilt, spine richly gilt, all edges gilt, beautiful morocco heraldic bookplates at the pastedowns.

€ 90 - € 140

Ref. Bibliotheca Belgica P-5.

[1195] **SCHEIDIUS, Jacob** Glossarium Arabico-Latinum Manuale maximam partem e Lexico Goliano excerptum
Leiden, Joannes le Mair (Joannes Mooien), 1769. 4to, [viii], 224 pp, with an engraved vignette on dedication leaf, text in double columns, Arabic characters throughout. Uncut copy in modern marbled cardboard, morocco title-piece on spine.

€ 300 - € 400

First edition based on Jacob Golius famous "Lexicon Arabico-Latinum" (1653) which was the standard for 150 years until Freytag's dictionary appeared. The Arabic types used for this work were purchased by the brother Everardus Scheidius from E. Luzac at Leiden. Ref. Schnurrer 107; Smitskamp PO 315.

[1196] **SCHOTT, Andreas** Vitae comparatae Aristotelis ac Demosthenis Augsburg, Chr. Mangus, 1603. 4to, [28], 174, [26] pp, beautiful double portrait of Aristoteles and Demosthenes on verso of title-page. This copy is of great interest because of an AUTOGRAPH LETTER of the author Andreas SCHOTT (1552-1629), a learned Jesuit, which is written on the verso of the last leaf. It is a letter to the well-known Parisian printer Fr. Morel (the younger) and it deals with books edited by Schott. In all there are 34 lines of close writing & it is an interesting document showing the relationship between an author & one of his publishers. It is written on the blank side of a printed leaf of the books, so probably a draft of the letter or a letter written in a book he was at the point of sending. The letter is dated Dec. 1603.
Original limp vellum binding.

€ 400 - € 500

[1197] **TACITUS, Cornelius; LIPSIUS, Justus** Opera quae exstant ex Iusti Lipsi editione ultima... Commentariis aut Notis
Antverpiae, Chr. Plantin, 1585. 3 parts in 1 vol. in-folio, [xii], 251, [1 bl.], [viii], 187, [1 bl.], [viii], 48, [21], [3 bl.] pp, woodcut printer's device on each title-page, old library stamp. Folding table "Stemma Augustae domus". Beautiful woodcut initials. Slightly age-toned, some foxing. Full calf binding, covers ruled in gilt, gilt monogram in the four corners. hinges, corners and ends of spine worn, spine richly gilt.

€ 300 - € 450

Third and revised edition, contains: Annales, Historiae, Germania, Agricola, Dialogus Quinctiliani. This ed. uses new manuscripts found in Spain and Germany, now lost, and an incunable of Venice ca. 1470.
Ref. Adams T33; Voet V, 2279 B "Printed in the Officina Plantiniana in Leiden, but part of the edition received a title-page with Plantin's Antwerp imprint"
Ref. Voet III, 1562 B / 1563 B. Scarce, not in Machiels.

[1198] **TITELMANNUS, Franciscus, O.F.M.** Compendium naturalis philosophiae. Libri duodecim de consideratione rerum naturalium...
Paris, J. de Roigny, 1562. 8vo, [16], 227, [1] ff (toned, some dampstaining, 'blank' top title margin cut off). Contemp. blind-stamped calf over wood, bevelled edges, covers with rectangular frames with roll stamp borders, spine with 4 raised bands and gilt morocco label (rubbed, joints starting to split, head and tail repaired, clasps and catches gone). Good copy.

€ 450 - € 600

Extremely rare Paris repr. of a successful textbook by the Leuven professor of philosophy TITELMANS (1502-1537). On a front endpaper two 16th-c. Latin palindromes.
Ref. De Troeyer (Bibl. Francisc. Neerl.) 516; not in Adams, USTC (3 copies all in Paris)
Prov. 'ICL' and '1560' gilt stamped on front cover (fading). Stavelot ownership entry on title. Old ownership entry (dated '1600') on front endpaper.

[1199] **VALERIUS MAXIMUS** Libri novem. Factorum dictorumque memorabilium
Leiden, Samuel Luchtmans, 1726. 4to, [46], 914, 520, [2], 521-914, [186] pp, with allegorical engraved title (Wandelaar). Contemporary vellum binding, with blind tooling.
We add: PALMERIUS (= J. le Paulmier de Grentemesnil). Exercitationes in optimos fere auctores Graecos.
Leyden, D., A. and A. a Gaasbeeck, 1668, 4to, (14), 819, (31) pp., engraved title (Jan de Visscher), woodcut title-vignette, engr. ill. and woodcut ills. Age-toned. Contemporary vellum binding, with blind tooling. Rare. (together: 2 vol.).

€ 160 - € 300

Willems 910; Rahir 907.

[1200] **VALERIUS MAXIMUS** Valerii Maximi. Dictorum factorumque memorabilium. Libri IX
Lyon, Ant. Gryphius, 1576. In-12°, [xxiv], 555, [1], 145, [29] pp. Woodcut printer's device on title-page. Contemporary limp vellum binding. Réf. Baudrier VIII 370.
We add: idem. [Dictorum factorumque memorabilium libri IX]; Editionis Pighianae. Leiden, ex off. Plantiniana, Franciscus Raphelengius, 1596.
In-24°, 413, [3] pp, contemporary vellum binding (together: 2 vol.).

€ 140 - € 200

[1201] **VAN SCHRIECK, Adriaen** Monitorvm secvndorvm libri V. [...] de vera et falsa origine monimentvm, sive Evropa rediviva
Ieper, François Bellet, 1615. In-folio, [24], 64, [50 (van 60)] pp. Latijnse tekst met citaten in het Grieks, Hebreeuws en Nederlands. Mooie initialen. Oude herkomst op de titel met inkt, (Collegij SJ Lovanij nunc emptione Musei Bellarmini SJ). Stempel en tegenstempel op verso titel. Verdediging van de inzichten over de herkomst van de Bijbelse talen, tweede deel is een etymologisch woordenboek. Ontbreken de laatste bladen van Index 3.
Moderne band in vol perkament.

€ 280 - € 360

Diegerick, A. Bib. yproise 41.
Adriaen Van Scrieck werd op 26 december 1560 te Brugge geboren. Hij ging in Parijs studeren en werd raadsheer van Albrecht en Isabella, aan wie hij dit werk opdroeg. Hij was bevriend met Puteanus. Hij overleed in 1621, eveneens op 26 december, te Ieper.
Dit werk is een onderdeel van "Van t'beghin der eerster volcken van Europen".

1202

[1202] **VIVES, Juan Luís** [Opera, in duos distincta tomos]. Secundus Tomus
Basel, Nic. Episcopius junior (col: Jacob Parcus), 1555. In-folio, 978 (i.e. 977), [1] pp, second part only (of 2). Woodcut printer's device on title page (a crane holds a stone in one of its claws. The hand extending from a cloud grasps a bishop's crozier on which the crane is perched). Numerous large historiated woodcut initials (with putti). Lacking last leaf (with printer's device) Beautiful armorial engraving pasted on the last leaf of Volradus Czochus (Volrad Czoch), hand coloured and gold heightened. Bound in half pigskin, blind tooled, recycled old manuscript on the boards, crowned gilt F on upper board.

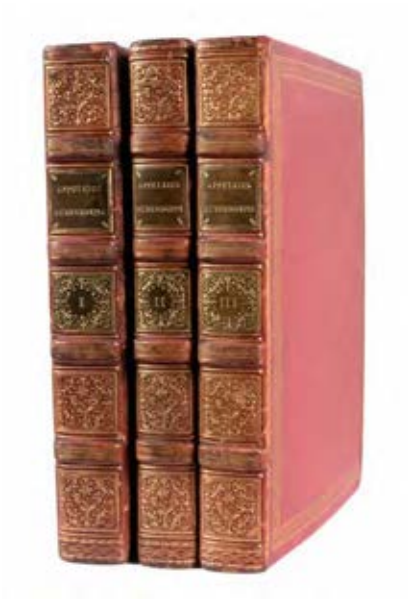
€ 1.200 - € 1.600

First and only collected edition, published after the death of Vives (1493-1540). The importance of his works cannot be overestimated. Even Erasmus hardly knew of anyone to compare with him. The second part is more scarce than the first part, many institutions only have the first part.
Ref. VD16 V 1774, Adams V-935. Nicolaus Episcopius junior (°1531) was a grandson of Johan Froben, he died from the pest in 1565.
Contains among other books: De officio mariti; De institutione foeminae Christianae; De Subventione pauperum; De communione rerum (where he opposed the extremes of individualism and communism alike).
"The light of our mind is always, directly or indirectly, inclined toward what is good and true, and can be regarded as the beginning and origin of prudence and of all sciences and arts" (Lorenzo Casini in the Stanford Encyclopedia of Philosophy).

1203

LES
DIALOGVES DE
IEAN LOYS VIVES TRA-
DVITS DE LATIN EN
FRANÇOIS,
Pour l'exercice des deux langues.
PAR BENIAMIN IAMIN.
A MONSEIGNEVR CHARLES DE
LORRAINE.
Auec ample declaration & traduction des passages Grecs en Latin par P. de la Motte.
A ROVEN,
Chez ROBERT MALLARD, tué de l'Orloge à la grand'Nef.
1564.

1205



1210

CANTO NONO.

[1203] **VIVES, Juan Luís** Les dialogues de Iean Loys Vives traduits de latin en françois, pour l'exercice des deux langues, par Beniamin Iamin [...].
Rouen, Robert Mallard, 1584. 16mo: 152-[40] ff. (toned). Woodcut mark on title. Printed in 2 cols with the Latin in italics
18th-c. mottled calf, gilt spine with 4 raised bands and morocco label, red edges, green silk marker (rubbed, front joint split, head and tail def.). Good copy.

€ 800 - € 1.000

Extremely rare (2nd recorded copy?) Rouen ed. of Vives' school dialogues, translated by the French author Benjamin Jamin (1540-1606), and 1st publ. Paris 1564. With French annotations by Gilles de Housteville and Latin translations of Greek words and phrases by Pedro Mota. The present Rouen ed. is probably a page-by-page piracy of the 1584 Paris ed. by Gabriel Buon.
Ref. González González & Gutiérrez Rodríguez (Los diálogos de Vives y la imprenta) 122 (1 copy only, not described). - Not in USTC etc.

[1204] **WILHELM, Johann** Jani Gulielmii Plautinarum quaestionum commentarius, in quo omnes ordine M. Plauti comoediae, tum multa veterum scriptorum
Lutetiae, apud Ae. Beysium, 1583. In-8°, [32]+ 324 + [10] pp, marque de l'imprimeur en bois sur le titre. Suivi d'une élégie adressée à l'auteur par Petrus Colvius. Galerie de vers dans la marge inf.
Suivi de: Plauti Querolus, sive Aulularia ad Camerarii codicem veterem denuo collata. (Heidelberg), Ex typogr. H. Commelini, 1595. [12] + 114 pp, marque de l'imprimeur en bois sur la page de titre. Rouss. Ref. VD16 P 3462.
Les deux livres dans un cartonnage du 19me siècle, dos insolé.

€ 240 - € 300

Ex libris Alberti Giovanelli.
Querolus (The Complainer) or Aulularia (The Pot) is an anonymous Latin comedy from late antiquity, falsely attributed to Plautus.

KLASSIEKEN

[1205] **APULEIUS** Metamorphoseon libri XI. / Annotated by F. van Oudendorp. Preface by D. Ruhnkenius
Leiden, Van der Eyck et Vygh / Luchtmans, 1786. 3 vol. in-4to, xii, 818; x, 614; 730, [1] pp, beautiful contemporary bindings in long-grained red morocco, with gilt filets on boards, all edges gilt, spines richly gilt, hinges rubbed.

€ 240 - € 300

Ref. Dibdin, 286; Schweiger II, 11.

[1206] **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de** De voornaamste gevallen van den wonderlyken Don Quichot, door den beroemden Picart den Romein en andere... beschreeven op een vryen en vrolyken trant, door Jacob Campo Weyerman
'S Hage, Pieter de Hondt, 1746. In-4°, [2], XXVI, 420 pp, gegr. titelvignet, zonder de platen. Gebonden in half leder, scharnieren zwak.

€ 60 - € 90

[1207] **EVELIUS, Felix** De Minerva sapientiae olim praeside syntagma mythologico-historicum
Leuven, Martinus van Overbeke, 1730. 12mo, 288 [= 287]-[6, 3 bl.] pp. Title printed in red and black. (some marginal toning and minor thumbing).
Contemp. sheep, gilt spine with 5 raised bands and morocco label, red sp. edges, marbled endpapers, cloth marker (rubbed, head and tail def.). Good copy.

€ 240 - € 280

Very rare treatise on the Roman goddess Minerva as an example of knowledge.
Ref. Not in Limo.

[1208] **HORATIUS Flaccus, Quintus** (Opera) quae supersunt, recensuit et notulis instruxit Gilbertus Wakefield
London, Kearsly, 1794. 2 vol. in-8vo, viii, 186 pp; [viii], 168, [12] pp, with 2 engraved frontisp. and 2 engraved portraits by Skelton after Burney. Apart from a few spots, a fine set. Contemporary green long-grained morocco, gilt fillets on sides, leading edges and turn-ins, gilt lettering and fillets on spine, all edges gilt, marbled paste-down end-lvs.
Ref. Dibdin II, 115.
We add: VELLEIUS PATERCULUS. Historiae Romanae. Libri Duo. Paris, Joseph Barbou, 1754. 8vo, xxiv, 238 pp, with engraved front. and 4 engraved vignettes by Fessard after De Sève. Contemporary marbled calf binding, triple fillets on

sides, all edges gilt, corners slightly bumped, marbled end-lvs (together: 3 vol.).

€ 140 - € 200

[1209] **LUCANUS, Marcus Annaeus** De bello civili vel Pharsaliae libri X. Eiusdem Ad Calpurnium Pisonem poemation.
[Leiden], ex off. Plantiniana (Raphelengii), 1612. 24mo, 199-[1 bl.] pp. Woodcut mark on title. (browned).
Contemp. limp vellum, spine titled in ink. Good copy.

€ 450 - € 600

Extremely rare small format ed. of Lucanus' epic on the Roman Civil War.
Ref. STCN 260375578 (2 BL copies only).

[1210] **OVIDIUS NASO, Publius** Le Trasformationi di M. Lodovico Dolce
Venice, Gabriel Giolito de Ferrarie Fratel, 1553. 4to, [12], 309, [3] pp, title in woodcut engraved border, with 84 woodcut text ill., historiated letters begin each canto, half p. woodcut zonal world map incl. the Americas, last leaf with printer's device. Limp vellum binding.

€ 700 - € 1.200

First ed. of Dolce's Italian transl. of Ovid's Metamorphoses in ottava rima.
Ref. Edit 16 CNCE 27046.

[1211] **OVIDIUS NASO, Publius** Les Metamorphoses d'Ovide traduites en francois par Mr. Du-Ryer... avec de nouvelles explications à la fin de chaque fable. Nouvelle édition, augmentée, et enrichie de figures en taille-douce
La Haye, J. Neaulme, 1744. 4 vol. in-12°, 1 frontispice, 125 planches gravées sur cuivre hors-texte (certaines signées de Brunet, Scottin ou Ant.), 10 tableaux hors-texte (précédant chaque livre, sauf les livres 6 et 12 à 15), plein veau de l'époque, dos lisses fleuronnés, pièces de titre et de tomaison en maroquin brun, tranches rouges (des coiffes et coins uses et qq manq. de cuir).
Joint: Les fables d' Esope, mises en françois,... figures à chaque Fable. Nouvelle edition. Rouen, N& R. Lallemant, 1755. 8°, nombr. bois dans le texte, page de titre doublé, plein chagrin vert avec décor. en or, tr. dor. Bel ex. (5).

€ 120 - € 180

[1212] **OVIDIUS NASO, Publius** Operum tomus I(-III). Editio novissima
Amstelodami, J. Janssonius, 1662. 3 parts in 1 vol. in-24°, engraved title. Edition by Daniel Heinsius. Library stamp on verso of title-page. Contemporary vellum binding, blue edges.
We add: Hadrianus JUNIUS. Epistolae, quibus accedit ejusdem Vita & Oratio de Artium liberalium dignitate...
Dordrecht, Vincent Caimax, 1552 [= 1652]. In-12°, woodcut printer's device on title-page. Engraved portrait on f. *2. Contemporary vellum binding with raised edges.
+ M.A. LUCANUS. Pharsalia, sive De Bello Civili [..]. Amsterdam, Janssonius-Waesbergios, 1714. In-12°, engraved front. Marbled calf binding, richly gilt.
+ Dominicus BAUDIUS. V.CL. Epistolarum Centuriae tres. Editio nova. Amstelodami, Joannes Janssonius, 1642. In-12°, engraved title-page. Engraved author's portrait. Contemporary vellum binding with raised bands (together: 4 vol.).

€ 240 - € 360

[1213] **OVIDIUS NASO, Publius** P. Ouidij Nasonis poetae Sulmonensis Opera quae vocantur amatoria
Basel, Johann Herwagen, 1549. In-folio (31 x 21 cm), [16], 528, [32] pages, woodcut printer's device on title page, title page soiled, with old ms. notes erased. Beautiful woodcut initials. Some marginal stains.
Bound with: id. Metamorphoseôs libri quindecim, cum commentariis Raphaelis Regii. Adiectis etiam Annotationes Iacobi Micylli nunc primum in lucem editis... Basel, Johann Herwagen, 1543. [28], 355, [5] pp, Woodcut printer's device on title page and on last page. Beautiful woodcut initials. Text in Latin with some quotes in Greek. Some marginal (water)stains. Two last lvs. soiled, last leaf with a tear (some test loss). Modern calf binding, spine with 4 raised edges.

€ 180 - € 300

Book 1: Contains a collection of 15 fictional letters of ancient Heroines to their famous lovers who have in some way mistreated, neglected, or abandoned them, e.g. Penelope to Odysseus, Dido to Aeneas, Helena to Paris, Medea to Jason - with commentaries by several authors. Also contains Amorum libri III - De arte Amandi - De remedio amoris - Consolatio ad Liviam Augustum - Elegia de Nuce...
Ref. Adams O-438 & 492, VD16 O 1526 & 1643; Machiels O-144.
Johann Herwagen married Gertrude Lachner, the widow of the famous printer Johann Froben.
Provenance: Bibliotheek Mariënhage Eindhoven, Nijmegen, E. van Straaten.

[1214] **PATERCULUS, Caius Velleius** Historiae notis illustratae, quae ex Lipsio, Vossio & aliis selectae sunt, per N. Tavernier [...]
Paris, J.B. Brocas, 1715. 12mo, 235-[3] pp. Woodcut mark on title. (sm. def. to blank title fore-edge margin).
19th-c. half leather, gilt spine, red edges, marbled endpapers (rubbed). Good copy.

€ 140 - € 180

Very rare Paris students' ed. of the Roman historian, with the notes by J. Lipsius and others.
Ref. Not in BibL. Belg., Bibl. Lips. Brux. etc.
Prov. Names on title.

[1215] **PETRARCA** Il Petrarca con nuove spositioni
Venetia, G. Angelieri, 1856. 2 parts in 1 vol. in-8vo (12.5 x 8 cm), *8 A-Z8 Aa-Yy8 Zz12, title with woodcut printer's device, woodcut portrait of the author and Laura, vignettes, head- and tail-pieces and decorative initials, pp.208-209 (mostly left blank by printer), lacking final blank, some staining and browning, first endpaper with some holes, vellum binding, gilt title.

€ 180 - € 260

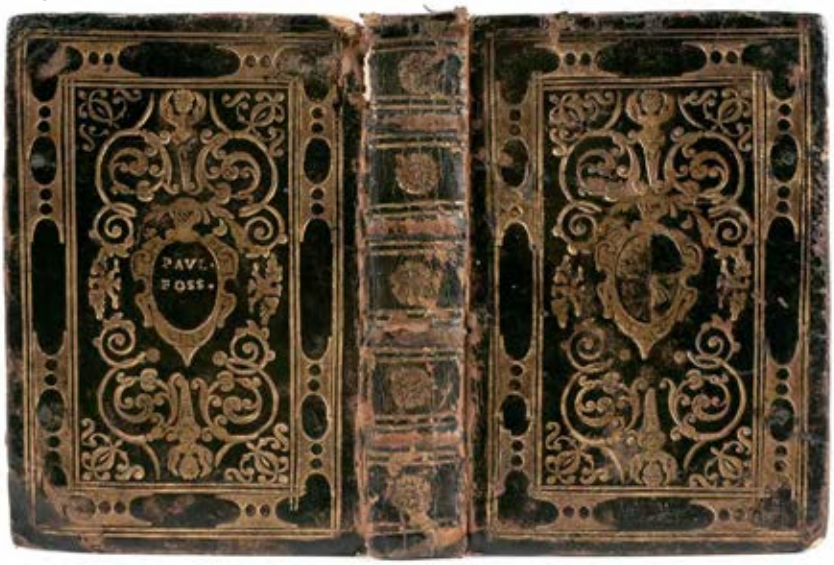
Ex-libris stamp MM on title-page.

[1216] **PLAUTUS, Titus Maccius** Comoedie viginti: post Joannis Sambuci diligentiam, cum veteribus & novissimis codicibus collatae...
Basileae, Ex officina Hervagiana, per Eusebiu[m] Episcopium, 1568. In-8°, [16] + 813 pp. Roestvlekken en vlekken. Vol perkamenten band, platten met blindstempeling (bloemornamenten in hoeken, centraal bloemornament, lijnenkaders), rug met ribben, gespikkelde sneden. Vlekjes op voorste plat en rug, bovenste kapitaal lichtjes gescheurd.

€ 80 - € 120

Eerste uitgave van Sambucus-editie door Celio Secondo Curione. Werk bevattende 20 komedies van Titus Maccius Plautus.
Ref. Graesse V, 327; VD16 P 3391

1218



1219

[1217] **PLUTARCHUS** Epitome vitarum, hoc est, virorum tam apud graecos quam latinos illustrium res gestae in compendium redactae
Basel, Robert Winter, (1541). 4to, [14], 362, [4] pp, edited by Darius Tibertus. Beautiful woodcut initials. A few marginal wormholes at the end. Old library stamps on title page. Sewn, paper cover.
Ref. VD16 P 3776
We add: Henri ESTIENNE. Epigrammata Graeca, selecta ex Anthologia. [Geneva], Henri Estienne, 1570. 8vo, lacking pp. 45-50, dampstaining. Contemporary leather binding, worn, with some leather loss at the spine.
+ Publius OVIDIUS Naso. Metamorphoseon. Leiden, Petrus Leffen, 1661. 8vo, edition with fine copper plates (by P. Philippe). Marginal wormholes. Contemporary calf binding, worn (together: 3 books).

€ 280 - € 400

[1218] **SOPHOCLES** Tragoediae VII [...] opera Guilielmi Canteri Ultraiectini
Antwerp, Chr. Plantin, 1579. 16°, 431, [15, 2 bl] pp, missing title, some minor spotting. Contemp. richly gold-tooled calf, covers with rich ornamental design within rectangular frames, gilt central arms on upper cover and name 'Paul. Foss.' on lower cover. Gilt spine with four raised bands, gauffered edges (rubbed, head def.). Good copy.

€ 360 - € 500

Scholarly ed. of Sophocles' plays by the Leuven based scholar Willem Canter (1542-1575). Entirely printed in the elegant Greek font drawn and cut for the Antwerp printing house by the Lyonnese type-cutter Robert Granjon (but for Canter's Notae at the end). The merits of Plantin are very considerable; for it is to him that we are indebted for the present form of the arrangement of the Plays" (Dibdin).
Ref.: Voet 2224; BT 4383; Adams S-1499 and not in Sorgeloos
Prov.: Sale Catalogue of the Libri Collection, Sotheby, 1862, n° 708.

[1219] **TASSO, Torquato** Hiérusalem deslivrée, poème héroïque de Torquato Tasso. Mis en nostre langue par I. Baudoin
Paris, M. Guillemot, 1626. In-8°, [6]-888 pp, titre gravé à encadrement illustré, orné de 10 figures finement gravées par Michel Lasne (élève de Rubens). Manquent les pp. 559-560. Les chants sont groupées deux par deux, avec une planche en regard de leur titre de départ commun qui est suivi de leurs arguments. Dans notre exemplaire le titre gravé précède le titre typographique. Déchir. sans perte dans la p. 385. Annotations marginales et sur la 2me et 3me de couverture, quelques rouss., cernes de mouillures sur quelques feuilles. Rel. de l'époque en plein vélin.

€ 600 - € 900

Édition originale de la traduction de Jean Baudoin.
Poème épique en strophes de huit vers et 20 chants, la Jérusalem délivrée conte l'histoire de la première croisade et de Godefroy de Bouillon qui devint le premier souverain de Jérusalem. Le Tasse s'inscrit dans la tradition de l'Arioste de l'Orlando furioso (Roland Furieux) en lui empruntant même plusieurs éléments. Les héros subissent de nombreux tourments tragiques, entre l'amour et le devoir, entre l'honneur et les sentiments... Le XVIIe siècle français aura vu se succéder les traductions de ce texte primordial pour l'époque baroque, celle de Blaise de Vigenere en 1610, celle de Baudoin en 1629, celle de Sablon en 1659, et celle enfin de Jean Du Vigneau, sans date.

[1220] **VONDEL, Joost van den** Publius Virgilius Maroos wercken in Nederduitsch dicht vertaelt door J.V. Vondel
Amsterdam, Barent Visser, Willem de Coup e.a.1696. In-4°, [32], 565, [3] pp. Gegraveerde allegorische titel (door Matham). Stevige band in vol perkament uit de tijd (vervuild), rug met ribben, blindstempeling op de platten. Bevat de Herderszangen (Bucolica), Lantgedichten (Georgica) en de Aeneïs. *Ref. Unger 613 II.*
Bijgevoegd: Convoluut met 5 treurspelen in 1 vol. nl. Cato, of De ondergang der roomsche vryheid (1712); Cephalus en Prokris (1710); Childerik (1738); Cinna of Goedertierenheid van Augustus (1736). Samen in 1 band in perkament.
+ RACINE. Bajazet, treurspel. Amsterdam, Albert Magnus, 1684. In-8°, [x], 70 pp, gegrav. titelvignet, gebonden in half perkament.
+ P.J. BERONICIUS. Georgarchontomachia... Boeren- en overheids-stryd... Goes en Middelburg, Jacobus Huysman en Jeroen van de Sande, 1766.
In-8°, gegrav. titel (Fokke), 6 gravures op 3 platen b.t. Gebonden in half linnen (samen: 4 vol.).

€ 120 - € 180

Indien u € 30 stort op BE56 0014 9713 5988, ontvangt u gedurende een jaar alle gedrukte catalogi.

Si vous versez le montant de € 30 sur BE56 0014 9713 5988, vous recevrez tous les catalogues imprimés pendant une année.

VAN DE WIELE

VEILINGEN VENTES AUCTIONS

Adres Groeninge 34 - 8000 Bruges Belgium
Tel. +32 (0)50 49 07 69
+32 (0)478 99 55 25
E-mail auctions.vandewiele@proximus.be
nathalie.vandewiele@skynet.be
Website www.vdw-auctions.com

BTW BE0461.544.410
Bank BNP Paribas Fortis (Vlamingstraat 78, 8000 Brugge)
IBAN BE56 0014 9713 5988
BIC GEBABEBB

Redactie van de cataloog Marc Van de Wiele, Nathalie Van de Wiele & Bénédicte Visart de Bocarmé
Expert handschriften dr Timothy Bolton
Fotografie & vormgeving Frederick Moyaert

Onze catalogi zijn eveneens te raadplegen op onze website www.marcvandewiele.com

Bieden kan via:

Telefoon Telefoonlijnen zijn mogelijk vanaf een lage schatting **vanaf 250 euro**,
vraagt u naar Nathalie Van de Wiele, t.e.m. woensdag 6 maart. Vergeet geen reservenummer op te geven.

Online **LIVE online bidding** is mogelijk via www.drouotlive.com (1,5% extra kosten) en www.invaluable.com (5% extra kosten)
of online bid form via www.vdw-auctions.com (ten laatste de dag voor de veiling)

Schriftelijk Via schriftelijk formulier (op p. 205) op te sturen of te e-mailen

Wij veilen in de voormiddag gemiddeld 90 loten per uur, in de namiddag ca. 80 loten per uur.
Blijf online op de hoogte van de veilingen, kijkdagen en verkoopsresultaten, stuur een e-mail naar nathalie.vandewiele@skynet.be

Nos catalogues sont disponibles en ligne sur notre site web www.marcvandewiele.com

Enchérir est possible par:

Téléphone Des lignes téléphoniques sont disponibles à partir d'une estimation basse **de 250 euros**,
contactez Nathalie Van de Wiele, jusqu'au mercredi 6 mars. N'oubliez pas de communiquer un numéro de réserve.

Online **LIVE online bidding** est possible sur le site www.drouotlive.com (1,5% frais supplémentaires)
et www.invaluable.com (5% frais supplémentaires)
ou online bid form via www.vdw-auctions.com (au plus tard la veille de la vente)

Par écrit Envoyer le formulaire (voir la p. 205) par poste ou e-mail

Nous vendons environ 90 lots par heure dans la première session, environ 80 par heure l'après-midi.
Restez au courant des ventes aux enchères, des journées d'exposition et des résultats de la vente,
envoyez un e-mail à nathalie.vandewiele@skynet.be

Our catalogues may also be consulted online: www.marcvandewiele.com

Bidding is possible via:

Telephone Bidding by telephone is possible on lot with a minimum estimate **of 250 euros**,
please contact Nathalie Van de Wiele till Wednesday 6 March. Please think of letting us know a backup number.

Online **LIVE online bidding** is possible through www.drouotlive.com (1,5% extra charge) and www.invaluable.com (5% extra charge)
or the online bid form on www.vdw-auctions.com (at latest on the day before the auction)

In writing Mail or e-mail the written form (on p. 205)

We auction approximately 90 lots per hour in the morning session, approximately 80 lots per hour during the afternoon session.
Stay informed about the auctions, the invitations to view and the auction results, email to nathalie.vandewiele@skynet.be

Declaratio pabole sermonis sabbati.

Quomodo filius prodigus sua inutiliter inter lasciuos exponit.

LOT 908

VAN DE WIELE

VEILINGEN VENTES AUCTIONS

Adres Groeninge 34 - 8000 Bruges Belgium
Tel. +32 (0)50 49 07 69
+32 (0)478 99 55 25
E-mail auctions.vandewiele@proximus.be
nathalie.vandewiele@skynet.be
Website www.vdw-auctions.com.com

Kooporder voor de openbare veiling van

Bulletin de commission pour la vente publique du

Naam | Nom

Adres | Adresse

Tel E-mail

☐ **WENST TELEFONISCH TE BIEDEN / VEUT ENCHÉRIR PAR TÉLÉPHONE**

Tel. nr. waarop u bereikbaar zal zijn tijdens de veiling _____ Reservenr. _____

N° de tél. où vour serez joignable pendant la vente _____ N° de reserve _____

Nummer Numéro	Auteur + titel Auteur + titre	Aankooplimiet in euro (1) Limite d'achat en euro (1)

(1) Exclusief opgeld (+ 25%) (1) Frais non compris (+ 25%)

HANDTEKENING | SIGNATURE

☐ **VERZENDEN / À EXPÉDIER**

Algemene voorwaarden

1. De openbare verkoping heeft plaats onder toezicht van het ambt van Philippe Matthys, gerechtsdeurwaarder, Gistelsesteenweg 418 te 8200 Brugge-Sint-Andries.
2. De verkoop geschiedt tegen contante betaling in euro (cash tot maximum € 3.000). Betaling kan geschieden met Bancontact of overschrijving.
3. De kopers betalen een opgeld ten bedrage van 25 % op het laatste bod, inclusief btw en veilingkosten. Op bepaalde loten van originele kunst waarvan de kunstenaar minder dan 70 jaar overleden is, is daarenboven een volgrecht van 4 % op de hamerprijs verschuldigd, vanaf 2000 euro.
4. Voor succesvolle biedingen via onze externe partners (INVALUABLE en DROUOTLIVE) kan een extra commissie in de vorm van een percentage door hen aangerekend worden en dit percentage kan op elk moment eenzijdig door hen verhoogd worden. Betalingen voor aankopen via deze partners worden slechts als compleet gezien wanneer zowel de hamerprijs, onze commissie als de toeslag aangerekend door de externe partner zijn betaald.
5. In geval van onmiddellijke betwisting wordt het lot heropgeroepen en alle eventuele geschillen worden terstond en in laatste aanleg door de werkende gerechtsdeurwaarder beslecht.
6. Tijdens de tentoonstelling voor de veiling kunnen de liefhebbers zich rekenschap geven van de staat van de boeken en prenten. Deze zullen na toewijzing onder geen enkel voorwendsel teruggenomen worden. De boeken per order gekocht, dienen te worden nagezien binnen de 2 weken na toewijzing. Na deze termijn zal iedere terugname of terugzending geweigerd worden.
7. Boeken vermeld met nc zijn niet gecollationeerd en worden verkocht zonder waarborg evenals loten met 2 of meer titels, reeksen en tijdschriften. Bindfouten geven geen aanleiding tot retour.
8. De veilinghouder zal opdrachten van kandidaat kopers die de veiling niet kunnen bijwonen zonder bijkomende kosten uitvoeren. De opdrachten in euro moeten ten laatste één dag voor de veiling schriftelijk gegeven worden. Telefonische biedingen kunnen vanaf 250 euro volgens beschikbare lijnen. Het veilinghuis is niet verantwoordelijk voor mogelijke problemen bij de telefoonverbindingen. Bij identieke biedingen heeft het eerst geregistreerde bod voorrang. De veilinghouder heeft het recht zonder opgave van reden een bod te weigeren.
9. De bieders kunnen ervan uitgaan dat de veilinghouder de loten na het startbod doorgaans met circa 10% zal verhogen, d.w.z. tot €120 met €10, van € 120-400 met €20, van €400-1.000 met €50, van €1.000-2.000 met €100 etc. Anders luidende opdrachten zullen in deze zin worden gewijzigd (€65 wordt €70, €420 wordt €450).
10. De kopers kunnen hun aankopen na betaling in ontvangst nemen onmiddellijk na de veiling of vanaf maandag na afspraak, in Groeninge 34 te 8000 Brugge.
11. De loten worden slechts verzonden na betaling en op kosten en risico van de koper.
12. Bij rouwkoop of in geval van niet-weghaling van de aangekochte goederen, zullen deze opnieuw mogen verkocht worden op volledige verantwoordelijkheid van de ingebreke gebleven koper, met dien verstande dat de nalatige koper aansprakelijk is voor een eventuele minopbrengst, doch omgekeerd geen aanspraak kan maken op een hogere opbrengst.
13. De wet van 15/08/2020 naar Belgische recht ter implementering van de Europese Directieven 2018/843 en 2015/849 betreffende de preventie van witwasoperaties en/of van de financiering van terroristische activiteiten verplicht alle actoren in de kunst- en antiquiteitenhandel, inclusief de veilinghuizen, de identiteit te vragen en te registreren van alle betrokken partijen met een rekening ten bedrage van € 10.000 of meer; voor een firma dienen de statuten of de identiteit van de uiteindelijke begunstigde(n) opgevraagd. Alle gegevens zijn exclusief ter discretie van het veilinghuis en zullen worden behandeld met strikte inachtneming van de wet op de "General Data Protection Regulation".
14. Volgens de Europese verordening 2009/116 is er een exportvergunning nodig om o.a. incunabelen en handschriften uit te voeren uit de Europese Unie. De veilinghouder is niet aansprakelijk voor problemen die hieruit kunnen voortvloeien.
15. In geval van betwisting zijn enkel de rechtbanken van Brugge bevoegd.

Conditions générales

1. Vente aux enchères par le Ministère des Huissiers de Justice Philippe Matthys, Gistelsesteenweg 418, 8200 Brugge Sint-Andries.
2. La vente se fait strictement au comptant en euros (cash maximum € 3.000). Le paiement peut s'effectuer par Bancontact ou virement bancaire.
3. Les acquéreurs payeront 25 % en sus des enchères, frais et TVA compris. En outre et le cas échéant, un droit de suite sera appliqué, concernant les œuvres d'art originales d'artistes décédés il y a moins de 70 ans; il sera de 4% pour les adjudications égales ou supérieures à 2000 euros.
4. Les partenaires externes (INVALUABLE et DROUOTLIVE) peuvent demander des frais supplémentaires en sus de notre commission. Nos partenaires peuvent augmenter ces frais à leur discrétion. Les paiements qui n'incluent pas ces frais ne sont pas considérés complets.
5. En cas de contestation, le lot sera immédiatement recrié.
6. L'exposition préalable à la vente permet aux amateurs de se rendre compte de la condition des ouvrages. Ceux-ci ne seront repris sous aucun prétexte une fois l'adjudication prononcée. Les livres achetés en commission devront être collationnés dans les 15 jours qui suivent la vente. Passé ce délai, tout retour, pour quelque motif ce soit, sera refusé.
7. Les livres signalés comme nc ne sont pas collationnés et ne seront pas repris, tout comme les lots de deux livres ou plus, les séries et les périodiques, vendus sans garantie. Les erreurs de reliure ne donnent pas droit au retour.
8. L'expert se charge d'exécuter les ordres d'achat sans frais supplémentaires pour autant qu'ils soient remis sous forme écrite en euro au plus tard la veille de la vente. Les enchères téléphoniques peuvent être réservées préalablement à partir de 250 euros. En aucun cas la salle de vente ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique. En cas de double enchère, la première enregistrée a priorité. L'expert se réserve le droit de refuser une enchère sans motivation.
9. Les enchères montent par 10% environ, c.-à-d. jusqu'à €120 par €10, de € 120-400 par €20, de €400-1.000 par €50, de €1.000-2.000 par €100 etc. Aussi les offres écrites seront-elles arrondies en haut (€65 devient €70, €420 devient €450).
10. Les acheteurs peuvent prendre livraison de leurs acquisitions, après payement, immédiatement après la vente ou à partir de lundi sur rendez-vous, à Groeninge 34, 8000 Bruges.
11. Les marchandises ne seront expédiées qu'après payement complet, aux frais et aux risques de l'acheteur.
12. En cas de non payement, une mise en demeure sera signifiée après un mois, à la suite de laquelle l'expert pourra disposer des biens et les remettre en vente aux frais de l'acheteur.
13. La loi belge du 15/08/2020 établissant les directives européennes 2018/843 et 2015/849 relatives à la prévention des opérations de blanchiment et/ou du financement d'activités terroristes oblige tous les acteurs du marché de l'art et des antiquités, y compris les salles de vente, à demander et à enregistrer l'identité de toutes les parties concernées par une facture de 10.000 € ou plus ; pour une firme, les statuts ou l'identité du bénéficiaire final doivent également être demandés. Les données restent à la discrétion exclusive de la salle de vente et seront traitées en stricte conformité avec la loi sur la protection générale des données (RGPD)
14. Selon la directive européenne 2009/116 il faut une licence d'exportation pour exporter e.a. des incunables et des manuscrits de l'Union européenne. La maison de vente n'est pas responsable pour des problèmes qui peuvent en découler.
15. En cas de litige, les Tribunaux de Bruges sont seuls compétents.

Conditions of business

1. The auction will be conducted under the supervision of Philippe Matthys, Bailiff, Gistelsesteenweg 418, 8200 Brugge-Sint-Andries.
2. Payment of the Purchase Price is due immediately after the sale in cash (cash till € 3.000). Payments can be made by Bancontact/Maestro or by wire transfer.
3. The buyers will pay a buyer's premium of 25 % on the last bid, including V.A.T. and fees relating to the auction. Eventually plus the resale tax, if applicable: 4 % for hammer prices from 2000 euros on, only for original art and if the author died less than 70 years ago.
4. External partners (INVALUABLE and DROUOTLIVE) allowing their clients to bid with us, may charge a fee for this, which shall be added to our sales commission. These fees are subject to change at the partner's discretion. Payments not including this fee will be seen as incomplete.
5. In case of a dispute, the lot will immediately be called again.
6. During the exhibition of the books the candidate buyers will be able to verify the condition of the books and prints. The books and prints cannot be returned for any reason after the fall of the hammer. If the auctioneer has executed a written bid on behalf of the buyer (see section 7), the buyer has to verify the books and prints within 2 weeks after the fall of the hammer. After this period the books and prints cannot be returned for any reason.
7. Books designated "nc" are not collated and will be sold without guarantee even as lots of 2 or more titles, series and periodicals. Binding errors are not accepted as a reason to return a lot.
8. The auctioneer will execute written bids on behalf of those candidate buyers who are unable to attend the auction. The bids instructions have to reach the auctioneer no later than the last day before the auction. They have to state the maximum prices in euro and they should be in writing. In the event of identical bids, the earliest received will take precedence. Bidding by telephone will only be accepted for items estimated higher than 250 euros. The auctioneer cannot be held responsible for any problem due to difficulties with telephone connections. The auctioneer has the right at his absolute discretion to refuse any bid.
9. Bids are raised by approximately 10%, i.e. till €120 with €10, from € 120-400 with €20, from €400-1.000 with €50, from €1.000-2.000 with €100 etc. Written bids will accordingly be rounded off to the nearest high bid (€65 becomes €70, €420 becomes €450).
10. The buyers can take delivery of the goods after payment in full, immediately after the auction or from Monday on appointment, Groeninge 34, 8000 Bruges.
11. The goods will only be shipped after payment of the full price. Risks and costs of the shipment will be born by the buyer.
12. If full payment has not been made after one month, the auctioneer can rescind the sale of the lot(s) at any other auction. All charges being at the expense of the defaulting buyer.
13. The Belgian law dated 15/08/2020 transposes European Directives 2018/843 and 2015/849, whose aim is to prevent the use of the financial system for the purposes of money laundering or the financing of terrorism. This law requires all players in the arts and antiques businesses, including auction houses, to request and register the identity of all parties involved in any transaction whose value is €10,000 or more. If a party concerned is a company, we are also required to request information on the company statutes or the identity of the ultimate beneficiary. These data remain exclusively in the possession of the auction house, and will be processed in strict compliance with the General Data Protection legislation.
14. Following the European Directive 2009/116 an export license is needed for the export of a.o. incunabula and manuscripts outside the European Union. The auctioneer cannot be held responsible for problems that could produce.
15. The Courts of Bruges are to have exclusive jurisdiction to settle all disputes arising in connection with all aspects of all matters or transactions to which these Conditions of Business relate or apply.

LOT 860

Marc Van de Wiele

ANTIQUARIAAT

INKOOP & VERKOOP
zeldzame drukken en handschriften
oude kaarten en atlassen, grafiek en schilderijen

EXPERTISE & BEMIDDELING
verzekeringen en nalatenschap

ACHAT & VENTE
livres rares et manuscrits
cartes anciennes, atlas, gravures et peintures

EXPERTISE & CONSEIL
assurances et successions

Sint-Salvatorkerkhof 7
BE–8000 Brugge
+32 (0) 50 33 63 17
+32 (0) 474 38 55 85
www.marcvandewiele.com
van.de.wiele@skynet.be